

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 5 • año 2004

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación durante 2004**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Diez años de la Asociación Provincial de Museos**

### **Locales de Córdoba**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 23

## **La filosofía fundacional de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba**

Santiago Cano López ..... 27

## **Museos**

---

### **Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero**

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 37

#### **- Guía de minerales de Andalucía**

Seminario Antonio Carbonell de la E.U.P de Belmez y

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 41

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas. *Directora del Museo* ..... 49

#### **- El Castillo de Cañete de las Torres**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas. *Directora del Museo* ..... 53

### **La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* ..... 59

#### **- Juan Bernier, descubridor de las importantes ciudades prerromanas de Corduba y Carbula**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo.*

*Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba* ..... 63

### **Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 79

#### **- Mitología: moneda ibérica con el “Rapto de Europa” y oscillum representando el “Desuello del Jabalí de Calidón”. Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 87

<b>Montilla. Museo Histórico Local</b>	
Asociación de Arqueología Agrópolis .....	101
- <b>Estudio inicial sobre la influencia de la Geología en la distribución de yacimientos en el término municipal de Montilla</b>	
Francisco José Jiménez Espejo. <i>Geólogo</i> .....	105
<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i> .....	117
- <b>Propuesta de Proyecto</b>	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i> .....	121
- <b>En torno a la Estela decorada hallada en Montoro</b>	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i> .....	125
<b>Monturque. Museo Histórico Local</b>	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i> .....	137
- <b>La cerámica vidriada de Monturque (Siglos X-XII)</b>	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i> .....	143
<b>Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero</b>	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i> .....	157
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	167
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”</b>	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	207
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	225
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b>	
M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	235
<b>Córdoba. Museo Regina</b>	
Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i> .....	241
- <b>Pepe Espaliú. Diseños de Joyería 1980-1992</b>	
Belén Medina Baquerizo. <i>Conservadora Museo Regina</i> .....	247
<b>Santaella. Museo Municipal</b>	
Joaquín Palma Rodríguez y Juan M. Palma Franquelo	
<i>Equipo directivo del Museo Municipal</i> .....	255

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hallazgo de una inscripción funeraria inédita del siglo XIII en la Parroquia de la Asunción de Santaella (Córdoba)</b>  Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo Histórico Municipal de Priego. Arqueólogo Municipal</i>  Eusebio Rico Ramírez. <i>Licenciado en Bellas Artes. Restaurador</i> ..... 259</li> </ul>	
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
Francisco Pérez Daza. <i>Director del Museo</i>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> ..... 269	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nueva ubicación del Museo Histórico Municipal de Villa del Río en la casa denominada “Centro Cultural Casa de las Cadenas”</b>  M<sup>a</sup> Ángeles Clémentson Lope ..... 271</li> </ul>	

## **Asociaciones y Colaboraciones**

### **Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota**

Antonio Martínez Castro ..... 277

### **Publicación de artículos**

Normas para la presentación de originales ..... 279

# Museos



# Cañete de las Torres



# El Castillo de Cañete de las Torres

**M<sup>a</sup> José Luque Pompas**

*Directora del Museo*



Maqueta del Castillo realizada por D. Francisco M. García Carrillo.

El castillo medieval de Cañete es el monumento más significativo de la historia de nuestra localidad. Como otros muchos, ha perdido gran parte de su integridad, sus muros han quedado encubiertos por construcciones posteriores e incluso la parte aún visible, la Torre del Homenaje, ha sufrido numerosas reformas. No obstante todo lo dicho, lo cierto es que sigue llamando la atención de todos los vecinos y visitantes de nuestro pueblo.

## **Reseña histórica**

El geógrafo oriental, al-Muqqadasi, recoge que Cañete en el siglo X era una población amurallada, de la cam-

piña, y que sus huertos eran de baja calidad. Como nos explica Arjona Castro, en época musulmana alrededor de un manzil (venta) en el camino de Córdoba a Almería, se formó una pequeña población con una fortificación para su defensa. Así nació Qannit (vocablo mozárabe que significa cañaveral y que con los años evolucionará a Cañete) a unas 25 millas de Córdoba y a igual distancia de Jaén. Qannit junto a Bury-al-Hans (Bujalance) pertenecían, posiblemente, al distrito (iqlim) de Buryana (Minyana) partes integrantes de la cora de Córdoba, capital de la España musulmana. Según una crónica árabe en el citado distrito había cuatro castillos, por lo que pensamos que al menos uno de ellos estaba en Cañete. Ramírez de Arellano confirma estos datos: por una parte descarta el origen romano del castillo, puesto que Las estatuas de época romana de P. Cornelio y su mujer encontradas en un patio del castillo, fueron compradas por don Pedro Fernández de Córdoba, primer marqués de Priego, en Porcuna y trasladadas al castillo. Por otra parte, el mismo autor prosigue y asegura que debajo de la torre de sólido cuerpo

prismático, había restos de un recinto amurallado más amplio de tipo cuadrangular y que esta fortificación fue edificada en época califal como la de Bujalance. También Menéndez Pidal se refiere a la toma del castillo de Cañete, propiedad del muladí Umar ben Hafsun, por el emir Abd-Allah en el año 906.

La conquista cristiana de la Qannit musulmana tuvo lugar en el reinado de Fernando III, entre 1.236 y 1.241 y sin oponer gran resistencia. Tras un corto periodo de sujeción a los calatravos pasó a la corona, como indica un documento de 1.245 estudiado por M.C. Quintanilla Raso. En dicho documento a Cañete se le denomina "Turris", dando a entender que no pasaba de ser un pequeño poblado agrupado en torno a una fortaleza. Muy pronto el castillo y su villa fueron otorgados al concejo y jurisdicción de Córdoba. La necesidad de repoblar y defender del peligro musulmán el amplio alfoz de la ciudad de Córdoba, propició que no tardasen en aparecer numerosos señoríos. En 1.293 Sancho IV nombra a Alfonso Fernández de Córdoba Señor de la Torre y Aldea de Cañete, deducimos que continuaba siendo un núcleo de población de poca importancia al abrigo de los restos de su fortaleza de origen musulmán. Igualmente se alude a la "torre y aldea" de Cañete en un documento de 1.295, en el que Fernando IV confirma la donación del dominio señorial a don Alfonso Fernández de Córdoba.

El castillo, dado su carácter fronterizo, estaba constantemente ame-



Torre del Homenaje del Castillo.

nazado por los musulmanes, por lo que fue haciéndose y deshaciéndose a lo largo de los años. En 1.310, con motivo de un pleito entre el concejo de Córdoba y don Alfonso Fernández "los del concejo entraron y tomaron la torre y aldea de Cañete". No obstante, don Alfonso volvería a recuperar sus dominios, pero ante la facilidad con la que los del concejo habían penetrado y el persistente peligro de los moros, creyó necesario levantar sobre la primitiva torre una más amplia fortificación, origen del actual castillo.

Por ello, aunque, no podemos señalar el momento exacto, si sabemos que será en el siglo XIV, probablemente en la primera mitad, cuando se configura la estructura y aspecto del castillo que conocemos. En el testamento otorgado por don Alfonso a favor



de su hijo, Fernán Alfonso, en octubre de 1.327, se habla ya del “castillo de Cañete”, junto con la aldea. A partir de esta fecha y en el largo periodo que don Gonzalo Fernández de Córdoba gobernó y rigió los destinos del linaje, todos los documentos utilizan indistintamente la denominación de castillo o fortificación.

### Descripción del castillo

La fortaleza estaba circunvalada de un grueso muro que define una estructura de tendencia rectangular, defendido por seis torreones, cuatro en las esquinas y dos más en los lados más largos del cuadrilátero. Hoy en día, lo único persistente y que ofrece algún interés arquitectónico son la Torre del Homenaje y otra pequeña situada en el ángulo N.O., el resto ha quedado envuelto por construcciones más tardías.

La Torre principal, estaba libre por tres ángulos, según la disposición de los matacanes y aspilleras, el otro estaría unido a otra torre, cuyos cimientos permanecen. La puerta originaria de entrada se localizaría en algunos de los lienzos hoy ocultos por edificaciones añadidas. El actual arco es de construcción más moderna. Además de estas modificaciones existen otras muchas. Casi toda la torre es de piedra, de sillarejos y sillares aprovechados de otros lugares, probablemente, es obra del siglo XIV. La parte superior presenta un recocado de ladrillo de fecha desconocida. También el ventanal mudéjar puede haber sido trasladado de otro sitio, se trata de un bello ajimez de cinco ló-

bulos en cada arco con boceles resaltados y el parteluz con un capitelillo que lleva las marcas de los canteros del siglo XIV.

En el interior de la torre encontramos dos cámaras superpuestas abovedadas sin ningún adorno, que sirvieron, tan sólo, para cuerpos de guardia y nunca de habitaciones de gente importante. Tiempo después para reforzar estas cámaras se han colocado unas columnas. La escalera de acceso está embutida en el muro. En el subsuelo, Ramírez de Arellano describe un pozo muy ancho y abundante que hace que no sea necesario el aljibe, Pasando junto a él, una larga y amplia galería que sale fuera del recinto como especie de salida secreta, lo que ha dado lugar a numerosas leyendas. No se han hallado señales de foso, sin embargo, el autor anteriormente citado, defiende que lo tendría.

La otra torre conservada es la del ángulo N.O., no muy grande, maciza, con paramentos de piedra similares a los de la torre que hoy se utiliza como entrada.

Delante de la Torre del Homenaje, en la actual Plaza de España, se ubicaría la plaza de armas, rodeada de una sólida muralla. En el centro de la fortaleza quedaría la referida torre que serviría de extremo reducto.

Recientemente este edificio, el más emblemático del pueblo, ha sido adquirido por el Ilustre Ayuntamiento de Cañete. Supone una importante inversión en cultura que ha permitido a

muchas personas conocer, en varias Jornadas de Puertas Abiertas, una parte fundamental de nuestro Patrimonio Histórico.

### **Bibliografía consultada**

- RAMÍREZ DE ARELLANO, R. **Inventario Monumental y Artístico de la provincia de Córdoba**. Córdoba, 1983, art. Cañete.

- ARJONA CASTRO, A. “ **Cañete de las Torres en la Andalucía Musulmana.**” Cañete de las Torres. Visión histórica de un pueblo andaluz. Córdoba, 1987, págs. 51-62.

- QUINTANILLARASO, M.C. “**Cañete de las Torres en la baja Edad Media**”. Cañete de las Torres. Visión histórica de un pueblo andaluz. Córdoba, 1987, págs 63-90.

- SERRANO CARRILLO, J. **Guía del Museo Histórico Municipal de Cañete de las Torres**. Córdoba, 1995.

- ORTIZ, D; BERNIER, J., NIETO, M. y LARA, F. **Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba**. Córdoba, 1983, págs. 176-178.

- VALVERDE, M. y TOLEDO, F. **Los Castillos de Córdoba**. Córdoba, 1985. págs 105-108.