

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 5 • año 2004

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación durante 2004**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Diez años de la Asociación Provincial de Museos**

### **Locales de Córdoba**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 23

## **La filosofía fundacional de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba**

Santiago Cano López ..... 27

## **Museos**

---

### **Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero**

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 37

#### **- Guía de minerales de Andalucía**

Seminario Antonio Carbonell de la E.U.P de Belmez y

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 41

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas. *Directora del Museo* ..... 49

#### **- El Castillo de Cañete de las Torres**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas. *Directora del Museo* ..... 53

### **La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* ..... 59

#### **- Juan Bernier, descubridor de las importantes ciudades prerromanas de Corduba y Carbula**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo.*

*Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba* ..... 63

### **Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 79

#### **- Mitología: moneda ibérica con el “Rapto de Europa” y oscillum representando el “Desuello del Jabalí de Calidón”. Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 87

<b>Montilla. Museo Histórico Local</b>	
Asociación de Arqueología Agrópolis .....	101
- <b>Estudio inicial sobre la influencia de la Geología en la distribución de yacimientos en el término municipal de Montilla</b>	
Francisco José Jiménez Espejo. <i>Geólogo</i> .....	105
<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i> .....	117
- <b>Propuesta de Proyecto</b>	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i> .....	121
- <b>En torno a la Estela decorada hallada en Montoro</b>	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i> .....	125
<b>Monturque. Museo Histórico Local</b>	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i> .....	137
- <b>La cerámica vidriada de Monturque (Siglos X-XII)</b>	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i> .....	143
<b>Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero</b>	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i> .....	157
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	167
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”</b>	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	207
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	225
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b>	
M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	235
<b>Córdoba. Museo Regina</b>	
Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i> .....	241
- <b>Pepe Espaliú. Diseños de Joyería 1980-1992</b>	
Belén Medina Baquerizo. <i>Conservadora Museo Regina</i> .....	247
<b>Santaella. Museo Municipal</b>	
Joaquín Palma Rodríguez y Juan M. Palma Franquelo	
<i>Equipo directivo del Museo Municipal</i> .....	255

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hallazgo de una inscripción funeraria inédita del siglo XIII en la Parroquia de la Asunción de Santaella (Córdoba)</b>  Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo Histórico Municipal de Priego. Arqueólogo Municipal</i>  Eusebio Rico Ramírez. <i>Licenciado en Bellas Artes. Restaurador</i> ..... 259</li> </ul>	
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
Francisco Pérez Daza. <i>Director del Museo</i>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> ..... 269	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nueva ubicación del Museo Histórico Municipal de Villa del Río en la casa denominada “Centro Cultural Casa de las Cadenas”</b>  M<sup>a</sup> Ángeles Clémentson Lope ..... 271</li> </ul>	

## **Asociaciones y Colaboraciones**

### **Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota**

Antonio Martínez Castro ..... 277

### **Publicación de artículos**

Normas para la presentación de originales ..... 279

# Museos



# Puente Genil



# Puente Genil

## Museo Histórico Local

**Francisco Esojo Aguilar**

*Director del Museo*

### **Memoria-balance de 2004**

#### **1.- Introducción**

El Museo Histórico Local de Puente Genil es una institución de carácter municipal, encargada de conservar, exponer, difundir e investigar el PATRIMONIO arqueológico de esta población y su comarca. Este museo, creado en 1981 por acuerdo plenario del Ilustre Ayuntamiento de Puente Genil, desde Mayo de 1997 forma parte de la Red de Museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, según Orden de la Consejería de Cultura de 31 de Marzo de 1997 (BOJA nº 56 de 15 de Mayo de 1.997).

Con una exposición didáctica de los fondos pretendemos que el museo sirva para acercar al ciudadano hacia su pasado histórico y fomenta en él una conciencia de respeto y protección hacia su PATRIMONIO. En el marco de un amplio campo de actuaciones tendentes a conseguir los objetivos anteriormente expuestos, a lo largo de 2003 el Museo Histórico Local de Puente Genil ha llevado a cabo una serie de actuaciones, de las cua-



Vista de Puente Genil.

les informamos a continuación.

#### **2.- Actuaciones en el Museo**

##### **2.1.- Fondos**

En el año 2004 los fondos materiales del museo se han incrementado en 2 nuevos registros, que comprende los números de inventario 01578 y 01579. Estos nuevos fon-

dos, una vez registrados e inventariados; uno de ellos la pieza nº 1579 se encuentra expuesta en la sala I (vitrina Hispano-visigoda) del museo. El registro nº 1578 se trata de un lote de 32 monedas (bronce, plata, oro) de época romana e hispano-musulmana, intervenidas por la Guardia Civil de Puente Genil (diligencia 1.053 de 8-08-04) y que en el momento actual están siendo estudiadas y catalogadas por especialistas en numismática de nuestra provincia.

Para una mejor gestión de los fondos, el registro y catalogación de ellos se ha informatizado mediante el programa informático LOTUS-APPROACH (se adjunta modelo de ficha). Este programa informático es similar al de otros museos locales de nuestra provincia y ello nos permite agilizar la consulta sobre la información de cada pieza, facilita ésta a los investigadores interesados en el estudio de ellos y permite una unificación de criterios en los diversos campos del registro con los de otros museos.

En lo referente a la exposición de las piezas, en el mes de octubre en las Salas I y II se ha realizado la remodelación de las vitrinas nº 1, 2, 3 y 3, en las que se exponen materiales del mundo ibérico y romano. Con esta remodelación pretendemos una mejor exposición de los fondos y la presentación de éstos a los visitantes de la forma más didáctica posible.

En la sala III (Sección de Etnografía) continuando la labor de años anteriores se están incorporando una

serie de materiales etnográficos ( envases, instrumental, maquinaria, maquetas), relacionados con el cultivo del membrillo y posterior elaboración de forma tradicional en “carne de membrillo”. Actividad ésta muy peculiar de Puente Genil y de larga tradición industrial. Con esta sección de Etnografía el Museo Histórico Local de Puente Genil pretende conservar y divulgar ese PATRIMONIO más reciente, actualmente en peligro de extinción, debido a los rápidos avances tecnológicos de la industria agroalimentaria.

## 2.2.- Equipamientos

En lo referente a la exposición de los fondos, al igual que años anteriores, en el año 2004 se han continuado las mejoras en cuanto a la exposición y divulgación de la piezas expuestas en las vitrinas nº 1,2, 3 y 4 de



Museo patio.

la Sala I y II (mundo ibérico y romano). En estas dos vitrinas se renovado la cartelería mediante la incorporación de paneles de PVC con texto e ilustraciones a color. Se ha modificado la iluminación de las vitrinas y los fondos se han colocado sobre una serie de elementos de metacrilato (cilindros, prismas...), con objeto de conseguir mejoras en la estética y presentación pedagógica de éstos.

Con subvención concedida por la Consejería de Cultura para el año 2004 por importe de 8.051 \_ y destinada a las salas exposición, almacén y taller de restauración se va a adquirir el siguiente equipamiento:

- 150 bacs (contenedores) apilables de material rígido de propileno de capacidades 13 l. , 15 l. Y 60 l. Para guardar fondos.

- Equipos de iluminación de pared (4 carriles) y kit de lámparas halógenas orientables para las 10 vitrinas de pared.

- 28 módulos de DM pintados y de forma prismática de diferentes medidas para la exposición de elementos tectónicos (capiteles, basas...) y piezas de escultura ibérica y romana.

Durante los meses de julio, agosto y septiembre, para evitar problemas de humedad en la sala I, por parte del personal de obras del Ayuntamiento de Puente Genil ha llevado a cabo las siguiente actuación:

- Se han picado los muros de la sala I desde la base a una altura de

2.50 m. rebajando el grosor del muro de mampostería.

- Construcción de una pared de ladrillo con cámara de aire y enlucido de ésta con mortero.

- Se ha pintado pared y techo de las salas I y II de exposición con pintura plástica satinada.

### **2.3.- Horario de apertura y visitas**

Durante el año 2004 el horario de apertura del Museo Histórico Local de Puente Genil ha sido sábados y domingos de 11 a 13.30 horas. Además desde el Área de Cultura del Ayuntamiento y se ha puesto en marcha la "visita guiada" al museo y casco histórico de esta población para grupos de escolares, tercera edad, asociaciones..., mediante **cita previa** al teléfono 957606191.

La visita al museo sábados y domingos es **gratuita**.

De enero a noviembre de 2004 en el horario normal de mañana han visitado el museo 1.801 personas, de las cuales 235 corresponden a "visita guiada". La cifra total de visitantes 1.801 ha sido inferior en 399 visitas a las del año anterior, ello puede ser debido a que durante el año 2004, el museo ha permanecido cerrado durante más de tres meses, por obras de remodelación en las salas. La media mensual durante los 9 meses de apertura de 200 personas.

<u>MES</u>	<u>Nº VISITANTES</u>
ENERO	135
FEBRERO	128
MARZO	172
ABRIL	115
MAYO	350
JUNIO	120
JULIO	
AGOSTO	
SEPTIEMBRE	
OCTUBRE	214
NOVIEMBRE	154
DICIEMBRE	178
CITA PREVIA	235
TOTAL:	1.801

Del número total de visitantes durante el año 2004 destacaríamos el siguiente perfil: un 35 % son escolares de los centros de Primaria, ESO y Bachillerato de la población y de otras poblaciones de las provincias de Córdoba y Sevilla (Cabra, Aguilar de la Frontera, Estepa, Herrera...). El 25 % han sido visitas de grupos de la tercera edad procedentes de diversas provincias andaluzas, que en su visita cultural y de ocio a Puente Genil tienen programada la visita a la población, una fábrica de membrillo, el museo y casco histórico de esta población. El 25 % son asociaciones de tipo cultural de la comarca y provincia, que vienen a conocer el Patrimonio histórico de Puente Genil y de dentro de ello visitan el museo. El 25 % restante son visitantes no inscritos a los grupos anteriormente citados, procedentes de nuestra comunidad autónoma, de otras de España y un



Visitantes en la Sala II.

reducido grupo de visitantes procedentes de la U.E. (Italia, Inglaterra, Francia y Alemania).

### 3.- Publicaciones-divulgación

En el mes de octubre de 2004 se presentó en el salón de actos de la Casa de la cultura la "Guía del Museo Histórico Local de Puente Genil, publicación editada de forma conjunta por la Diputación Provincial, Ayuntamiento de Puente Genil y Cajasur. Publicación bilingüe (castellano-inglés), con textos, fotografías e ilustraciones en color y que forma parte de una colección de "Guías de los Museos de la provincia de Córdoba". La publicación del Museo de Puente Genil tiene los siguientes contenidos:

- Medio físico, población y economía.

- Historia, Patrimonio y cultura.
- Fiestas y Semana Santa
- El Museo: edificio, sus fondos y secciones
- Visión diacrónica de la arqueología de la zona

Como en años anteriores y coincidiendo con el "Día Internacional de los Museos", este museo ha llevado a cabo una serie de actividades conmemorativas y de divulgación de las cuales destacamos las siguientes:

- Entrega a escolares de Primaria y ESO de la localidad durante la visita al museo de una serie de pegatinas realizadas por la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.
- Realización de una serie de visi-

tas a yacimientos arqueológicos de la zona por escolares del tercer ciclo de Primaria y ESO de la localidad.

- Charla coloquio en centro de ESO sobre el Patrimonio de Puente Genil.

En el mes de julio y agosto se emitió en la TV. Local de Puente Genil el video realizado por PTV de Córdoba sobre el Museo Histórico Local de Puente Genil, el cual forma parte de una colección de videos sobre museos de la provincia de Córdoba financiados por el Área de Cultura de la Diputación Provincial y Delegación Provincial de Cultura.

Además de las actuaciones reseñadas; la labor de difusión e investigación del museo se ha completado con la asistencia a una serie de jornadas y conferencias organizadas por



Sala II Cerámica Romana.

diversas instituciones, en las cuales la dirección del museo ha participado en representación de éste y de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.

#### 4.- Actuaciones sobre el patrimonio

A lo largo del 2004, personal del museo ha llevado a cabo diversas visitas a los yacimientos arqueológicos del término municipal de Puente Genil para conocer su estado de conservación, daños causados en ellos por agentes naturales o humanos y realizar la actualización de la **base de datos** sobre sitios y yacimientos arqueológicos.

En agosto de 2004 la Guardia Civil de Puente Genil depositó en el museo un lote de 32 monedas (18 bronzes romanos, 11 denarios, 2 monedas hispano-musulmanas y una moneda de plata sin determinar) intervenidas en el término de Puente Genil por agentes de este cuerpo de la seguridad del Estado con número de diligencia 1.053.

Por último; ante la finalización de las obras de acondicionamiento de los accesos en la parte norte de la población del polígono industrial "Huerto del francés" por parte de EPSA y Ayuntamiento de Puente Genil, durante el mes de julio y agosto personal de museo, con la colaboración de la empresa constructora, ha realizado varias visitas a la zona con el fin de detectar posibles hallazgos arqueológicos ante los movimientos de tierra efectuados para la realización del sa-



Cerámica vidriada intervención solar calle Don Gonzalo.

neamiento y viales, debido a la cercanía de este polígono industrial del yacimiento de Los Calerines.

#### 5.- Cursos y talleres

Como en años anteriores; durante los meses de julio y agosto de 2003 se han realizado en el museo una serie de cursos dirigidos a escolares de la localidad y estudiantes de Geografía e Historia. Con la realización de estos talleres el museo pretende introducir a los participantes en ellos en temas relacionados con la museología y la divulgación-preservación del Patrimonio.

- Al igual que el año 2003 durante la segunda quincena de julio en horario de mañana se ha realizado un taller confección y vestimenta en época ibérica y romana, a cargo del colaborador del museo José Antonio Torres. Resultado de este curso ha sido la confección de un traje de mujer de época romana, que en la próxima remodelación de museo se incorporará al "telar ibero-romano".

- Del 1 a 15 de agosto curso sobre manejo de programa LOTUS-APPROACH para elaboración de fichas de inventario y catalogación.

- Del 15 al 30 de agosto curso sobre dibujo y catalogación de materiales cerámicos dirigido a alumnos de Historia de la localidad, que están realizando sus estudios en la UCO y Universidad de Granada.

## 6.- Colaboraciones

El Museo Histórico Local de Puente Genil mantiene su colaboración habitual con todas aquellas personas e instituciones interesadas en el estudio de los fondos del museo, de los yacimientos de este término municipal y de su Patrimonio. De los contactos mantenidos durante el año 2004 destacamos los siguientes:

- Armin U. Stylow miembro de Instituto Arqueológico Alemán, que ha realizado el estudio de la epigrafía latina del museo.

- José Antonio Morena, coordinador del Boletín de la Asociación Pro-

vincial de Museos Locales.

- Rafael Carmona Ávila, director del museo de Priego de Córdoba, interesado en estudiar la numismática y materiales medievales del museo y coordinador de la futura exposición de "Arte ibérico de la provincia de Córdoba", que realizará la Asociación de Museos y en la cual el museo de Puente Genil colaborará con la cesión de algunos de sus fondos.

- Carlos Márquez, profesor titular del Departamento de Arqueología de la UCO.

- Luis Alberto López Palomo, que ha realizado un estudio sobre materiales del calcolítico de la Fuente del Lobo.

Por último resaltar, que el museo mantiene una estrecha colaboración con la Delegación Provincial de Cultura, con el Museo Arqueológico Provincial y con los restantes museos de la provincia, ya sea mediante contactos a nivel de museo, o bien por medio de proyectos comunes realizados a través de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.