

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 5 • año 2004

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2004

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Diez años de la Asociación Provincial de Museos

Locales de Córdoba

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 23

La filosofía fundacional de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba

Santiago Cano López 27

Museos

Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 37

- Guía de minerales de Andalucía

Seminario Antonio Carbonell de la E.U.P de Belmez y

Manuel Cano García. *Director del Museo* 41

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 49

- El Castillo de Cañete de las Torres

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 53

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 59

- Juan Bernier, descubridor de las importantes ciudades prerromanas de Corduba y Carbula

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo.*

Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba 63

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 79

- Mitología: moneda ibérica con el “Rapto de Europa” y oscillum representando el “Desuello del Jabalí de Calidón”. Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 87

Montilla. Museo Histórico Local	
Asociación de Arqueología Agrópolis	101
- Estudio inicial sobre la influencia de la Geología en la distribución de yacimientos en el término municipal de Montilla	
Francisco José Jiménez Espejo. <i>Geólogo</i>	105
Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i>	117
- Propuesta de Proyecto	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i>	121
- En torno a la Estela decorada hallada en Montoro	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i>	125
Monturque. Museo Histórico Local	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i>	137
- La cerámica vidriada de Monturque (Siglos X-XII)	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i>	143
Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i>	157
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	167
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	207
Puente Genil. Museo Histórico Local	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	225
La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza	
M ^a Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i>	235
Córdoba. Museo Regina	
Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i>	241
- Pepe Espaliú. Diseños de Joyería 1980-1992	
Belén Medina Baquerizo. <i>Conservadora Museo Regina</i>	247
Santaella. Museo Municipal	
Joaquín Palma Rodríguez y Juan M. Palma Franquelo	
<i>Equipo directivo del Museo Municipal</i>	255

<ul style="list-style-type: none"> - Hallazgo de una inscripción funeraria inédita del siglo XIII en la Parroquia de la Asunción de Santaella (Córdoba) Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo Histórico Municipal de Priego. Arqueólogo Municipal</i> Eusebio Rico Ramírez. <i>Licenciado en Bellas Artes. Restaurador</i> 259 	
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
Francisco Pérez Daza. <i>Director del Museo</i>	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> 269	
<ul style="list-style-type: none"> - Nueva ubicación del Museo Histórico Municipal de Villa del Río en la casa denominada “Centro Cultural Casa de las Cadenas” M^a Ángeles Clémentson Lope 271 	

Asociaciones y Colaboraciones

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota

Antonio Martínez Castro 277	
-----------------------------------	--

Publicación de artículos

Normas para la presentación de originales 279	
---	--

Museos



Museo Regina



Córdoba

Museo Regina

Jesús Cabello Pérez
Director del Museo

Memoria anual

• Visitantes 2004

La contabilización de las visitas al Museo se efectúan por varios medios, por un lado las entradas numeradas nos proporcionan los datos referentes a la cantidad de visitas y por otro, los programas informáticos creados por el propio Museo nos informan de la procedencia de dichos visitantes y el medio por el que han conocido al Museo, estos datos nos son muy útiles para elaborar las estadísticas que luego nos informan de los puntos en los que debemos mejorar de cara a la difusión.

Número total de visitantes 2004: 26.964 personas, sumando nacionales y extranjeros.

Durante el año 2004 se ha experimentado un descenso del número de visitantes a la ciudad de Córdoba, la afluencia de visitantes extranjeros se ha visto disminuida significativamente respecto al 2002 y 2003, mientras que el flujo de turismo nacional se ha mantenido constante.

Las exposiciones temporales y actividades paralelas tales como la conferencia que se celebró el Día Internacional de los Museos han hecho que el Museo Regina vea incrementado su conocimiento entre la población cordobesa, asidua a todo este tipo de actividades.

• Memoria de exposiciones temporales

Durante el 2003, el Museo Regina ha realizado varias Exposiciones Temporales, por orden cronológico son las siguientes:

• Pepe Espaliú, *La Otra Mirada, Diseños de Joyería, 1980-1992* (desde el 28 de Noviembre de 2003 hasta el 18 de Enero de 2004), en colaboración con la Galería Pepe Cobo, Sevilla. Se clausuró en Enero de 2004 con gran éxito de público y crítica.

• Trabajos de Fin Curso de los alumnos del centro de formación ANJECOR, en esta exposición se expusieron las piezas de joyería diseñadas y modeladas por estos alumnos en un año; estuvo expuesta tres

semanas, complementando y enriqueciendo de este modo la visita al Museo.

• **Luis Celorio, PECES DE PLATA**, desde el 16 de Diciembre de 2004 hasta el 10 de Febrero de 2005.

En esta muestra se podrán contemplar la colección original de piezas de joyería realizadas en plata maciza, inspirada en las formas de los peces.

Las piezas en plata han sido realizadas por artesanos cordobeses, bajo la tutela del Museo Regina y las recomendaciones del artista.

Se ha llegado a la obtención de una colección única y exclusiva compuesta de diecisiete piezas correspondientes a seis series, acompañadas de otras esculturas del autor de mayor formato.

• **Trabajos de Fin de Curso de la Escuela-Taller AVERROES**, presentados en el Museo el día 18 de Diciembre de 2003, hasta el día 15 de Febrero.

• **Distintos servicios**

La ubicación de las próximas Exposiciones se situará en la Segunda

Planta del Museo, esta sala fue inaugurada el día 18 de Mayo de 2004, con motivo del **Día Internacional de los Museos**, ese día se celebró una conferencia a cargo del D. Pablo Rabasco Pozuelo, Profesor de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba, a cerca de La joyería en Dalí, con motivo del año Dalí que tuvo lugar el pasado año.

• **Dotación de personal**

El organigrama de personal, trabajadores del Museo, se mantiene igual que el enunciado en la memoria de ejecución definitiva del Museo para la Red Andaluza de Museos, adjunto Anexo III.

La Becas de prácticas para estudiantes de diferentes titulaciones se vienen convocando desde la apertura del Museo, así durante el 2003 vemos estudiantes de Historia del Arte, Turismo, Historia, Humanidades, Filología, ETEA...

Del mismo modo han realizado prácticas en el Museo alumnos de las Escuelas-Taller de Joyería de Córdoba, tuteladas por personal especializado en el tema del Museo, en el Taller que el Museo tiene preparado como muestra didáctica a público visitante del modo de trabajo actual.

Trabajos desempeñados por los alumnos de diferentes disciplinas en prácticas

Historia del Arte, Filología Inglesa, Hispánica y Geografía e Historia	Guía del Museo, Catalogación y asistencia en montaje y desmontaje de Exposiciones Temporales.
--	---

Turismo	Recepción y guía-interprete del Museo.
Asistente Trilingüe	Ayudante de administración y guía del Museo.
Programa Leonardo	Prácticas de diseño y modelaje de piezas en cera.
Escuela Taller Averroes/Consortio-Escuela de Joyería	Prácticas de diseño y modelaje de piezas en cera.
ETEA	Administración y contabilidad/guía del Museo.

Convenio UCO

Durante de los meses de verano se puso en marcha el nuevo convenio de la Universidad de Córdoba, por medio del cual se hace posible la realización de prácticas de alumnos de la UCO en empresas públicas a cambio de créditos de libre configuración para aquellos alumnos que hayan superado totalmente el primer ciclo de licenciatura.

• Departamento cultural

En este Departamento es en el que se han producido mayores variaciones e inclusiones respecto al año pasado por la Anotación Preventiva en el Registro Andaluz de Museos producida en Febrero de 2004.

Nuevo programa de inventario

Basándonos en la idea del programa DOMUS, se ha ideado para el Museo Regina un programa informático, para el Inventario de las piezas,

de similares características.

Este programa está siendo puesto en práctica en la actualidad ya que se empezó el volcado de fichas en el mes de Diciembre de 2004.

Las previsiones estiman que las piezas inventariadas estarán volcadas en su totalidad a finales del presente año.

Instalación de panel informativo

En el primer tramo de las escaleras de acceso a la planta baja del Museo, se ha instalado un panel que recoge información a cerca de los restos arqueológicos y el edificio contemporáneo del Museo, ampliando de esta manera la parte didáctica del Museo de cara a los visitantes.

Organización de biblioteca y archivo

Durante los meses de verano se ha estado organizando e inventarian-

do los fondos bibliográficos del Museo, con idea de ponerlos al servicio de la comunidad a medida que vayamos adquiriendo más libros que conformen una biblioteca importante en lo que a joyería y orfebrería se refiere.

También se ha organizado el archivo fotográfico y audiovisual del Museo, así como las revistas de Arte y Joyería que forman parte del mismo.

• **Obra de mejora de las instalaciones del Museo**

En el mes de Septiembre comenzó la obra de mejora de la segunda planta del Museo, en la que se centralizaron las oficinas en la antigua cámara de seguridad que se encontraba en esta misma planta y se abrió una puerta de comunicación de esta nueva habitación con el despacho de Dirección.

En la nueva oficina se ha instalado una estantería de madera, del techo al suelo, en la que se ubican los archivos de los diferentes departamentos del Museo.

Varios

SICTED

Estas siglas corresponden a Sistema de Calidad Turística en Destino, se trata de un distintivo de Calidad al que se adhieren aquellos establecimientos cuya actividad está relacionada con el turismo.

El SICTED son una serie de formas de actuación interna, dentro del propio establecimiento, que se encuentran de cara al turista que garantizan el correcto funcionamiento del mismo, de manera que el resultado final que observa el visitante es el más óptimo turísticamente.

CECO

La Confederación de Empresarios de Córdoba eligió al Museo Regina como iniciativa joven con mérito suficiente para entrar a formar parte de la Confederación como socios de pleno derecho.

Esto le permite al Museo Regina formar parte de las Comisiones de Cultura y Turismo, que son las dos actividades que más interesan a las actividades propias del Museo.

Tarjeta Turística

El proyecto de la Tarjeta Turística para Córdoba se lleva tratando mucho tiempo, pero ha sido a finales de 2004 cuando realmente se ha puesto en marcha, será presentada en FITUR 2005.

Los servicios que incluyen la Tarjeta son los que interesan al Turismo Cultural, de manera que el Museo Regina, así como todos los Museos y Conjuntos de la ciudad ha entrado a formar parte de los que se ofertan en la Tarjeta.

Piezas Córdoba 2016

El Ayuntamiento de Córdoba, con

la campaña que está llevando a cabo para la conseguir la Capitalidad Cultural Europea para Córdoba en el 2016, ha encargado al Museo Regina la elaboración de piezas en plata, inspiradas en el logotipo de la Capitalidad como regalos Institucionales.

Inspirándonos en la estrella y la cúpula del mihrab de la Mezquita se han diseñado llaveros, pendientes, pisacorbatas, pins...

Copa de Navidad del Córdoba Convention Bureau

Córdoba Convention Bureau, es una empresa que se dedica a la promoción de Córdoba como destino para celebrar congresos. En esta asociación forman parte el Ayuntamiento, CECO y la Cámara de Comercio.

En el 2004 fue elegido el Museo Regina, en concreto la nueva sala de exposiciones temporales y usos múltiples como lugar para reunirse y celebrar su tradicional copa de Navidad,

como asistentes destacables vemos a Marcelino Ferrero, Concejal de Festejos y Turismo y Antonio Tejada, Teniente-Alcalde de Hacienda.

Copa de Navidad Grupo Zeta

El grupo de comunicación, Grupo ZETA, todas las navidades reúne a los profesionales de la prensa y la publicidad de la ciudad para invitarles a una copa. Este tipo de actos organizados por el Grupo Z se distinguen por celebrarse anualmente en lugares singulares y además son, hasta el último momento un secreto bien guardado, ya que los asistentes desconocen el lugar al que se dirigen.

Este pasado año la sede elegida por este grupo fue el Museo Regina, ya que buscaban un lugar original y novedoso.

La copa tuvo lugar entre la sala de exposiciones temporales y usos múltiples y la azotea del Museo.