

**11-S: EL OCASO DE LOS HÉROES**

**LUIS FERNANDO DE ITURRATE CÁRDENES  
LETICIA GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

## 1. INTRODUCCIÓN

El mundo entero se estremeció el 11 de Septiembre de 2001 cuando el comienzo de una cadena de atentados terroristas derribó las Torres Gemelas de Manhattan. El centro económico y financiero de la ciudad de Nueva York se convirtió en una gran nube de polvo que hizo tambalearse los sólidos cimientos de la supremacía estadounidense. La inseguridad se adueñó de un país, objetivo de ataques suicidas, en donde las amenazas caían del cielo.

Entre las medidas de emergencia llevadas a cabo por los EEUU, destacaron la cancelación de espectáculos como la ceremonia de los Grammy Latinos o los premios Emmy, y el aplazamiento de estrenos de cine o difusiones de películas por televisión. Hasta los parques temáticos Disney de Orlando y Los Ángeles cerraron sus puertas, por primera vez en su historia, ante el temor de nuevos atentados.

Las salas de proyección cinematográficas, lejos de pensar en la explotación de sus productos, abrieron sus puertas, en los minutos posteriores al ataque de Manhattan, con la intención de servir de refugio a las miles de personas de la zona que no podían volver a sus casas. Al mismo tiempo, las campañas promocionales de las películas «Big trouble» y «Collateral damage», cuyos estrenos estaban previstos para finales de septiembre y principios de octubre, fueron suspendidas y las páginas webs de las mismas sustituyeron sus contenidos por sendos mensajes de condolencia por las víctimas del 11 de Septiembre. Los dos filmes, con protagonistas de la talla de Tim Allen o Arnold Schwarzenegger, cuentan con una trama terrorista de fondo y aunque, en el caso de «Big trouble», se trate únicamente de una comedia en torno a un posible ataque contra el aeropuerto de Miami, no estaba la cosa para bromas...

Por causas parecidas, también se aplazó el lanzamiento mundial de la película «Spiderman». Tanto el tráiler oficial como ciertas escenas del fil-

me, fueron invalidados por desarrollarse justo en el centro de Manhattan. A pesar de la rápida retirada de parte del material existente al respecto, que había sido distribuido previamente, la productora no ha podido impedir la circulación clandestina del tráiler por Internet. Resulta relativamente sencillo hacerse con una copia de este adelanto de «Spiderman» en donde puede verse al superhéroe columpiándose entre las Torres Gemelas.

## 2. LA AMENAZA TERRORISTA EN LA TELEVISIÓN ESPAÑOLA

### 2.1. CATÁSTROFES

Mientras en Norteamérica se prohíbe el pase de películas por televisión como «El Día de la Independencia»<sup>1</sup> o «El pacificador»<sup>2</sup>, en España se multiplican las sesiones de cine en casa con largometrajes relacionados con catástrofes en Nueva York o en el resto del país. Durante el mes siguiente al derrumbe de las Torres Gemelas, los españoles han podido ver, en los canales públicos y privados de televisión, filmes como «Air force one»<sup>3</sup> (en donde unos terroristas secuestran el avión del Presidente de los Estados Unidos), así como un amplio abanico de desastres del estilo de la película «Volcano»<sup>4</sup>.

En general, la programación de la pequeña pantalla, en nuestro país, se ha visto protagonizada por productos de bajísima calidad en los que primaba el hecho de contemplar secuestros y derribos de aviones o simplemente ver, aunque sea de fondo, las Torres Gemelas<sup>5</sup>. En este sentido, «Turbulencia II: miedo a volar»<sup>6</sup> mostraba una amplia oferta de aviones estrellados por intervención terrorista, mientras que «Agentes especiales»<sup>7</sup>,

---

<sup>1</sup> Trata de una invasión extraterrestre con el espectáculo añadido de la destrucción del Empire State junto con el resto de la ciudad de Nueva York.

<sup>2</sup> Narra como un terrorista de la antigua Yugoslavia se presenta en Nueva York con una bomba atómica. El gabinete de crisis y la intervención de un espía militar (miembro de las fuerzas especiales) impedirán que el centro de Manhattan salte por los aires. Se emitió el 28 de septiembre de 2001 (22:00 horas) en «Tele 5».

<sup>3</sup> USA, 1997. Dirigida por Wolfgang Petersen y protagonizada por Harrison Ford y Gary Oldman. Se emitió el 18 de septiembre de 2001 (22:00 horas) en «Tele 5».

<sup>4</sup> Se emitió el 1 de octubre de 2001 (22:00 horas) en «Antena 3».

<sup>5</sup> Al final de la película «Copland», aparece un Silvestre Stallone contemplando a lo lejos los edificios emblemáticos de Manhattan. USA, 1997. Se emitió el 22 de octubre de 2001 (22:00 horas) en «Antena 3».

<sup>6</sup> Se emitió el 20 de octubre de 2001 (15:55 horas) en «Antena 3».

<sup>7</sup> USA, 2000. Interpretada por Wolf Larson, Greg Ellis y Joanna Pacula, se emitió el 24 de octubre de 2001 (22:00 horas) en «Antena 3».

una producción de serie B, dirigida por John Hess, entretenía al espectador con un agente de la CIA, ya retirado, que es reclutado para impedir una letal campaña de lanzamiento de misiles bacteriológicos contra alguna de las ciudades norteamericanas.

## 2.2. EL ÁNTRAX

Desde principios de octubre de 2001, la bacteria *Bacillus anthracis*, más conocida como ántrax, mantuvo en vilo a la población estadounidense. La muerte de Bob Stevens, editor fotográfico del periódico «The Sun», la primera en ese país por carbunco después de veinticinco años, disparó la alarma. El ántrax, una enfermedad propia del ganado (fundamentalmente del herbívoro), posee una variante pulmonar especialmente agresiva en el ser humano. La sola inhalación de esporas de la bacteria resulta suficiente para contraer la infección, por lo que resulta ideal como arma biológica: un simple aerosol puede provocar miles de muertos.

Paradójicamente, desde antes del pánico desatado en EEUU por el ántrax, la televisión en España difundía filmes anclados en una catástrofe provocada por bioterrorismo. En «La amenaza de Andrómeda»<sup>8</sup>, un virus de procedencia desconocida ocasiona la muerte de los habitantes de un pequeño pueblo. En este caso, es el posible hallazgo de una bacteria de origen extraterrestre lo que moviliza a la comunidad científica estadounidense.

A medida que aumentaba el número de personas afectadas por carbunco, la presencia de largometrajes relacionados con guerras bacteriológicas se intensificó en el territorio español. «Amenaza biológica»<sup>9</sup>, el más claro ejemplo, narra como un individuo aterroriza a la Humanidad con el robo de un mortífero virus y concluye con la apertura de un sobre que propaga el temido polvo blanco por el aire.

Aunque, entre las posibles armas bacteriológicas, la utilización del bacilo de ántrax es la más temida, existen otras opciones preocupantes. La peste, causante de doscientos millones de muertos a lo largo de la historia, podría regresar, en forma de epidemia, en manos del bioterrorismo al igual que la viruela, el botulismo o el ébola. Nada de esto escapa a la industria cinematográfica. No sería de extrañar que en breve regresara a la pequeña

---

<sup>8</sup> USA, 1971. Dirigida por Robert Wise y protagonizada por Arthur Hill, David Wayne, James Olsen, Katy Reid y George Michell. Se emitió el 13 de septiembre de 2001 (03:45) en TVE1.

<sup>9</sup> Se emitió el 28 de octubre de 2001 (18:00 horas) en «Antena 3».

pantalla el filme «Estallido»<sup>10</sup> que, con el ébola de protagonista, narra la infección de una localidad norteamericana por este virus.

### *2.3. ANÁLISIS GRÁFICO DEL CINE CATASTRÓFICO-TERRORISTA EN TELEVISIÓN*

Con el propósito de observar la progresión del cine catastrófico-terrorista en la televisión en España, a raíz de los atentados del 11 de Septiembre, hemos establecido una comparación entre las 225 películas emitidas inmediatamente antes del día del derrumbe de las Torres Gemelas y las 225 difundidas a partir del 12 de septiembre. Puesto que, durante el mes de agosto y hasta la llegada de la programación de temporada, el número de largometrajes emitidos por televisión es mayor que durante cualquier otro periodo no vacacional, el primer grupo sujeto a análisis comprende del 16 de agosto al 10 de septiembre, mientras que el segundo se extiende del 12 de septiembre hasta el 28 de octubre de 2001. Los canales seleccionados para el estudio (TVE1, Antena 3 y Tele 5) se corresponden con las cadenas nacionales de más audiencia en abierto.

---

<sup>10</sup> USA, 1995. Dirigida por Wolfgang Petersen y protagonizada por Dustin Hoffman, Donald Sutherland y Morgan Freeman.

**Tabla 1**  
225 PELÍCULAS EMITIDAS ANTES DEL 11-S

Nº	Películas antes 11 de Septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
1	«Chuka»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	16 agosto 2001	16:05
2	«Lobos marinos»	TVE1	Cine de Madrugada	Bélico	16 agosto 2001	02:45
3	«Depredador»	Antena 3	Cine	Acción	16 agosto 2001	22:00
4	«Bebé por sorpresa»	Tele 5	Tarde de Cine	Comedia	16 agosto 2001	17:00
5	«Vacaciones en Venecia»	Tele 5	Madrugada de Cine	Comedia	16 agosto 2001	04:45
6	«El oro de Mackenna»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	17 agosto 2001	16:05
7	«Perfectas mentiras»	TVE1	Cine de Madrugada	Intriga	17 agosto 2001	02:15
8	«El día del apocalipsis»	TVE1	Cine de Madrugada II	Acción	17 agosto 2001	03:45
9	«Viaje a Maui»	Tele 5	Tarde de Cine	Acción	17 agosto 2001	17:00
10	«Thelma y Louise»	Tele 5	Cine 5 Estrellas	Drama	17 agosto 2001	22:00
11	«El turista»	Tele 5	Cine	Intriga	17 agosto 2001	00:20
12	«Divorcio sin piedad»	Tele 5	Madrugada de Cine	Drama	17 agosto 2001	05:00
13	«Ghost Dad»	TVE1	Sesión de Tarde	Comedia	18 agosto 2001	15:45
14	«La Verbena de la Paloma»	TVE1	Cine de Barrio	Musical	18 agosto 2001	17:45
15	«El último de los Ryan»	TVE1	Cine de Madrugada	Drama	18 agosto 2001	02:00
16	«Sexo loco»	TVE1	Cine de Madrugada II	Comedia	18 agosto 2001	03:25
17	«El novato del año»	Antena 3	Multicine	Comedia	18 agosto 2001	15:50
18	«Verano de terror»	Antena 3	Cine	Suspense	18 agosto 2001	17:50
19	«Grado de culpabilidad»	Antena 3	Miniserie	Suspense	18 agosto 2001	22:15
20	«Acoso a una dama»	Antena 3	Cine	Thriller	18 agosto 2001	01:40
21	«Nadja»	Antena 3	Película	Drama	18 agosto 2001	05:25
22	«Veinte docenas de hijos»	Tele 5	Cine Disney	Comedia	18 agosto 2001	15:30
23	«Conexión mortal»	Tele 5	Cine	Intriga	18 agosto 2001	22:45
24	«Cuestión de confianza»	Tele 5	Cine	Intriga	18 agosto 2001	00:45
25	«El nido de la cobra»	Tele 5	Madrugada de Cine	¿?	18 agosto 2001	03:00
26	«La pequeña pícaro»	TVE1	Sesión de Tarde	Comedia	19 agosto 2001	15:45
27	«El puente sobre el Río Kwai»	TVE1	Cine de Oro	Bélica	19 agosto 2001	17:55
28	«El último Marshall»	TVE1	Especial Cine	Acción	19 agosto 2001	23:35
29	«La hora del crimen»	TVE1	Cine de Madrugada	Intriga	19 agosto 2001	02:20
30	«Viaje al mundo perdido»	TVE1	Cine de Madrugada II	Fantástico	19 agosto 2001	04:15
31	«Arresto en casa»	Antena 3	Multicine	Comedia	19 agosto 2001	15:45
32	«Pasión comanche»	Antena 3	Cine	Oeste	19 agosto 2001	17:50
33	«Vidas rotas»	Antena 3	Cine	Drama	19 agosto 2001	23:15

Nº	Películas antes 11 de Septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
34	«Verano del 68»	Antena 3	Cine	Comedia	19 agosto 2001	05:30
35	«No me chillas que no te veo»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Comedia	19 agosto 2001	15:30
36	«El conde de Montecristo»	Tele 5	Miniserie	Aventuras	19 agosto 2001	21:30
37	«El álamo»	Tele 5	Madrugada de Cine	Oeste	19 agosto 2001	02:15
38	«Traición en Fort King»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	20 agosto 2001	16:05
39	«Un chico como todos»	TVE1	Cine de Madrugada	Comedia	20 agosto 2001	03:15
40	«Regreso al paraíso»	Antena 3	Gran Cine	Drama	20 agosto 2001	21:55
41	«Orquídea salvaje»	Antena 3	Mitos del Cine Erótico	Erótico	20 agosto 2001	00:10
42	«Águilas no cazan moscas»	Antena 3	Cine de Madrugada	Comedia	20 agosto 2001	05:25
43	«Alas cortadas»	Tele 5	Tarde de cine	Drama	20 agosto 2001	17:00
44	«En poder del mal»	Tele 5	Cine	Acción	20 agosto 2001	22:00
45	«Killing for love»	Tele 5	Cine	Aventuras	20 agosto 2001	24:00
46	«El ídolo de Acapulco»	Tele 5	Madrugada de Cine	Musical	20 agosto 2001	04:45
47	«Joe Kidd»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	21 agosto 2001	16:05
48	«Un tipo solitario»	TVE1	Cine de Madrugada	Comedia	21 agosto 2001	03:55
49	«La profecía IV»	Antena 3	Ciclo de Terror	Terror	21 agosto 2001	23:45
50	«Querida Claudia»	Tele 5	Tarde de Cine	Comedia	21 agosto 2001	17:00
51	«Sanción suprema»	Tele 5	Acción 5 Estrellas	Acción	21 agosto 2001	22:00
52	«Operación Delta Force V»	Tele 5	Cine	Acción	21 agosto 2001	24:00
53	«Atraco a falda armada»	Tele 5	Madrugada de Cine	Aventuras	21 agosto 2001	04:45
54	«El salvaje»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	22 agosto 2001	16:05
55	«Al final del Edén»	TVE1	Miércoles Cine	Drama	22 agosto 2001	23:45
56	«Tal como éramos»	TVE1	Cine de Madrugada	Drama	22 agosto 2001	03:30
57	«Secretos y mentiras»	Antena 3	Cine	Drama	22 agosto 2001	22:00
58	«La estrategia del caracol»	Antena 3	Cine	Comedia	22 agosto 2001	05:15
59	«La doctora Quinn»	Tele 5	Tarde de Cine	Oeste	22 agosto 2001	17:00
60	«El guardián»	Tele 5	Cine	¿?	22 agosto 2001	23:45
61	«Alguien mató a su marido»	Tele 5	Madrugada de cine	Intriga	22 agosto 2001	04:45
62	«Los malvados de Firecreek»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	23 agosto 2001	16:05
63	«También los ángeles comen judías»	TVE1	Cine de Madrugada	Comedia	23 agosto 2001	03:10
64	«Dos tontos muy tontos»	Antena 3	Cine	Comedia	23 agosto 2001	22:00
65	«Esperanza»	Tele 5	Tarde de Cine	Drama	23 agosto 2001	17:00
66	«Exterminador II»	Tele 5	Madrugada de Cine	Acción	23 agosto 2001	04:45

Nº	Películas antes 11 de Septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
67	«Una trompeta lejana»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	24 agosto 2001	16:05
68	«Harry el Sucio»	TVE1	Cine de Madrugada	Acción	24 agosto 2001	02:15
69	«Zooman»	TVE1	Cine de Madrugada II	Acción	24 agosto 2001	04:00
70	«El silencio del testigo»	Tele 5	Tarde de Cine	Drama	24 agosto 2001	17:00
71	«Fuego en el Amazonas»	Tele 5	Cine 5 Estrellas	Intriga	24 agosto 2001	22:00
72	«Alta traición»	Tele 5	Cine	Acción	24 agosto 2001	24:00
73	«Hasta que el amor nos una»	Tele 5	Madrugada de Cine	Drama	24 agosto 2001	05:00
74	«Instinto letal»	TVE1	Sesión de Tarde	Drama	25 agosto 2001	15:55
75	«Pasa la tuna»	TVE1	Cine de Barrio	Comedia	25 agosto 2001	17:45
76	«La cucaracha»	TVE1	Cine de Madrugada	Drama	25 agosto 2001	02:00
77	«El señor está servido»	TVE1	Cine de Madrugada II	Comedia	25 agosto 2001	03:35
78	«Deslumbrado por una estrella»	Antena 3	Multicine	Comedia	25 agosto 2001	15:50
79	«Arrepentimiento»	Antena 3	Cine	Intriga	25 agosto 2001	17:50
80	«Los viajes de Gulliver»	Antena 3	Miniserie	Aventuras	25 agosto 2001	22:20
81	«Muerte en la nieve»	Antena 3	Cine	Intriga	25 agosto 2001	02:05
82	«Vivir rodando»	Antena 3	Película	Comedia	25 agosto 2001	05:45
83	¡Qué muerto de novio!	Tele 5	Cine Disney	Comedia	25 agosto 2001	15:30
84	«Cha, cha, cha»	Tele 5	La Gran Ilusión	Comedia	25 agosto 2001	22:45
85	«El jinete púrpura»	Tele 5	Madrugada de Cine	Oeste	25 agosto 2001	02:45
86	«El gran despilfarro»	TVE1	Sesión de Tarde	Comedia	26 agosto 2001	15:55
87	«Aeropuerto 80»	TVE1	Cine de Oro	Drama	26 agosto 2001	17:55
88	«Furia en la carretera»	TVE1	Película de la Semana	Acción	26 agosto 2001	21:55
89	«Sin testigos»	TVE1	Especial cine	Intriga	26 agosto 2001	23:45
90	«Payaso de medianoche»	TVE1	Cine de Madrugada	Terror	26 agosto 2001	02:25
91	«Milagro a la carta»	TVE1	Cine de Madrugada II	Comedia	26 agosto 2001	03:55
92	«Robin de Locksley»	Antena 3	Multicine	Aventuras	26 agosto 2001	15:50
93	«Corazón herido»	Antena 3	Cine	Drama	26 agosto 2001	17:50
94	«Nuestro propio hogar»	Antena 3	Cine	Drama	26 agosto 2001	23:25
95	«Blancanieves, la verdadera historia»	Antena 3	Cine	Fantástico	26 agosto 2001	05:50
96	«Espías sin identidad»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Intriga	26 agosto 2001	15:30
97	«La tormenta del siglo»	Tele 5	Cine	Terror	26 agosto 2001	21:30
98	«Jenny y sus secuestradores»	Tele 5	Madrugada de cine	Comedia	26 agosto 2001	02:30
99	«Mayor Dundee»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	27 agosto 2001	16:05



Nº	Películas antes 11 de Septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
100	«El equipo hogar»	TVE1	Cine de Madrugada	Comedia	27 agosto 2001	03:30
101	«Armas de mujer»	Antena 3	Gran Cine	Comedia	27 agosto 2001	22:00
102	«Portero de noche»	Antena 3	Mitos del Cine Erótico	Drama	27 agosto 2001	00:20
103	«Colegas»	Antena 3	Cine de Madrugada	Comedia	27 agosto 2001	06:00
104	«Si las paredes hablaran»	Tele 5	Tarde de Cine	Drama	27 agosto 2001	17:00
105	«Un asesino algo especial»	Tele 5	Cine	Comedia	27 agosto 2001	22:00
106	«Pasión en la red»	Tele 5	Cine	Intriga	27 agosto 2001	00:15
107	«Aquella mujer»	Tele 5	Madrugada de Cine	Drama	27 agosto 2001	04:45
108	«El hombre de Kentucky»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	28 agosto 2001	16:05
109	«Escúchame»	TVE1	Cine de Madrugada	Drama	28 agosto 2001	04:00
110	«Halloween H2O»	Antena 3	Ciclo de Terror	Terror	28 agosto 2001	23:55
111	«La aritmética del diablo»	Tele 5	Tarde de Cine	Drama	28 agosto 2001	17:00
112	«Trampa mortal»	Tele 5	Acción 5 Estrellas	Intriga	28 agosto 2001	22:00
113	«Rangers»	Tele 5	Cine	Acción	28 agosto 2001	24:00
114	«Jóvenes doctores»	Tele 5	Madrugada de Cine	¿?	28 agosto 2001	04:45
115	«El árbol del ahorcado»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	29 agosto 2001	16:05
116	«Al filo de la sospecha»	TVE1	Miércoles Cine	Intriga	29 agosto 2001	22:00
117	«Autopista de licor»	TVE1	Cine de Madrugada	Intriga	29 agosto 2001	03:00
118	«Mi colega Dunston»	Antena 3	Cine	Comedia	29 agosto 2001	22:00
119	«La joya de Shanghai»	Antena 3	Cine	Drama	29 agosto 2001	05:30
120	«Anestesia total»	Tele 5	Tarde de Cine	Drama	29 agosto 2001	17:00
121	«Regreso al infierno»	Tele 5	Cine	Intriga	29 agosto 2001	23:45
122	«Yacimiento lunar»	Tele 5	Madrugada de Cine	C. Ficción	29 agosto 2001	04:45
123	«Asalto al último tren»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	30 agosto 2001	16:05
124	«La Arpista»	TVE1	Cine de Madrugada	Intriga	30 agosto 2001	03:35
125	«Secuestrada»	Antena 3	Cine	Intriga	30 agosto 2001	22:00
126	«Una tormenta de verano»	Tele 5	Tarde de Cine	Drama	30 agosto 2001	17:00
127	«La señora Harris va a París»	Tele 5	Madrugada de Cine	Drama	30 agosto 2001	04:45
128	«El fuera de la Ley»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	31 agosto 2001	16:05
129	«Frío como el acero»	TVE1	Cine de Madrugada	Acción	31 agosto 2001	02:15
130	«Amor y otras catástrofes»	TVE1	Cine de Madrugada II	Drama	31 agosto 2001	03:55
131	«Diana y Dodi»	Tele 5	Tarde de Cine	Drama	31 agosto 2001	17:00
132	«Juegos salvajes»	Tele 5	Cine 5 Estrellas	Intriga	31 agosto 2001	22:00
133	«Último refugio»	Tele 5	Cine	Intriga	31 agosto 2001	00:15

Nº	Películas antes 11 de Septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
134	«La espiral»	Tele 5	Cine	Intriga	31 agosto 2001	05:00
135	«Fastidiando a papá»	TVE1	Sesión de Tarde	Comedia	1 septiembre'01	15:45
136	«La pícaro molinera»	TVE1	Cine de Barrio	Comedia	1 septiembre'01	17:45
137	«Vuelve drácula negro»	TVE1	Cine de Madrugada	Terror	1 septiembre'01	03:15
138	«Investigación criminal»	TVE1	Cine de Madrugada II	Intriga	1 septiembre'01	04:50
139	«Buffy y la cazavampiros»	Antena 3	Multicine	Comedia	1 septiembre'01	15:50
140	«Amor peligroso»	Antena 3	Cine	Intriga	1 septiembre'01	17:40
141	«Las niñas del millón de dólares»	Antena 3	Miniserie	Drama	1 septiembre'01	22:25
142	«Así en el cielo como en la Tierra»	Antena 3	Cine	Comedia	1 septiembre'01	02:05
143	«El Emperador del Norte»	Antena 3	Película	Drama	1 septiembre'01	05:15
144	«Volver a Hawai»	Tele 5	Cine Disney	Comedia	1 septiembre'01	15:30
145	«La conspiración del miedo»	Tele 5	Cine	Intriga	1 septiembre'01	22:45
146	«El inquilino»	Tele 5	Cine	Misterio	1 septiembre'01	01:00
147	«Fuego en las calles»	Tele 5	Madrugada de Cine	Aventuras	1 septiembre'01	05:00
148	«Secuestro en el paraíso»	TVE1	Sesión de Tarde	Acción	2 septiembre'01	15:45
149	«Ivanhoe»	TVE1	Cine de Oro	Aventuras	2 septiembre'01	17:30
150	«Conspiración»	TVE1	Película de la Semana	Acción	2 septiembre'01	21:55
151	«La última seducción»	TVE1	Especial Cine	Intriga	2 septiembre'01	00:45
152	«Mi obsesión por Helena»	TVE1	Cine de Madrugada	Intriga	2 septiembre'01	03:30
153	«Chicas de alquiler»	TVE1	Cine de Madrugada II	Drama	2 septiembre'01	05:10
154	«Capitanes intrépidos»	Antena 3	Multicine	Aventuras	2 septiembre'01	15:50
155	«Peligro en el campamento»	Antena 3	Cine	Drama	2 septiembre'01	17:50
156	«Un caso para un novato»	Antena 3	Cine	Drama	2 septiembre'01	23:20
157	«La casa número once»	Antena 3	Cine	Comedia	2 septiembre'01	05:40
158	«Un vampiro suelto en Brooklyn»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Comedia	2 septiembre'01	15:30
159	«El viaje del unicornio»	Tele 5	Cine	Fantástico	2 septiembre'01	21:30
160	«La batalla de las colinas de Whisky»	Tele 5	Madrugada de Cine	Oeste	2 septiembre'01	02:15
161	«Hoguera de odios»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	3 septiembre'01	16:05
162	«Querido papá»	TVE1	Cine de Madrugada	Drama	3 septiembre'01	22:00
163	«Nueve meses»	Antena 3	Gran Cine	Comedia	3 septiembre'01	22:00
164	«Calígula»	Antena 3	Mitos del cine erótico	Erótico	3 septiembre'01	00:10

Nº	Películas antes 11 de septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
165	«El planeta libre»	Antena 3	Cine de Madrugada	Comedia	3 septiembre'01	05:45
166	«El árbol de los deseos»	Tele 5	Tarde de Cine	Drama	3 septiembre'01	17:00
167	«Acariciando la muerte»	Tele 5	Cine	Acción	3 septiembre'01	22:00
168	«Una sombra en el pasado»	Tele 5	Cine	Terror	3 septiembre'01	24:00
169	«La venganza de la familia»	Tele 5	Madrugada de Cine	Acción	3 septiembre'01	04:45
170	«Sólo una bandera»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	4 septiembre'01	16:05
171	«El Cid Cabreador»	TVE1	Cine de Madrugada	Comedia	4 septiembre'01	03:20
172	«La isla del doctor Moreau»	Antena 3	Ciclo de Terror	C. Ficción	4 septiembre'01	23:50
173	«La pareja ideal»	Tele 5	Tarde de Cine	Drama	4 septiembre'01	17:00
174	«Huída bajo presión»	Tele 5	Acción 5 Estrellas	Acción	4 septiembre'01	22:00
175	«Proyecto Pandora»	Tele 5	Cine	Acción	4 septiembre'01	24:00
176	«El lado salvaje»	Tele 5	Madrugada de Cine	Drama	4 septiembre'01	04:45
177	«El poker de la muerte»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	5 septiembre'01	16:05
178	«La asesina»	TVE1	Miércoles Cine	Acción	5 septiembre'01	23:35
179	«Muerte en las ondas»	TVE1	Cine de Madrugada	Intriga	5 septiembre'01	03:40
180	«Rústicos en dinerolandia»	Antena 3	Cine	Comedia	5 septiembre'01	22:00
181	«Huída a través del tiempo»	Antena 3	Cine	C. Ficción	5 septiembre'01	05:35
182	«Sirena»	Tele 5	Tarde de Cine	Drama	5 septiembre'01	17:00
183	«Obsesión virtual»	Tele 5	Cine	C. Ficción	5 septiembre'01	23:45
184	«Descenso al infierno»	Tele 5	Madrugada de Cine	Acción	5 septiembre'01	04:45
185	«El hombre del oeste»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	6 septiembre'01	16:05
186	«Chinatown atracción mortal»	TVE1	Cine de Madrugada	Intriga	6 septiembre'01	03:50
187	«Depredador II»	Antena 3	Cine	Acción	6 septiembre'01	22:00
188	«El deseo de Emma»	Tele 5	Tarde de Cine	Drama	6 septiembre'01	17:00
189	«Nadine»	Tele 5	Cine	Comedia	6 septiembre'01	00:50
190	«Riesgo salvaje»	Tele 5	Madrugada de Cine	Acción	6 septiembre'01	04:45
191	«El desfiladero de la muerte»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	7 septiembre'01	16:05
192	«Línea mortal»	TVE1	Cine de Madrugada	C. Ficción	7 septiembre'01	03:10
193	«Intriga»	TVE1	Cine de Madrugada II	Thriller	7 septiembre'01	05:00
194	«Piezas clave»	Tele 5	Tarde de Cine	Drama	7 septiembre'01	17:00
195	«Mr. Magoo»	Tele 5	Cine 5 Estrellas	Comedia	7 septiembre'01	22:00
196	«Aterrizas como puedas»	Tele 5	Cine	Comedia	7 septiembre'01	00:15
197	«El regreso de Jackie»	Tele 5	Madrugada de Cine	Comedia	7 septiembre'01	05:00
198	«Chantaje a un torero»	TVE1	Cine de Barrio	Melodrama	8 septiembre'01	17:30

Nº	Películas antes 11 de septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
199	«Golden Gate»	TVE1	Cine de Madrugada	Intriga	8 septiembre'01	02:45
200	«Capullito de alhelí»	TVE1	Cine de Madrugada II	Comedia	8 septiembre'01	04:15
201	«Una calurosa noche de verano»	Antena 3	Multicine	Intriga	8 septiembre'01	15:50
202	«Tiempo límite»	Antena 3	Cine	Intriga	8 septiembre'01	17:50
203	«Asteroide»	Antena 3	Miniserie	Catastrófico	8 septiembre'01	22:25
204	«Receta mortal»	Antena 3	Cine	Intriga	8 septiembre'01	02:05
205	«El peso de la prueba»	Antena 3	Película	Intriga	8 septiembre'01	05:40
206	«Veinte mil leguas de viaje submarino»	Tele 5	Cine Disney	Fantástico	8 septiembre'01	15:30
207	«Un viaje accidentado»	Tele 5	Cine	Thriller	8 septiembre'01	22:45
208	«Motel Blue»	Tele 5	Cine	Intriga	8 septiembre'01	00:45
209	«La hija de Hitler»	Tele 5	Madrugada de Cine	Intriga	8 septiembre'01	03:15
210	«Horizontes de grandeza»	TVE1	Cine de Oro	Oeste	9 septiembre'01	17:30
211	«Halcón negro»	TVE1	Cine de Madrugada	Drama	9 septiembre'01	02:30
212	«Abducción alienígena»	TVE1	Cine de Madrugada II	C. Ficción	9 septiembre'01	04:00
213	«Menudos bebés»	Antena 3	Multicine	Comedia	9 septiembre'01	15:50
214	«Doble identidad»	Antena 3	Cine	Intriga	9 septiembre'01	17:50
215	«Urgente por accidente»	Antena 3	Cine	Comedia	9 septiembre'01	23:20
216	«Mi padre: ¡qué lígüe!»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Comedia	9 septiembre'01	15:30
217	«El arca de Noé»	Tele 5	Cine	Religioso	9 septiembre'01	21:30
218	«Taras Bulba»	Tele 5	Madrugada de Cine	Aventuras	9 septiembre'01	01:15
219	«Víctimas»	TVE1	Cine de Madrugada	Drama	10 septiembre'01	03:50
220	«Alien resurrección»	Antena 3	Gran Cine	C. Ficción	10 septiembre'01	22:00
221	«Historia de O»	Antena 3	Mitos del cine erótico	Erótico	10 septiembre'01	00:15
222	«En busca de la libertad»	Antena 3	Cine de Madrugada	Drama	10 septiembre'01	05:45
223	«El hombre que no sabía nada»	Tele 5	Cine	Comedia	10 septiembre'01	22:00
224	«Muerte en las cumbres»	Tele 5	Cine	Intriga	10 septiembre'01	24:00
225	«Siempre con nosotros»	Tele 5	Madrugada de cine	Drama	10 septiembre'01	04:45

**Tabla 2**  
225 PELÍCULAS EMITIDAS DESPUÉS DEL 11-S

Nº	Películas después 11 de septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
1	«Solamente se vive una vez»	TVE1	Miércoles Cine	Intriga	12 septiembre'01	22:30
2	«La reina del baile»	TVE1	Cine de Madrugada	Drama	12 septiembre'01	03:20
3	«Indefensa»	Antena 3	Cine	Drama	12 septiembre'01	22:00
4	«La alegría está en el campo»	Antena 3	Cine	Comedia	12 septiembre'01	05:20
5	«El gran marciano»	Tele 5		Comedia	12 septiembre'01	22:00
6	«Calor y celos»	Tele 5	Cine	Comedia	12 septiembre'01	24:00
7	«El cementerio»	Tele 5	Madrugada de Cine	Terror	12 septiembre'01	04:45
8	«Abre los ojos»	TVE1	Nuestro Cine	Intriga	13 septiembre'01	23:05
9	«La amenaza de Andrómeda»	TVE1	Cine de Madrugada	C. Ficción	13 septiembre'01	03:45
10	«La fuerza del destino»	Tele 5	Cine	Comedia	13 septiembre'01	24:00
11	«Escuadrón de combate»	Tele 5	Madrugada de Cine	Drama	13 septiembre'01	04:45
12	«Las primeras nueve semanas y media»	TVE1	Cine de Madrugada	Intriga	14 septiembre'01	01:30
13	«Ojos de Serpiente»	Tele 5	Cine 5 Estrellas	Intriga	14 septiembre'01	22:00
14	«En el punto de mira»	Tele 5	Cine	Comedia	14 septiembre'01	00:45
15	«La loca aventura del matrimonio»	Tele 5	Madrugada de Cine	Comedia	14 septiembre'01	05:00
16	«Esa Mujer»	TVE1	Cine de Barrio	Drama	15 septiembre'01	17:30
17	«Cuando las amistades matan»	Antena 3	Multicine	Drama	15 septiembre'01	15:55
18	«Más allá de la obsesión»	Antena 3	Cine	Drama	15 septiembre'01	17:55
19	«El cliente»	Antena 3	Cine	Intriga	15 septiembre'01	22:45
20	«Little Odessa»	Antena 3	Cine	Drama	15 septiembre'01	01:10
21	«Mi guardaespaldas»	Antena 3	Película	Comedia	15 septiembre'01	05:40
22	«El regreso de los mejores»	Tele 5	Cine Disney	Comedia	15 septiembre'01	15:30
23	«Descenso final»	Tele 5	Cine	Intriga	15 septiembre'01	22:45
24	«El hombre que capturó a Eichmann»	Tele 5	Cine	Drama	15 septiembre'01	00:45
25	«Mentes sospechosas»	Tele 5	Madrugada de Cine	Intriga	15 septiembre'01	03:15
26	«Yankee Zulú»	TVE1	Cine para Todos	Aventuras	16 septiembre'01	09:35
27	«El sargento de hierro»	TVE1	Cine de Oro	Acción	16 septiembre'01	17:30
28	«Revenant»	TVE1	Película de la Semana	Terror	16 septiembre'01	21:55
29	«Al margen de la Ley»	TVE1	Especial Cine	Thriller	16 septiembre'01	23:55
30	«La primera aventura de Mowgli»	Antena 3	Multicine	Aventuras	16 septiembre'01	15:55
31	«Tornado»	Antena 3	Cine	Catastrófico	16 septiembre'01	17:55

Nº	Películas después 11 de septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
32	«Banco de bebés»	Antena 3	Cine	Comedia	16 septiembre'01	23:25
33	«El despertar de Sharon»	Antena 3	Cine	Drama	16 septiembre'01	05:40
34	«Grease»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Musical	16 septiembre'01	15:30
35	«Asesino del más allá»	Tele 5	Cine	Intriga	16 septiembre'01	23:00
36	«Cobb»	Tele 5	Madrugada de Cine	Drama	16 septiembre'01	02:15
37	«Horizontes azules»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	17 septiembre'01	16:05
38	«Doctor Dolittle»	Antena 3	Gran Cine	Comedia	17 septiembre'01	22:00
39	«Los amores de una mujer francesa»	Antena 3	Cine de Madrugada	Drama	17 septiembre'01	05:20
40	«Un hombre llamado Justicia»	Tele 5	Madrugada de Cine	Acción	17 septiembre'01	04:45
41	«Air force one»	Tele 5	5 y Acción	Acción	18 septiembre'01	22:00
42	«En busca del honor»	Tele 5	Madrugada de Cine	Oeste	18 septiembre'01	04:45
43	«Resplandor en la oscuridad»	Antena 3	Cine	Intriga	19 septiembre'01	22:00
44	«Underground»	Antena 3	Cine	Drama	19 septiembre'01	04:25
45	«Clay y los zapatos mágicos»	Tele 5	Madrugada de Cine	Fantástico	19 septiembre'01	04:45
46	«Solas»	TVE1	Nuestro Cine	Drama	20 septiembre'01	23:15
47	«Seducción sin límite 2»	Tele 5	Madrugada de Cine	Intriga	20 septiembre'01	04:45
48	«Acción Jackson»	TVE1	Cine de Madrugada	Acción	21 septiembre'01	01:30
49	«Nada que perder»	Tele 5	Cine 5 Estrellas	Comedia	21 septiembre'01	22:00
50	«Legado mortal»	Tele 5	Cine	Acción	21 septiembre'01	00:45
51	«Es peligroso casarse a los 60»	TVE1	Cine de Barrio	Comedia	22 septiembre'01	17:30
52	«Su única coartada»	Antena 3	Multicine	Drama	22 septiembre'01	15:55
53	«Secuestro de un inocente»	Antena 3	Cine	Drama	22 septiembre'01	17:55
54	«El asesino del unicornio»	Antena 3	Miniserie	Intriga	22 septiembre'01	22:00
55	«Asedio en Central Park»	Antena 3	Cine	Drama	22 septiembre'01	02:00
56	«Guerreros de antaño»	Antena 3	Película	Drama	22 septiembre'01	05:25
57	«Tres fugitivos»	Tele 5	Cine Disney	Comedia	22 septiembre'01	15:30
58	«Campeonas por igual»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Comedia	22 septiembre'01	17:30
59	«Sexo, mentiras y obsesión»	Tele 5	Cine	Drama	22 septiembre'01	22:45
60	«Sin coartada»	Tele 5	Cine	Thriller	22 septiembre'01	00:45
61	«El juego de las apariencias»	Tele 5	Madrugada de cine	Intriga	22 septiembre'01	03:15
62	«El extra»	TVE1	Cine de Oro	Comedia	23 septiembre'01	17:30
63	«Los asesinatos de mamá»	TVE1	Película de la Semana	Comedia	23 septiembre'01	21:55
64	«El infiltrado»	TVE1	Especial Cine	Intriga	23 septiembre'01	23:55

Nº	Películas después 11 de septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
65	«La decepción»	Antena 3	Multicine	Drama	23 septiembre'01	15:55
66	«Crimen en silencio»	Antena 3	Cine	Drama	23 septiembre'01	17:55
67	«Experimento chiflado»	Antena 3	Cine	Comedia	23 septiembre'01	23:25
68	«Destination Gobi»	Antena 3	Cine	¿?	23 septiembre'01	05:30
69	«Mira quién habla»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Comedia	23 septiembre'01	16:45
70	«El hombre que susurraba a los caballos»	Tele 5	Cine	Drama	23 septiembre'01	21:30
71	« <i>El enigma se llama Juggernaut</i> »	Tele 5	Madrugada de Cine	Intriga	23 septiembre'01	02:45
72	«Dos mulas y una mujer»	TVE1	Una del Oeste	Oeste	24 septiembre'01	16:05
73	«Novio de alquiler»	Antena 3	Gran Cine	Comedia	24 septiembre'01	22:00
74	«Keys To Tulsa»	Antena 3	Cine de Madrugada	Intriga	24 septiembre'01	05:15
75	«El precio de la fama»	Tele 5	Madrugada de Cine	Intriga	24 septiembre'01	04:45
76	«Soldado de fortuna»	Tele 5	5 y Acción	Acción	25 septiembre'01	22:00
77	«La posesión»	Tele 5	Madrugada de Cine	Terror	25 septiembre'01	04:45
78	«A Wong Foo, gracias por todo, Julie Newmar»	Antena 3	Cine	Comedia	26 septiembre'01	22:00
79	«El piano»	Antena 3	Cine	Drama	26 septiembre'01	05:15
80	«Excitante cautivo»	Tele 5	Madrugada de Cine	Comedia	26 septiembre'01	04:45
81	«La buena estrella»	TVE1	Nuestro Cine	Drama	27 septiembre'01	23:15
82	«Confidencias»	Tele 5	Madrugada de Cine	Drama	27 septiembre'01	04:45
83	«Duerma tranquilo»	TVE1	Cine de Madrugada	Intriga	28 septiembre'01	01:30
84	« <i>El pacificador</i> »	Tele 5	Cine 5 Estrellas	Acción	28 septiembre'01	22:00
85	«Ladrones de diamantes»	Tele 5	Cine	Intriga	28 septiembre'01	01:00
86	«Operación inventor»	Tele 5	Madrugada de Cine	Intriga	28 septiembre'01	05:00
87	«Con el dos delante»	TVE1	Cine de Barrio	Comedia	29 septiembre'01	17:30
88	«El triunfo de Jessica»	Antena 3	Multicine	Drama	29 septiembre'01	16:00
89	«Presunto culpable»	Antena 3	Cine	Intriga	29 septiembre'01	18:00
90	«Los hermanos McMullen»	Antena 3	Cine	Comedia	29 septiembre'01	04:45
91	«Mina Tannenbaum»	Antena 3	Película	Drama	29 septiembre'01	05:30
92	«Vaya par de locos»	Tele 5	Cine Disney	Comedia	29 septiembre'01	15:30
93	«Encuentros en la tercera fase»	Tele 5	Cine Fin de Semana	C. Ficción	29 septiembre'01	17:30
94	«Los peores años de nuestra vida»	Tele 5	La Gran Ilusión	Comedia	29 septiembre'01	22:45
95	«Power 98»	Tele 5	Madrugada de Cine	Intriga	29 septiembre'01	03:30
96	«El príncipe de la mareas»	TVE1	Película de la Semana	Drama	30 septiembre'01	21:55

Nº	Películas después 11 de septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
97	«Distrito federal»	TVE1	Especial Cine	Thriller	30 septiembre'01	00:45
98	«Un niño de cuidado»	Antena 3	Multicine	Comedia	30 septiembre'01	15:55
99	«Agente bajo sospecha»	Antena 3	Cine	Intriga	30 septiembre'01	17:55
100	«Huída a través del tiempo»	Antena 3	Cine	C. Ficción	30 septiembre'01	05:40
101	«Capitán Ron»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Comedia	30 septiembre'01	16:45
102	«El Gran Gatsby»	Tele 5	Madrugada de Cine	Drama	30 septiembre'01	02:30
103	«Al filo de la sospecha»	TVE1	Cine	Intriga	1 octubre 2001	23:25
104	«Volcano»	Antena 3	Gran Cine	Catastrófico	1 octubre 2001	22:00
105	«Verano del 68»	Antena 3	Cine de Madrugada	Comedia	1 octubre 2001	05:20
106	«Persecución mortal»	Tele 5	5 y Acción	Acción	2 octubre 2001	22:00
107	«El silencio de la víctima»	Antena 3	Cine	Intriga	3 octubre 2001	22:00
108	«Dos chicas de hoy»	Antena 3	Cine	Drama	3 octubre 2001	05:25
109	«Celos»	TVE1	Nuestro Cine	Drama	4 octubre 2001	23:15
110	«Los fisgones»	TVE1	Cine de Madrugada	Intriga	5 octubre 2001	01:55
111	«Enemigo público»	Tele 5	Cine 5 Estrellas	Intriga	5 octubre 2001	22:00
112	«Rivales de sangre»	Tele 5	Cine	Acción	5 octubre 2001	01:15
113	«La brigada del periódico»	Tele 5	Madrugada de Cine	Comedia	5 octubre 2001	04:30
114	«Mi chica 2»	TVE1	Sesión de Tarde	Comedia	6 octubre 2001	15:55
115	«¡Ahí va otro recluta!»	TVE1	Cine de Barrio	Comedia	6 octubre 2001	18:00
116	«Una mujer sospechosa»	Antena 3	Multicine	Intriga	6 octubre 2001	16:00
117	«Amenazada»	Antena 3	Cine	Drama	6 octubre 2001	18:00
118	«Desmadre sobre ruedas»	Antena 3	Cine	Comedia	6 octubre 2001	01:05
119	«Entre dos corazones»	Antena 3	Película	Oeste	6 octubre 2001	05:20
120	«Mi marciano favorito»	Tele 5	Cine Disney	Comedia	6 octubre 2001	15:30
121	«El viento y el león»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Aventuras	6 octubre 2001	17:30
122	«La cortina de humo»	Tele 5	Cine	Comedia	6 octubre 2001	00:30
123	«La leyenda de Ruby Silver»	Tele 5	Madrugada de Cine	Aventuras	6 octubre 2001	03:00
124	«Batman y Robin»	TVE1	Sesión de Tarde	C. Ficción	7 octubre 2001	15:35
125	«Imperio de titanes»	TVE1	Cine de Oro	Drama	7 octubre 2001	18:00
126	«Arma letal 4»	TVE1	Película de la Semana	Acción	7 octubre 2001	21:55
127	«Huellas criminales»	TVE1	Especial Cine	Thriller	7 octubre 2001	00:30
128	«Amor por error»	Antena 3	Multicine	Drama	7 octubre 2001	15:55
129	«Atrévete a secuestrar a un niño y verás»	Antena 3	Cine	Comedia	7 octubre 2001	17:55

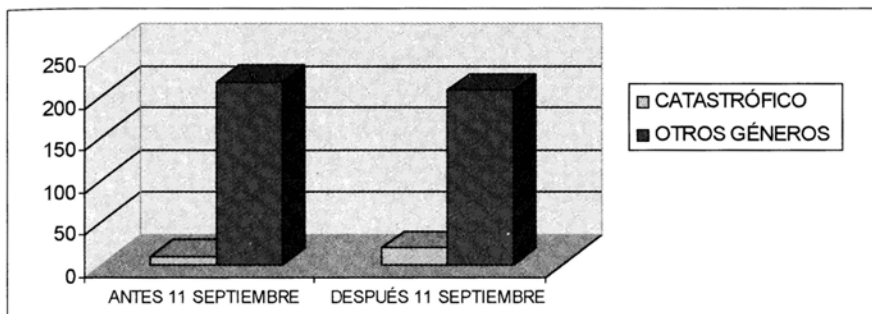


Nº	Películas después 11 de septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
130	«Águilas no cazan moscas»	Antena 3	Cine	Comedia	7 octubre 2001	05:20
131	«Héroe por accidente»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Drama	7 octubre 2001	16:45
132	«Un hombre llamado caballo»	Tele 5	Madrugada de Cine	Oeste	7 octubre 2001	02:30
133	«El terror no tiene forma»	TVE1	Cine	Terror	8 octubre 2001	23:25
134	«La vida es bella»	Antena 3	Gran Cine	Comedia	8 octubre 2001	22:00
135	«Colegas»	Antena 3	Cine de Madrugada	Comedia	8 octubre 2001	05:45
136	«Danko: calor rojo»	Tele 5	5 y Acción	Acción	9 octubre 2001	22:00
137	«The Relic»	Antena 3	Cine	Terror	10 octubre 2001	22:00
138	«La casa número once»	Antena 3	Cine	Intriga	10 octubre 2001	05:55
139	«El hombre de Laramie»	TVE1	Cine	Oeste	12 octubre 2001	09:30
140	«La caída del Imperio Romano»	TVE1	Sesión de Tarde	Drama	12 octubre 2001	16:05
141	«Punto límite»	TVE1	Cine de Madrugada	Acción	12 octubre 2001	02:00
142	«Liberad a Willy»	Antena 3	Cine	Aventuras	12 octubre 2001	15:55
143	«La fuerza del cariño II»	Antena 3	Cine	Drama	12 octubre 2001	18:05
144	«Desierto de fuego»	Tele 5	Cine Festivo	Aventuras	12 octubre 2001	15:30
145	«Sin piedad»	Tele 5	Cine	Thriller	12 octubre 2001	01:15
146	«Destinatario desconocido»	Tele 5	Madrugada de Cine	Intriga	12 octubre 2001	05:00
147	«En busca de justicia»	TVE1	Sesión de Tarde	Intriga	13 octubre 2001	15:55
148	«Nobleza baturra»	TVE1	Cine de Barrio	Drama	13 octubre 2001	17:50
149	«Sola en la oscuridad»	Antena 3	Multicine	Intriga	13 octubre 2001	15:55
150	«Matrimonio letal»	Antena 3	Cine	Drama	13 octubre 2001	17:50
151	«El chip asesino»	Antena 3	Cine	C. Ficción	13 octubre 2001	01:15
152	«Prisioneros de la muerte»	Antena 3	Película	Drama	13 octubre 2001	05:40
153	«Cumpleaños mutante»	Tele 5	Cine Disney	Comedia	13 octubre 2001	15:30
154	«Alicia en el País de las Maravillas»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Fantástico	13 octubre 2001	17:30
155	«Enemigos mortales»	Tele 5	Cine	Acción	13 octubre 2001	00:30
156	«¡Qué importa el dinero!»	Tele 5	Madrugada de Cine	Comedia	13 octubre 2001	03:30
157	«Space Jam»	TVE1	Sesión de Tarde	Comedia	14 octubre 2001	15:55
158	«Las minas del rey Salomón»	TVE1	Cine de Oro	Aventuras	14 octubre 2001	17:50
159	«La jungla de cristal 3. La venganza»	TVE1	Película de la Semana	Acción	14 octubre 2001	21:55
160	«Código de silencio»	TVE1	Especial Cine	Acción	14 octubre 2001	00:35
161	«Juntos pero no revueltos»	Antena 3	Multicine	Comedia	14 octubre 2001	15:55

Nº	Películas después 11 de septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
162	«Un padre para Charlie»	Antena 3	Cine	Drama	14 octubre 2001	17:45
163	«La muchacha del trapecio rojo»	Antena 3	Cine	Drama	14 octubre 2001	05:40
164	«Aprendiendo a vivir»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Comedia	14 octubre 2001	16:45
165	«Un hombre inocente»	Tele 5	Madrugada de Cine	Intriga	14 octubre 2001	02:30
166	«Apollo XIII»	TVE1	Cine	Drama	15 octubre 2001	23:30
167	«The game»	Antena 3	Gran Cine	Intriga	15 octubre 2001	22:00
168	«El despertar de Sharon»	Antena 3	Cine	Drama	15 octubre 2001	05:35
169	«Juego peligroso»	Antena 3	Película	Intriga	16 octubre 2001	23:30
170	«La fortaleza infernal»	Tele 5	5 y Acción	C. Ficción	16 octubre 2001	22:00
171	«La escena del crimen»	Antena 3	Cine	Intriga	17 octubre 2001	22:00
172	«Viaje al Más Allá»	Antena 3	Cine	Terror	17 octubre 2001	05:35
173	«Más que amor, frenesí»	TVE1	Nuestro Cine	Comedia	18 octubre 2001	23:15
174	«El llanto de un niño»	TVE1	Cine de Madrugada	Terror	19 octubre 2001	02:00
175	«Flubber y el profesor chiflado»	Tele 5	Cine 5 Estrellas	Comedia	19 octubre 2001	22:00
176	«El color del honor»	Tele 5	Cine	Acción	19 octubre 2001	01:00
177	«El quinto mono»	Tele 5	Madrugada de Cine	Aventuras	19 octubre 2001	05:00
178	«Luna de miel para tres»	TVE1	Sesión de Tarde	Comedia	20 octubre 2001	15:55
179	«El secreto de Tommy»	TVE1	Cine de Barrio	Musical	20 octubre 2001	17:55
180	«Turbulencia II: miedo a volar»	Antena 3	Multicine	Catastrófico	20 octubre 2001	15:55
181	«Terror en la familia»	Antena 3	Cine	Drama	20 octubre 2001	17:50
182	«Crazy Hong Kong»	Antena 3	Cine	Aventuras	20 octubre 2001	01:00
183	«La lengua asesina»	Antena 3	Película	Terror	20 octubre 2001	05:30
184	«Mi cita con la hija del Presidente»	Tele 5	Cine Disney	Comedia	20 octubre 2001	15:30
185	«Caza humana»	Tele 5	Cine	Acción	20 octubre 2001	01:30
186	«Aventuras en el Sáhara»	Tele 5	Madrugada de Cine	Aventuras	20 octubre 2001	03:45
187	«Kickboxer 3: el arte de la guerra»	TVE1	Sesión de Tarde	Acción	21 octubre 2001	16:45
188	«Sólo el cielo lo sabe»	TVE1	Cine de Oro	Drama	21 octubre 2001	17:55
189	«Atrapado»	TVE1	Película de la Semana	Drama	21 octubre 2001	22:00
190	«Bajos fondos»	TVE1	Especial Cine	Intriga	21 octubre 2001	00:30
191	«Cuidado con el perro»	Antena 3	Multicine	Comedia	21 octubre 2001	15:55
192	«Acusación desesperada»	Antena 3	Cine	Drama	21 octubre 2001	17:45
193	«Vivir en Sevilla»	Antena 3	Cine	Comedia	21 octubre 2001	05:20
194	«Agárralo como puedas»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Comedia	21 octubre 2001	16:45

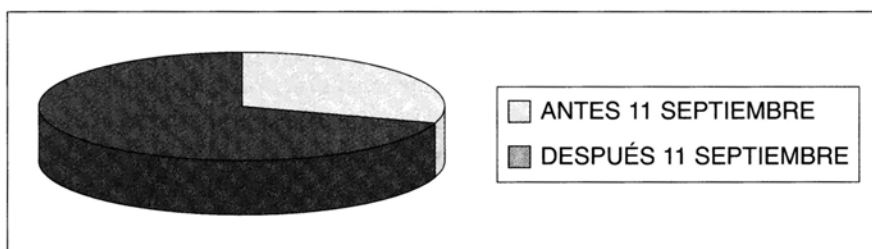
Nº	Películas después 11 de septiembre	Cadena	Ciclo	Género	Fecha	Hora
195	«El terror de las chicas»	Tele 5	Madrugada de Cine	Comedia	21 octubre 2001	02:30
196	«Copland»	Antena 3	Gran Cine	Drama	22 octubre 2001	22:00
197	«Seis calientes suecas en Ibiza»	Antena 3	Cine	Erótico	22 octubre 2001	05:45
198	«Mujeres en peligro»	Antena 3	Película	Intriga	23 octubre 2001	23:35
199	«Uno de dos»	Tele 5	5 y Acción	Comedia	23 octubre 2001	22:00
200	«Agentes especiales»	Antena 3	Cine	Intriga	24 octubre 2001	22:00
201	«Pánico en alta mar»	Antena 3	Película	Intriga	24 octubre 2001	23:55
202	«Mi guardaespaldas»	Antena 3	Cine	Comedia	24 octubre 2001	05:35
203	«Historias del Kronen»	TVE1	Nuestro Cine	Drama	25 octubre 2001	23:20
204	«Hombre»	Antena 3	Película	Oeste	25 octubre 2001	23:40
205	«Una mujer peligrosa»	Tele 5	Cine	Drama	25 octubre 2001	22:00
206	«Querido intruso»	TVE1	Cine de Madrugada	Comedia	26 octubre 2001	01:30
207	«Ronin»	Tele 5	Cine 5 Estrellas	Acción	26 octubre 2001	22:00
208	«Con su propia justicia»	Tele 5	Cine	Acción	26 octubre 2001	01:30
209	«Experimento Mind Ripper»	Tele 5	Madrugada de Cine	Terror	26 octubre 2001	05:30
210	«Sólo tú»	TVE1	Sesión de Tarde	Comedia	27 octubre 2001	15:55
211	«¿Quiere casarse conmigo?»	TVE1	Cine de Barrio	Comedia	27 octubre 2001	18:05
212	«La luna se refleja en ti»	Antena 3	Multicine	Intriga	27 octubre 2001	15:55
213	«Rehenes en la tormenta»	Antena 3	Cine	Catastrófico	27 octubre 2001	17:55
214	«En el lago del bosque»	Antena 3	Cine	Drama	27 octubre 2001	01:15
215	«Amor, mentiras y asesinato»	Antena 3	Película	Thriller	27 octubre 2001	04:45
216	«La torre del terror»	Tele 5	Cine Disney	Fantástico	27 octubre 2001	15:30
217	«Tres enamoradas»	Tele 5	Cine Fin de Semana	Comedia	27 octubre 2001	17:30
218	«Todos a la cárcel»	Tele 5	La Gran Ilusión	Comedia	27 octubre 2001	01:00
219	«El hombre de California»	TVE1	Sesión de Tarde	Comedia	28 octubre 2001	15:55
220	«Al este del Edén»	TVE1	Cine de Oro	Drama	28 octubre 2001	17:50
221	«Fallen»	TVE1	Película de la Semana	Fantástico	28 octubre 2001	21:55
222	«Recuerdos que matan»	TVE1	Especial Cine	Drama	28 octubre 2001	00:30
223	«Pequeños gigantes»	Antena 3	Multicine	Comedia	28 octubre 2001	15:55
224	«Amenaza biológica»	Antena 3	Cine	Intriga	28 octubre 2001	18:00
225	«Capone»	Antena 3	Cine	Crimen	28 octubre 2001	05:45

**Gráfico 1**  
EVOLUCIÓN DEL GÉNERO CATASTRÓFICO DESPUÉS  
DEL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2001



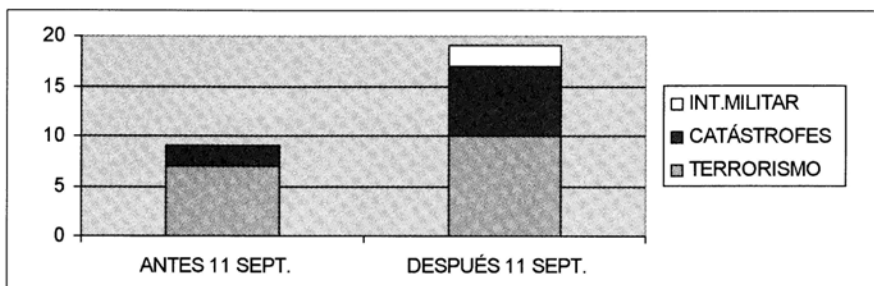
Tal y como se aprecia en los *Gráficos 1 y 2*, el género catastrófico ha duplicado su presencia en los filmes de la pequeña pantalla española tras los acontecimientos acaecidos en EEUU.

**Gráfico 2**  
EVOLUCIÓN DEL GÉNERO CATASTRÓFICO  
DESPUÉS DEL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2001



Conviene puntualizar que se entiende por *género catastrófico* a aquél que muestra la destrucción de lugares o bienes, así como la muerte masiva de personas de forma indiscriminada. Salvo que se indique lo contrario, en este análisis se incluye en dicha denominación a todos aquellos actos terroristas que por su amplio número de personas afectadas pueda derivar en tragedia multitudinaria y también a ciertas conspiraciones internas que amenacen la seguridad de un Estado. Las intervenciones militares a gran escala, causantes de importantes daños en países ajenos, están consideradas como casos catastróficos.

**Gráfico 3**  
**DISTINCIONES DENTRO DEL GÉNERO CATASTRÓFICO**



En el *Gráfico 3* se observa como, tras la crisis del 11-S, se ha producido un ligero aumento de la temática terrorista en los argumentos de las películas, al tiempo que se ha triplicado el motivo puramente catastrófico (accidentes aéreos, desastres naturales...). De esta forma, se difunden en la pequeña pantalla producciones como «Ojos de serpiente»<sup>11</sup> o «Enemigo público»<sup>12</sup>, que hilvanan una cuidadosa conspiración interna que hace tambalearse los sólidos cimientos del país, y se puede disfrutar de «Agárralo como puedas»<sup>13</sup>, un filme que en tono de comedia muestra al divertido Leslie Nielsen convenciendo a dirigentes árabes y rusos de que cesen en su empeño de cometer un espectacular atentado contra Norteamérica. Por su parte, «Tornado»<sup>14</sup> y «Héroe por accidente»<sup>15</sup> son dos puntos de vista distintos de asimilar, el desastre natural o el provocado por error humano. Mientras la primera acude al *hiperrealismo* logrado por los efectos especiales, la segunda describe en clave de humor lo que podía haber sido una tragedia aérea. Además, los largometrajes basados en intervenciones militares, ausentes en los días anteriores al atentado contra EEUU, se incorporan a la programación aunque en menor escala que los otros temas. Se trata concretamente de los filmes «El Sargento de Hierro»<sup>16</sup> y «El viento y el león»<sup>17</sup>, dos producciones que narran la invasión de enclaves extranjeros por parte del ejército norteamericano. Antes de bombardear Afganistán,

<sup>11</sup> Se emitió el 14 de septiembre de 2001 (22:00 horas) en «Tele 5».

<sup>12</sup> Se emitió 5 de octubre de 2001 (22:00 horas) en «Tele 5».

<sup>13</sup> Se emitió el 21 de octubre de 2001 (16:45 horas) en «Tele 5».

<sup>14</sup> Se emitió el 16 de septiembre de 2001 (17:55 horas) en «Antena 3».

<sup>15</sup> Se emitió el 7 de octubre de 2001 (16:45 horas) en «Tele 5».

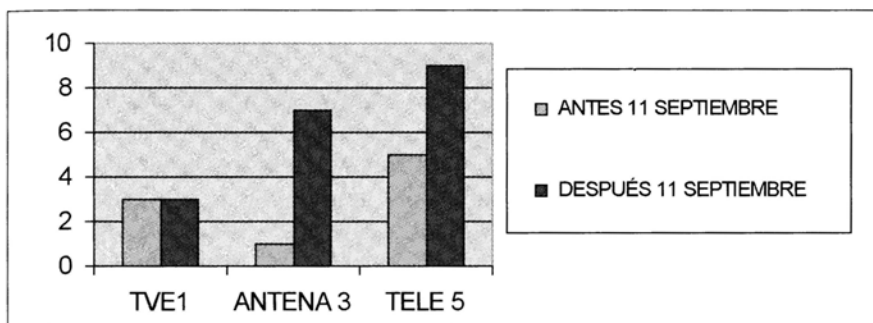
<sup>16</sup> Se emitió el 16 de septiembre de 2001 (17:30 horas) en TVE1.

<sup>17</sup> Se emitió el 6 de octubre de 2001 (17:30 horas) en «Tele 5».

Estados Unidos ya había intentado doblegar a la isla de Granada y al territorio que hoy se conoce con el nombre de Marruecos, en el cine.

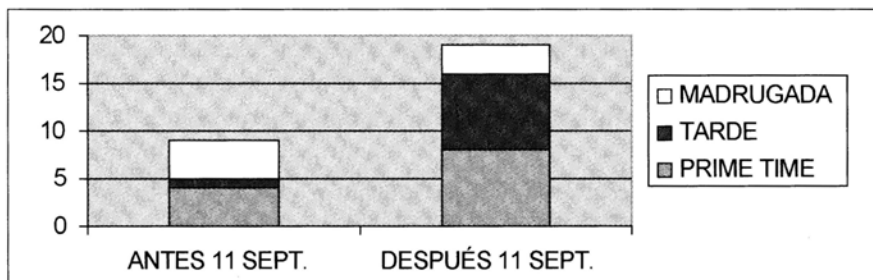
Los filmes de motivos catastróficos difundidos por televisión, durante los periodos analizados, se distribuyen de la siguiente manera en los distintos canales:

**Gráfico 4**  
DISTINCIONES DEL GÉNERO CATASTRÓFICO  
POR CADENAS DE TELEVISIÓN



La televisión pública es la única que ha permanecido al margen del incremento del cine de desastres. Por el contrario, Antena 3 ha puesto de manifiesto un repentino interés por un género que apenas cultivaba protagonizando el ascenso más espectacular. El canal privado Tele 5, proclive habitualmente a la emisión de este tipo de filmes en sus ciclos cinematográficos, continúa difundiendo el mayor número de películas basadas en esta temática.

**Gráfico 5**  
FRANJAS HORARIAS DE EMISIÓN DEL CINE CATASTRÓFICO



Aunque, en el inicio de este análisis, la difusión del cine catastrófico por televisión se encontraba equivalentemente repartida entre las 20:30-23:30 horas (*prime time*) y el periodo de madrugada, tras el derrumbe de las Torres Gemelas el género se adueñó del margen de más audiencia y también de la tarde, convirtiendo a ésta en un escaparate de desastres a la carta. Como consecuencia, la madrugada perdió gran parte de su protagonismo en lo que a este tipo de películas se refiere. Así, filmes como «Rehenes en la tormenta»<sup>18</sup> o «Descenso final»<sup>19</sup> llenaron la tarde-noche, mientras que «Asedio en Central Park»<sup>20</sup> o «El enigma se llama Juggernaut»<sup>21</sup> se convirtieron en algunos de los casos aislados de la madrugada.

### 3. EL TERRORISMO DE FICCIÓN

Estados Unidos no ha sufrido frecuentemente el azote del terrorismo en comparación con países como España, Irlanda o el Reino Unido, pero los casos aislados que ha experimentado en su historia reciente han sido, por desgracia, espectacularmente llamativos. La ofensiva suicida con un camión bomba en los cuarteles estadounidenses de Beirut (Líbano), causante de la muerte de 241 marines en 1983, el atentado contra el edificio del FBI en Oklahoma, en 1995, con 168 muertos y más de 600 heridos, o el ataque a la embajada de Washington en Kenya (Nigeria), en 1998, donde murieron 291 personas y cinco mil resultaron heridas, son algunos de los ejemplos que precedieron al 11 de Septiembre, día en el que más de seis mil personas perdieron la vida. Hechos como éstos han afectado inevitablemente al mundo celuloide.

#### 3.1. LA GRAN PANTALLA

Tras un acontecimiento relativamente banal surgido de Gdansk, en 1980, que resquebrajó la monolítica muralla de Berlín e inició un movimiento que, el 9 de noviembre de 1989, acabó con la caída del Muro, el cine americano experimentó un cambio radical en cuanto a la temática terrorista: la amenaza soviética, producto de la guerra fría nacida con el fin

---

<sup>18</sup> Se emitió el 27 de octubre de 2001 (17:55 horas) en «Antena 3».

<sup>19</sup> Se emitió el 15 de septiembre de 2001 (22:45 horas) en «Tele 5».

<sup>20</sup> Se emitió el 22 de septiembre de 2001 (02:00 horas) en «Antena 3».

<sup>21</sup> Se emitió el 23 de septiembre de 2001 (02:45 horas) en «Tele 5».

de la II Guerra Mundial, dejó de existir. Los dos bloques de antaño desaparecieron y, en consecuencia, los norteamericanos se situaron como los guardianes del mundo.

Ante un cambio tan radical, Hollywood tuvo que buscar nuevos enemigos para el lucimiento de sus héroes y el entretenimiento de sus compatriotas. De esta manera, surgieron grupos terroristas nacidos de la desaparecida KGB o provenientes de organizaciones mafiosas que buscaban, en la tierra de la libertad, los cuantiosos beneficios que no podían adquirir en su modesto país. El director Walter Hill, alumno aventajado de Sam Peckinpah, desarrolló esta temática en «Danko: calor rojo» (1988), filme en donde un policía de la antigua URSS (interpretado por Arnold Schwarzenegger) se traslada a la ciudad de Nueva York para seguir el rastro de un peligroso traficante. Finalmente conseguirá capturarlo pero sólo con la ayuda de un agente norteamericano encarnado por el actor Jim Belushi.

Dentro de esta línea, aparecieron también militares rusos que, nostálgicos del antiguo régimen y ansiosos de prestigio, intentaban provocar un conflicto internacional. Así por ejemplo, en «Octopussy» (1983) y en «Alta tensión» (1987), ambas dirigidas por John Glen, el agente secreto James Bond debe enfrentarse a miembros del ejército soviético que atentan contra la hegemonía estadounidense.

Paralelamente a esto y sobre todo a raíz del secuestro de 53 rehenes en la embajada norteamericana en Irán (1980), que costó la vida a 8 marines, fue cobrando fuerza el enemigo árabe<sup>22</sup>. Un aluvión de películas, en las que grupos de operaciones especiales americanos se desplazaban a lo largo del planeta para rescatar a compatriotas o evitar la propagación de armamento nuclear o bacteriológico, llenaron las pantallas cinematográficas. Curiosamente, en estas películas se dio la circunstancia de que, cuando los terroristas actuaban en el interior del país, Estados Unidos no dudaba en apoyarse en sus eternos aliados israelitas y, de esta forma, no sólo acababan con los integristas palestinos sino también con aquellos cómplices americanos que les apoyaban desde su propio territorio.

En 1977, adelantándose en cierta medida a los acontecimientos acaecidos en la vida real, John Frankenheimer realizó «Domingo negro», un largometraje en el que un grupo perteneciente a la organización palestina *septiembre Negro* intenta atentar, indiscriminadamente, contra el público asistente a una final de la Super Bowl (como protesta por el apoyo que

---

<sup>22</sup> «Delta Force», dirigida por Menahem Golan en 1985, narra como el comando *Delta Force* rescata, a través de todo Oriente Medio, a un grupo de ciudadanos secuestrados por terroristas árabes.



recibe Israel), pero es detenido por la brillante actuación del mayor David Kabakov (Robert Shaw) del servicio secreto israelí. A su vez, en «La chica del tambor» de George Roy Hill (1982), los servicios secretos israelitas no dudan en aprovecharse de una idealista pro-Palestina en el intento de capturar a un escurridizo terrorista que actúa en el interior de los EEUU.

En el caso de la película «Decisión crítica» de Stuart Baird (1996), son terroristas árabes los que secuestran un avión de pasajeros que, cargado de gas nervioso, planean estrellar sobre Washington. Austin Travis (interpretado por Steven Seagal<sup>23</sup>), líder de las Fuerzas Especiales, será relevado por un analista del servicio de inteligencia (Kurt Russell) quien, al final, impedirá que el macabro objetivo se lleve a cabo.

Otro ejemplo es fácilmente reconocible en el filme de James Cameron «Mentiras arriesgadas» (1996). En él, un agente secreto, Harry Tasker, comprueba como un comando árabe pretende colocar una bomba atómica en los cayos de Florida. En esta ocasión, el heroico personaje perseguirá a los malvados hasta un rascacielos y él mismo, con la ayuda de un *harrier*, volará parte del gigantesco edificio con tal de acabar con los terroristas.

### 3.2. LA TELEVISIÓN

Tras el éxito cinematográfico cosechado por la primera película de James Bond («Doctor No» de Terence Young, 1962), surgieron un gran número de series de televisión en las que abundaban los servicios de inteligencia y las organizaciones secretas al servicio del Estado o grupos criminales. A pesar de que, en los años setenta, la ficción terrorista no era tan destructiva como en la actualidad, sí que existían personajes apátridas con delirios de grandeza que, salvadores del mundo o simplemente eslabones de una cadena delictiva, inundaban las noches televisivas.

Entre los casos más destacados, se encuentra «El agente de CIPOL», serie de 105 capítulos que se emitió entre el año 1964 y 1968. Surgida a imagen y semejanza de la saga 007, contaba con la presencia de robots destructivos capaces de entrar en el Pentágono o en Fort Knox, y de misiles

---

<sup>23</sup> En «Alerta máxima» de Andrew Davis (1992), Steven Seagal debe detener a un grupo terrorista interno que ha secuestrado un acorazado cargado de misiles y, en la segunda parte de la saga, «Alerta máxima 2» de Geoff Murphy (1995), hace lo propio con otra organización que tiene en su poder un satélite provisto de una terrible arma destructiva. Aunque no podrá impedir el derribo de un avión de pasajeros, el héroe americano termina atrapando a los terroristas.

con cabezas nucleares fuera de control. Todo ello, no era más que el fruto de una misteriosa agrupación criminal llamada *Thrush* cuyas malvadas intenciones consistían en apoderarse del resto del mundo. Justo en el lado opuesto, para combatir el mal, se hallaba una organización internacional (CIPOL) que tenía entre sus figuras destacadas a un norteamericano, que respondía al nombre de Napoleón Solo (Robert Vaughn), y a un Soviético, que siempre acudía en su ayuda, llamado Illya Kuryakin (David McCallum). De hecho, «El agente de CIPOL» mostró, con casi cuarenta años de antelación, la futura colaboración entre soviéticos y norteamericanos y llegó a predecir, incluso, la amenaza terrorista y la creación de una alianza internacional para intentar frenarla.

Otra de las series que enfrentaba a dos organizaciones rivales fue «El superagente 86», producción cuyo episodio piloto fue rechazado por la cadena televisiva (ABC) por narrar como la agrupación terrorista KAOS amenazaba con volar la Estatua de la Libertad de Nueva York. Posteriormente, la NBC se adueñó del proyecto y emitió, entre 1965 y 1969, las peripecias del estúpido agente Maxwell Smart (Don Adams) que, perteneciente al bando de los *buenos* (CONTROL), trataba de establecer la ley y el orden.

Dentro del mundo del espionaje televisivo, surgió una pareja que no sólo luchaba contra grupos asesinos sino también contra desequilibrados científicos capaces de destruir ciudades enteras por motivos tan dispares como el mero protagonismo, la ilusión de crear una nueva raza o la venganza por no haber obtenido el reconocimiento deseado por parte del Estado. Patrick Mcnee y Diana Rigg (que sustituyó al poco de comenzar la serie a Honor Blackman) interpretaban a dos intrépidos agentes en «Los Vengadores» (1961-1969). Aunque eran británicos, los personajes John Steed y Emma Peel despertaron gran admiración en los Estados Unidos.

Pero, para la resolución de casos extremadamente complicados, se hacía necesaria la presencia de una agencia secreta del gobierno estadounidense que, desde 1966 hasta 1973, se denominó Fuerza Misión Imposible (F.M.I). La serie, que posteriormente dio lugar a una conocida saga cinematográfica («Misión Imposible» de Brian de Palma, 1996) y «Misión Imposible 2» de John Woo, 2000), contaba con un ritmo tan cautivador que el espectador no tenía tiempo de plantearse cómo era posible que estos superagentes desestabilizaran gobiernos, desbarataran falsos documentos de jefazos e hicieran creer a un alto dirigente de una potencia comunista que había viajado en el tiempo o había sido secuestrado por extraterrestres.

Como dato anecdótico, merece la pena mencionar la serie «Jim West» (1965-1969) que, ambientada en el año 1870, presentaba al primer agente

secreto *cowboy* de la historia. Obedeciendo órdenes directas del presidente Grant, West siempre se las arreglaba para desbaratar los planes del terrorista más excéntrico de la televisión: Miguelito Loveless, un fanático enano que tramó incluso verter LSD en el agua potable para enloquecer a todos los habitantes y, con ello, apoderarse del planeta.

Cuando los avances tecnológicos aplicados al celuloide se adueñaron del público, las series de televisión iniciaron su decadencia. Los héroes, que tantas veces habían desfilado por la pequeña pantalla, cambiaron de formato e incitaron a los espectadores a abandonar su cómodo sofá por una rígida butaca de sala de cine. En la actualidad, producciones como «Los vengadores» (Jeremiah Chechik, 1998), o «Jim West» («Wild Wild West» de Barry Sonnenfeld, 1999) forman parte del espectáculo cinematográfico.

### 3.3. EL GRAN HÉROE AMERICANO

En la industria del cine, los norteamericanos siempre han contado con un amplio abanico de héroes y villanos. Pero, mientras estos últimos, en la mayoría de los casos, se han inspirado en la realidad, el rol del *salvador*, tal y como demuestran los acontecimientos recientes, parece ser un producto sacado, única y exclusivamente, de la imaginación de los guionistas.

No parece probable que los atentados del 11-S provoquen la desaparición del género catastrófico terrorista pero sí que se avecinan cambios sustanciales en el mismo. Cultivado, sobre todo, a mediados de los 80, este tipo de cine había venido al mundo dos décadas antes de la mano de un espía británico llamado Ian Fleming y de su personaje más carismático: James Bond. A pesar de ser británico, el famoso espía del celuloide, siempre ha estado estrechamente ligado a los Estados Unidos. Cuando Bond tiene problemas o necesita información complementaria para continuar su misión, aparece el agente de la CIA Félix Leiter. Además, en el caso de estar realmente en apuros, es respaldado por los marines estadounidenses como muestran las películas «Operación trueno» (Terence Young, 1965), «Moonraker» (Lewis Gilbert, 1979) o «La espía que me amó» (John Glen, 1981).

No hay que profundizar demasiado para encontrar numerosas semejanzas entre esa misteriosa organización del crimen internacional (Spectra) con ramificaciones por todo el planeta, contra la que se enfrentaba el superagente 007, y otra tan de moda en los medios de comunicación de nuestra era como Al Qaida. Asimismo, el parecido entre el líder de la primera, Ernst Stavro Blofeld, ese misterioso personaje de las mil caras que parece

morir en cada uno de los capítulos de la serie, y el enigmático líder integrante Osama Bin Laden, es evidente.

En lo que a héroes se refiere, Hollywood ha deparado estrellas de la talla de John McClane (interpretado por el actor Bruce Willis), detective de la policía de Nueva York que, en las tres entregas de «Jungla de cristal», se ha enfrentado a grupos terroristas. La primera parte (dirigida por John McTiernan en 1988) muestra a un McClane, atrapado en el rascacielos de Los Ángeles *Nakatomi Plaza*, que sale victorioso aunque ve volar parte del edificio. En la siguiente entrega, «La jungla 2: alerta roja» (Renny Harlin, 1990), una organización terrorista, esta vez perteneciente a su propio país, secuestra el aeropuerto de Washington y, para demostrar que la cosa va en serio, el jefe del comando no duda en derribar uno de los aviones de pasajeros próximos a la pista de aterrizaje. Como era de esperar, el personaje encarnado por Bruce Willis estalla el Jumbo en el que los violentos pretenden huir. Por último, en la tercera de la saga, «Jungla de cristal, la venganza», dirigida de nuevo por McTiernan (1995), unos extremistas provenientes de la antigua Alemania del Este colocan bombas en el centro comercial y financiero de Nueva York. Al igual que en la primera película, lo que parecen ser motivos ideológicos se transforman en meros intereses económicos.

En la misma línea que los anteriores, se sitúa el coronel Thomas Devoe (George Clooney) en el filme «El pacificador» (Mimi Leder, 1997). El condecorado militar impedirá, con la ayuda de la doctora en energía nuclear Julia Kelly (Nicole Kidman), que un terrorista servio haga explotar una bomba atómica en el centro de Manhattan.

Dentro del cine más reciente, es habitual encontrarse con individuos de la violencia de Gabriel Shear, John Travolta en el largometraje «Swordfish» (Dominic Sena, 2001). Apoyado por un senador y alegando que actúa en pro del patriotismo, el terrorista acaba con todo aquél que se interponga en su camino.

Para todos estos casos, siempre han surgido *superhombres* como Frank Glass (Steven Seagal) que, junto con Ray Nettles (Tom Sizemore), debe impedir que un fanático terrorista (interpretado por Dennis Hooper) vuele la ciudad de San Francisco, con múltiples bombas, en la película «Tiempo límite» (Albert Pyum, 2001). Curiosamente, el actor Dennis Hooper ya había encarnado a un terrorista con anterioridad en el filme «Speed» (Jan De Bont, 1994).

En suma, existen numerosos filmes sobre violentos extremistas internacionales e incluso de los propios EEUU que, en la pantalla, han destruido no sólo parte de Nueva York sino también otras muchas ciudades rele-

vantes. Excluyendo las producciones basadas en hechos históricos y los directores reacios al sistema, se llega a la conclusión de que, en todos los largometrajes del género, la catástrofe terrorista siempre está a punto de consolidarse pero es detenida, en el último momento, por un *héroe americano*. Quizá la tragedia del 11 de septiembre resida en que, cuando se materializaron las amenazas anticipadas en el cine, no intervino ni James Bond, ni John McClane, ni Thomas Devoe, ni Harry Tasker. Los héroes no aparecieron.