EL P. José de Moret

DEJAR reducida la historia de Navarra a unos cuantos hombres, a otras tantas fechas y a la indicación de poquísimos sucesos, trabajosamente vislumbrados a la luzturbia de la conjetura, es labor ingrata que la crítica moderna ha debido de llevar a cabo, rindiendo parias a la afición personal de los autores que siempre andan solícitos tras de soluciones negativas, y a la austera entereza de los que buscan la verdad, aunque al hallarla se apodere de ellos, a menudo, la melancolía de las ilusiones perdidas.

De vivir en nuestro tiempo, el P. Moret habría hecho lo que nosotros, incomparablemente mejor, excusado es advertirlo. Su obra entonces no podía seguir los carriles de la nuestra, sopena de desnaturalizar el carácter de su vocación. Comenzar la instauración de la historia de un pueblo que de ella carece por la critica impasible, constituiría una monstruosidad, equivaldría a ser impotente para escribirla.

Documentos y fuentes que hoy están a nuestro alcance, no lo estaban al del P. Moret. Conocidos habrían modificado ciertos detalles de su narración y ciertas conclusiones de sus juicios; pero el trabajo, en conjunto, fuera idéntico al que hoy poseemos, gracias a la interpretación elemento eminentemente subjetivo que logra, casi siempre, adaptar los hechos al sistema que se preconcibió. El más hermoso lote le tocó a Moret: la construcción apologéti-

ca. Su agudeza, su notorio buen sentido le sirvieron de constante freno. Su entusiasmo es sobrio: sus mismas inexactitudes, razonadas: incurrió en el menor número de defectos que una obra del género de la suya comporta. El que lo dude, compárela con las obras de la escuela sobrarbiense, cuyos innúmeros errores trituró para siempre. Su trabajo suspende por la masa y por la solidez. Tiene partes indestructibles; otras que requieren retoque y ulterior desarrollo: las menos son las que merecen ser derruidas por la piqueta demoledora. Constituye un rico archivo de bien ordenadas noticias que siempre se consultarán con fruto, y que ninguno otro puede sustituir. No ignoró ninguno de los problemas que interesan a nuestra patria, y cuantos de nuevo puedan suscitarse, están allí, por lo menos, a la perfección planteados. Es lamentable que la muerte interrumpiera su labor cuando iba a penetrar en el estudio de una época feracísima en documentos originales.

Lo que dejó por escribir completaría su gloria; pero lo que dejó escrito basta a fundársela imperecedera. (Qué de noticias ignoradas desentrañó! ¡qué de sucesos revueltos desenredó! ¡qué de hazañas reivindicó! ¡qué de calumnias deshizo! ¡cómo afeó la mala fe! ¡cómo fustigó a la ignorancia! ¡cómo remedió el olvido! ¡cómo reparó la incuria! Gracias a él, Nabarra se conoce a sí misma, y lo que era confuso sentimiento de personalidad se perfeccionó en plena conciencia nacional. Muchos presentes óptimos ha recibido Nabarra de sus buenos hijos; pero quedan por bajo del de Moret. Este patricio insigne proveyó a su madre de una facultad nueva: la memoria.

Las materias que descubrió o ilustró el Padre Moret, son innumerables: la geografía de Baskonia y Cantabria, según los clásicos;

Morrison sky for for the management

Celebration Critis la Tra Estados del Romo de Albarra el ano 1854, à 29 de Morgo auritantes mombres bromita al Padra José de Morta, lestos de Cesologia en el Colegio de la Cindad de Legoura, raligioso de la imigne Compania de Jasses, donde diempa lucieron claro varones del rolar basses nabarro, i hijo partantisimo de Pamplona.

Decime do Tra blados: " of por acanto no ba tamido site Alinola vonita propio, lo saya de baber, el que abora fuer nombrado, como erego les primero, es cabirera que braga de comunicar-re sisteria la el sum esper le cuanto de toca o. I más a delante, en el cuego de su acuerlo, acadian: Luegor cuanto alquesa historia loras para esesto un pequicio de los decados y antequielad y primerio Reyer de siste Aluno, el listro Coronita baya de pategores con caralad a lo que ban eserto, y con la pendamento que para ello se requirano.

Deligaciones, le implemiente las la recelib en el Bimo continua-

eserto, y esa la penhamento que para ello e requiereno.
Obligaciones, le implesseron las la resolit en el laino contravamente in facultare le accentante por moi li tres onesses, a no sea
que obtensiera licencia approva le la fite Dipurtualização coas beste.

La companion de dance forces, la pendraljaco de en jernelida de la la la la come de dance of facto de dance dance de dance dance de dance de dance dance dance de dance dance

Jacobi le copiar y orryer el 9 he Joshio.

La primera y última cuartilla del estadio de Don Arturo Carmpión sobre el P. Moret. la antigüedad y extensión del baskuenze; la evangelización de las tierras baskónicas; las relaciones mútuas de Baskones y Godos; las expediciones de los Francos a Nabarra; el estado de independencia de este país respecto a los Reyes de Asturias; la limitada extensión de la conquista musulmana; el cuadro grandioso del reinado de Sancho Garcés y la puntualización de su individualidad; la expansión del imperio de Sancho el Mayor; la jornada Sancho el Fuerte a territorio musulman y sus consecuencias políticas, son, entre otras muchas, páginas que conservan la huella leonina del historiador pamplonés.

Nabarra y singularmente Pamplona, han sido reos de olvido e ingratitud notorios en cuanto a honrar, como corresponde, memoria que tanto las enaltece, pura y amable a los ojos de todos los que comprenden la excelsitud de la Fe, la Patria y la Ciencia, inmortales inspiradoras de la vida y obras del Padre José de Moret.

ARTURO CAMPION

Pamplona, 2 de Junio de 1892.

