

## Un romance a Guzmán el Bueno en el Cancionero de Mathias Duque de Estrada (1600-1625)

*Juan A. Patrón Sandoval*

**B**ajo el título de “Arrogante respuesta de Alonso Pérez de Guzmán sacrificando a su hijo”, encontramos en el Archivo Menéndez Pidal / Goyri una copia de un romance de Miguel Ribellas, correspondiente al *Cancionero de Mathias Duque de Estrada* [Madrid (1600-1625). Folio 65], cuyo manuscrito original se halla en la Biblioteca Nazionale de Nápoles [I.E.49. Folio 65]. Dicho romance fue editado en 1902 en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* [Tomo VI. p. 35] y ahora, de nuevo, en las páginas de nuestra revista.

Transcripción del romance:

*A Don Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, Alcaide de Tarifa a quien amenazaban los moros, con que degollarían un hijo suyo que avian captivado, y él les arroxó su puñal con que le degollasen; por Miguel Ribellas.*

- |   |  |
|---|--|
| <p>4. <i>A la sobervia amenaça<br/>de el pueblo fiero arrogante<br/>que con los braços desnudos<br/>esgrime cortos alfanxes.<br/>Desta manera responde<br/>el caudillo mas costante,<br/>el padre mas aflixido</i></p> <p>8. <i>y el mexor de los alcaides.<br/>Non lo fareis como buenos<br/>si al preso garçon matades<br/>que matar a sus captivos<br/>es fecho de homes covardes;<br/>Si oro queredes por él<br/>demandad quanto vos plaçe<br/>que todos los mi averes<br/>vos daré por su rescate.<br/>Non la villa, que es del rey,<br/>ni el mi honor, que está en sus llaves<br/>propio honor, façienda ajena<br/>non pueden por vidas darse.</i></p> <p>12. <i>Magüer que fidalgo soy,<br/>non soy tan mal mercadante<br/>que por mi hijo dar quiera<br/>lo que mil fixos non haben<br/>Que ellos biven una edad<br/>la fama dos mil edades,<br/>y quanto es mas duradera<br/>tanto mas debe estimarse;</i></p> <p>16. <i>Y asi el amor paternal<br/>non puede en ésto çegarme<br/>que si dos amores lidian<br/>vençer tiene el que es mas grande<br/>Los vien nacidos christianos<br/>llegando a tan fuertes trances<br/>non son padres de sus fijos<br/>si non fixos de sus padres</i></p> | <p>40. <i>Y ansi de los nobles mios<br/>non gasto en todo ni en parte<br/>el buen nome con mis menguas<br/>si non que mas se levante<br/>Mas bale que a Pedro Alfonso,<br/>deguelle un berdugo infame<br/>manche su sangre la tierra<br/>no mi infamia su sangre<br/>No penseis que por non berla<br/>fase tuerto a mi linaje,<br/>que el ver correr sangre mía,<br/>non soy home que me espante<br/>Ya de mi cuerpo la e visto<br/>correr por feridas grandes,<br/>y el mirarla me causó<br/>non miedo, si non coraje.<br/>Que la luz de la nobleça<br/>sirve en las tinieblas tales<br/>y quando mas oprimido<br/>muestra el valor sus quilates<br/>Tomad allá el mi puñal<br/>en prueba de éstas verdades<br/>y en esse cuello inoçente<br/>en mi presencia provalde.<br/>Veredes si a ser traidor<br/>podrá una vida obligarme,<br/>que en vez de rogar por ella<br/>doy cuchillo que la acave.<br/>Mas adbertid, los moriscos,<br/>que el braço que aquesto façe<br/>vos muestra en ello la fuerça<br/>que tendrá para vengarse.<br/>Esto dixo y esperando<br/>de la tragedia el remate<br/>dio principio venturoso<br/>a su fama perdurable.</i></p> |
|---|--|