

V A R I A

EL CASCO DE LA CATEDRAL ¿DEL PRINCIPE DE VIANA?



Hasta hace pocos años se veía junto al altar de la Capilla, nombrada de las Navas, en los claustros de la Catedral, un hermoso casco guerrero.

De él se dice que el canónigo D, Manuel Mercader lo encontró y sacó de la sepultura de los Reyes de Navarra, en 1865.

Desde entonces se ha creído que perteneció a nuestro Rey Carlos II, cuyos restos mortales fueron inhumados en la mentada Iglesia, donde el 2 de Enero de 1387, día siguiente al de la muerte se comenzó a labrar el sepulcro en el coro.

Dicha creencia ha llegado hasta nuestros días. Hoy se puede poner en duda, por lo menos.

Entre mis copias de cuentas y documentos, relativos al Príncipe de Viana, existentes en los Registros de Comptos y en los Cajones del mismo nombre, hallo la siguiente cédula de reconocimiento, o recibo, como ahora decimos:

"Seppan todos que yo pedro del Campo armurero en pomplona Otorgo auer Recebido de garcía loppiz de Roncesuailles thesorero de Nauarra la Suma de veynte quatro libras prietos las quuales la Reynna nuestra seynora me ha fecho deliurar por un bacinet de babera que yo he fecho para el seynnor princep de viana su fijo primogenito... XXVII dias de Nouiembre Anno a natiuitate domini m^o cccc^o xxv^o."

Firma S. de leoz, por no saber escribir ni leer el armurero. Y en un cuadernillo de cuentas, en el mismo fajo, se lee:

"A Pedro del Campo armurero en el dicho dia (27 Noviembre) por un bacinet de babiera (sic) que nos (la Reina) fiziemos comprar del para nuestro fijo el princep El qual después fue puesto en la iglesia de santa maria de pomplona. XXIII libras". (1)

De lo transcrito consta que en 1425 se construyó, en Pamplona, un bacinet, o casco, de babera (pieza que resguardaba la boca y quijadas, como la tiene el casco de la Catedral) para el Príncipe de Viana, y que fué puesto, después, en la Iglesia de Santa María de Pamplona.

¿Será el mismo el conservado en esta Iglesia?

Las afirmaciones absolutas en historia pueden y suelen ser harto peligrosas. Forse altri cantera con miglior plettro.

José ZALBA.

(1) Archivo de Navarra. Cajón 136, núm. 20 (18) y (33).