

## EL ARCHIVO REGIONAL DE BOYACÁ, COLOMBIA

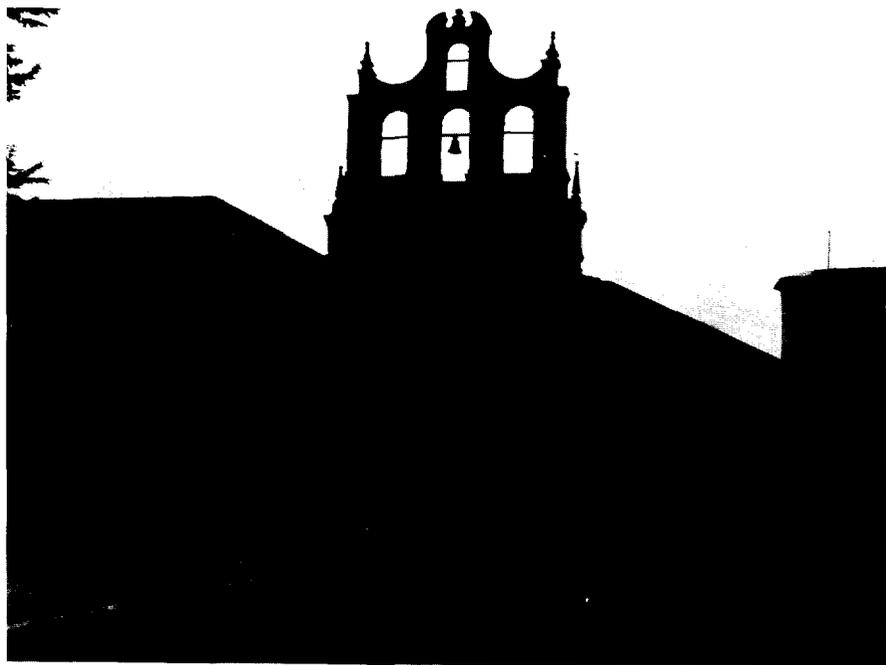
VICENTA CORTÉS ALONSO

De manos de Miryam Báez Osorio, Directora del centro al tiempo que Directora General de la Fundación Archivo Regional de Boyacá, con domicilio en Tunja, nos llega su *Guía General del Archivo Regional de Boyacá* instalado en el antiguo convento de los Agustinos de la ciudad capital del Departamento de Boyacá, guía de la que dimos cuenta en las novedades bibliográficas.

Pero, hay que hablar un poco más de este sencillo hecho, de la entrega personal de la *Guía*, porque representa el alcanzar un hito muy importante de las actividades de nuestros colegas colombianos en el rescate, protección y servicio de su patrimonio documental. En esta aventura, vuelvo a encontrar amigos y fondos documentales que, hace treinta años, fueron motivo de interés profesional para mí, como desde hace años, algunos menos, lo es para ellos ahora.

Una visita a Tunja, en los años finales de la década 50-60, fue motivo de mi trabajo de investigación titulado «Tunja y sus vecinos», publicado en la *Revista de Indias* (n.º 99-100, 1965, p. 155-210), teniendo como base un precioso plano que decoraba una pared del palacio episcopal. Años después la Academia Boyacense de Historia lo reprodujo en su *Repertorio Boyacense*.

El segundo punto de conexión fue el conocimiento del profesor Jorge Palacios Preciado, que en los años 70 vino a trabajar para su tesis en Madrid y Sevilla sobre un tema que, sin duda, era un nexo de unión: los esclavos negros en América, en su caso en Colombia, que luego recibiría en 1973 con amistosa dedicatoria en forma de libro: *La trata de negros por Cartagena de Indias*. Jorge Palacios, como profesor y rector en la Universidad Pedagógica de Tunja no dejó de lado su interés por los fondos documentales, como leemos en la introducción histórica de la *Guía*, sino que fue uno de los promotores del Archivo Regional de Boyacá haciendo realidad su idea de un archivo bien instalado y bien servido, en que recoger todos los fondos de la antigua Provincia de Tunja, que supera la



*Foto de la fachada del Archivo Regional de Boyacá, antiguo convento de San Agustín, Tunja.*

actual circunscripción de Boyacá con la de Cundinamarca, los Santanderes y parte de Venezuela. Jorge Palacios pasó de la docencia a los Archivos, como Director del Archivo Nacional, en Bogotá, en donde está realizando el sueño, tantas veces programado sin éxito, de dotar a la rica documentación colombiana de un edificio y un personal dignos de la tarea que deben cumplir. Tunja, por lo tanto, había sido el ensayo previo al trabajo capitalino.

La tercera referencia es la de mi primer encuentro con la propia Miryam Báez Osorio, encuentro que en 1984 me dio a conocer el empeño decidido de esta profesora boyacense de entregarse a la labor archivística de manera total. A su costa, se había presentado a participar en el curso que del 3 al 7 de diciembre de dicho año, Curso de Formación de Archiveros que organizado por el Archivo General de la Nación y la Universidad Autónoma de México, me habían encargado impartir los colegas mexicanos. Ella y Delia Palomino Urbano, a la que conocía de antes, estuvieron trabajando con mucho interés junto a los otros participantes. Los años transcurridos nos demuestran que su vocación era firme y, además, que sus esfuerzos posteriores son de resultados flamantes. Por un lado la *Guía*, de M.B.O., por otro los dos tomos del *Catálogo de la Biblioteca*



*Salón mayor de la casa del fundador de Tunja Suárez Rendón,  
sede de la Academia Boyacense de Historia.*

*Nacional de Colombia. Manuscritos*, en que D.P.U. ha dado a conocer el pasado año tantos documentos interesantes para todos los investigadores. A Miryam la volví a encontrar en Cali en 1986 en el Congreso de Archivos de la Administración Pública y Privada allí realizado y, terminado éste, en Tunja donde pasé breves días viendo las novedades culturales de la ciudad, entre las que destacan la casa de Suárez Rendón dedicada a sede de la Academia Boyacense de Historia, espléndido edificio del XVI con un hermoso salón de paredes con pinturas renacentistas, y el Archivo albergado ya en el renovado convento de San Agustín. Bien distinto del ámbito en que tuve que consultar, tantos años antes, los documentos del Archivo Histórico de Tunja y de la Notaría Primera, todos hoy en el Archivo Regional de Boyacá.

La *Guía*, primer instrumento de información editado, une a la brevedad la sustancia de los datos. La Noción Histórica nos pone en antecedentes de lo que se ha trabajado para conseguir las ayudas, el local y los fondos de este archivo, que sin duda, irá creciendo a medida que se le entreguen los documentos prometidos por las autoridades productoras, con las que están en contacto. Los Objetivos, Fondos, Reglamento y Planta con detalles de la labor hecha. Pero lo más importante son los Proyectos, en que los programas archivísticos se unen a los docentes, los de formación permanente, y el establecimiento de un Sistema Departamental de Archivos. Si a ello unimos un Boletín semestral y los inventarios de varios archivos municipales, vemos que la proyección hacia el futuro está marcada. Precisamente, la llegada de la Directora a Madrid está motivada, junto a la de otros colegas colombianos y de otros países iberoamericanos, por la participación en un curso de perfeccionamiento organizado por la Dirección de Archivos Estatales.

La Bibliografía, la Resolución por la que se crea la Fundación del Archivo Regional de Boyacá, el Organigrama del centro y la cédula de Carlos I, de 1541, en que concede el título de ciudad a Tunja, hacen público un largo período de labor callada, constante y efectiva, como suele ser la de los archiveros, que nos mueve a darla a conocer y a felicitar a los que la realizan.