

## ESPAÑA: OTRA HERMOSA Y TÓPICA IMAGEN

VICENTA CORTÉS ALONSO

El libro es una hermosura, las fotografías son bellas y significativas como hechas por personas que aman lo que hacen y quieren presentar las luces y sombras de los paisajes, los monumentos, las gentes, la flora y la fauna, los productos de este variado país que es el nuestro. De esta diversa y compleja unidad de autonomías y regiones que es España. La tierra en sus montañas, llanuras y valles, el mar en sus caseríos costaneros, sus buques, sus playas. El clima, en sus secanos y sus lozanos verdes. Los pueblos, caseríos, plazas y espléndidos edificios producto de la historia y de la obra de los hombres. Los hombres y mujeres de ayer y de hoy, aunque estén retratados hace poco. Todo esto y más, con comentarios que completan las láminas coloridas y atrayentes, nos ofrece la obra *España*, cuyo texto corre a cargo de Incafo, las ilustraciones y comentarios de las fotografías son de Juan Antonio Fernández, y que, patrocinada por la Dirección General de Medio Ambiente del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, aparecía en Madrid en 1988. En las breves palabras introductorias, la DGMA decía: «La historia de un país es un complicado proceso de acciones y evoluciones destiladas a lo largo del tiempo... Conocer España es base imprescindible para asegurar su futuro, protegiendo el medio ambiente e inscribiendo la actividad humana en las características y potencialidades propias de aquél.»

¿A qué viene, pues, luego de cuatro años, nuestra vuelta a la primera impresión que nos produjo su lectura? Sencillamente a que, vueltos a repasarla en sus cien fotografías, a cual más hermosa, nuestra sensación ha sido la misma que la primera vez. Es una visión tópica y parcial en sus imágenes, aunque no en el texto de sus 201 páginas.

No es fácil comprimir en cien láminas lo más significativo de una nación con cincuenta provincias, diecisiete autonomías y una historia muy movida de paso de gentes y abundantes conquistas y reconquistas materiales y espirituales, desde el neolítico hasta hoy. Pese a que el autor ya

ha publicado libros semejantes sobre *Castilla, Andalucía, Cataluña, Galicia, Madrid* y el *País Vasco*, y por lo tanto tenía abundancia de material en que elegir, la propia enumeración del mismo nos está diciendo que las otras autonomías, por desgracia, no han merecido igual atención, no se ha tomado el trabajo de procurarse, por lo menos, alguna muestra más con que completar el panorama general de las once autonomías restantes. Por eso es por lo que decimos que la obra es hermosa, pero tópica.

Seguimos en la España de pandereta, gaita, chistu y dulzaina sonando a todo trapo, mientras Murcia ni siquiera aparece, Asturias consta por la venerable iglesia de San Miguel de Lillo, Navarra figura con una modesta procesión campesina de La Ribera y La Rioja con unos viñedos nevados y tristes (aunque se alaba el valor de la uva tempranillo, la gracia-no, la garnacha, la malvasía, la mazuela y la viura), pues las tres barricas con modestas uvas blancas son... del Ampurdán. Nos preguntamos cómo queda, con esta selección, el futuro de las casi olvidadas.

Esta vez, para salir de dudas de nuestra primera impresión de tópico notable, hemos contado, cuidadosamente, la distribución de esas ilustraciones que hacen *conocer* España a cualquier lector interesado. Como lo somos, nuestro interés se ha satisfecho con el resultado que damos en el cuadro adjunto. Nuestra primera impresión no era una impresión arrebatada y parcial, vemos, al hallar silenciados algunos nombres por la primacía de otros. Ni siquiera vamos a echar mano de la población o la renta per cápita, comparando las distintas autonomías y regiones, para nuestro comentario. Sólo vamos a hacer referencia a la cuantificación de las láminas sencillas o dobles, en los cinco apartados en que hemos situado a cada una de ellos: Paisaje (rústico y urbano); Personas (trabajo, ocio); Mar; Flora, Fauna y Productos y Edificios y Monumentos. Naturalmente la adscripción puede ser opinable, pues hay paisaje en el apartado mar, lo mismo que las personas que en él aparecen como vestigio humano, sea trabajando o descansando, lo hemos incluido en el grupo de la gente. Pero, aun así, la abundancia o ausencia de imágenes hace que el cuadro manifieste numéricamente lo tópico de la selección, que se pone como oferta de un retrato atractivo completo de España, y no lo es. En este retrato de España, la historia queda anulada para muchos, mientras para otros se la realza de forma categórica.

No podremos olvidar nunca nuestros diez años vividos en Andalucía, en Sevilla y Huelva, y el amor que sentimos por esa tierra tan rica en sus gentes y creaciones. Pero, claro, que sea la región que encabeza la lista por el número de láminas (19), seguida de Galicia (17), Castilla-León (14), Cataluña (10) y el País Vasco (9), nos parece desproporcionado a todas luces. Nos parece el primer toque de pandereta, seguido de los otros instrumentos locales que citábamos antes. De manera vergonzante siguen

Castilla-La Mancha (5), Extremadura (5), Canarias (4), Madrid (4), Cantabria (3), Comunidad Valenciana (3), Aragón (2), Baleares (2), Asturias (1), Navarra (1) y La Rioja (1). Ya hemos dicho que, para Murcia, no hay imagen alguna, ni siquiera una de Salcillo.

Otra cosa que llama poderosamente la atención es que Canarias sea sólo geografía, Aragón es paisaje urbano, Cantabria paisaje y mar y que, realmente, el Mediterráneo se asome solamente en Baleares y Cataluña, de manera modesta entre unos bucólicos pinos en Mallorca y bañando dos municipios costaneros en Gerona y Tarragona, pues, Puerto Banús es un puerto peculiar. Nada de actividad portuaria, pesquera ni de otra índole. Ni siquiera con turistas, pues éstos están gozando de la playa de La Concha y en Villajoyosa, «patricia y pescadora», en la puerta del bar restaurante «El Llaut» vemos descansando un pacífico jubilado local tocado con su boina negra.

Algo semejante podemos decir de los habitantes y sus quehaceres, que empatan en su presencia para Castilla-León y Andalucía, con cinco estupendas fotografías, seguidas por Galicia y Madrid, con cuatro, y en el País Vasco con tres. ¿No sería interesante, por ejemplo, que en un reparto más proporcionado de imágenes, pudieran contar con una, por lo menos, las otras regiones? Las que figuran por sus bellezas naturales, no han merecido una lámina ni por el trabajo de sus gentes ni por sus monumentos, lugar que ocupan en nuestro deleite una cadena herrumbrosa del puerto de Vigo, las grúas del de Bilbao o el caballo de enganche, tan elegante, de la Feria de Sevilla. Y tratándose de tópicos, que figuran con una faena torera en la plaza de las Ventas madrileña o la atrayente fotografía «da rapa das bestas» gallega, ni una sola alusión a los sanfermines, ni a los moros y cristianos, ni a los carnavales canarios. No, lo folklórico ha quedado para la cabalgata del *Corpus Christi*... en Puente deume.

Esta España se abre en la cubierta del libro con un manto rojo y gualda de margaritas y amapolas del campo andaluz y se cierra con el atardecer caliente del paisaje de Albarracín, que nos encanta. Pero, para futuras atracciones de nuestras tierras, esperamos que sea de todas ellas de manera equilibrada en el reparto por la cantidad, pues la calidad, desde el principio, la hemos apreciado bien.

Si a cada autonomía se le hubiera dedicado cinco láminas, pues creemos que cada una de ellas merece ser conocida en sus gentes, paisajes, mar, ríos o lagunas, flora, fauna, amén de monumentos, el retrato hubiera sido mucho más satisfactorio. Incluso quedaban quince láminas extra para, precisamente, lo extraordinario de algunos casos. No vamos a hacer propuesta alguna, pues estamos seguros de que las colecciones de los autores cuentan con ejemplos de sobra. Es tarea de planificación equilibrada: España, toda.

CUADRO DE LAS LÁMINAS POR TEMAS Y AUTONOMÍA

Autonomías	Total	Personas/ Trabajo Ocio	Paisaje		Mar	Flora/ Fauna/ Productos	Edificios/ Monu- mentos
			Rústico	Urbano			
Andalucía .....	19	30, 92, 95, 120, 121	28, 118, 125, 174, 180	90, 126, 176 34, 37	26		29, 116, 123, 167, 172
Aragón.....	2						13
Asturias .....	1						191
Baleares .....	2				108		
Canarias.....	4		56, 58, 190	59			
Cantabria.....	3		158	159	156		
Castilla-León.....	14	48, 49, 60, 94, 117	128	46			50, 62, 65, 88, 130, 132, 166
Castilla-La Mancha .....	5	64	124				61, 66, 122
Cataluña .....	10	148	38, 181	40, 152	106, 182	44	150, 154
Comunidad Valenciana.....	3	105	109			104	
Extremadura .....	5	85		36, 145, 147			146
Galicia.....	17	96, 97, 157, 186	178, 184		20, 45, 52, 110, 114, 162, 192	54	21, 112, 164
Madrid.....	4	32, 68, 169, 170					22, 24, 25, 86, 168
Murcia .....	—	—	—	—	—	—	—
Navarra .....	1	72					
País Vasco .....	9	18, 98, 102	16, 70, 160	188	14, 100		
La Rioja.....	1		42				

Nota: Los números se refieren a las páginas.