

Fachadas blasonadas tarifeñas

Nuestra Señora de la Luz, nº 10

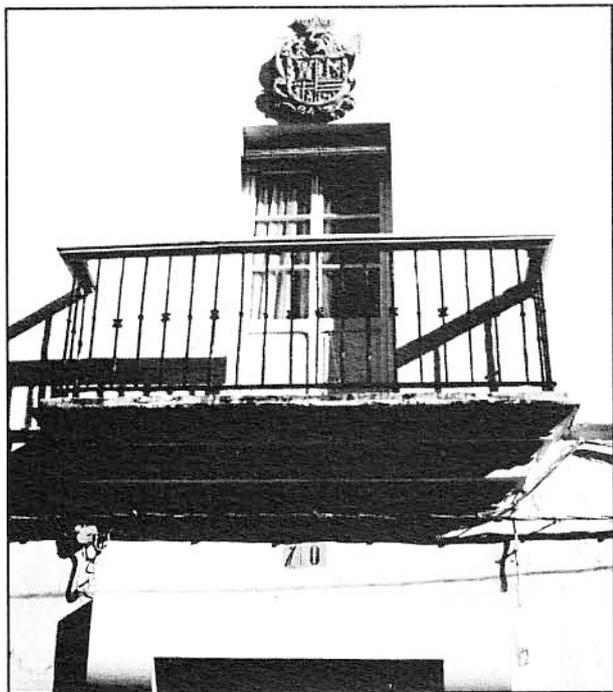


Foto: Shus Terán.

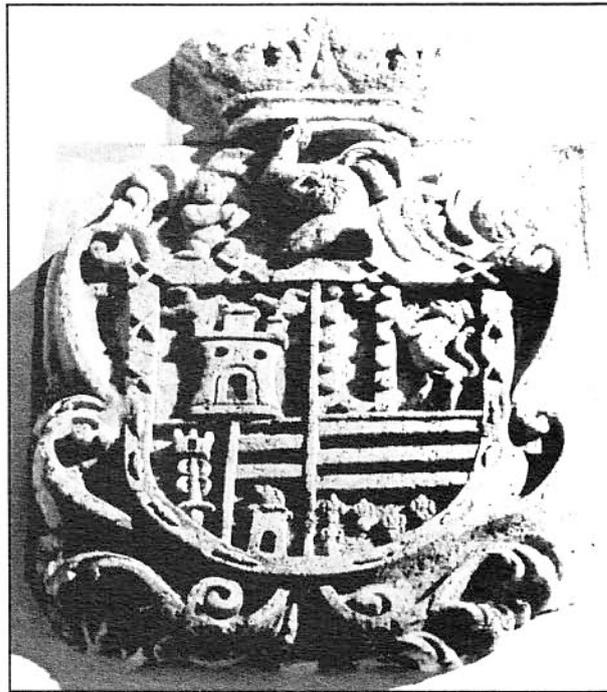


Foto: Shus Terán.

Situada en una de las calles emblemáticas de Tarifa como es la calle de "La Luz" concretamente en el nº 10. Fue comprada por D. Juan Villoslada a principios de los años veinte del siglo pasado, cuando era un "patio de vecinos", aunque no la habitó hasta el año 38.

Cuenta la tradición oral que en esta casa palaciega se aposentó el tribunal de la Inquisición en el siglo XVII.

Su fachada original se extendía desde el rincón de la Virgen de la Luz hasta la mitad de la casa de la familia Núñez, quienes en su día incorporaron una parte a su mansión.

Actualmente sigue habitada por la familia Villoslada Gaitán.

Es, sin duda, el blasón más complejo de cuantos hemos encontrado en Tarifa, tanto por lo que se refiere a su composición como a la identificación de algunos de sus elementos heráldicos, que nos es desconocida y por cuyo motivo la descripción que sigue no puede ser más que aproximada:

El escudo, tallado en piedra, tiene su cuartel en Cruz:

1º Un castillo con su homenaje y en el jefe, sobre las torres laterales, dos aves [posiblemen-

te águilas].

2º Cuartel cortado, en el primero una bordura con trece bezantes y en el segundo un león rampante ¿coronado?

3º Cuartel cortado, en el primero desconocemos qué elemento heráldico se representa y en el segundo, a su vez partido, se nos muestra en el primero dos franjas y en el segundo ¿una torre? surmontada de un ¿águila?

4º Cuartel partido, en el primero tres franjas y en el segundo cinco flores de lis.

Bordura general partida, 1º con ocho aspas y 2º con ocho ¿armiños?

Timbra el primitivo escudo una celada ¿de hidalgo? con dos penachos, de la que sale un brazo armado empuñando una espada desnuda a su diestra. Una figura humana se representa arrodillada a la diestra del escudo.

El conjunto del escudo se encuentra decorado con lambrequines y superando a todos los elementos descritos, aunque posiblemente posterior al escudo originario, se representa una corona, posiblemente de marqués, toda vez que parecen apreciarse los tres florones vistos y los dos grupos de tres perlas interpuestas, propios de este timbre nobiliario.