



LA INICIATIVA DE UNA MUJER LOGROÑESA EN LA EDUCACIÓN

María Teresa Gil de Gárate

TEXTO: Santos Sastre

FOTOGRAFÍAS: Archivo Los Boscos. Enseñat

El colegio Los Boscos de Logroño es una obra social de María Teresa Gil de Gárate, que ayudada de sus compañeras de Acción Católica, en los años 40 quisieron contribuir a solucionar el problema de la juventud necesitada. Su acción pedagógica está inspirada en el sistema preventivo de Don Bosco, fundador de los salesianos.



Memorias

María Teresa escribe sus recuerdos que llama Memorias de una desterrada. Sorprende leer el título y toparnos con la palabra “desterrada” en una mujer cuyo destino fue sembrar la esperanza. Nació el 16 de octubre de 1906 en Logroño. Su padre, Carlos Gil de Gárate, cursó sus estudios en la Academia Militar de Toledo y su madre Milagros Ayala, fue alumna en el Colegio de la Enseñanza, de la Compañía de María en Logroño. Allí estudió ella también.

Ese “destierro” lo sufre María Teresa a los dos años de edad, con la separación de sus padres.

Y se intensifica con la muerte de su madre y sus abuelos cuando ella cuenta los 26 años. De modo que desde su infancia y su juventud va a quedar sin familia y sin hacienda. Dura situación para ganarse el pan. Trabajó en Correos, en Profidén; de mecanógrafa en el Frente de Juventudes alquiló su piso. “Estábamos hasta las 11 de la noche sin cesar en nuestro trabajo. Me dolían las espaldas, pero iba pagando las deudas”.

Su vocación

No le sobra nada pero con sus compañeras de Acción Católica se compromete a acoger a los

niños y niñas que viven bajo el puente, o en las chabolas de las afueras, a los que buscan lo que se puede caer de los trenes para comer. Les dan una comida, les dan vestido, les enseñan doctrina.

“No veía clara mi vocación. Me gustaba mucho dedicarme a los que no tenían nada. Y antes de morirse mis abuelos, ya estaba yo metida con los pobres pobrísimos, de esos de culito al aire. Y dije: esto es lo que quiero”.

La Directora del colegio de la Compañía les cedió unas aulas y allí empezaron. Peregrinan por diversos lugares hasta que llegan a alquilar un bajo y un piso en la calle Queipo de Llano por 200 pesetas al mes. Y dice María Teresa: “¿de dónde voy a sacar 200 pesetas?”. La bajera se inauguró el 28 de octubre de 1945.

Manifiesta su preocupación por ver resuelta la precariedad en que viven las familias. Aportó su trabajo a lo que fue el origen de la construcción de la barriada Yagüe. El 18 de abril de 1947 fue llamada al Gobierno Civil y acompañó a Yagüe a visitar y entrar en alguna de las chozas de debajo el Puente.

El asentamiento definitivo se da cuando Los Boscos pueden contar con su centro propio. La paleta con la que se puso la primera piedra tiene esta inscripción: “Institución Educativo

María Teresa nació el 16 de octubre de 1906 en Logroño y estudió en el Colegio Compañía de María.

Social Los Boscos. Escuelas. Talleres. Internado. 13-5-50 Logroño”.

Una bienhechora de Nieva de Cameros doña Liboria Asensio Romero facilitará la adquisición y construcción del edificio con generosa aportación.

Fue inaugurado el día 16 de octubre de 1954. Contó con la presencia del Jefe del Estado, a quien le entregó las tijeras para cortar la cinta de la inauguración el pelotari olímpico Javier Adarraga. Toda una historia de gigantesco esfuerzo, de ilusión por dar lo mejor a los que menos tienen.

Las personas clave

Las Catequistas, los Carmelitas y muchos de los trabajadores en los inicios de Los Boscos aportaron su trabajo de un modo generoso y gratuito. Estaban por encima de lo justo que es cobrar un salario. De modo que los jóvenes no solo eran amados, sino que se sentían amados. Sin esta línea no hubiera sido posible la existencia de Los Boscos.



Así consta en el Archivo del Centro: “Otras chozas donde habitan nuestros Boscos”. 1941

El actual Centro fue inaugurado en 1954, el día de su cumpleaños. El pelotari Javier Adarraga cortó la cinta inaugural junto al Jefe de Estado.

La obra

“Escuela, hogar, templo, eso quieren ser Los Boscos”, escribe María Teresa en 1957. Con la inauguración del internado, que llama “Casa de Familia”, tiende a resolver el problema de escolarización de niños de los pueblos. El precio es a la carta: uno paga 6 pesetas diarias, otro 2, los demás 1’50.

Al construirse el nuevo edificio, se amplía el internado. Se plantea la situación de quién les puede atender. Y la solución es: María Teresa dejará su casa y se trasladará al colegio siendo ella otra interna. “Hubo lágrimas y retorcimiento de corazón antes de dar este paso”. Su primera noche en Los Boscos es el 28 de septiembre de 1957.



Alumnos premiados en el III Concurso de Formación Profesional Obrera. 1949

Habían puesto en funcionamiento la Escuela Primaria. Pero ¿qué futuro les esperaba a aquellos chicos una vez terminada la Enseñanza Fundamental?

María Teresa habla con el Ministro del Aire, el logroñés don Eduardo González Gallarza. Encuentran la solución: poner a su alcance la maquinaria ya usada, con un precio asequible y la prestación de profesores especializados procedentes de la Maestranza de Agoncillo. Así nacen los talleres. En el año 1956 funcionaban, además de la enseñanza de párvulos y elementales, las Escuelas Nocturnas de Talleres: Imprenta, Carpintería, Electricidad, Mecánica y Dibujo. Los cursos comprendían alumnos de entre 15 y 17 años.



Niños atendidos por Los Boscos en la escalinata de la Industrial. 1944

El logroñés González Gallarza, Ministro del Aire, colaboró en la puesta en marcha de los talleres de formación profesional.

El estilo pedagógico

La obra nace pensada y actúa siempre conforme al sistema preventivo del fundador de los salesianos, don Bosco: prevenir con la razón, la religión y la amabilidad. La organización de visitas culturales, excursiones, música, teatro, peñas... contribuye a lograr un ambiente de familia.

En su viaje a Turín, cuna del santo educador, expresa esta identificación con su modelo escribiendo: “Lloro mucho porque mi amor al Santo y la emoción son grandes. Vimos la habitación, cama, sillas y biblioteca. Me siento en la silla. Cuántas veces habría estado sentado en ella mi Santo querido”.

Los viajes culturales a Francia para perfeccionar el idioma en los años 50 es una riqueza pedagógica de la que no se les privó a Los Boscos. Los Boscos recibieron la visita de jóvenes estudiantes alemanes y franceses en los meses de abril, junio, julio y agosto de 1985. Visitan las diversas industrias de La Rioja.

En el ámbito nacional, ya desde el año 1946, se interesan por conocer los grandes colegios salesianos de Formación Profesional. Visitan Pamplona, Deusto y San Sebastián.

Crearon un colegio con alma. No les faltó la rondalla. Dice un testimonio: “Actué durante diecisiete años en Los Boscos como profesor

“La gente de Logroño se volcó en la obra tan preciosa que hacíamos”, recordaba María Teresa.

de la rondalla. Constituyó una fortuna para mí. Conocí a María Teresa, de la que guardo un recuerdo maravilloso”.

Todas las intervenciones del conjunto musical se preparaban a conciencia con ensayo diario, de ocho a nueve de la noche, y de lunes a viernes. La rondalla participaba en las excursiones. Su primera salida a los pueblos la hemos de colocar el 15 de mayo de 1949, a Santo Domingo de la Calzada.

Casi al mismo tiempo que la rondalla, se crea el Cuadro Artístico, viniendo a ser prácticamente los mismos quienes componían el uno y la otra. María Teresa escribe: “Tenemos un Cuadro artístico que es una maravilla, son fenomenales, como profesionales. Algo fuera de serie. Gente muy bien situada, no creas, buenísima. Es como si fueran mis nietos”.

“El secreto de nuestra fuerza”

En los inicios de la obra se repartía a las madres de los chavales alimentos, prendas de vestir.

Ángel Roa, director del Centro con alumnos de Los Boscos. 1969



Murió el 11 de enero de 1985: el Ayuntamiento de forma unánime no dudó en homenajearle con una calle en su ciudad natal.

¿De dónde sacaban estas prendas y estos alimentos?. Mendigando por las tiendas. “La gente de Logroño se volcó en la obra tan preciosa que hacíamos”.

La construcción del actual edificio supuso un extraordinario esfuerzo económico; incluso hubo de vencer las dificultades surgidas de las mismas autoridades civiles y eclesiásticas. Le supuso viajes frecuentes a Madrid. Cuántas humillaciones, burlas y desplantes hubieron de soportar. De una de estas ocasiones difíciles es su frase: “Yo para los Boscos soy tenaz y brava”.

En una entrevista le preguntan: ¿de dónde saca la fuerza? y ella responde: “en el sagrario está el secreto de nuestra fuerza”.

Reconocimiento a su labor

El 26 de enero de 1971 se otorgaba a Los Boscos el “Premio Wellington-Civismo y Ciudadanía” debido a la labor social realizada por el Centro.

El 24 de junio de 1977, S.M. el Rey D. Juan Carlos “ha tenido a bien conceder el lazo de Alfonso X el Sabio”.

Pero el otorgamiento del Máximo Galardón

El grupo artístico de teatro en una de sus actuaciones. 1956



La peña de Los Boscos animando las calles de Logroño. 1953



estaba reservado al Rey de reyes, para hacerle participe de su reino llamándole el 11 de enero de 1985.

Quienes en otros tiempos formaron el Cuadro Artístico, grabaron en el panteón familiar de María Teresa esta frase:

*Los que en vida amaste
En la muerte no te olvidan.
Tus hijos Los Boscos.*

La idea de dedicar una calle a María Teresa partió de la iniciativa de sus antiguos alumnos. Ellos recogieron firmas. El número de los firmantes fue extraordinario. Una coincidencia feliz: en el Ayuntamiento, lo ponderaron en profundidad, la idea progresó y fue aceptada por los tres partidos, el Popular, el Socialista y el Regional. De modo que la calle en que se desarrolló la obra de Los Boscos, pasó a llamarse María Teresa Gil de Gárate.

Los salesianos se hacen cargo de Los Boscos

María Teresa ha sabido encontrar la fórmula que garantiza la continuación de su obra, confiando sus boscos a los salesianos. Desde septiembre de 1987 la Congregación salesiana se responsabiliza de la titularidad y gestión del Centro en todos sus aspectos: económicos, laborales, pedagógicos. Recordamos aquella frase de María Teresa: “Lo que he creado está viviendo”.

En breve se presentará el libro Los Boscos, una obra social, donde el autor del artículo repasa la vida de María Teresa.