

CATALOGO BIO-BIBLIOGRAFICO

(Conclusión)

PROGRAMA

— de las Ferias y Fiestas de San Fermín organizadas por el Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad y la Junta de la Santa Casa Misericordia para honrar a su glorioso Patrono. Pamplona 6-20 Julio 1941.

V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONAJ

Vide: n.º 55.

PROGRAMA

— de las Ferias y Fiestas de San Fermín. Organizadas por el Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad y la Santa Casa Misericordia para honrar a su glorioso Patrono. Pamplona 6-20 julio 1942.

V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]

Vide: n.º 59.

PROGRAMA

— de las Ferias y Fiestas de San Fermín en Pamplona del 6 al 20 de Julio de 1943...

V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]

Vide: n.º 66.

PROGRAMA

— de las ferias y fiestas de San Fermín organizadas por el Excmo. Ayuntamiento... Pamplona del 6 al 20 de julio de 1944.

V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]

Vide: n.º 70.

PROGRAMA

— de las Ferias y Fiestas de San Fermín organizadas por el Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad y la Junta de la Santa Casa de Misericordia para honrar a su glorioso Patrono. Pamplona: del 6 al 20 Julio de 1945.

V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]

Vide: n.º 76.

PROGRAMA

— oficial Da los festejos religiosos y cívicos organizados por el M. 1. Ayuntamiento de la Ciudad de Tafalla en honor de sus Patronos, Ntra. Sra. do la Asunción y San Sebastián.

V. [AYUNTAMIENTO DE TAFALLA]

Vide: n.º 78.

PROGRAMA

— de las Fiestas de Sociedad del CASINO ESLAVA.

V. CASINO ESLAVA.

Vide: n.º 159.

PROGRAMA

— de los festejos organizados por el CLUB DE TENIS y Tiro de Pichón de Pamplona durante los días 28 de junio al 15 de julio con motivo del VI campeonato vasco-navarro de Tenis...

V. CLUB DE TENIS.

Vide: n.º 173.

PROGRAMA

Federación de Sociedades de Tiro de Pichón de Pamplona. CLUB DE TENIS y de Tiro de Pichón de Pamplona. Campo de Mendillorri. — de las Tiradas Extraordinarias que se celebrarán durante los días 1 al 6 de Julio de 1945 ...

V. CLUB DE TENIS.

Vide: n.º 174.

PROGRAMA

DIPUTACION FORAL DE NAVARRA. — de Oposiciones para ingreso en el cuerpo de escribientes de la Excma. Diputación Foral de Navarra.

V. DIPUTACION FORAL DE NAVARRA.

Vide: n.º 237.

551. *PROPAGANDISTAS*

—. Secretariado de Ejercicios espirituales. Zapatería, 50, 3.º Tel. 2659. Pamplona.—Imp. Bescansa.

[1945J

16 p (19 x 12), 8.º.

PROYECTO

Excma. Diputación Foral y Provincial de Navarra. — de presupuesto de gastos e ingresos. Año 1936.

V. [DIPUTACION FORAL DE NAVARRA]

Vide: n.º 216.

= Q =

552. *QUADRA-SALCEDO [Y ARRIETA MASCARUA], Estanislao de la*

El campo, salvador de España.

Pamplona.—Imp. Jesús García.

1938

16 p. (20 x 14), 8.º.

Publicó también:

«El ganado Karakul». (Madrid, Dirección Genera] de Ganadería, 1934).

«Piscicultura agrícola e industrial». (Madrid, Dirección Genera) de Ganadería, 1934).

Don Estanislao de la Quadra-Salcedo y Arrieta Mascarúa, Perito agrícola de la Diputación de Madrid, nació en Güeñes (Vizcaya), el 7 de enero de 1908 y murió en acto de servicio en el Convoy de Pinell (frente de Cataluña), el 23 de diciembre de 1938. Terminó sus estudios agrícolas en la Escuela de Peritos de Madrid, en 1932. Publicó numerosos trabajos profesionales, entre los que anotamos:

«Aprovechamiento piscícola de las aguas agrícolas» (Diario de Navarra, 19 de noviembre de 1932). «Sobre piscicultura agrícola» (La Revista vinícola y de agricultura, números 3 y 4 de febrero de 1934). «Aprovechamiento piscícola de las aguas agrícolas» (Hojas divulgadoras del Ministerio de Agricultura, n.º 23, año 1933). «Una industria que debe rehabilitarse» (El Pueblo Vasco, Bilbao, 11 de febrero de 1932). «Vizcaya agrícola» (El Caserío Vizcaíno, 15 de diciembre de 1933). «Un roedor de porvenir» (Hojas divulgadoras del Ministerio de Agricultura, n.º 6 de 1934). «Sobre el ganado Karakul» (La nueva Zootecnia, números 27, 28 y 29 de 1933, en colaboración con don Salvador Font). «El zorro plateado» (Diario de Navarra, 2 de abril de 1932). «Sobre el ganado Karakul» (El Campo, Buenos Aires, números 207, 208 y 210 de 1934. En colaboración con don Salvador Font). «Porvenir ganadero del territorio de Ifni» (ABC, 11 de mayo de 1934). «La manzana está mal atendida» (Revista Social y Agraria, mayo de 1934).

= R =

553. *RECUERDO*

— a Zumalacárregui.

[Pamplona.—Gráficas Bescansa.]

[1939]

44 p. + 2 h. (19'5 X 13'5)

Dibujos de Muro Urriza. Este folleto se editó con motivo de dar el nombre de «Puerta de Zumalacárregui» al antiguo Portal de Francia de Pamplona, sitio por donde salió el General a ponerse al frente de las tropas carlistas.

Viene a ser un resumen del libro de Henningsen, «Campana de doce meses en Navarra y las Provincias Vascongadas con el General Zumalacárregui».

Publica en facsímile un juicio crítico de Federico García Sanchiz sobre Zumalacárregui.

554. *REGLAMENTO*

[Pamplona.—Edit. Leyre.]

[1945]

11 p. (15'5 X 10'5), 8º.

Reglamento de la Compañía «El Ocaso, S. A.» para facilitar «a las familias de los inscritos los medios de conducir a la última morada a los individuos que las componen».

REGLAMENTO

— de la ASOCIACION DE ENSEÑANZA CATOLICA de Navarra.

V. ASOCIACION DE ENSEÑANZA CATOLICA

Vide: n.º 30.

REGLAMENTO

— de Régimen interior del Retén municipal de Pamplona.
V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]
Vide: n.º 42.

REGLAMENTO

— del Servicio Público Urbano de viajeros de la Ciudad de Pamplona.
V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]
Vide: n.º 49.

REGLAMENTO

— para el servicio municipal de abastecimiento de agua, propiedad del AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA.
V. AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA
Vide: n.º 51.

REGLAMENTO

— para la Inspección Médico-Escolar Municipal de Pamplona.
V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]
Vide: n.º 54.

REGLAMENTO

— del cementerio de la ciudad de Pamplona.
V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]
Vide: n.º 57.

REGLAMENTO

— orgánico de la Academia municipal de música. Pamplona 1942
V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]
Vide: n.º 58.

REGLAMENTO

— del Servicio de Limpieza Pública de Pamplona.
V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]
Vide: n.º 60.

REGLAMENTO

— del Cuerpo de Camineros Municipales de Pamplona.
V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]
Vide: n.º 62.

REGLAMENTO

— de la Banda de Música de Pamplona.
V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]
Vide: n.º 63.

REGLAMENTO

Nuevo — ds la Sociedad de Socorros Mutuos de empleados municipales de la Ciudad de Pamplona.

V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]

Vide: n.º 64.

REGLAMENTO

— de la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Pamplona.

V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]

Vide: n.º 65.

REGLAMENTO

— del Cuerpo de Sanidad Municipal de Pamplona.

V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]

Vide: n.º 68.

REGLAMENTO

— para el Servicio de Jardines y Arbolado de Pamplona.

V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]

Vide: n.º 72.

REGLAMENTO

— del Servicio público urbano de viajeros de la Ciudad de Pamplona.

V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]

Vide: n.º 75.

REGLAMENTO

— de régimen interior de la CAJA DE COMPENSACION de Navarra.

V. CAJA DE COMPENSACION.

Vide: n.º 118.

REGLAMENTO

— de la M. Y. COFRADIA DE SAN GREGORIO OSTIENSE.

V. COFRADIA DE SAN GREGORIO OSTIENSE.

Vide: n.º 179.

REGLAMENTO

Adorado sea el Santísimo Sacramento. Ave María Purísima. COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO, erigida canónicamente en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián, del Lugar de Arandigoyen.

V. COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO.

Vide: n.º 180,

REGLAMENTO

Diputación Foral y Provincial de Navarra. — para la Administración Municipal de Navarra, de 3 de febrero de 1928,...

V. [DIPUTACION FORAL DE NAVARRA].

Vide: n.º 226.

REGLAMENTO

DIPUTACION FORAL DE NAVARRA. — para la administración del impuesto del timbre.

V. DIPUTACION FORAL DE NAVARRA.

Vide: n.º 234.

REGLAMENTO

DIPUTACION FORAL DE NAVARRA. Usos y consumos. — del impuesto sobre radioaudición.

V. DIPUTACION FORAL DE NAVARRA.

Vide: n.º 236.

RELACION

NUEVO CASINO DE PAMPLONA. Fundado en 31 de octubre de 1857. Plaza del Castillo, 44 bis - Teléfonos 1791 y 2629. — Alfabética de los Señores Socios...

V. NUEVO CASINO DE PAMPLONA.

Vide: n.º 451.

555. REPERTORIO

— cronológico de Legislación.

Pamplona.—Editorial Aranzadi.

1929-1945

Número de p. variable, (25 X 17), 4º.

Publicación semanal. Comenzó a editarse en el año 1929, suspendiendo su publicación el 18 de julio de 1936. La Dirección General de Prensa autorizó su reaparición el 7 de mayo de 1940, resolución confirmada por la Delegación Nacional de Prensa el 20 de octubre de 1942. Declarada de utilidad pública por Orden de la presidencia del Gobierno de 31 de diciembre de 1940.

Es una colección de disposiciones legislativas de carácter general de cada año, publicadas por el orden de su promulgación, con notas de referencia y de relación de unas disposiciones con otras, para facilitar el completo estudio de las mismas. Estas disposiciones llevan un número marginal correlativo, que es el que consigna el «índice» en sus citas para facilitar la búsqueda. Tirada, 18.000 ejemplares.

Director: Estanislao de Aranzadi Rodríguez.

556. REPERTORIO

— de Jurisprudencia.

Pamplona.—Editorial Aranzadi.

1929-1945

Número de p. variable, (25 x 17), 4º.

Publicación mensual. Comenzó a editarse el año 1929, suspendiéndose el 18 de julio de 1936. La Dirección General de Prensa autorizó su reaparición el 7 de mayo de 1940, resolución confirmada por la Delegación Nacional de Prensa el 20 de octubre de 1942. Declarada de utilidad pública por Orden de la Presidencia del Gobierno de 31 de diciembre de 1940. Es una colección de las sentencias en las que el Tribunal Supremo ha sentado doctrina y normas interpretativas de las Leyes. Tirada, 6.000 ejemplares.

Director: Estanislao de Aranzadi Rodríguez.

557. *REQUETE*

— Semanario de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Tudela.—[Imprenta Larrad.]

1937-1941

16 p. (32 x 22), f.

Se publicó hasta el número 225 correspondiente al 18 de mayo de 1941. El primer ejemplar se publicó el 1.º de enero de 1937. Fueron directores, sucesivamente, don Ernesto Sagaseta de Ilurdoz y don Esteban Castillo.

558. *REVISTA*

— navarra de Medicina y Cirugía. Boletín oficial del Colegio Médico de Navarra.

[Pamplona.—Velandia y otras.]

1913-1940

30 p. (23 X 16'5).

El primer número se publicó en el mes de mayo de 1913 en casa de Velandia. Fundador: Don Simón Blasco Salas.

1.ª época: Del n.º 1 al 14 inclusive. Se denomina «Revista Navarra de Medicina y Cirugía».

2.ª época: Año segundo. Del n.º 15 al 57, en total 43, recibe la denominación de «Revista Navarra de Medicina, Cirugía y Farmacia», órgano de la Asociación Médica Navarra y del Colegio de Farmacéuticos de Navarra.

3.ª época: Año cuarto desde el n.º 57 al 141, en total 85 números, que recibe la denominación de la época anterior, pero es propiedad de los Colegios Oficiales de Médicos y Farmacéuticos de la Provincia y termina en julio de 1926.

4.ª época: Año 14 desde el n.º 142 ai 275 (núm. 130, año 25 de la reforma), en que se denomina con el nombre primitivo y es órgano del Colegio Oficial de Médicos de Navarra.

Desde el mes de julio de 1926 cambió el número, empezando por el uno nuevamente. El año 1936 dejó de publicarse los meses de agosto, septiembre y octubre. El último número que conocemos es el 130 correspondiente a noviembre, diciembre y enero 1939-40, editado en Pamplona, Arte Gráfico.

559. *REY*

Teatro Escudra. El — Santo. Obra en prosa en un acto y dos cuadros original de la 2.ª Escuadra 1.ª Falange de la Centuria «Sancho el Fuerte».

[Pamplona].—Frente de Juventudes Navarra. [Imp. Garayoa.]

1945

20 p. (15'5 x 10'5), 8º.

560. *RIBEREÑO*.

El — Navarro.

Tudela.—Imp. Oroz y Martínez.

1926-1941

6 p. (42'5 x 29).

Semanario independiente. Dejó de publicarse el 18 de mayo de 1941.

RICARDO DE LIZASO

P. —, O. M. Cap. Exposición de la Regla de los Frailes Menores. Compendio de la novísima edición (1332) de la obra del mismo título del P. ALBERTO DE BOLZANO Def. general de la Orden Capuchina.

V. [KNOLL, José]

Vide: n.º 384.

RODEZNO, Conde de

V. [DOMINGUEZ AREVALO, Tomás].

561. *RODRÍGUEZ DEL CASTILLO [Y AGESTA], Jesús*

Vida y muerte en las cárceles rojas. Por —. Prólogo de Juan Pujol.

Tudela.—Imp. Católica Larrad.

(S. a.: 1938)

248 p. (21 x 15), 8º.

El autor, médico, estuvo preso hasta la liberación de Bilbao y relata las imborrables impresiones de su cautiverio.

Publicó también:

«Amor, Selección, Descendencia». (Bilbao, Ediciones de conferencias y ensayos, 1942).

«El cuerpo como expresión del alma». (San Sebastián, Editorial Guipuzcoana, 1945).

«El problema de la natalidad». (San Sebastián, Imp. de la Diputación, 1944).

Artículos publicados:

En «La Voz de Guipúzcoa»: «La poesía pura» (5 de abril de 1935). «Generalización del arte» (17 de abril de 1935). «Ciencia y Pedagogía» (25 de mayo de 1935). «La Crítica y los Críticos» (21 de marzo de 1935). «¿Crisis intelectual?» (26 de abril de 1936). «La mujer en la vida del hombre» (30 de marzo de 1935). «Keyserling, las masas y el obrero» (10 de mayo de 1936).

En «Domingo»: «Sinceridad y marxismo» (23 de abril de 1939). «La justicia en la paz» (14 de mayo de 1939). «Futuro feliz de España» (29 de mayo de 1938). «El amor y el matrimonio» (3 de julio de 1938). «Los Por-si-acasistas» (18 de septiembre de 1938). «El mito del sufragio universal» (27 de noviembre de 1938). «Visión española de Keyserling» (6 de febrero de 1938). «Capas azules» (15 de abril de 1938). «Namay-Himé», novela (28 de enero de 1938). «Sinceridad», novela (junio de 1938). «El peligro de las sulfamidas» (11 de febrero de 1945).

Ha colaborado también en las revistas profesionales «Semana Médica Española», «Medicamenta» y «La Presse Médicales».

Don Jesús Rodríguez del Castillo y Agesta, Doctor en Medicina y Cirugía, nació en San Sebastián, el 18 de junio de 1909. Estudió la carrera en París y Madrid, terminando en 1932 y 1933 respectivamente.

RUIZ CHICA, Francisco

CALLEJERO-GUIA. Pamplona. Editor: —, agente de publicidad. Estafeta, 29-2º, izqda.—Pamplona. 1.ª edición.—Julio 1945.

V. CALLEJERO-GUIA.

Vide: n.º 145.

562. [SAGÜES GARJON, Carmen]

Notas auténticas sacadas de la «Historia de un alma» y de otros escritos dignos de toda Fe acerca de Sor María del Sagrado Corazón (Carmelita descalza), hermana y madrina de Santa Teresa del Niño Jesús (1860-1940).

Pamplona.—Edit. Aramburu.
1942

146 p. + 1 h. con lám. (17 x 12), 8°.

Otra edición:

Notas auténticas sacadas de la «Historia de un alma» y de otros escritos dignos de toda Fe acerca de la hermana mayor y madrina de Santa Teresa del Niño Jesús y de su ejemplar familia, por C. Mensa.

Pamplona.—Edit. Aramburu.
1944

194 p. + 1 h. + 8 lám. (20 x 13'5), 8°.

563. [SAGÜES GARJON, Carmen]

Las apariciones de Lourdes a Santa Bernardita, por C. Mensa.

Pamplona.—Imp. Diocesana.
[1344]

226 p. + 2 h. (21 x 16), 8°.

Este libro se escribió para conmemorar el Centenario del nacimiento de Santa Bernardita.

Carmen Sagüés Garjón nació en Pamplona en 1895.

564. SAINZ NOGUERA, Eduardo

Galería Dramática Salesiana. Hombres. Núm. 95. El primer beso. Boceto dramático en un acto y tres cuadros en verso, escrito por —.

Segunda edición.

Pamplona.—Escuela Tipográfica Salesiana.
(S. a.: 1939)

45 p (15'5 x 10'5), 8°.

Publicó también:

«Ciego del alma». Drama en tres actos y en prosa, 2.^a ed. 1944. «El sacristán de la aldea». Zarzuela, 3 actos. Prosa, 5.^a ed. 1941. «La cuna del Mesías». Zarzuela pastoril. 3 actos. Verso, 5.^a ed. 1941. «La espada feudal». Drama en dos actos y en verso. 3.^a ed. 1943. «El vecino del tercero». Sainete en dos actos y en verso. 3.^a ed. 1943. «El Príncipe heredero». Zarzuela en un acto y en prosa. 4.^a ed. 1939. «Los dinamiteros». Zarzuela en un acto y en prosa y verso, 4.^a ed. 1942. «El fantasma». Zarzuela en un acto y en prosa. «Comerás el pan...». Comedia moral en un acto y en prosa, 2.^a ed. 1944. «Ladrones en el... quinto piso». Pasillo, prosa. 2.^a ed. 1944. «Espiritista y medium». Pasillo, prosa. 2.^a ed. 1944. «El tío de Buenas Aires». Sainete en un acto y en prosa. 4.^a ed. 1941. «Noble porfía». Loa a la Virgen. Verso. 3.^a ed. 1943. «La primera comunión». Drama en 3 actos y en verso. 4.^a ed. 1941. «Así nos

quiere Dios». Comedia en 2 actos en prosa. 3.^a ed. 1943. «El Mesías Redentor». Zarzuela pastoril en 2 actos y en verso. 2.^a ed. 1942. «Villa Tula». Sainete en un acto y en prosa. 5.^a ed. 1943. «Tres millones». Sainete en un acto y en prosa. 6.^a ed. 1942. «Lo que inventan las mujeres». Pasillo, prosa. 6.^a ed. 1944. «la princesa de Florencia». Zarzuela en un acto y en prosa. 4.^a ed. 1943. «Jesús, qué criada! Pasillo en prosa. 8.^a ed. 1944. «La nobleza del trabajo». Comedia en un acto y en prosa. 5.^a ed. 1941. «La hermosura de! alma». Cuadro moral. Prosa. 4.^a ed. 1941. «Fe, Esperanza y Caridad». Cuadro alegórico. Verso. 5.^a ed. 1941. «Eulalia, o la mártir de Barcelona». Cuadro histórico-religioso. Verso, 4.^a ed. 1941. «La plegaria de un ángel». Cuadro en prosa. 2.^a ed. 1943. «La muñeca». Cuadro en verso. 4.^a ed. 1941. «Noble porfía». Loa en verso. 3.^a ed. 1943.

Habiéndose perdido durante la pasada guerra todo el depósito de obras y el archivo de la Galería Dramática Salesiana, no podemos precisar la fecha de algunas ediciones. Todas estas obras proceden de las Librerías Bastinos y Camí, donde también fueron impresas con anterioridad al traspaso.

Don Eduardo Sainz Noguerra, abogado, nació en Valencia en 1866 y murió en 1929.

565. *SALICRU PUIGVERT, Carlos*

Valores de la Patria. Discurso pronunciado por el Doctor Don —, Fbro. en la fiesta patriótica y de amistad navarra-catalana, celebrada en la Plaza del Castillo de la Ciudad de Pamplona, el día 3 de Octubre de 1937, con motivo de la visita que los Pelayos del Tercio de Nuestra Señora de Montserrat, de San Sebastián, hicieron a los Pelayos y Requetés de Navarra.

Pamplona.—Gráficas Bescansa.

1938

29 p. (21'5 x 15'5), 4°.

Hace un canto a Navarra y glosa la amistad navarro-catalana. Al final trae varios artículos publicados por el Dr. Salicrú en la prensa de Pamplona: Una excursión a Javier, Navidad y la Paz, El «mandato» de los muertos y Lo que debe ser el hogar.

Escribió también: «¿Pentápolis?», «El genio de la Fe y las guerras españolas», «Análisis del suicidio», «El desnudo al arte», «Orientaciones sociales». «El empirismo y la metafísica», «Aristóteles y el tomismo», «Reformas de enseñanza», «Valoración cultural de la literatura y de la música», «El sueño de una Reina», «El «raid» España-Argentina», «Algunos deberes de los españoles para con la Iglesia según la legislación civil vigente», «Vulgarización filosófica», «Suicidio y fantasía» y «Agricultura, Providencia, Ciencia».

Don Carlos Salicrú Puigvert, sacerdote, nació en Calella (Barcelona), el 22 de febrero de 1884. Cursó la carrera eclesiástica en los seminarios de Gerona y Tarragona y fué capellán de honor de Alfonso XIII y predicador de la Real Capilla. Fundó y dirigió el Patronato Social de Jóvenes Cristianas de La Bisbal (Gerona). Utilizó en sus trabajos en revistas y otras publicaciones, el seudónimo de Luis de Car.

566. [*SALINAS QUIJADA, Francisco*]

Novela. Barro blando (Por la Baja Navarra). Un duelo de amor en la Baja Navarra. La novela agridulce de una vocación torcida por exceso de corazón, por —.

Tudela.—Gráficas Hispania.

1941

212 p. (21 x 15), 8°.

567. *SALINAS QUIJADA, Francisco*

—. Los Monasterios y las sustituciones fideicomisarias en el Derecho Foral Navarro.

[Pamplona.—Editorial **Aramburu.**]

[1941]

40-47 p. (28 x 19'5), 4°.

Separata de la revista «Príncipe de Viana». Año II, núm. **III**.

568. *SALINAS QUIJADA, Francisco*

—. Las arras en el Derecho foral **navarro**.

[Pamplona.—**Edit.** Leyre.]

[1941]

2 h. + 49-64 p. (28 x 19'5), 4°.

Separata de la Revista «Príncipe de Viana». Año II Núm. V.

569. *SALINAS QUIJADA, Francisco*

—. Conceptos y formas del matrimonio **en el derecho foral navarro**.

[Pamplona.—Imp. Provincial.]

[1943]

33 p. (28 x 19'5), 4°.

Separata de la Revista «Príncipe de Viana». Año IV. Núm. XII.

570. [*SALINAS QUIJADA, Francisco*]

Homenaje de sus alumnas en la jubilación de Doña **Elvira** España. **Tudela**.—Otoño.

[Tudela.—Gráficas Hispania.]

[1943]

6 h. (21'5 x 15'5), 8°.

No se puso a la venta.

Publicó también:

«Un Alférez de Cursillos». (Zaragoza, Tall. El Noticiero, 1938). «Rutas de Tierra en el Dolor y en la Gloria». (Salamanca, Imp. Cervantes, 1939).

Ha anunciado la publicación de:

«Las fuentes del derecho civil navarro». «La dote en Navarra».

Francisco Salinas Quijada, abogado, nació en Tudela, el 25 de octubre de 1915. Terminó la carrera de Licenciado en Derecho en septiembre de 1935, en la Universidad de Zaragoza, doctorándose en la Central de Madrid en 1936. Ha publicado artículos en «Unidad» (San Sebastián), «Diario de Navarra», «Arriba España», «Fiestas» (Tudela) y «El Ribereño Navarro» (Tudela).

571. *SALOTTI, Carlos*

Mons. — Sor María Assunta, Franciscana Misionera de María. Versión castellana por el R. P. Fr. Luis Colomer, O. F. M. Lector general de Filosofía. Biografía editada en seis lenguas: italiana, castellana, francesa, alemana, inglesa y china.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1944

310 p. + 1 h. + 1 lám. (20 x 13'5), 8°.

1.^a edición: (Pamplona, Imprenta Franciscana Misionera, 1927).

Sor María Assunta Pallotta, nació en Force (Italia) el 20 de agosto de 1878. Falleció el 15 de noviembre de 1904 en Tong-Eul-Keou (China).

SALTILLO, Marqués del

V. [LASSO DE LA VEGA Y LOPEZ DE TEJADA, Miguel]

572. *SANFERMINES*

—. 1945.

[Pamplona.—Editorial Leyre.]

1945

Cubierta + 13 h. (26 x 20), 4°.

Folleto publicitario editado por Don Miguel Pérez Ugalde.

573. *SAN JUAN OTERMIN, Juan*

índice de Escribanos y Notarios cuyos documentos se conservan en el Archivo General de Protocolos de Pamplona, formado en el año 1941 por el Archivero y Notario de Pamplona —.

[Pamplona.—Editorial Aramburu.]

[1942]

77 p. + 1 h. (21'5 x 15), 4°.

Otra edición:

Diputación Foral de Navarra. Publicaciones de la «Institución Príncipe de Viana». índice del Archivo General de Protocolos de Pamplona.

[Pamplona.—Editorial Leyre.]

1942

64 p. (22'5 x 16'5), 4°.

Corresponde al número VI de la revista «Príncipe de Viana».

El Archivo de Protocolos de Pamplona, aparte de varios tomos con sentencias originales de la Corte y Consejo del Reino, causas civiles y criminales, consta actualmente, de 6.294 volúmenes, formados con documentos autorizados por 930 Escribanos y Notarios.

Juan San Juan Otermin, notario, nació en Lacunza (Navarra), el 12 de junio de 1885. Terminó en Madrid la carrera de abogado en 1908.

574. *SANGRO Y ROS DE OLANO*. Pedro

Bases para el fomento del buen cinematógrafo español. Ponencia presentada a la Asamblea de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia (Santiago 1937) por don —.

Pamplona.—Gráficas Bescansa.

1937

59 p. + 4 lám. (17 x 12), 8°.

575. *SANTA*

— Misa dialogada.

Pamplona.—Editorial Leyre.

[1945]

4 h. (15'5 x 10), 8°.

576. *SAPERAS [AUVÍ], Miguel*

— Carlos de Viana. Tragedia en Cinco Actos. Traducción de Guillermo Fernández Shaw.

Pamplona.—Editorial Leyre.

[1944]

188 p. (17'5 x 12), 8°.

La edición original: «Caries de Viana». (Barcelona, Imp. Altés, 1938).

Publicó también:

Poesía

«Poesies». (Barcelona. Ediciones «La Lectura Popular, 1920). «L'espiga». (Villanueva y Geltrú, Imp. José Ivern, 1921). «Pietat». (Barcelona, Publicaciones «La Revista», 1933). «Pietat». Barcelona, Imp. José Altés, 1934. 2.^a edición). «Paisatges». (Barcelona, Imp. Juan Jutglar, 1937). «Poemes d'Italia». (Barcelona, Imp. José Altés, 1939). «Cançons». (Barcelona, Imp. Juan Jutglar, 1939).

Teatro

«Les animes romàntiques». (Barcelona, Biblioteca «L'Escón», 1919). «Teatre». Volúm primer. «Flor d'Escuma». «Quan les orenelles tornin». (Villanueva y Geltrú, Imp. José Ivern, 1922). «Teatre». Volúm segón. «Maria dels Angels». «Drina, la mora». «Diàlegs». (Villanueva y Geltrú, Imp. J. Ivern, 1923).

Prosa

«Breviari d'amor». Primera edición. (Barcelona, Imp. Juan Jutglar, 1937). Segunda edición: (Barcelona, Imp. Juan Altés, 1938). Tercera edición: (Barcelona, Imp. Juan Altés, 1938). Cuarta edición: (Barcelona, Imp. Juan Altés, 1939). Quinta edición: (Barcelona, Imp. Juan Altés, 1939).

Obras del autor traducidas al castellano

«Breviario de amor». Primera edición. (Barcelona, Edit. Altés, 1941). Traducción de Valentín Moragas Roger. «Breviario de amor». Segunda edición. (Id., Id., Id., 1942). «Piedad». (Barcelona, Luis Miracle, Edit., 1939). Traducción de Guillermo Fernández Shaw. «Paisajes». (Barcelona, Edit. Políglota, 1941). Traducción de Guillermo Fernández Shaw.

Don Miguel Saperas Auví, nació en Barcelona el 4 de mayo de 1898. Estudió en el Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas y publicó artículos en la mayoría de las revistas catalanas y en «Príncipe de Viana», de Pamplona.

577. SARASA, I.

Cuentas agrícolas.

Pamplona.—Arte Gráfico.

(S. a.: 1937)

45 p. (19 x 12), 8°.

No hemos visto el ejemplar.

578. SARASA [OTEIZA], Natalio

Problemas de actualidad para los católicos españoles, por — Prólogo de Monseñor S[abas] SarasoJa [Esparza], Obispo de Ténaro y V. A. de Misiones Dominicas. Con licencia eclesiástica y militar.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1939

IX + 10-106 p. (17 x 13), 8°.

Está compuesto de pensamientos y párrafos del Evangelio aplicados a la hora presente.

579. [SARASA OTEIZA, Natalio]

Estudio de la Plegaria de Jesucristo a su Padre. Por un Profesor.

Pamplona.—Imprenta Diocesana.

1943

45 p. (14'5 x 10'5), 16°.

Plegaria de Jesús a su Padre antes de morir. El producto de la venta de este folleto se destina a «recristianizar la sociedad y a reavivar el amor de Cristo entre los pueblos y naciones que hablan la lengua española».

Publicó también:

«Tesis católica en Navarra». (Pamplona, Imp. García, 1901). «Alma de todo apostolado». (Valladolid, Imp. Cuesta), «Recristianación de España». (Burgos, Imp. Carmelitana), «El Espíritu Santo». (Burgos, Imp. Carmelitana), «Grito de alarma». (Valladolid, Casa Cuesta, 1923). Con las iniciales. «El destino de España». (Burgos, Imp. Aldecoa, 1915). Con el seudónimo «Un ex Vicario general».

Don Natalio Sarasa Oteiza, canónigo, nació en Zabaldica (Navarra), el 1 de diciembre de 1859. Cursó los estudios eclesiásticos en el Seminario de Pamplona, ordenándose sacerdote en 1882. Publicó artículos en «El Eco de Navarra» (Pamplona) y «Ciencia Eclesiástica» (Valladolid).

SARASOLA [ESPARZA], S[abas]

Problemas de actualidad para los católicos españoles, por NATALIO SARASA. Prólogo de Monseñor —, ...

V. SARASA [OTEIZA], Natalio.

Vide n.º 578.

580. *SCHEROFE Y AVI, Martín*

Galería Dramática Moral. Hombres. Núm. 58. El cuarto Mandamiento. Drama en un acto y en prosa original de —.

Quinta edición...

Pamplona.—Escuela Tipográfica Salesiana.

(S. a.: 1939)

43 p. (15'5 x 10'5), 8.º.

6.^a edición: Barcelona, Escuelas Profesionales Salesianas, 1940.

581. *SECRETARIADO*

El — Navarro.

Pamplona.—Imp. de El Secretariado Navarro.

1902-1945

4 p. (31'5 x 22), f.

Revista semanal. Se publica desde mayo de 1902. El permiso fué ratificado por la Delegación Nacional de Prensa en 30 de noviembre de 1942. Esta revista sirve para orientar acerca de la administración especial de la provincia de Navarra. Tirada, 375 ejemplares.

Director: Aniceto Urriza Gómez.

582. *SECRETARIADO DIOCESANO DE MISIONES*

—. Palacio Episcopal. Pamplona. Teléfono 1632. MEMORIA de las Obras Misionales Pontificias y de la Hermandad de San Francisco Javier en 1944. Estadísticas 1943-1944.

[Pamplona.—Editorial Aramburu.]

[1945]

Cubierta + 74 p. (15 x 21), 4.º apaisado

583. *SECRETARIADO DE EJERCICIOS ESPIRITUALES*

—. Pamplona. MEMORIA. Año de 1944.

[Pamplona.—Gráficas Bescansa.]

[1945]

24 p. con fotografías (21 x 15'5), 4.º.

En la cubierta, fotografía del Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis Don Marcelino Olaechea, cuyo autógrafo figura en la página primera del folleto.

584. *SEMILLA*

—. Del Frente de *Juventudes*, para los hombres del campo.

[Pamplona.—Imp. Salesianos.]

[1944]

2 folletos de 16 p. (21'5 x 15), 8.º.

Editados por la Sección Rural del Frente de *Juventudes* de Navarra. Les fué denegado el permiso para publicarse como revista periódica.

SERVICIO

Diputación Foral y Provincial de Navarra. — oficial de transfusión de sangre.

V. [DIPUTACION FORAL DE NAVARRA]

Vide: n.º 223.

585. SOCIEDAD DE CONCIERTOS «SANTA CECILIA»

— Pamplona. *Memoria* 1943-1944.

Pamplona.—Editorial Libe.

[1945]

14 h. con grabados (24 x 17'5). 8.º.

La Junta Directiva, presidida por Don Tomás García, para perpetuar la memoria de su Presidente de Honor D. Pablo Sarasate, y del tenor D. Julián Gayarre, acordó imprimir este opúsculo en el cual se encuentran coleccionados, además de la actividad artística, los programas de los conciertos que con motivo del Centenario del nacimiento de dichos artistas, se celebraron en su honor.

586. SUSAETA [OGUETA], Raimundo

— Firmino de Pompelo. Hagiografía novelada. Ilustraciones y Portada de Parramon.

Pamplona.—Editorial Gómez.

1942

220 p. con grabados + 2 h. (20 x 15), 8.º.

587. SUSAETA [OGUETA], Raimundo

— Trilogía infantil. Teatro para niños. Caperucita Roja. La Cenicienta. Pulgarcito.

Pamplona. -Editorial Gómez. [Imp. Bengaray.]

[1944]

108 p. (19 x 13), 8.º.

Don Raimundo Susaeta Ogueta, publicista, nació en Estavillo (Alava), el 15 de marzo de 1920. Colabora asiduamente en varias revistas literarias y tiene anunciada la publicación de las siguientes obras: «Amor de dolor» (novela), «Cinco mujeres de la Biblia» (Semblanzas) y «¡Aquella madre perversa!» (novela).

T _ _

TARIFAS

COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE NAVARRA. — de honorarios para el ejercicio profesional veterinario en Navarra. (Publicadas en el n.º 58 del B. O. de la Provincia de 14 de mayo de 1945).

V. COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE NAVARRA

Vide: n.º 184.

TEJERO, José Luis (Seud.)

V. [VELASCO TEJERO, Santiago]

588. TODOS

— misioneros.

Tudela.—Imp. Oroz Martínez.

1930-1945

20 p. (21'5 x 15), 4.º.

Revista mensual de los PP. Agustinos Recoletos de Marcilla (Navarra). Antes de 1936 se publicaba en China (Misión de Kweiteh). En 1939 suspendió su publicación a causa de las dificultades surgidas con la guerra. La Delegación Nacional de Prensa autorizó su publicación en 7 de marzo de 1944. Tirada, 1.500 ejemplares. Director: R. P. Miguel Muñoz.

589. TOVAR GONZALEZ, Laureano

Ensayo biográfico del Emmo. Señor Cardenal Ilundáin y Esteban, Obispo que fué de Orense y Arzobispo de Sevilla. Por el Muy Ilustre Señor Dr. D.—, Canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla.

Pamplona.—Editorial Aramburu. [Madrid, Tall. Tip. Sáez.]

1942

700 p. + 2 h. + 28 lám. (25 x 17), 4.º.

Es un estudio extenso y documentado de la vida del Cardenal. La obra se divide en tres partes: la primera, desde su nacimiento hasta el fin del Pontificado en Orense; la segunda, el Pontificado de Sevilla y su santa muerte; y la tercera, semblanza moral del Prelado.

TOVAR [GONZALEZ], Laureano

Curso espiritual del seminarista que anhela la santificación propia de su vocación eclesiástica mediante el ejercicio de la piedad sólida. Compuesto por el Emmo. Sr. Cardenal ILUNDAIN Y ESTEBAN y publicado por el Muy Ilstre. Sr. D. —, ...

V. ILUNDAIN Y ESTEBAN, [Eustaquio].

Vide: n.º 348.

Don Laureano Tovar González, canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla, nació en Zamarramala (Segovia), el 4 de julio de 1886. Cursó los estudios eclesiásticos en los Seminarios de Segovia y Orense, licenciándose en Sagrada Teología en la Universidad de Santiago de Compostela y doctorándose en Derecho canónico en el Colegio de Protonotarios Apostólicos de Roma. Ha dirigido durante quince años una hoja catequística titulada «Ilustración para el pueblo» que se repartía gratuitamente a los obreros de fábricas y centros industriales. Fué asimismo director-administrador del Boletín Oficial Eclesiástico del Arzobispado de Sevilla durante catorce años.

590. TRAVESIA

— del Arga. 1940. 1941. 1942. 1943. S. E. U. 1944. San Fermín. Pamplona. [Pamplona.—Editorial Leyre.]

[1944]

Cubierta + 4 h. (17 x 12), 8.º.

Relación de equipos y participantes en la V Travesía del Arga de Pamplona.

591. *TRAVESIA*

VI — del Arga. S. E. U. San Fermín. 1945. Pamplona.
Pamplona.—[Imp. Garayoa.]
1945
6 h. (17 x 12), 8.º.
Programa y relación de equipos.

592. *TRIBUNAL*

— Tutelar de Menores de Pamplona. *Memoria*. 1929-1942.
Pamplona.—Editorial Aramburu.
1943
55 p. (23'5 x 17). 4.º.
Presidente: José Garrán Moso. Secretario: Gabriel de Biurrun Garmendia.

593. *TRONCOSO [SAGREDO], Miguel María*

Estudio del Teniente de Alcalde Don — en relación con el proyecto denominado «III Ensache» o «Ensanche del Barrio de S. Juan».
Pamplona.—Imprenta Navarro.
(S. a.: 1945)
8 p. (31'5 x 21'5), f.

Don Miguel María Troncoso Sagredo, Ingeniero Agrónomo, nació en Valladolid, el 5 de agosto de 1903. Terminó el Bachillerato en Pamplona en 1918 y la carrera de ingeniero en Madrid el 1 de marzo de 1928. Ha publicado artículos en «Arriba España» y «Diario de Navarra» de Pamplona y «La Voz de la Merindad» (Tafalla). Asimismo ha pronunciado diversas conferencias profesionales y sindicales en varias capitales de España.

U

594. *UNION*

— apostólica. Diócesis de **Pamplona**.
[**Pamplona.—Imprenta Jesús García.**]
1915-1944
12 p. (21 x 15).

Publicación de la Unión Apostólica, obra de la unión de sacerdotes seculares de la Diócesis de Pamplona. Fué fundada en 1915 por Don Cipriano Olaso Aranguren y hasta la fecha ha publicado 43 números, sin periodicidad fija. Los números 31 (septiembre de 1941) y 34 (junio de 1942), fueron extraordinarios y dedicados a su fundador. Es director y redactor único de esta revista el Pbro. Don Eusebio Sarasa Sánchez, Profesor del Seminario de Pamplona.

595. *URANGA GALDIANO, Francisco*

— Ingeniero agrónomo. Nociones de Agronomía.
Segunda edición.
Pamplona.—Editorial Gómez. [Imp. de Bengaray.]
1943
239 p. con grabados (21 x 15), 8.º.
Primera edición: Pamplona, Edit. Aramburu, 1930.

Publicó también:

«Fitotecnia. Normas generales de Cultivo». (Pamplona, Imp. La Acción Social, 1934).

Don Francisco Uranga Galdiano nació en Pamplona el 23 de marzo de 1902. Terminó los estudios de Ingeniero agrónomo en 1928. Es profesor de la Escuela de Peritos Agrícolas de Villava y miembro fundador de la Institución Príncipe de Viana, en la que desarrolla una gran actividad.

596. *URANGA [GALDIANO], José E[steban]*

—. Esculturas románicas del Real Monasterio de Irache.

[Pamplona.—Imp. Provincial.]

1942

14 p. + 12 lám. (28 x 20), 4.º.

Separata de la revista «Príncipe de Viana», núm. VI.

597. *URANGA [GALDIANO], José E[steban]*

—. La pila bautismal de Rípodas.

[Pamplona.—Editorial Aramburu.]

[1943]

11 p. + 12 lám. (27'5 x 19), 4.º.

Rípodas está situado en una llanura al centro del Valle de Urraúl Bajo. Tiene únicamente 81 habitantes, con iglesia dedicada a la Purificación y antiguo palacio de los marqueses de Andía.

598. *URANGA [GALDIANO], José E[steban]*

—. La pila bautismal de Ardaiz.

[Pamplona.—Editorial Aramburu.]

[1943]

5 p. + 3 lám. (28 x 19'5), 4.º.

Separata de la revista «Príncipe de Viana», Año IV, núm. XI.

Ardaiz es la capital del valle de Erro, con 99 habitantes, iglesia dedicada a San Pedro Apóstol y Ermita de San Miguel.

599. *URBASA*

—. Juventud de Acción Católica de Navarra.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1938-1943

1 h. (31 x 21'5).

El primer número se publicó el 5 de julio de 1938, apareciendo sin numeración y con periodicidad variable hasta el n.º 6 de 6 de septiembre de dicho año y después hasta el núm. 90 de 18 de agosto de 1940 en que se suspende por motivos de organización. Reaparece el 13 de octubre de dicho año y se publica hasta el núm. 102 del 19 de enero de 1941, fecha en la que vuelve a suspenderse y ya no sale hasta el 15 de agosto en que se publica como suplemento al Boletín Oficial del Obispado hasta el 11 de diciembre de 1943. En esta fecha suspende definitivamente su publicación para dar paso a «OYE» órgano de la Juventud de Acción Católica. Durante la pu-

blicación como suplemento del Boletín Oficial del Obispado, aparecen ejemplares sin número, siendo el del 15 de julio de 1943 el último que aparece numerado y señala el 175. Colaboraron en esta publicación Don Santos Beguiristáin, Don Andrés Algarrá, Don Angel Beramendi, Don Jesús Eraso y Don Rafael Garde.

600. *U[RMENETA] A[JARNAUTE]*, Ramón

Contestaciones a un programa de arquitectura clásica. —.

Pamplona.—Ediciones del S. E. U. Imprenta Garayoa.

1945

7 h. + 13 lám. (26'5 x 19'5). 4.º.

Estas contestaciones pretenden facilitar la labor de los alumnos que preparan el examen oral de Dibujo Arquitectónico Elemental para ingreso en la Escuela Superior de Arquitectura.

Ramón Urmeneta Ajarnaute nació en Pamplona el 4 de mayo de 1918. Se licenció en Ciencias Exactas en la Universidad de Madrid en 1940. En 1944 obtuvo el Premio Extraordinario de la Sección Artística de la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona.

601. *URRUTIA [EGUILONDO]*, Severa

El Arte del Corte. —, Profesora diplomada. Primera edición.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1945

96 p. (29 x 21), 4.º.

602. *URRUTIA [EGUILONDO]*, Severa

El Arte del Corte. Por la Directora —, Profesora Diplomada. Arrieta, 16, 4.º. Pamplona. Teléfono 2882. Segundo método dedicado a las profesoras. Primera edición.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1945

29 p. + 1 h. (24 x 15'5), 4.º.

Doña Severa Urrutia Eguilondo, modista, nació en Zabaldica (Navarra), el 29 de febrero de 1904.

603. *VALLEJO Y ASENJO*, Gerardo

Galería dramática Salesiana. Hombres. Núm. 151. Ver la paja en el ojo ajeno... Juguete cómico en un acto y en verso original de Don —.

Tercera edición.

Pamplona.—Escuelas Salesianas.

1939

49 p. (16 x 8), 8.º.

4.ª edición: (Barcelona, Escuelas Salesianas, 1943).

604. *VAZQUEZ DE MELLA [Y FANJUL], Juan*

Junta Central carlista de guerra de Navarra. Ideario de la Comunidad Tradicionalista por —. Textos seleccionados por la Delegación de Prensa y Propaganda del Reino de Navarra.

[Pamplona.—Editorial H. Coronas.]

(S. a.: 1937)

16 h. (16'5 x 12), 8.º.

Dice en la introducción que es el primer folleto de propaganda que publica la Delegación Navarra de Prensa y Propaganda de la Comunidad Tradicionalista. Prólogo y selección de D. Eladio Esparza.

605. *[VAZQUEZ DE] MELLA, [Juan]*

Mella, Guión de España. Pensamientos escogidos en sus Obras completas por María Zamanillo González. Primera edición.

San Sebastián.—Editorial Española. [Pamplona.—Imp. Coronas.]

1939

IX + 285 p. + 6 h. (175 x 12'5), 8.º.

Don Juan Vázquez de Mella y Fanjul, político tradicionalista, nació en Cangas de Onís (Asturias), en 1861 y murió en Madrid el 26 de febrero de 1928. Su biografía es suficientemente conocida para que hayamos de repetirla aquí.

606. *VEINTICINCO*

Los —. Sociedad particular.

[Pamplona.—Imp. Rodríguez.]

[1944]

6 h. (13'5 x 9), 16.º.

Estatutos para jugar a la lotería los veinticinco miembros de la sociedad.

607. *[VELASCO TEJERO, Santiago]*

José Luis Tejero (1). Sto. Tomás de Aquino.

Pamplona.—Gráficas Bescansa.

[1940]

33 p. (16 x 12), 8.º.

Para la redacción de este folleto el autor tuvo en cuenta los trabajos sobre el santo de Grabmann y los de Baungartner, Balmes, Chesterton y Messer.

(1) Seudónimo.

Don Santiago Velasco Tejero, estudiante, nació en Madrid el 7 de mayo de 1919, y murió en el frente ruso el 13 de agosto de 1942. Publicó artículos en el «Pensamiento Alavés» (Vitoria) y «Arriba España» (Pamplona).

608. *VELASCO DE TOLEDO, Julián*

Tierra parda. Zarzuela cómica en dos actos y cinco cuadros. Original. Letra de — Música del maestro Eduardo García Beitia.

Pamplona.—Editorial Gómez. [Imprenta Bengaray.]

1945

55 p. (17 x 12'5), 8.º.

VELASCO DE TOLEDO, Julián

Historia universal de la Taquigrafía, por FELIPE GOMEZ ALONSO y —. taquígrafos.

V. GOMEZ ALONSO. Felipe.

Vide: n.º 307.

Publicó también:

«Si me hubieras hecho caso». Comedia en un acto en prosa y verso. «M-15651». Comedia madrileña en dos actos en prosa y verso. «El Sr. Hymen». Comedia en tres actos y en prosa. «Altitud 3.200». Comedia en tres actos y cinco cuadros de Jalien Luchaire. traducida del francés. «Costa brava». Zarzuela en dos actos en verso. «La masía del cuervo». Zarzuela en dos actos en prosa y verso. «De mis soledades». Versos de Castilla. «De la Ventilla a Mangana». Coplas de mi diario. «Taquigrafía castellana» Sistema Martí. «Mi Taqui». Sistema silábico. «La mejor asignatura para no perder al dominó». Con cincuenta reglas en verso. «El vestido blanco». Comedia en tres actos.

Don Julián Velasco de Toledo, Taquígrafo, nació en Molina de Aragón (Guadalajara), el 17 de febrero de 1889. Fué director del diario «El Día» de Cuenca (1914 a 1930) así como de la «Revista Castellana» de la misma ciudad. Ha publicado trabajos en casi toda la prensa española, sobre todo en «El Castellano» y «El Diario de Burgos».

609. VENERABLE

El — niño discípulo Domingo Savio. 1943. Fiestas centenarias. Días 9, 12, 13, 14, marzo. Pamplona. Programa.

[Pamplona.—Tip. de las Escuelas Salesianas.]

1943

4 h. (18'5 x 12), 8.º.

610. VERDAD

y Caridad.

Pamplona.—Imp. de los PP. Capuchinos.

1924-1945

24 p. (24 x 16'5), 4.º.

Revista mensual de los PP. Capuchinos de Pamplona. Se edita sin interrupción desde el 24 de abril de 1924. La Dirección General de Prensa, en 16 de febrero de 1943 ratificó el permiso anterior. Persigue la finalidad de fomentar la formación religiosa del pueblo, la exposición del espíritu franciscano y el heroísmo de nuestros misioneros en las naciones de habla española. Tirada, 9.000 ejemplares.

Director: R. P. Crispín de Riezu.

611. VERDAD

La —. Hoja parroquial.

Pamplona.—Imp. Diocesana.

1931-1945

4 p. (35 x 25), f.

Revista semanal publicada por el Obispado. Esta Revista se editaba desde 1931, sin interrumpir en ningún momento su publicación. La Delegación Nacional de Pren-

sa, en 16 de febrero de 1943, y a propuesta del Excmo. Sr. Obispo, acordó ratificar el permiso de circulación. Su objeto principal consiste en exponer al pueblo fiel las verdades de la Religión católica. Tirada, 30.000 ejemplares.

Director: Don Pablo Gúrpide Beope.

612. *VIDA*

Pamplona.—Imp. Diocesana.

1939-1945

16 p. (23'5 x 16), 4.º.

Revista mensual publicada por la Asociación de Mujeres de Acción Católica. La Delegación Nacional de Prensa en 16 de febrero de 1943 acordó otorgar la oportuna autorización normalizando la vida de la revista. Se publicó el primer número en marzo de 1939. Tiene por objeto la orientación y formación de las asociadas de Acción Católica Tirada, 400 ejemplares.

Director: Don Ramón Lezáun Armendáriz.

613. *VILLANUEVA BIDEGAIN, Ignacio*

Unión de enfermos misioneros. Novena lección de la Segunda Asamblea Diocesana de la Unión Misional del Clero, celebrada en Pamplona del 28 al 30 de Julio de 1941, por D. —, Presbítero, Director Diocesano de la Unión de Enfermos Misioneros.,

[Pamplona.—Editorial Aramburu.]

[1941]

24 p. (16'5 x 11'5), 8.º.

La Unión de Enfermos Misioneros fué erigida canónicamente por el Ilmo. Sr. Obispo de Pamplona el día 15 de julio de 1940, nombrando Director de la misma a Don Ignacio Villanueva Bidegain, Pbro.

614. *Villanueva [BIDEGAIN], Ignacio*

Jornadas de Amor. Boceto dramático misional por —, Presbítero.

Pamplona.—Secretariado Diocesano de Misiones. [Editorial Aramburu.]

(S. a.: 1941)

32 p. (17 x 12), 8.º.

615. *VILLANUEVA [BIDEGAIN], Ignacio*

—, Pbro. La Unión de enfermos misioneros.

Pamplona.—Secretariado Diocesano de Misiones. [Editorial Aramburu.]

(S. a.: 1941)

24 p. (16'5 x 12), 8.º.

2.^a edición: (Pamplona, Aramburu, 1942).

616. *VILLANUEVA BIDEGAIN, Ignacio*

Catecismo de doctrina misional, por —, Pbro.

Tercera Edición.

Pamplona.—Secretariado de Misiones. [Editorial Aramburu.]

(S. a.: 1944)

46 p. + 1 h. (14 x 10), 16.º.

1.ª edición: (Pamplona, La Acción Social, 1922). 2.ª edición: (Pamplona, Aramburu, 1942).

Este Catecismo fué premiado en el Certamen Nacional de Burgos. Reune en un orden lógico la Doctrina del Dogma, introductora de la ciencia misional, los puntos principales del Derecho misionero y de la historia de las misiones con el esquema de la actual organización misionera.

Don Ignacio Villanueva Bidegain, Presbítero, nació en Pamplona el 31 de julio de 1888. Terminó la carrera eclesiástica en Salamanca en 1913, obteniendo el título de Doctor en Derecho Canónico. Ha publicado artículos en varias revistas misioneras, así como en «Catolicismo» y «El Siglo de las Misiones»

617. *VISITA*

— domiciliaria a la Santísima Virgen del Carmen.

[Pamplona.—Editorial Aramburu.]

[1936]

4 p. (12 x 8), 16.º.

618. *VOZ*

— De la Iglesia. Los mensajes de la Paz.

Pamplona.—Junta Diocesana de A. C. [Editorial Aramburu.]

1939

X + 11-29 p. + 2 lám. (17'5 x 13), 8.º.

Contiene el Mensaje radiofónico dirigido a España por S. S. Pío **XII** el 16 de abril de 1939 seguido de la Carta-Pastoral del Ilmo. Sr. Obispo de Pamplona dirigida a sus diocesanos el 9 de abril del mismo año.

619. *VOZ*

La — de Navarra. Diario independiente.

Pamplona.—Tall. propios.

1923-1936

Comenzó su publicación el 4 de marzo de 1923, suspendiéndose a raíz del Glorioso Movimiento Nacional.

620. *VOZ*

— de la Navidad. Tafalla. Diciembre, **1945**.

Tafalla.—[Imp. Goldaracena.]

1945

2 h. (23 x 15'5), 4.º.

Hoja parroquial para los feligreses de **Tafalla**.

621. *VUELOS*

Tudela.—Gráficas Hispania.

1940-1945

4 p. (30'5 x 21'5), f.

Revista mensual del Colegio de PP. Jesuítas de Tudela. **Es una hoja** escolar que la Delegación Nacional de Prensa, en 26 de marzo de 1943 acordó autorizar. Se publicaba como Boletín del Colegio desde 1940. Su objeto es informar a los antiguos alumnos y a los familiares de los actuales, sobre la vida escolar y religiosa del Colegio. Tirada, 1.000 ejemplares.

Director: Don Antonio Medrano, Rector del Colegio de **San Francisco Javier**, en Tudela.

= Y =

622. *YABEN [YABEN], Hilario*

— Arcediano y Vicario Capitular de Sigüenza. Catálogo del Archivo catedralicio de Sigüenza...

[Pamplona.—Imp. La Acción Social.]

(S. a.: 1937)

92 p. (24 x 16), 4.º.

En el prólogo hace historia de las vicisitudes por que pasó el Archivo, durante la dominación roja, así como hasta que se dió comienzo a la restauración de la catedral.

Publicó también:

«Estudio crítico de las opiniones de Jovellanos sobre ciencias morales y políticas». (1911). «El intervencionismo del Estado». «¿Monarquía o República?» (Madrid, Tall. Poligráficos, 1931).

El Ilmo. Sr. Don Hilario Yaben Yaben, Doctor en Sagrada Teología y Arcediano de la S. I. Catedral de Sigüenza nació en Villanueva de Araquil (Navarra) el 14 de enero de 1876. Ha publicado numerosos artículos en «El Debate» (Madrid), «Revista de Ciencias Eclesiásticas» y «Ecclesia», así como en otros periódicos diarios y revistas. Don Hilario Yaben y Yaben falleció en Sigüenza el 23 de noviembre de 1945.

623. *YZURDIAGA LORCA, Fermín*

Mensaje de las Banderas victoriosas por —. Discurso de Zaragoza. Julio 1937.

[Pamplona.—Editorial Jerarquía. Edit. Aramburu.]

1937

37 p. (18'5 x 13'5), 8.º.

624. *YZURDIAGA LORCA, Fermín*

Discurso al silencio y voz de la Falange.

[Pamplona.—Edit. Aramburu.]

1937

Publicó también:

«El Poema de Navarra». (Pamplona, Edit. Aramburu, 1927). «El Cardenal Cisneros». (Bilbao, A. G. Grijelmo, S. a.: 1945).

Don Fermín Yzardiaga Lorca, Presbítero, nació en Pamplona el 25 de octubre de 1905. Terminó los estudios eclesiásticos en la Universidad Pontificia de Salamanca en 1926. En la actualidad es Consejero Nacional, Procurador en Cortes y Director del diario «Arriba España» de Pamplona,

ZAMANILLO GONZALEZ, María

Mella, Guión de España. Pensamientos escogidos en sus Obras completas por —.

V. [VAZQUEZ DE] MELLA, [Juan]

Vide: n.º 605.

625. ZAPATERO [PEREZ], Félix

Luis de Añézar. Novela de costumbres navarras por —. Obra premiada en el V Concurso de «Biblioteca Olave».

Pamplona.—Imp. y Lib. de Jesús García.

1937

86 p. + 1 h. (22 x 14), 8.º.

Publicó también:

«En el 9.º de Navarra». (San Sebastián, Imp. de La Novela Vasca, 1935). «Monografía de la Villa de Valtierra». (Pamplona, Aramburu, 1933).

Don Félix Zapatero Pérez nació en Valtierra (Navarra) el 4 de julio de 1885 y falleció en Pamplona el 22 de julio de 1944. Sus obras merecieron premio en la «Biblioteca Olave», así como varios de sus trabajos en «Euskalerraren Alde». En 1934 obtuvo la copa de plata en los Juegos Florales de Calatayud. Al fallecer, en la fecha indicada, legó a sus familiares dos obras que oportunamente se publicarán: «Las dueñas de Etxeco Otxoa», novela de costumbres navarras y una «Biografía del General Moriones».

626. [ZUBELDIA INDA, Martín]

Historia y empresas apostólicas del siervo de Dios P. Esteban de Adoain por el Rvdo. Padre Gumersindo de Estella, O. F. M. Cap. Vice-postulador de la causa de beatificación y canonización...

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1944

510 p. + 1 h. + 8 lám. (21 x 14'5), 8.º.

El P. Gumersindo de Estella, por su cargo de Vice-postulador de la causa de beatificación del P. Adoain ha dispuesto de todos los materiales precisos para relatar esa vida sorprendente, movida en el fondo revuelto del siglo XIX, en España y América.

Acerca de la vida del P. Esteban de Adoain, escribió también una obra Fr. Ildefonso de Ciáurritz, de la misma Orden (Barcelona, Herederos de Juan Gili, 1913).

Publicó también:

«Crónica del Congreso de Terciarios Franciscanos celebrado en Pamplona en Septiembre de 1921». (Pamplona, Imp. de Capuchinos, 1921). 510 p. «El Padre Esteban de Adoain. Sucesos extraordinarios de su vida». (Pamplona, Tall. Vda. de Ricardo García Enciso, 1926). 120 p.

Fray Gumersindo de Estella, religioso capuchino, nació en esta ciudad el 11 de noviembre de 1880. Terminó sus estudios en el Colegio del Convento de Capuchinos de Pamplona en 1905.

Colaboró en las publicaciones de la Asociación para el fomento de estudios misionales de España, publicando en el primer tomo un estudio sobre la «Situación canónica de las Misiones de América», 1928. Tal Institución fué creada durante el Congreso Misional celebrado en Barcelona el año 1928 en los locales de la Exposición Misional de Barcelona que se simultaneó con la Internacional celebrada en la misma ciudad.

Es redactor, desde 1923, de la revista «Verdad y Caridad» (Vide) y ha colaborado en la revista «El Adalid Seráfico», de los PP. Capuchinos de Sevilla. Fué director de la revista mensual «El Terciario Franciscano» (Pamplona), desde 1915 hasta 1925.

Fué asimismo profesor de literatura (1905-1908) en el Colegio de los PP. Capuchinos de Alsasua, y profesor de Oratoria Sagrada (1908-1910) en el de Pamplona.

627. *ZUBELDIA INDA, Néstor*

Vida escondida con Cristo en Dios (Colos, III, 3), Suavísima y fecunda. Instrucciones y rutas... Por el M. I. Sr. Lic. D. —, Canónigo Archivero de la Santa Iglesia Catedral.

Pamplona.—[Imp. Gráficas Iruña.]

1942

271 p. (20 x 14), 8.º.

Publicó también:

«La sensibilidad y la razón. Estudio analítico y resolución de los problemas del conocimiento». (San Sebastián, Imp. de Ricardo Leizaola, 1934).

Don Néstor Zubeldía Inda nació en Estella en 1878. Cursó tres años de latinidad y humanidades, tres de filosofía y cuatro de teología en el Seminario conciliar de Pamplona. Dos de Disquisiciones superiores de teología y dos de Cánones en el Pontificio de Zaragoza, licenciándose en Teología y Derecho canónico. Es el decano de los canónigos de la S. I. Catedral de Pamplona y archivero de la misma.

JAIME DEL BURGO