

# La contribución de Walter Blumenfeld al desarrollo de la psicología en Perú

*Reynaldo Alarcón*

Profesor Emérito, Universidad  
Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú)  
e-mail: rcalarcon@terra.com.pe

## Resumen

---

El autor, un antiguo discípulo de Walter Blumenfeld, hace una revisión de la contribución de su maestro al desarrollo de la psicología en Perú. Analiza las ideas psicológicas presentes en su obra y sus facetas como profesor universitario y como investigador. Considera al Prof. Blumenfeld pionero y fundador de la psicología científica en Perú.

*Palabras clave:* Blumenfeld, pionero, psicología científica, Perú.

## Abstract

---

The autor, a former pupil of Walter Blumenfeld, he makes a revision of the contribution of his teacher to the development of psychology in Peru. He analyzes the psychological ideas in Blumenfeld work and his facets as university teacher and as researcher. It considers Prof. Blumenfeld pioneer and founder of the scientific psychology in Peru.

*Keywords:* Blumenfeld, pioneer, scientific psychology, Peru.

NOTA: Texto revisado y ampliado de la ponencia presentada por el autor en el Simposio La presencia del pasado: La tradición alemana en la psiquiatría y la psicología, Universidad Ricardo Palma, Lima, noviembre del 2004.

## 1. INTRODUCCIÓN

La psicología es una disciplina de antigua data en los predios universitarios peruanos; las facultades de Letras y Filosofía ofrecieron, por muchos años, Psicología general como asignatura propedéutica para la formación académica de carreras de Letras, Humanidades, Derecho y de Ciencias. Sin embargo, es a partir de los años treinta, del pasado siglo XX, cuando empieza su desarrollo sostenido, sea como reflexión filosófica en torno al psiquismo humano, sea como investigación empírica del mismo. Por estos años, y hasta la década de los sesenta, destacan dos figuras notables, de orientaciones psicológicas contrapuestas: Honorio Delgado (1892-1969), psiquiatra, filósofo y humanista, de orientación fenomenológica, y Walter Blumenfeld (1882-1967), psicólogo experimental y psicotécnico, de enfoque naturalista y objetivo.

Estos dos pioneros de la psicología peruana llevaron a la cima las direcciones psicológicas que cultivaron, escribieron libros, artículos especializados, ofrecieron conferencias y difundieron sus ideas desde las cátedras universitarias que regentaron en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Delgado, en la Facultad de Medicina, y antes en la Facultad de Letras; Blumenfeld, en las facultades de Letras, de Ciencias y de Educación. Cada cual trabajó intensamente, como lo acreditan sus copiosas bibliografías, aunque sin comunicación entre ellos, debido, al parecer, a la postura psicológica que cada cual sostenía. Delgado había criticado duramente a la psicología experimental en su libro *Psicología* (1933), escrito junto con el filósofo bergsoniano Mariano Ibérico Rodríguez, cuya primera edición apareció dos años antes de que Blumenfeld llegara al Perú. Le asignaban a la psicología experimental de laboratorio temas de poca monta, sostenían que sus resultados rara vez pueden ofrecer más que lo que sin aparato alguno se puede presumir. El conocimiento de la psicología humana –sostenían– se alcanza mediante la intuición, el análisis fenomenológico y la interpretación fina de espíritus especialmente dotados (Delgado e Ibérico, 1953, 5.<sup>a</sup> edición).

En la orilla opuesta, Blumenfeld proclamó en su *Introducción a la Psicología Experimental* (1946, 1.<sup>a</sup> edición) que la psicología es una ciencia de la naturaleza, subordinada a la biología general, y que leyes estrictas y rígidas dominan el acontecer psíquico. De esta suerte, en el escenario académico peruano se revivía la otrora disputa sobre el lugar de la psicología en el marco de las «ciencias del espíritu» o en el de las «ciencias de la naturaleza», según dividió Dilthey (1956) el *globus intellectualis*. A pesar de las claras discrepancias entre estos dos maestros, ambos vinculan la psicología en Perú con la tradición alemana en materia de pensamiento psicológico (León, 2005): Delgado, peruano, germanófilo, difusor de la orientación filosófico-espiritualista; Blumenfeld, alemán de nacimiento, introductor y difusor de la psicología alemana de corte científico-natural. Con el correr de los años logró imponerse este último enfoque. En el presente artículo se presenta el aporte del Prof. Dr. Blumenfeld al desarrollo de la psicología en Perú.

## 2. W. BLUMENFELD EN ALEMANIA: ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Walter Blumenfeld llega a Lima el 12 de agosto de 1935, contratado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para organizar los estudios de Psicología experimental, tras ser separado de sus cargos universitarios, a principios de 1935, por el Gobierno Nacional-Socialista de su país. Blumenfeld ejercía el cargo de Jefe del Instituto Psicotécnico y Director del Laboratorio de Psicología Aplicada en la Technische Hochschule de Dresde. Dictó cursos de Psicología pura y aplicada, Psicología experimental, general y Psicología del pensamiento; asimismo, enseñó asignaturas de filosofía, sobre Kant y Schopenhauer. Fue asesor psicológico del Masaryk Institut de Praga. De 1926 a 1934, fue coeditor de *Psychotechnische Zeitschrift*, dirigida por el afamado psicotécnico Prof. Hans Rupp (véase Reportaje a Blumenfeld, Diario *El Comercio*, 2-12-1950; Barrantes, 1957).

Blumenfeld inicia sus trabajos de investigación con *Untersuchungen über die scheinbare Grösse im Sehraume*, un estudio experimental que tuvo por tema el tamaño aparente en el espacio visual. Este trabajo fue su tesis para optar el grado de Doctor en Filosofía en la Universidad de Berlín, el mismo que fue publicado en *Zeitschrift für Psychologie* (1913). Esta investigación ha sido objeto de réplicas y de análisis, al punto de convertirse en un clásico en el terreno de la percepción visual, que citado con mucha frecuencia por los interesados en ese problema, según señala León (1994). Posteriormente, para «habilitarse» de «Privatdozent» en la Technische Hochschule, de Dresde, escribe *Zur kritischen Grundlegung der Psychologie* (1920a), estudio en el que analiza el objeto de la psicología y su lugar en el sistema de las ciencias (León, 1983). De la década de los años treinta provienen sus obras *Urteil und Beurteilung* (1931), estudio profundo sobre el juicio, y *Sin und Unsinn* (1933), traducida al español con el título *Sentido Sinsentido* (1949a), en la que analiza las clases de «sentido», concepto éste básico en la psicología de la forma, con implicaciones metafísicas y para la teoría de lo cómico. Sus ideas acerca de la pubertad son expuestas en *Jugend als Konfliktsituation* (1936), edición castellana: *La juventud como situación conflictiva* (1963).

Blumenfeld fue atraído por la psicotecnia, disciplina de la psicología aplicada que por entonces iniciaba su camino; como nueva disciplina generaba efervescencia e interés en los medios psicológicos europeos, pero, a la vez, despertaba polémicas y resistencia en los círculos laborales (Baumgarten, 1957; Moede, 1938). En sus trabajos psicotécnicos aborda temas relacionados con aprendizaje de oficios industriales, percepción del campo visual, y construye algunos instrumentos para realizar exámenes de aptitudes ocupacionales y profesionales; asimismo, publica reseñas sobre trabajos psicotécnicos (véase Blumenfeld, 1920b, 1922-1923, 1925, 1928, 1938a). El interés por la psicotecnia en los medios psicológicos condujo a la creación de la Association Internationale de Psychotechnique, fundada por E. Claparède en 1920, convertida años después en la International Association of Applied Psychology.

El rigor científico y la originalidad de los trabajos de Walter Blumenfeld empezaban a acreditarlo como una figura importante de la psicología experimental y de la psicotecnia en Alemania, sus investigaciones son citadas por sus colegas contemporáneos como puede apreciarse, por ejemplo, en las obras de Moede (1938), Baumgarten (1957), Chleusebairgue (1934). En pleno desarrollo de su carrera y con 53 años de edad, se ve obligado a interrumpir su trabajo y abandona su tierra natal, como lo hicieron tantos científicos, humanistas, filósofos y artistas judío-alemanes. Se traslada a Zurich (Suiza) y allí firma un contrato con el cónsul de la embajada peruana, autorizado por la Universidad de San Marcos de Lima, para que organizara los estudios de Psicología Experimental y dirigiera el Instituto de Psicología y Psicotecnia.

### 3. EL AMBIENTE ACADÉMICO EN LA FACULTAD DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS A MEDIADOS DE LOS AÑOS VEINTE

Hacia mediados de la década de los treinta, la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde se establecería la Cátedra de Psicología Experimental, ofrecía solamente la asignatura de Psicología general, aunque existía desde años atrás una manifiesta inquietud por renovar la enseñanza de la psicología. Honorio Delgado, entre 1919 y 1920, publicó varios artículos en el diario *El Comercio* en los que planteaba la necesidad de establecer un curso de psicología médica en la Facultad de Medicina, otro de psicología científica en la Facultad de Ciencias y una cátedra de psicología aplicada a la educación en la Facultad de Letras, siempre conservando el curso de Psicología Metafísica que se ofrecía en esa Facultad (Delgado, 1919a, 1919b, 1920). Más adelante, en 1925, Humberto Borja García, catedrático de Psicología General de la Facultad de Letras, solicita al Consejo de Facultad adquirir un Laboratorio de Psicología Experimental. Este pedido se concreta al recibir el Dr. Luis Miró Quesada, Decano de la Facultad, el encargo de la Universidad para contratar la adquisición de un Laboratorio de Psicología Experimental, con ocasión de un viaje que emprendió a Estados Unidos (Valcárcel, 1967).

En 1931 se producen cambios importantes en la organización de los estudios en la Universidad de San Marcos. En los planes de renovación se contempla establecer una Escuela de Altos Estudios, integrada por institutos entre los que se consigna un Instituto de Psicología, con las siguientes cátedras: Psicología General, Estadística Aplicada a la Psicología, Psicología Especial, Psicología Experimental y prácticas de laboratorio, Psicología Infantil, Psicología de la Adolescencia, Psiquiatría y Criminología. Ni la Escuela de Altos Estudios ni el Instituto de Psicología llegaron a funcionar, debido a que el gobierno del general Sánchez Cerro, alegando infiltración política, ordenó la clausura de la Universidad (1932-1935) y la destitución del rector Dr. Antonio Encinas.

El proyecto era excelente y refleja las preocupaciones de aquellos años por impulsar los estudios de psicología (Alarcón, 2000). La Universidad reinicia sus actividades académicas el 28 de junio de 1935.

A mediados de la década de los treinta, la enseñanza de la psicología en la Universidad de San Marcos seguía dominada por una orientación filosófica de raíz espiritualista, que había encabezado Alejandro Deustua, en reacción al positivismo de Comte, y era continuada por sus discípulos y seguidores que a la sazón enseñaban en la Facultad de Letras. La filosofía espiritualista fue vivificada por la fenomenología y otras expresiones del idealismo alemán (Salazar Bondy, 1965). Conviene señalar que el positivismo, que se difundió en Perú, después de la Guerra del Pacífico, impregnó con sus ideas a la filosofía, el derecho, la educación, la sociología y la política. El discurso positivista era propicio para el desarrollo de una psicología que discurriera por cauces del método científico. En parecida orientación se encontraba el evolucionismo de Spencer y el influyente libro de Bernard *La medicina Experimental*, que el profesor Celso Bambarén difundía en la Facultad de Medicina. Sin embargo, ni el positivismo ni el evolucionismo lograron penetrar en la renovación de los estudios psicológicos. Algo similar ocurrió con la psicología experimental, la información que se tuvo de ella provenía de textos de psicología de orientación filosófica. Wundt era conocido por su teoría voluntarista, pero no por su obra experimental; al parecer no hubo interés por conocer sus trabajos, a pesar de que algunas de sus obras fueron traducidas al castellano en España. Con el propósito de fortalecer el enfoque filosófico en la enseñanza de la psicología en la Facultad de Letras, Deustua tradujo del italiano el libro *La psicología contemporánea*, de Guido Villa (1918), psicólogo a quien conoció durante su estadía en Europa. Para Villa, la psicología experimental sólo ofrece informes de procesos mentales inferiores, de naturaleza física y fisiológica; la psicología reducida al experimento –observa– nunca logrará constituir un sistema de psicología general. Se muestra asequible a los trabajos con tests psicológicos que en Francia realizaban Binet, Henry y Claparède. Los argumentos de Villa, opuestos a la psicología experimental, contribuyeron a reforzar su rechazo. Ibérico (1939) comenta que el libro de Villa se popularizó en las aulas de San Marcos y que todos lo estudiaban y discutían. Alcanzó una amplia vigencia y audiencia.

En el período de los años treinta la psicología de orientación filosófica se consolida y alcanza su máxima expresión. Honorio Delgado le imprime un sello propio y muy original, en el que se advierte la influencia de una pléyade de filósofos y psicólogos germanos, como Spranger, Dilthey, Scheler, Hartmann, Jaspers, Hüsserl, Schneider, Brentano, cuyas ideas son recreadas hasta llegar a postular una psicología de trama espiritualista, en la que considera al espíritu como entidad autónoma y potencia ordenadora de la existencia (Delgado e Ibérico, 1953). Su tratado de *Psicología*, antes mencionado, ejerció profunda influencia en los medios universitarios, alcanzó amplia difusión y lectoría, al punto de conceptuarse la psicología únicamente desde el punto de vista

filosófico, en el que dominaba el vitalismo de Bergson, la fenomenología de Hüsserl y tendencias del idealismo alemán. Por muchos años esta fue la corriente dominante y lo que se entendió por psicología en los claustros de la Universidad de San Marcos.

#### 4. LAS IDEAS PSICOLÓGICAS DE WALTER BLUMENFELD

Las ideas psicológicas de Blumenfeld se encontraban en las antípodas de la psicología filosófica; fueron expuestas principalmente en sus libros *Introducción a la Psicología Experimental* (1946, primera edición), en *Psicología del Aprendizaje* (1957, primera edición), y en escritos menores. Para Blumenfeld la psicología es una ciencia natural, cuyo terreno es el estudio del comportamiento de los seres vivos. Por comportamiento entiende las manifestaciones exteriores, percibidas por cualquier observador, y la experiencia interna o vivencias, que en un momento dado están en la conciencia; esta realidad subjetiva no se puede subestimar, ni menos prescindir de ella. De esta manera, toma los aportes del «behaviorismo» y de las orientaciones subjetivistas, pero supera la actitud unilateral de ellas y propone que ambos mundos, el subjetivo y el objetivo, constituyen dominios de la psicología; esos dos aspectos son partes integrantes de la totalidad psíquica. Subraya que están fuera del dominio de la psicología la especulación filosófica acerca de la esencia de los fenómenos psíquicos, y la intuición, en cuanto no permiten derivar consecuencias lógicas concordantes con los hechos observables.

La psicología conceptualizada como una ciencia empírica asume los propósitos de ésta; es decir: observa, describe, compara y explica el comportamiento de los seres vivos, incluyendo sus vivencias. La descripción, a la que se refiere Blumenfeld, no es la descripción de los contenidos de conciencia ni la descripción eidética de la fenomenología; es la descripción científica que se apoya en observaciones, a menudo planeadas, repetidas y controladas, que ofrece testimonios objetivos, consistentes y fidedignos. La descripción puede derivar de observaciones de una sola persona, aunque primordialmente se basa en testimonios de varios observadores, que cuidadosamente confrontadas permiten inferir lo que tienen de común, para arribar a la generalización de los hechos, según las reglas del método científico.

El acaecer psíquico –argumenta Blumenfeld (1954)– está regido por leyes estrictas y rígidas, del mismo modo como ocurre en el mundo biológico y físico. Toda ley expresa que, bajo un conjunto de condiciones claramente establecidas, cierto hecho se realiza necesariamente o con cierta probabilidad estadística. Esta afirmación conlleva aceptar que en la vida psíquica existe cierta regularidad, más allá de las diferencias individuales. Si existe tal regularidad, como sostiene Blumenfeld, será posible explicar el psiquismo humano mediante el nexo causa-efecto. Ahora bien, si la vida psíquica obedece a causas que la generan y determinan, indagar por ellas y establecer las leyes

que rigen el acaecer psíquico es el objeto de la investigación psicológica. Nuestro autor asume, de esta suerte, una posición explicativa-causalista, que abre paso para el análisis científico del comportamiento.

La causalidad a la que se refiere Blumenfeld no es la causalidad rígida e inexorable de la física, entendida en el sentido de que una misma causa siempre produce el mismo efecto. Sostiene que la acción de una causa depende de las condiciones internas del individuo y de la configuración de la situación total. Si el estado interno de un sujeto cambia, junto con él cambiará el proceso de acción de la causa y sus resultados. Las mismas causas no producen siempre los mismos efectos en el comportamiento humano. Y es que ni el psiquismo ni el cuerpo son sistemas rígidos, observa Blumenfeld.

Su reflexión sobre la causalidad del comportamiento humano rebasa la esfera psicológica y lo lleva a sostener que el comportamiento del hombre tiene una triple determinación: *a)* siendo empírico, obedece a la ley causal, entendida como se ha explicado; *b)* moralmente está condicionado por valores, aunque su determinación no es coactiva; y *c)* la persona moral es libre y decide sobre el bien y el mal. Blumenfeld señala que estos tres elementos son lógicamente y psicológicamente incompatibles uno con otro y que la persona no puede ser pensada como empíricamente libre y al mismo tiempo determinada por valores. Concluye afirmando que la causalidad estricta no se conoce ni siquiera en la física, y que hay que pensarla más bien como probabilidad estadística.

La explicación causal del comportamiento conlleva el empleo del método experimental mediante éste se logra establecer un nexo entre el estímulo y la respuesta, entre un factor manipulado que actúa como causa presunta y el comportamiento resultante debido a su acción. La utilización del método experimental fue un postulado fundamental en la formulación de la psicología como ciencia. Era lógico, por ende, que en la psicología de Blumenfeld adquiriera singular valor. «El experimento –sostiene– es el método más seguro y prometedor para resolver problemas psicológicos donde quiera que su aplicación sea factible». El concepto de experimento que maneja no lo reduce a la observación de datos públicos, es un medio de provocar vivencias, que serán luego descritas por los sujetos examinados. Mantiene dentro del método experimental a la «introspección», bajo la forma que Wundt denominó «introspección experimental». Esta modalidad de introspección provocada se aplica únicamente a sujetos experimentales, capaces de tomar distancia de sus vivencias para objetivarlas, según expresa. Se diferencia de la introspección filosófica que solía realizar una persona muy dotada, para aprehender su mundo interior y dar cuenta de él.

Blumenfeld apoya la medición en el terreno de la psicología.

Actualmente no hay duda entre los expertos sobre el derecho de la psicología a usar prudencialmente los métodos matemáticos. Gran parte de ellos son de carácter estadístico (Blumenfeld, 1954, pp. 28-29).

Para nuestro autor lo que se mide son factores del mundo objetivo; es decir, estímulos u otros eventos que provocan reacciones (respuestas) de los individuos. Los datos obtenidos con la mayor objetividad, a través de instrumentos que generan respuestas, son susceptibles de tratamiento matemático, puesto que la psicología, como las demás ciencias, están preocupadas en buscar mayor grado de precisión en sus afirmaciones; por eso, su afán de medir y expresar los resultados de sus observaciones utilizando formulaciones matemáticas.

Blumenfeld observa que las vivencias provocadas por los estímulos pueden ser comunicadas por los sujetos examinados. Por ello, junto a la evaluación cuantitativa, considera una evaluación cualitativa. Esta evaluación puede consistir en la constatación de lo que ha sido observado bajo condiciones del experimento o destacar rasgos importantes del comportamiento sin recurrir a relaciones numéricas. En suma: abre la posibilidad para una evaluación cualitativa complementaria de la evaluación cuantitativa.

Blumenfeld se adhiere a los principios de la *Gestalttheorie*, escuela psicológica generada en la Universidad de Berlín, por M. Wertheimer, W. Köhler, y K. Koffka, cuyas ideas fueron reveladas en 1911, años en que nuestro autor cursaba estudios en esa famosa universidad. Esta escuela, como se sabe, nació de una reacción en contra de la psicología asociacionista, que se impuso por tarea aislar los elementos de las formaciones psíquicas, para luego buscar las leyes que rigen su agrupamiento y orden. La psicología del siglo XIX creyó encontrar la respuesta en las antiguas leyes de la asociación formuladas por Aristóteles y consolidadas mediante experimentos bien llevados. Siguiendo los principios de la *Gestalttheorie*, conocida como *psicología de la forma*, y que Blumenfeld prefiere denominarla *teoría de la estructura*, afirma que «Prácticamente no hay en el mundo psíquico sumas compuestas de elementos independientes e incoherentes, sino unidades estructuradas y articuladas en grados diferentes». Refiriéndose a la percepción visual, anota:

Los perceptos son esencial y primitivamente unidades individuales, demarcadas una de otra en el campo fenoménico, son *todos* organizados, que se imponen en formas *globales*, a menudo articuladas, y cuyas *partes* realmente se destacan de ellas sólo mediante cierto esfuerzo analizador, de modo que la percepción global antecede, por regla común, a la de las partes. Y estas partes, a su vez tienen también el carácter de *todos parciales*... Lo que percibimos, no son sumas de sensaciones, sino «cosas» o sea objetos unitarios (Blumenfeld, 1954, p. 159).

Blumenfeld difunde la *Psicología Topológica* de Kurt Lewin, otro psicólogo *gestaltista*, el más joven del grupo, que dedicó la mayor parte de sus trabajos a los problemas de las *acciones* desde el punto de vista dinámico. Afirma Blumenfeld (1950, *a, b*) refiriéndose a Lewin: «en mi opinión es una de las figuras más brillantes

en la historia de la psicología, merced a la originalidad de sus ideas y a la solidez del fundamento estrictamente científico que ha dado a su sistema». Blumenfeld mantuvo activa correspondencia con Lewin, quien emigró a Estados Unidos en 1933, donde fue profesor de psicología en la Universidad de Cornell y después en la Universidad de Iowa. El Profesor Blumenfeld ofreció una conferencia en la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos, sobre la psicología dinámica de Lewin, con ocasión de su temprano fallecimiento ocurrido en 1947.

Walter Blumenfeld se convierte en el mejor difusor de la *Gestalttheorie* en Perú, a través de la cátedra, de libros y de artículos. Pero, no es solamente un exegeta de la *gestalt*; ha ofrecido valiosos aportes a esa teoría, sobre todo en el área del aprendizaje inteligente, en su teoría dinámica del pensar y en el concepto del «sentido-sinsentido». Las ideas de la teoría de la estructura cruzan la obra psicológica de Blumenfeld. Su exposición de los hechos mnemónicos, el aprendizaje, las acciones voluntarias, el pensamiento, la inteligencia y los conflictos de la adolescencia, encuentran en la psicología de la estructura una base teórica general que los explica. También se hallan presentes en sus trabajos pedagógicos, en su concepción filosófica del hombre y en su teoría de los valores.

## 5. ÁREAS DE TRABAJO DE BLUMENFELD EN PERÚ

Blumenfeld, en Perú, no continuó sus trabajos de investigación básica ni tampoco trabajó en problemas de investigación psicotécnica, que habían atraído su interés en Alemania. Era natural que así fuese puesto que la psicología científica y sus aplicaciones era un enfoque inexistente en Perú, los medios académicos apenas empezaban en interesarse por introducirla. En el contexto de la psicología latinoamericana, Blumenfeld forma parte de un distinguido grupo de psicólogos europeos emigrados a esta parte del continente, que dieron inicio a la psicología de vena científica en estas tierras, a quienes se les ha denominado «la generación de los pioneros» (Ardila, 1986). Blumenfeld actúa en Perú, como pionero de la psicología científica, desarrollando su actividad como profesor universitario, investigador, escritor científico y organizador de instituciones académicas. Vamos a referirnos a las actividades más relevantes como catedrático universitario e investigador, que condensan sus actividades.

a) *Blumenfeld: Catedrático Universitario.* En la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos fundó el Instituto de Psicología y Psicotecnia, equipó el Laboratorio de Psicología Experimental con modernos instrumentos importados de Alemania y Estados Unidos, y regentó la cátedra de Psicología Experimental que empezó a dictar apenas llegó a Lima, a partir del mes de septiembre de 1935. Resulta casi obvio señalar

que Blumenfeld no disfrutó de las facilidades académicas para la enseñanza y la investigación de las que disponía en Alemania; a las limitaciones materiales se sumaron, en los primeros años de estadía, su escaso dominio del castellano para ofrecer sus clases y la metodología activa que utilizaba en la enseñanza, opuesta al método verbal y memorístico que imperaba en la universidad. En su *Memoria*, correspondiente a 1936, da cuenta del funcionamiento del Instituto de Psicología y Psicotecnia; decía que todavía faltaban instrumentos para la instrucción y la investigación, libros en lengua española para el uso del personal y de los alumnos. Estas deficiencias fueron superándose progresivamente. En Lima se construyeron algunos aparatos de laboratorio bajo su dirección; la ausencia de textos de psicología experimental en castellano lo llevaron a preparar apuntes mimeografiados del curso que ofrecía; estas notas de clase sirvieron de base al libro de *Introducción a la Psicología Experimental* (Blumenfeld, 1937).

Lamentablemente, el Instituto de Psicología y Psicotecnia no tuvo larga vida en la Facultad de Letras y cerró sus puertas en 1939, por lo que Blumenfeld fue subrogado de la cátedra de Psicología Experimental y Prácticas de Laboratorio. En otra oportunidad hemos escrito al respecto:

La cúpula más influyente de la Facultad de Letras, reacia a todo lo que significara experimentación y cuantificación de datos empíricos, desde sus posiciones de poder trataron de impedir el desarrollo de la psicología experimental (Alarcón, 1980).

En realidad, no existía en la Facultad de Letras el clima intelectual adecuado para el establecimiento de una disciplina positiva, empírica y cuantitativa. En un medio dominado por la psicología filosófica era muy difícil que se diera paso a una psicología que se encontraba en la orilla opuesta. No hubo sólo discrepancias teóricas, sino intolerancia para permitir la difusión del enfoque científico de la psicología y, aún más, había soterradas actitudes antisemitas.

La clausura de la cátedra de Psicología Experimental por la Facultad de Letras, y su consecuente subrogación, fue un duro golpe para el Prof. Blumenfeld, que se complicó con el estallido de la Segunda Guerra Mundial. Le preocupaba el destino de sus familiares que residían en Alemania y que no había logrado traerlos a Perú. Pero la clausura de la cátedra de Psicología Experimental felizmente fue de corta duración. El decano de la Facultad de Ciencias, Dr. Godofredo García, afamado matemático, solicitó al rectorado de la Universidad la transferencia de la cátedra con sus pertenencias y todo su personal a la Facultad de Ciencias, y nombró al Prof. Blumenfeld para regentarla. La cátedra de Psicología Experimental fue bien recibida, aunque la Facultad de Ciencias no era su lugar natural de residencia. El exilio terminó después de siete años. En 1946, se producen cambios académicos y de organización en la Universidad de San Marcos por efecto de la reforma universitaria; varios antiguos profesores solicitaron su retiro, otros fueron subrogados, nuevos profesores de actitudes más comprensivas hacia diversidad de orientaciones psicológicas aparecieron en la docencia universitaria; la cátedra

de Psicología Experimental volvió a la Facultad de Letras, se establecieron dos cursos, uno de Introducción y otro Avanzado. Por otro lado, la Facultad de Educación, recién establecida, nombra a Blumenfeld catedrático principal de Psicología del Aprendizaje, cátedra que inaugura. Allí publica su *Psicología del Aprendizaje* (1957).

La cátedra de Psicología Experimental, que regentó Blumenfeld con singular brillo hasta su jubilación, se convirtió en el cenáculo donde se despertaron vocaciones por la investigación psicológica en una época en que no existía la carrera profesional de psicólogo. De allí salieron las primeras investigaciones psicológicas, efectuadas para optar a un grado universitario, que Blumenfeld orientó con dedicación y rigor desconocidos en el medio. Desde la cátedra difundió los principios de la psicología científica y del método experimental, así como los avances logrados utilizando ese método en diversas áreas del comportamiento. Dio a conocer los principios de la psicología de la forma (*Gestalttheorie*) e investigaciones realizadas por sus autores; los nombres de Wertheimer, Köhler, Koffka y Lewin se hicieron familiares entre sus alumnos que asistían a las clases de Psicología experimental.

b) *Blumenfeld Investigador*. Blumenfeld impulsa, en forma sistemática, los estudios psicométricos en Perú. Los inicia desde el Instituto de Psicología y Psicotecnia con ocasión de recibir el encargo de preparar pruebas psicológicas para el examen de ingreso a la Universidad de San Marcos. Con los datos recogidos de estos exámenes publica *Investigaciones referentes a la psicología de la juventud peruana* (Blumenfeld, 1939, 1940). Esta labor fue continuada durante sus años en el Instituto Psicopedagógico Nacional, institución gubernamental que contribuyó a organizar. Trabajó intensivamente en dos sectores molares del comportamiento: la inteligencia y la personalidad, a los cuales dedicó numerosos trabajos que penetran en la discusión de problemas teóricos de esos comportamientos y de las variables que los influyen. A la vez, desarrolló instrumentos validados y estandarizados para su evaluación. La edad cronológica es una variable que se repite en los trabajos de Blumenfeld y de sus discípulos, se tomó con la finalidad de establecer pautas de desarrollo psicológico, por ejemplo en inteligencia, memoria, atención, razonamiento, comprensión, dibujo infantil, captación de conceptos y otros temas. Dos variables de importancia fueron los desniveles socioeconómicos de la población y los niveles de escolaridad de las muestras, que lo llevaron a buscar el monto de influencia de tales factores sobre las conductas investigadas.

Más tarde (Blumenfeld, 1956) resume los resultados de sus investigaciones sobre la inteligencia:

Si bien ha sido reconocida la importancia del influjo de la maduración psicofísica en el desarrollo de la inteligencia, se ha comprobado desde hace tiempo por varias investigaciones, que la enseñanza y el ambiente extraescolar, cultural y social, influyen en el desenvolvimiento intelectual en un sentido tanto más provechoso cuanto mejor sea el nivel ambiental.

Un importante trabajo, que data de 1938, es *Sobre el concepto de la inteligencia y su perfectibilidad metódica* (Blumenfeld, 1938b), en el cual sostiene que mediante una ejercitación comprensiva de las habilidades mentales puede llegarse al mejoramiento de la inteligencia. En la actualidad se han desarrollado programas orientados a estimular la inteligencia con miras a mejorarla. Blumenfeld aparece como un lejano precursor de estos trabajos.

Sus investigaciones sobre la personalidad están representadas por dos extensos trabajos realizados con el *Inventario de Personalidad de Bernreuter*, publicados en 1948 y 1949b, y otros estudios realizados por sus alumnos que prepararon tesis de grado bajo su dirección. Sólo queremos destacar las comparaciones que realiza entre los resultados obtenidos en Perú, con los hallados por Bernreuter en Estados Unidos. Se trata, ciertamente, de un trabajo pionero de la investigación transcultural. Nuestro autor encontró que la población investigada en Perú se inclina notablemente más hacia la introversión que la de Estados Unidos; las diferencias son estadísticamente significativas. Después de analizar sus datos y los de sus alumnos, concluye afirmando: «todo estudio caracterológico debe tomar en cuenta la particularidad del ambiente social y cultural, con las costumbres, tradiciones y leyes morales de la sociedad donde se desenvuelve la conducta del sujeto». Utiliza términos muy parecidos a los que actualmente son usados por la etnopsicología para explicar la personalidad. Blumenfeld, además de sus trabajos de investigación empírica, escribió numerosos trabajos teóricos psicológicos, filosóficos y pedagógicos.

## 6. PALABRAS FINALES

Walter Blumenfeld fallece en 1967, en el distrito limeño de Miraflores, después de más de 32 años de trabajo incesante en Perú. En vida recibió el cálido reconocimiento de sus colegas, alumnos y discípulos; la Universidad de San Marcos le otorgó el título de Profesor Honorario, el Ministerio de Educación Pública le concedió las Palmas Magisteriales en el rango más alto, las facultades de Letras y de Educación le rindieron homenaje público con motivo de su jubilación.

Podríamos preguntar, a la distancia, ¿qué le debe la psicología en Perú al Prof. Blumenfeld? Las respuestas son varias, pero las principales quizás sean las siguientes: Influyó poderosamente en el desarrollo de la psicología entendida como ciencia de los procesos internos y de la conducta manifiesta, porque ambas realidades son inseparables; y, por ende, constituyen terrenos propios de la psicología. Cambió el modo de conceptuar la psicología en el medio peruano, impulsándola con vigor por los caminos de la ciencia; su psicología objetiva, cuantitativa y que utiliza el método científico, sea el experimento, sean las estrategias *ex post facto*, o las técnicas psicométricas, lo-

graron imponerse a la psicología filosófica, no sin tropiezos a menudo muy duros. La intuición fue reemplazada por la hipótesis científica; la introspección como método de investigación, por la introspección experimental, por la observación sistemática y por el experimento; las verdades de la especulación intuitiva por verdades empíricas obtenidas a través de la réplica y verificadas en términos de probabilidad estadística.

Su legado va más allá del hecho fundacional, no sólo puso los cimientos para la construcción de una psicología de rango científico, sino que él mismo empieza su edificación. Dio inicio sistemático a la psicometría, a la psicopedagogía y a la psicología del desarrollo que son las ramas aplicadas que con mayor énfasis trabajó en Perú. Al lado de sus trabajos de investigación, debe recordarse, también, que bajo su dirección se formaron estudiosos e investigadores que han influido decisivamente en el avance de la psicología en Perú. Finalmente, podemos afirmar que la orientación que predomina en la psicología peruana actual hunde sus raíces en la psicología blumenfeldiana. Por todo ello, consideramos al Prof. Dr. Walter Blumenfeld «Fundador de la Psicología Científica en el Perú».

### *Referencias bibliográficas*

- ALARCÓN, R. (1980): «Desarrollo y estado actual de la psicología en el Perú», *Revista Latinoamericana de Psicología*, 12, pp. 205-235.
- (2000): *Historia de la psicología en el Perú. De la Colonia a la República*. Lima, Universidad Ricardo Palma.
- ARDILA, R. (1986): *La psicología en América Latina. Pasado, presente y futuro*. México, DF, Siglo XXI Editores, SA.
- BARRANTES, E. (1957): «Nota Preliminar», en W. Blumenfeld, *Psicología del aprendizaje*, pp. 3-5. Lima, Editorial San Marcos.
- BAUMGARTEN, F. (1957): *Exámenes de aptitud profesional*. Barcelona, Editorial Labor.
- BLUMENFELD, W (1920a): *Zur Kritischen Grundlegung der Psychologie*. Berlín, Reinhardt.
- (1920b): «Zur Psychotechnik der Werbewirkung des Schaufensters», *Praktische Psychologie*, 2, pp. 81-90.
- (1920/1923): «Untersuchungen über die Formvisualität», *Zeitschrift fuer Psychologie*, 91/92, pp. 1-82; 236-292.
- (1925): «Eine neue Anstelligkeitsprobe», *Industrielle Psychotechnik*, 2, pp. 253-359.
- (1928): «Versuch einer Theorie der Uebungsvorgänge», *Psychotechnische Zeitschrift*, 3, pp. 30-34.

- BLUMENFELD, W (1931): *Urteil und Beurteilung*. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft.
- (1933): *Sinn und Unsinn*. Munich, Reinhard (traducido al castellano: *Sentido y sinsentido*, 1949).
- (1936): *Jugend als Konfliktsituation*. Berlín, Philo Verlag.
- (1937): «Memoria del director del Instituto de Psicología Psicotecnia de la Universidad Mayor de San Marcos, correspondiente año de 1936», *Revista Universitaria*, pp. 248-256.
- (1938a): «Un nouvel appareil pour l'examen de la réaction réfléchie», *Le Travail Humain*, 6, pp. 431-436.
- (1938b): «Sobre el concepto de inteligencia y su perfectabilidad metódica», *Revista Letras*, 9, Universidad de San Marcos, pp. 26-50.
- (1939-1940): «Investigaciones referentes a la psicología de la juventud peruana», *Revista de Ciencias*, 430/431, Universidad de San Marcos, pp. 631-689; pp. 41-84.
- (1946): *Introducción a la psicología experimental*. Lima, Editorial Cultura Antártica, SA (1.ª edición).
- (1948): «La tendencia a la introversión y la extraversión de la juventud peruana, a base del Inventario de Personalidad de R. G. Bernreuter», *Boletín del Instituto Psicopedagógico Nacional*, 2 (Lima). Año VII, pp. 3-35.
- (1949a): *Sentido y sin sentido*. Buenos Aires, Editorial Losada.
- (1949b): «Análisis de las tendencias a la introversión y la extra versión en el Perú y en los Estados Unidos a base del Inventario de Personalidad de Bernreuter», *Boletín del Instituto Psicopedagógico Nacional*, 1 (Lima), Año VIII, pp. 3-33.
- (1950a): «Psicología dinámica», *Nueva Educación*, 5(30), pp. 3-12.
- (1950b): «Psicología dinámica», *Nueva Educación*, 5(31), pp. 16-22.
- (1954): *Introducción a la psicología experimental*. Lima, Editorial Cultura Antártica, SA (3.ª edición).
- (1957): *Psicología del aprendizaje*. Lima, Editorial San Marcos.
- (1963): *La juventud como situación conflictiva*. Lima, Imprenta de la Universidad de San Marcos.
- BLUMENFELD, W. y V. TAPIA (1956): «Tests colectivos de inteligencia verbal», *Serie Estudios Psicopedagógicos*, 4. Lima, Editorial San Marcos.
- CHLEUSEBAIRGUE, A. (1934): *Psicología del trabajo profesional*. Barcelona, Editorial Labor.
- DELGADO, H. (1919a): «Necesidad de un curso de psicología en la Facultad de Ciencias», en *Honorio Delgado en «El Comercio»*, pp. 55-59. Lima, Edición de *El Comercio*, 1992.

- DELGADO, H. (1919b): «Necesidad de un curso de psicología aplicada en la Facultad de Letras», en *Honorio Delgado en «El Comercio»*, pp. 60-62. Lima, Edición de *El Comercio*, 1992.
- (1920): «La cátedra de fisiología de la Facultad de Medicina», en *Honorio Delgado en «El Comercio»*, pp. 63-66. Lima, Edición de *El Comercio*, 1992.
- DELGADO, H. y M. IBÉRICO (1953): *Psicología*. Madrid, Editorial Científico Médica (5.<sup>a</sup> edición).
- DIARIO *El Comercio* (1950): *Reportaje al Dr. Walter Blumenfeld*. Lima, 2 de diciembre de 1950.
- DILTHEY, W. (1956): *Introducción a las ciencias del espíritu*. Madrid, Revista de Occidente.
- IBÉRICO, M. (1939): «La obra filosófica de don Alejandro Deustua», *Letras*, 13, pp. 145-160.
- LEÓN, R. (1983): «Un pionero de la psicología en América Latina: Walter Blumenfeld», *Revista Latinoamericana de Psicología*, 15, pp. 433-452.
- (1994): «Blumenfeld y la psicología internacional», en R. Alarcón, *El pensamiento psicológico de Walter Blumenfeld*, pp. 177-192. Lima, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- (2005): «El pensamiento alemán en la psicología y la psiquiatría peruanas: El aporte de Honorio Delgado y Walter Blumenfeld», *Pirámide*, 6 (Revista del Departamento de Psicología, Universidad Ricardo Palma, Perú), pp. 87-94.
- MOEDE, W. (1938): *Manual de psicotécnica*. México, DF, Talleres Gráficos de la Nación.
- SALAZAR BONDY, A. (1965): *Historia de las ideas en el Perú* (tomo 2). Lima, Francisco Moncloa Editor, SA.
- VALCÁRCEL, C. D. (1967): *La Facultad de Letras y Ciencias Humanas (1919-1966)*. Lima, Talleres Gráficos PL, Villanueva.
- VILLA, G. (1918): *La psicología contemporánea*. Lima, Imprenta del Estado.

