

GEOGRAFIA E HISTORIA EN LA E.G.B. UNA PROPUESTA DEL M.C.E. ITALIANO

Alfredo ALVAREZ DE PONTICELLA (1)

F. Alfieri y colaboradores, del Movimiento Cooperativo de Educación italiano, publican en la S.E.I. -Torino, 1981- el tercer volumen de «DE PROFESION, MAESTRO». Dedicán las dos primeras partes de «Los Objetivos», aún no traducido al castellano, a la didáctica de las Matemáticas y de la Literatura. En la tercera parte nos presentan una «propuesta para el estudio de la Geografía y de la Historia en E.G.B.», en torno a la cual Alfredo Alvarez de Ponticella apunta alguna aportación en busca de unas conclusiones.

- (1) El autor del presente trabajo también lo es de «VILLAYON: Youfos y Lleitos». Profundo y extenso estudio sociolingüístico de un concejo eminentemente agrícola, del occidente asturiano. Tras su descripción geográfica, nos adentra el autor en una radiografía histórica desde la Prehistoria, la cultura castreña, las referencias medievales, los «vaqueiros ilustres», hasta los «indianos». Desde el «sermo rusticus» nos explicará, como «natural del concejo», la toponimia. Pero es, sin lugar a dudas, la parte dedicada al contenido morfosintáctico, a los hechos folklóricos y elementos culturales la de más destacable interés. Tras una muy rica recopilación de datos, de trabajos de campo con fiel transcripción, cada hecho y elemento lingüístico es sometido a un tratamiento sistematizado ante la diseminación del espectro intercomunicativo de un concejo en el que se dan cita tres variantes: asturiano occidental, fala y «falietsa». El diptonguismo, Los valores del «che», Automatismos, etc., son algunos de los epígrafes que responden a una paciente investigación. Si cada concejo «debiera tener su libro», bien podría decirse que «VILLAYON: Youfos y Lleitos» lo sería de tal concejo. La «comuña», Mitología y curanderismo, Nanas, Refranes, «Cantigas de cortexeo», son otros de los capítulos que nos acercan más a las creencias y vivencias de la plural Asturias. Una copiosa referencia de fuentes bibliográficas da cuenta de un riguroso quehacer en el campo lingüístico del asturiano. Nos parece, con el autor, que «a pesar del arcaísmo e hibridismo de fala», todos los «bables» deben estar al mismo nivel, si se trata de cultivarlos. Dada la amplitud de tan interesante trabajo, lamentamos no poder publicarlo en nuestra Revista. Sería ideal que el Ayuntamiento de Villayón patrocinara esta obra en la que uno de sus hijos dá a conocer las diferentes manifestaciones culturales de su «patria chica».

La propuesta resulta obligada ante un panorama sobre tal estudio en estado embrionario pedagógica y didácticamente.

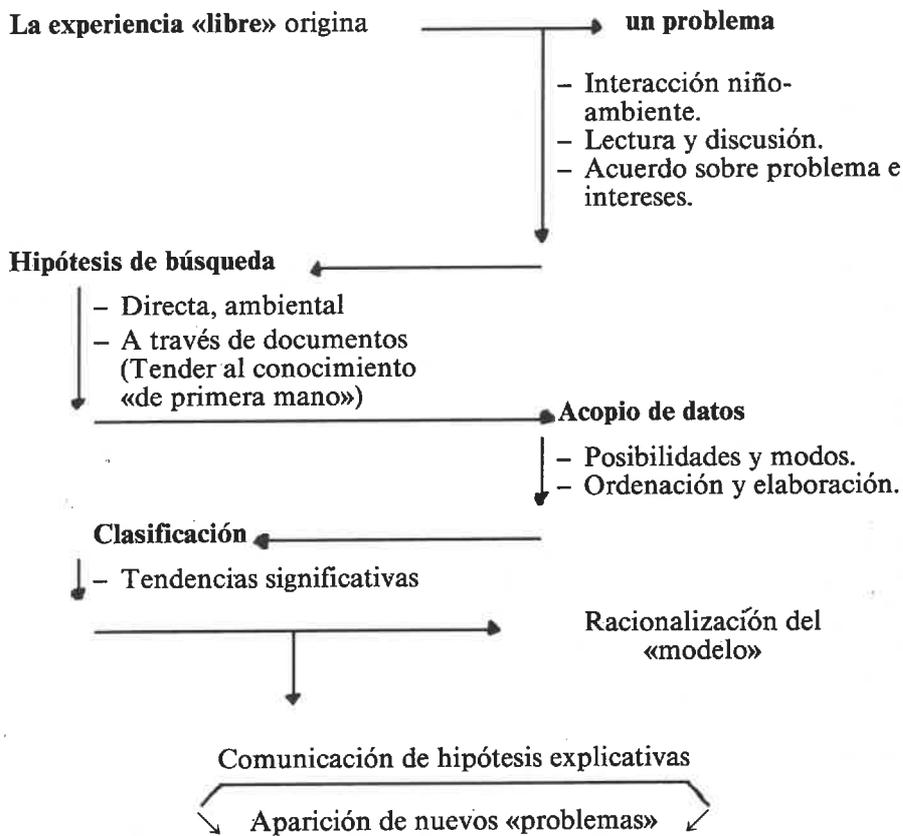
Se fundamentará en:

- La indagación del ambiente.
- La búsqueda sistemática de los principales fenómenos sociales.

Dos son los pilares pedagógicos sobre los que se asienta el «entramado» de la INVESTIGACIÓN DIDÁCTICA:

- 1) El niño, unidad total, es un ser necesitado de «material ambiental» más que textual.
- 2) Valor fundamental de la investigación para un aprendizaje autónomo.

EL ENTRAMADO DE LA INVESTIGACION DIDACTICA



● La aproximación al conocimiento de la Historia y de la Geografía exige una graduación hacia el dominio de los conceptos propios de la investigación histórico-geográfica.

● Es básica, por su alcance en la formación de la personalidad, la introducción en el curriculum escolar de una nueva visión cultural de las Ciencias Humanas.

I.-Su *objetivo* será FORMAR UNA MENTALIDAD HISTORICA mediante:

- 1) Unos contenidos.
- 2) El reconocimiento de ciertos límites en la investigación.
- 3) La construcción de un «tejido conceptual» esencial.
- 4) La insoslayable «elección cultural» e ideológica en la PROGRAMACION DIDACTICA.

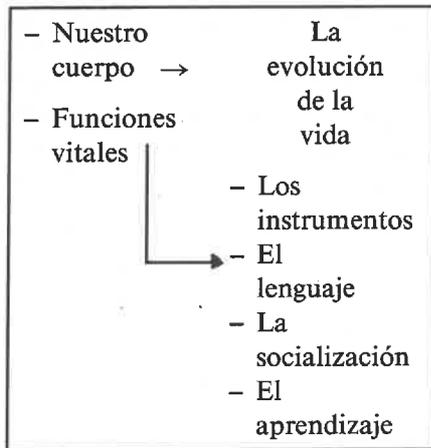
II. Formar una mentalidad histórica, significará:

- 1) Estimular la capacidad de LEER E INTERPRETAR los documentos que el pasado nos ha legado.
- 2) Capacitar para *relacionar* SUCESOS Y DATOS individualizando multiplicidad de causas y pluralidad de efectos.
- 3) Posibilitar el estudio geográfico de un ambiente que arrancará desde la investigación histórica, social, económica, cultural.
- 4) Hacer comprender que todo DESARROLLO tiene en su propia base un SUBDESARROLLO y que la Historia no es un «perenne progreso».

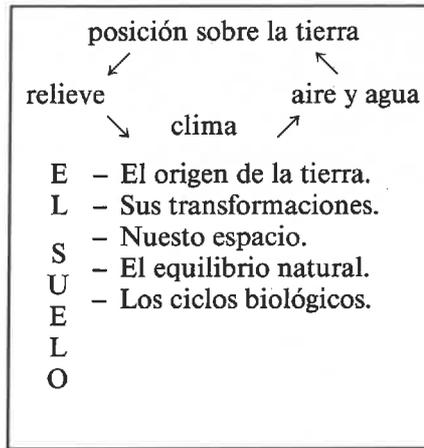
I,1.-El siguiente «entramado» pretende sistematizar el análisis de las relaciones entre los hombres y el ambiente desde su corporeidad hasta su capacidad de intervenir en la transformación de su ambiente natural. Cada «unidad temática», de trabajo/investigador, posibilitará diferentes profundizaciones.

Tres fases atravesarán el itinerario cognoscitivo de la investigación del ambiente:

1.ª ¿Qué somos los Hombres?

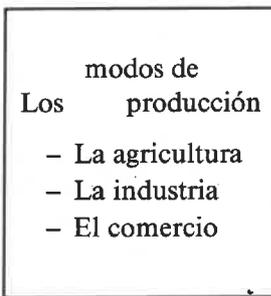


2.ª ¿Qué es el ambiente natural?

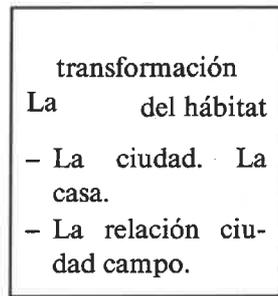


En la relación entre los hombres y la naturaleza, se concretan los problemas histórico-geográficos fundamentales.

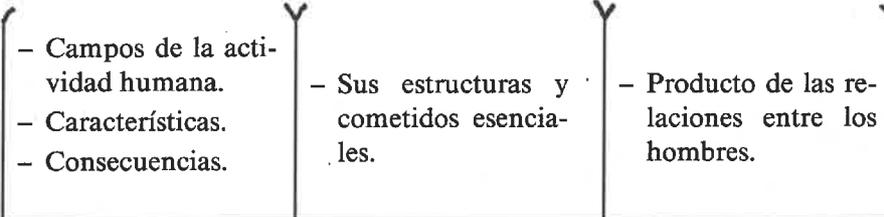
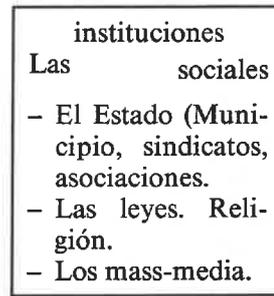
FILON A



FILON B



FILON C



I,2.-Límites de la investigación en las Ciencias Humanas. Problemas: 1) psicológicos, 2) lógicos y metodológicos.

● En los programas de la enseñanza tradicional de la Geografía y de la Historia se daba por sentada la existencia en el niño de estructuras conceptuales para un cuerpo de conocimientos que exige:

- La adquisición del concepto de «ordenamiento» o de cantidad constante: el «tiempo» como duración y sucesión.

- Una serie de conceptos topológicos: región, pueblo, país, continente, etcétera.

- Conceptos como: población, relación social, clases, márgenes, relación de producción, etc.

I,2,1.-Problemas de orden psicológico:

a) El escaso dominio infantil de concepto del tiempo como DURACION por:

- Carecer de una experiencia suficiente del tiempo vivido.

- Su diferente proceso de memorización respecto al modo adulto.

- Su escasa sensibilidad a los factores témporo-espaciales de los acontecimientos.

- La nula relación infantil entre duración en un espacio o el tiempo como SUCESION.

b) Será al final del Primer Ciclo cuando capten la «sucesión de acontecimientos» en su dimensión. Hasta esta etapa, resultará productivo enseñarles el uso del reloj o hacerles construir una «Película de su propia historia» dividida en «períodos» que investigarán por sí mismos. Podrán pasar después al dominio de «fases», «etapas» y «sucesos» con una «película escolar» que debe mantener un desarrollo horizontal y transversal.

● Habrá que poner especial empeño en las expresiones referidas a factores témporo-espaciales: «cuándo», «en qué puesto», «mientras», etc.

● Recordar que el niño tiende a generalizar la propia experiencia. La superación del «egocentrismo» se alcanzará a través del estudio y confrontación de su historia con la de «los demás» en su entorno y en «otros» ambientes.

● Será preciso estrechar lazos afectivos entre su historia experiencial y los hechos históricos de otros para ayudarle a conquistar las diferencias en el tiempo y el espacio de su experiencia y la de los demás. No hay duda de que la búsqueda científica –con la utilización de documentos– contribuirá a madurar ese proceso psicológico.

I,2,2.-Problemas de orden lógico y metodológico.

La indagación cognoscitiva de la realidad exige la adquisición y utilización de la capacidad lógica y metodológica.

● El «aprender a saber» en el área humanística se ha visto dañado por el «lema» de Gentile «ricordate a memoria». Resultaba imposible la investigación como modo de aprender.

- La capacidad lógica y metodológica es más fácilmente conquistable y utilizable por el niño en el ámbito matemático científico. Pero, aplicada a nuestro estudio, se evitarán aprendizajes mnemónicos y nocionísticos, siempre que el campo de observación sea controlable por los niños. Como se dijo, hechos y/o documentos observados por los niños, originarán «demandas» que obligarán a planteamientos de problemas, a su clasificación, puesta en relación, y al planteamiento y verificación de hipótesis.

- Este proceso de puesta en claro y comprensión de la realidad no puede ser óbice a la utilización de «fuentes indirectas».

I,3,1.-Una efectiva programación educativa exige:

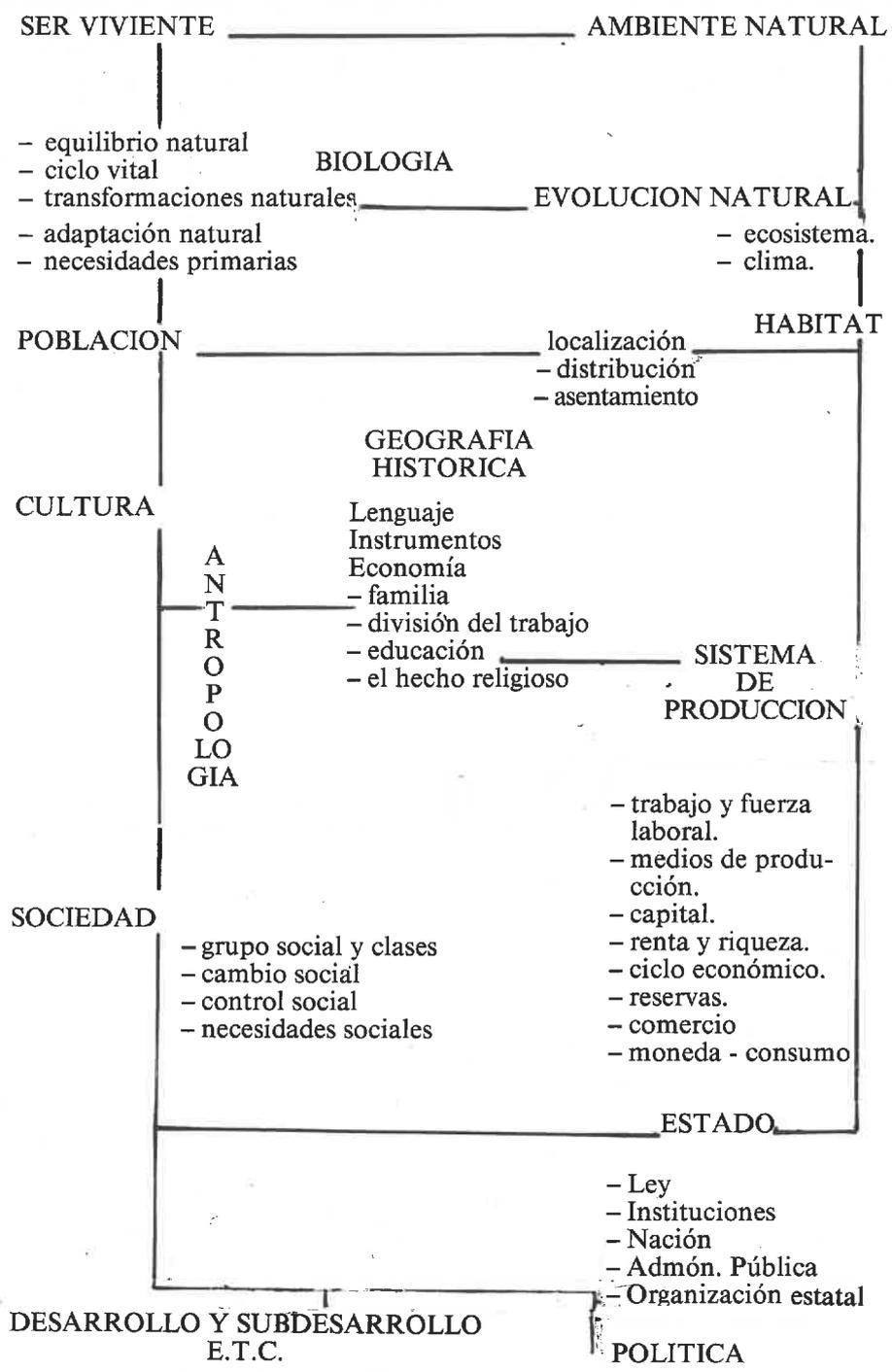
a) La enseñanza de la LECTURA CULTURAL y conceptual de la realidad entornal próxima y lejana.

- Se trata de inculcar una lectura de los hechos y vicisitudes humanas que sea capaz de ordenar y explicar lo observado y lo vivido.

- El niño adquirirá esta mecánica lectora al concienciarse de que el hombre es un ser que ha elaborado códigos lingüísticos cuya esencia es la intercomunicación. Al elaborar este concepto -generalizador de múltiples experiencias- le facilitamos un instrumento reutilizable en su comprensión de la realidad.

b) Unos puntos de referencia cultural y básicos en esta «propuesta» de currículum abierto: las Ciencias del Hombre que desarrollan conceptos de tipo ordenativo o explicativo como Antropología, Economía, Demografía, Biología, Sociología, etc.

I,3,2.-Ejemplo de «tejido» o entramado conceptual para un programa de las Ciencias Humanas en la E.G.B.



I,4,1.-Bases de esta propuesta pedagógica y didáctica, no sólo serán: la elección de contenidos, una metodología específica y la elaboración de un tejido conceptual –correlacionadas con la madurez psicológica y lógica del niño–, sino, también, una obligada ELECCION IDEOLOGICA como tronco cultural que sustente, en profundidad, conceptos, contenidos y métodos.

Impostación ideológica «obligada» porque:

a) La pretendida neutralidad es una fábula, sobre todo, si tratamos de una investigación científica de la historia. El oficio de historiador no es el de relojero ni el de ebanista. La Historia es algo dinámico: exige un esfuerzo hacia el adentramiento en el pasado de un hombre actual.

b) La Historia, en cuanto trabajo racional, de análisis, obliga al historiador a una INTERPRETACION de las tendencias divergentes por las que se halla atravesada. Este no puede ser un árbitro imparcial, ni un narrador de actos individuales, ni un «historiador historizante».

c) No existieron ni pueden existir hechos o sucesos asépticos. Todos se unen en una mente analizante concreta en la cual bulle un deseo de comunicarnos su hallazgo.

d) El historiador científico sabe representarse y comprender a unos hombres cuya mentalidad y pensamiento les empujaron o pueden empujar hacia concretas actuaciones.

e) El simple dominio y utilización del vocabulario de unos momentos históricos no le permiten ser neutral: «pueblo», «señor», «felones», «siervos de la gleba»...

f) La Historia es una aventura de comprensión del pasado para, tras dominarlo, unirlo al presente. La Historia, decía V. H. Galbraith, es «el pasado en la medida que podamos conocerlo».

g) El historiador tiene que desenredar la fina telaraña de causas-efectos, conocer las «reacciones en cadena» que convergen en un determinado suceso. Esta pluralidad de problemas implica infinidad de preguntas por parte del investigador. La respuesta, la interpretación, dependerá de:

- su personalidad,
- su punto de vista filosófico,
- de sus criterios de juicio.

● Si no existe en suma, historiador neutral, no podrá existir un enseñante neutral, sin ideología.

II,1.-«LECTURA E INTERPRETACION».

La narrativa y/o texto tradicional han sido obstáculo para motivar la observación e indagación de la realidad entorno. Las fuentes o documentos «de segunda mano» no deben impedir el examen de semejanzas y diferencias, caracteres, dimensión y significado de los fenómenos.

● La lectura histórica puede ejercitarse a partir de un fósil o ante un castillo tras enseñar al alumno el uso del instrumental de investigación, la búsqueda de fuentes informativas que le faciliten futuras prospecciones con plena autonomía de «intérprete».

● Aunque «el pasado» sea –por definición– un «dato no modificable», su conocimiento es algo «in fieri», transformable y perfeccionable. Futuros «instrumentos» facilitarán el despejar incógnitas o nieblas que aún obligan al historiador a un «¡Eso, no puedo saberlo!».

● Tanto los testimonios voluntarios (aportes de historiadores), como los testimonios de «primera mano» (monumentos y documentos manipulables), exigen una comprobación de su autenticidad y veracidad. Tal conducta presupone una actuación inquisitiva, una mente crítica.

La «lectura histórica expresiva» obligará a un acopio de:

- Material fidedigno para una mayor objetividad.
- Un método heurístico y analítico.
- El concurso de un equipo de diferentes especialistas - científico - técnicos para la profunda investigación de un tema.

II,1,1.–Una investigación basada en documentos.–Estudio del Medioevo. Alumnos de 8.º de E.G.B.

a) Se programa una excursión a la montaña. En el itinerario se incluyen la visita a un castillo y a un monasterio.

● De la «experiencia» van surgiendo múltiples preguntas en torno a: la construcción, elementos esenciales, sus moradores, funciones de los personajes, etc., etc.

b) Las «demandas» son acicates para la confección –por parte de los Profesores del Departamento– de 18 FICHAS-GUIA que, tras una primera lectura por el colectivo de alumnos, se repartirán en dos grupos: C(astillo) y M(onasterio).

Algunas FICHAS:

- Planta, alzado y fotografías.
- La Regla de S. Benito.
- Documento de donación de un caballero a un monasterio.
- Opinión de un historiador sobre el castillo.
- Un documento tributario de la época.
- Organización del territorio en torno al castillo.
- Cultivos en la «tierra señorial».
- Las clases sociales.
- Los diferentes «roles» en el monasterio.

c) La «discusión» en torno a semejanzas y diferencias, los «alrededores», los «cometidos», etc., darán pie a nuevos FOCOS o vetas de investigación.

El profesor, en cuanto «cicerone», hará las síntesis.

II,2.–El mundo de lo histórico, en opinión de Carr, es «una hipótesis de trabajo en torno al complejo de las relaciones y de los efectos que conciernen a un evento».

● El auténtico OBJETIVO de la historiografía moderna no pueden

ser visiones puntuales o «instantáneas» sobre hechos excepcionales. Es el hombre el verdadero objetivo. El es quien con sus obras va «remodelando su hábitat por razón de sus necesidades», dice Bloch.

● Quien sabe SITUAR EN SU MARCO HISTORICO el «suceso», lo temporal, posee una verdadera mentalidad histórica.

● Estos «cuadros de referencia» servirán para que el alumno se apropie de los hechos básicos de su realidad vital.

● Es incuestionable el esforzarse hacia una visión global. G. Recuperati aduce el «aspecto subjetivo» de los acostumbrados Manuales de Historia: «suelen ser menos de tres personas quienes interpretan muy diferentes realidades».

● Entre las variadas «fuentes» acumulables para la búsqueda, se destacan:

– Catastros, registros parroquiales, empadronamientos, testamentos, balances, etc.

II,2,1.–Investigación sobre EL SISTEMA INDUSTRIAL MODERNO. Para 8.º de E.G.B.

El proceso investigador se desarrolla en cuatro fases:

1.ª Fase.–Visita a una fábrica. De las posteriores y sucesivas «demandas» de los alumnos, se realiza una Ficha-síntesis:

– La máquina de vapor

– La industria

– Ambiente industrial

Espacio abierto < Un fondo populoso

Espacio cerrado: fábrica }
– Patrón
– Mano de obra
– Máquinas
– Productos

2.ª Fase.–El Profesor deberá plantear: «¿Qué resulta indispensable para la existencia de un “sistema industrial”?».

● De la experiencia dialogada surgirá una síntesis:

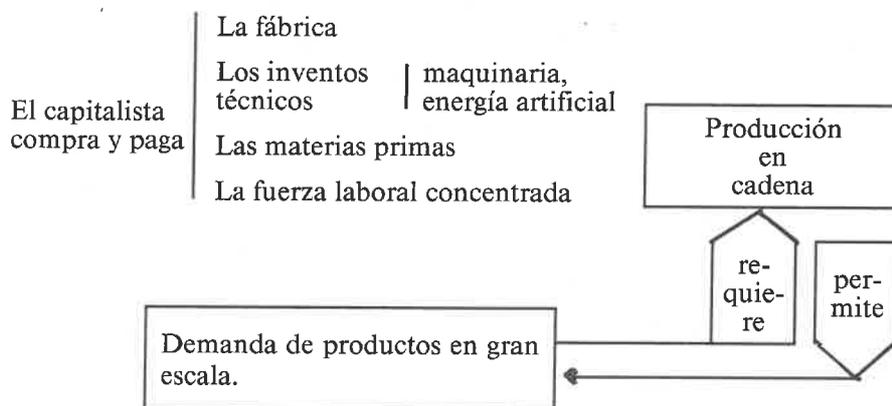
– Una sociedad organizada.

– Capacidad monetaria.

– Un nivel científico-técnico.

– Abundancia de mano de obra.

- Como síntesis cognoscitiva se esquematiza:



3.^a Fase.—El Profesor tiene que preparar «retazos» o «filones» históricos: Fichas-guía:

- Inglaterra y las «colonias» sobre el 1800.
- La importancia del dinero.
- El problema de las máquinas y la energía.
- Ambiente natural y urbano en que surgen las primeras industrias.

4.^a Fase.—Se investigan «las condiciones de vida de los obreros dentro y fuera de las fábricas».

- Dos serán las «propuestas» pedagógico-culturales pertinentes:

1.^a Un mismo hecho histórico puede ser visto desde diferentes puntos de mira. Existe uno —el menos vistoso— que siempre se hallará ligado a la concatenación de los hechos e historia de las gentes que contribuyen esencialmente al desarrollo de ese suceso o momento que investigamos.

2.^a Es imprescindible facilitar a los alumnos material y fichas que posibiliten el DEBATE en relación a semejanzas y diferencias del «entonces» con el «ahora».

- En equipo, se pueden confeccionar fichas como:

- Las fábricas y la ciudad.
- El nacimiento de la industria.
- Condiciones de los obreros a inicios de 1800.
- Los sufrimientos laborales de los niños en 1800.
- Las casas de los obreros y de los patrones de aquellas fábricas.

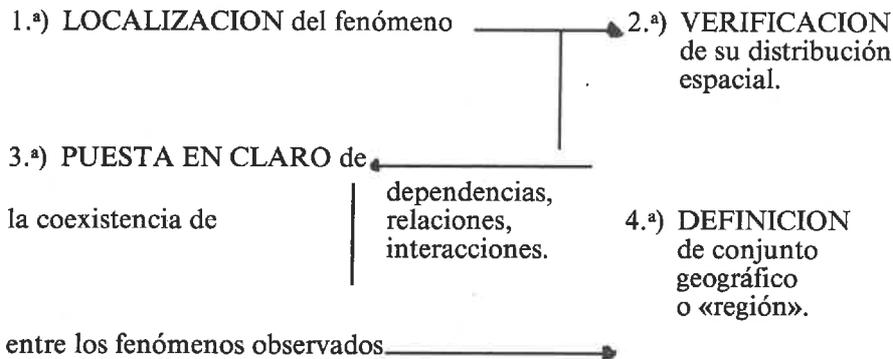
II,3,1.—Habrà que desterrar una Geografía «híbrida» —descriptivo naturalista— y de «los primados»: «la cascada más alta...». La «fosa marina de...».

- La Geografía tiene que ser «el estudio de la dinámica del espacio humanizado».

- Su OBJETO ha de ser el análisis territorial, ambiental; el estudio de las complejas interrelaciones (físicas, psicológicas, económicas, políticas, etc.) entre ambiente y seres vivos. Dichas relaciones o «transacciones» se insertan en un «retazo» o «espacio».

- Metodológicamente, la Geografía es una Ciencia explicativa de los fenómenos observados.

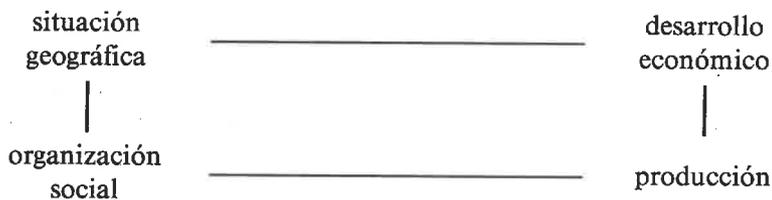
- Las fases de la BUSQUEDA GEOGRAFICA.



- La 4.ª fase plantea los mayores problemas epistemológicos, puesto que el concepto de «región geográfica» está ligado al punto de vista personal, a las referencias o correlatos que el geógrafo sostenga.

- Interesa, pues, una metodología que tienda a evidenciar los fenómenos estructurales de cualquier espacio (agrícola, industrial, urbano) y los defina en sus relaciones tipológicas sin rigideces sistemáticas.

- La formulación de la búsqueda geográfica explicitará las relaciones fundamentales entre fenómenos que definen un espacio:



II,3,2.-Dos hipótesis de investigación geográfica:

- a) El ambiente de «La montaña».
- b) Estudio de una «región».

a) La «materia prima» (en fichas) para la «demostración», deberá comprender, al menos:

- Despoblamiento. Emigración.
- Degradación del suelo.
- La edad de la población.

- La insuficiente instrucción.
- La falta o escasez de servicios sanitarios y sociales.
- Dureza de las condiciones de vida y de trabajo.
- Las bajas rentas.

b) Será esencial un «encuadramiento» del entramado histórico-geográfico con

ETAPAS HISTORICAS	Población	Tipos de vivienda	Comunicaciones	Recursos económicos	Poder político	Vida religiosa y Administración civil

II,4,2.-El hablar de «pueblos sin historia» significará el craso olvido de la existencia de hombres en esas civilizaciones. Tampoco se puede hablar de «hitos» contrariamente a una realidad con «diferentes aspectos» que es sometida a transformaciones complejas. El progreso procede por «mutaciones» cuasi-biológicas. Pero no puede argumentarse ni univocidad ni una única o misma dirección.

● Tampoco es cierto que la historia «acumulativa» sea exclusiva de una civilización o de una época. ¡Bastaría con revisar la actuación del hombre en América!

● ¿Qué se entiende por «progreso»? Desde el plano histórico, son múltiples y variadas las concepciones al plantear una «dirección» o «meta» de los hombres:

- Poética y pesimista de: Los clásicos.
- Teocéntrica (Teodicea) de: Los judeo-cristianos.
- Antropológica y optimista; Los renacentistas.
- Antropocéntrica (Moderna Historiografía): Los iluministas.
- Sin clases (marxista): Más «teológica» que «histórica» (F. Alfieri).

Algunas delimitaciones en torno a los términos:

	PROGRESO	y	EVOLUCION
Concepto	ligado a las adquisiciones culturales.		más ligado a la herencia biológica.
Se mide	en términos de generaciones.		en términos de millones de años.
Se basa	en la transmisión de la «propiedad adquirida: a) posesión material de objetos y b) capacidad de transformar el ambiente.		en la «herencia genética» para el desarrollo físico, natural

● Progreso es un término abstracto que no significa igualdad ni simultaneidad para toda sociedad. Lo que no impide «creer en el progreso» si se sostiene el desarrollo progresivo de la capacidad o potencialidad del hombre en el acrecentamiento del dominio del ambiente.

Si es concepto adquirible desde la E.G.B., será recomendable no oponer «culturas progresivas o vivas» a «culturas inertes o estacionarias».

II,4,3.—Una aproximación a «NIVEL DE VIDA». Criterios de clasificación:

1.º En la civilización occidental, la energía disponible per cápita para adquirir medios mecánicos.

2.º La capacidad para triunfar en un ambiente hostil.

3.º La complejidad de relaciones entre grupo familiar y grupo social.

4.º Razones filosófico-religiosas.

Así, obtendríamos clasificaciones como: norteamericana, los esquimales, la australiana (con estructuras de «matemática simbólica»), el budismo. Esta y otras tantas clasificaciones tan razonables sólo demuestran que cada civilización posee unos modos particulares de:

- Resolver sus problemas y
- construir una prospectiva de valores esenciales a la humanidad:
 - Lenguaje, arte, técnica.
 - Ciertas teorías y creencias.
 - Una organización social, económica y política.

Con el primer criterio, pretendemos «proteger y prolongar la vida humana». Manejamos estadísticas en torno a «población» y a otros fenómenos (guerras, polución, etc.) que contradicen al «interés» por la vida humana.

II,4,4.-INDICADORES DEL DESARROLLO Y SUBDESARROLLO.

Aunque tildemos de Tercer Mundo a ciertas sociedades, no existe acuerdo para explicitar la génesis ni el significado del concepto «subdesarrollo». La «geografía» del Tercer Mundo ha variado mucho desde la primera clasificación de la ONU.

Mediante la Ficha 1, el alumno construirá un termómetro del desarrollo por países y síntomas económico-sociales:

	Países «subdesarrollados»	Países desarrollados de Occ.	Europa del Este
P.N.B.			
Población			
P.I.B. per cápita			
Agricultura			
Industria			
Exportación			

EL MUNDO A REBANADAS

Los «cinco continentes son...» dos grandes formaciones: países de régimen socialista marxista-leninista y países de leyes capitalistas.

● Las dos «superpotencias» (EE.UU. y U.R.S.S.) tienden a expandir sus áreas de influencia y poder sobre países llamados del T.M., los cuales quedarán en total dependencia económica y política de las dos famélicas. De aquí que surjan distintas y constantes áreas de tensión, de conflictos, enfrentamientos y movimientos de liberación nacional.

Ficha 2: Un planisferio con las áreas de tensión.

MORFOLOGIA DEL SUBDESARROLLO.—Indicadores o datos más significativos:

- Esperanza de vida media.
- Número de habitantes por médico.
- Tasas de alfabetización y de escolarización.
- Consumo diario, y por cabeza, de calorías.
- Número de viviendas con luz, agua corriente, etc.

Confeccionaremos una ruta o «itinerario cultural» a través del cual el alumno alcanzará, construyendo su «archivo» o «tablas personales», los conceptos fundamentales de:

F. ^a 3:		
	Población y recursos	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de población y zonas climáticas. - Población y vegetación. - Recursos minerales. - Utilización del suelo. - Zonas industriales. - Zonas y percentiles de habitabilidad. - Incremento anual de la población.
F. ^a 4		
	Crecimiento de la población	<ul style="list-style-type: none"> - Gráfico del aumento desde el año 10.000 a Cto. al 1950. - La perspectiva de desarrollo desde 1970 al 3.000. - El crecimiento de la población desde 1970 hasta la actualidad.
F. ^a 5		
	Bestias humanas y hombres como bestias	<p>————— La trata de esclavos.</p>
F. ^a 6		
	Pobreza y sanidad	<ul style="list-style-type: none"> - Los pobres del mundo. - Indicadores sanitarios.
F. ^a 7		
	Sanidad y alimentación	<ul style="list-style-type: none"> - Tasas de natalidad y mortalidad. - Los riesgos de nacer y «la esperanza de vida». - La «revolución sanitaria».
F. ^a 8		
	Los movimientos de población	<ul style="list-style-type: none"> - Reparto de la población por edades. - El aumento en los P.D. y en el T.M.
F. ^a 9		
	La riqueza de las naciones	<ul style="list-style-type: none"> Elenco de países y renta per cápita.

<p>F.^a 10</p> <p style="padding-left: 40px;">Desarrollo económico y nivel de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consumo mundial de energía por habitante. - Consumo de calorías y proteínas. - Renta nacional por habitante y su relación con el régimen alimenticio. - Analfabetismo y producción de libros. - Cantidad y calidad de los mass-media.
<p>F.^a 11</p> <p style="padding-left: 40px;">El colonialismo, causa remota y próxima del subdesarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orígenes: los descubrimientos. - Caracteres de las «colonias clásicas» y de las «actuales». - Las metrópolis.
<p>F.^a 12</p> <p style="padding-left: 40px;">El T. M. en la economía mundial</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La producción. - El uso del suelo: cultivos, pradería, forestal. - Producción, evolución y estructura agrícola. - Población y agricultura. - Productos de los países del T. M. - Minería e industria. - Producción y consumo energético. - Ocupación, desocupación y subsistencia.
<p>F.^a 13</p> <p style="padding-left: 40px;">El comercio internacional</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de exportación entre P.D. y países del T.M. - Gráficas de subidas y de descensos en los precios internacionales de los productos primarios. - Monocultivos y monoexportación.
<p>F.^a 14</p> <p style="padding-left: 40px;">Movimiento monetario y ayudas internacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Naciones que ayudan a países del T. M. - Relaciones de «ayudas» entre P.D. y países del T.M. - Ayudas de Estado a Estado y «ayudas privadas».
<p>F.^a 15</p> <p style="padding-left: 40px;">Las condiciones del desarrollo y las perspectivas del subdesarrollo a corto y largo plazo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gráficas de estima y previsión de la ONU respecto a: población, producción y P.I.B. por países y per cápita.

II,4,5.-Cuestiones insoslayables para el diseño y construcción de los «archivos» propios, entre otras:

a) Desarrollo y subdesarrollo son conceptos humanos, no espaciales. El atraso o el progreso hacen referencia a unos concretos hombres.

b) Dos son los grandes grupos –económicos y sociales– indicadores del desarrollo y del subdesarrollo en cualquier país.

c) El alumno deberá tener en cuenta ciertas causas del subdesarrollo como:

- Falta de competitividad.
- Inferioridad de la industria agraria frente a la manufacturera.
- Ausencia de demanda técnica y exportación de capital.
- Las secuelas del colonialismo.
- Los factores estructurales internos.
- Las dependencias económico-políticas.

No podrán aducirse razones como:

- Razas menos capacitadas.
- Culturas incapaces de apropiarse de pensamiento y técnica occidental.
- Climas desfavorables a la evolución cultural.

II,4,6.-ESPERANZAS DEL CAMBIO PARA EL TERCER MUNDO. Esencialmente: una toma de conciencia, una concienciación de las propias condiciones:

a) De su dependencia por las «ayudas» imperialistas y colonialistas.

b) Su vital estabilidad política contra gobiernos continuistas de explotación económica o favorecedores de desigualdades.

c) El logro de unas autonomías democráticas, con política de «planificación», y

d) La solidaridad internacional contra las «ayudas», ya que la auténtica asistencia debe afrontar las causas del subdesarrollo y NO LAS CONSECUENCIAS.

II,4,7.-Entre las «tablas» o «síntesis» que el alumno debe elaborar para su personal archivo –para que el «cómo aprender» halle respuesta en el conocimiento investigador, autónomo– pueden confeccionarse algunas similares a:

Tb.ª 1.-CARACTERÍSTICAS DEL COLONIALISMO EUROPEO

	Datación aproximada del comienzo y fin del período colonial. País.	País/ países colonizadores	Forma institucional de penetración (colonia, protectorado, etc.)	Tipo de penetración económica	Formas actuales de gobierno
Norteamérica					
Sudamérica					
Africa Septen.					
Africa Negra					
Medio Oriente					
Extr. Oriente					
Oceanía					

T.ª 2.-CARACTERES CULTURALES Y CAMBIOS PARA «COLONOS» Y «COLONIZADORES».

	Antes de la colonzn.		Después de la col.	
	Colonos	Colzadores.	Colonos	Colonizad.
Propiedad de la tierra.				
Comercio.				
Uso de la moneda.				
Impuestos.				
Poder de los privilegiados.				
Utilización del tiempo libre.				
Relaciones entre los miembros de la tribu.				
Creencias religiosas.				
Relaciones entre los miembros familiares.				

T.ª 3.-ASPECTOS EN EL INTERCAMBIO COMERCIAL ENTRE P.D. Y T.M.

	T. M. Países	Países desarrollados	Cambios respecto a la época colonial	Grupo con ven- tajas y grupo con desventajas
Remonte de los intercambios y crecimiento en %.				
Grado de dependencia de un área respecto a la otra.				
Líneas de mayor consistencia de los intercambios.				
Tipos de productos intercambiados.				
Evolución de su coste.				
Coste de los transportes.				

A MODO DE CONCLUSIONES

- 1.ª El libro de texto único: ni socializa el conocimiento, ni facilita la creatividad «expresiva» oral, ni obliga a la búsqueda; es, en suma, un método. La confección de «tablas personales» representa «monografías» reutilizables.
- 2.ª El modo de lograr ciudadanos críticos, organizadores de su propia vida, se basa en la capacidad para investigar, contrastar, acopiar diversas fuentes de información.
- 3.ª La iniciación estadística, la confrontación de ideas, de teorías, la inserción ambiental y cooperativa en la formulación del plan de investigación y en su total desarrollo, conducirán al alumno a la conquista del saber histórico.

BIBLIOGRAFIA DEL III VOL.

- M. BLOCH, *Apologia della storia*, Einaudi.
F. BRAUDEL, *Scritti sulla storia*, Mondadori.
F. BRAUDEL, (a cura di) *Problemi di metodo storico*, Laterza, e *La storia e le altre scienze sociali*, Laterza (Antologia di scritti da *Annales d'histoire économique et sociale*).
E. H. CARR, *Sei lezioni sulla storia*, Einaudi.
P. CLAVAL, *L'evoluzione storica della geografia umana*, Angeli.
L. FEBVRE, *La terra e l'evoluzione umana*, Einaudi.
L. GAMBÌ, *Una geografia per la storia*, Einaudi.
P. GEORGE, *L'organizzazione sociale ed economica degli spazi terresti*, Angeli.
P. HARTSHORNE, *Metodi e prospettive della geografia*, Angeli.
Y. LACOSTE, *Crisi della geografia. La geografia della crisi*, Milano.
LEVI-STRAUSS, *Razza e storia e altri studi*, Einaudi.
G. LUKACS, *Storia e coscienza di classe*, Sugar.
G. LUZZATO, *Per una storia economica d'Italia*, Laterza.
H. I. MARROU, *La conoscenza storica*, Il Mulino.
E. A. WRIGLEY, *Demografia e storia*, Saggiatore.
L. GENICOT, *Profilo della Civiltà medioevale*, Vita e Pensiero.
R. S. LOPEZ, *La nascita dell'Europa*, Einaudi.
A. VAUCHEZ, *La spiritualità del Medio Evo*, Vita e pensiero.
K. BOSI, *L'Europa nel Medio Evo*, La Scuola.
PH. DEANE, *La prima rivoluzione industriale*, Il Mulino.
AA. VV., *La ricerca in storia e sociostoria*, La Scuola.
AA. VV., *L'insegnamento della geografia*, Unesco Armando.
B. CHIESA G. GIARDIELLO, *La ricerca geografica*, Aristeia.
CALONCHI ROSSO, *Didattica della geografia*, La Scuola.
CARAZZI, *Geografia. Per conoscere l'ambiente*, Feltrinelli.
DEBESSE ARVISET, *L'educazione geografica nella scuola*, SEI.
Y. JEFFREY, *L'insegnamento della storia secondo il metodo delle «linee di sviluppo»*, La Nuova Italia.
REINHARD, *L'insegnamento della storia*, Armando.
RECUPERATI, «Didattica e antididattica nel l'insegnamento della storia», in: *La ricerca e le scienze dell'uomo* (a cura di G. Giardiello e B. Chiesa), La Linea.
SABBATINI, *La didattica della storia*, Canova.
SIMONETTI, *Didattica della geografia*, Bruno Mondadori scolastica.
VOGOGNA, *Il metodo per l'insegnamento della storia*, Bietti.
RIGOBELLO & C., *Verso una nuova didattica della storia*, SEI.

