

La actual planificación de unidades de información necesita de un nuevo tipo de estructuras en las que ya no es tan importante el espacio físico, donde las estanterías son sustituidas por webs y bases de datos.

De este modo, desde la Universidad de Granada se pensó en crear un centro de documentación virtual sobre un tema concreto: los iberos. Veamos cómo se ha construido y desarrollado esta novedosa plataforma informativa que podemos encontrar en www.ugr.es/local/iberos.



www.stoa.org/gallery/album.191/S3505389

Los Iberos en la red

El presente trabajo, cuya presentación hacemos hoy a toda la comunidad interesada por la documentación y la cultura/civilización ibérica, es la realización de un proyecto de investigación que lleva por nombre *Planificación de un centro de documentación virtual sobre Los Iberos*, programado y adscrito al grupo de investigación SEJ 358 de la Universidad de Granada; respaldado y canalizado, mediante una beca de colaboración, por el departamento de Biblioteconomía y Documentación de dicha universidad; apoyado además, desde un principio, por la Delegada de Cultura de Jaén, doña Francisca Company. Esta obra está motivada por la dedicación de las autoras a la documentación y al mundo de los iberos. Dicho centro ha sido planificado como un servicio de información de la Asociación Amigos de los Iberos, de la ciudad de Jaén, cuya presidenta es doña Pilar Palazón y que desde un principio respaldó este proyecto.

La finalidad del mismo es elaborar una plataforma virtual a la que puedan acceder todas aquellas personas (miembros o no de la Asociación) que estén interesados en esta civilización.

EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN VIRTUAL

A la hora de llevar a cabo este proyecto se ha entendido que un centro de documentación virtual “es un sistema mediante el cual el usuario puede contactar transparentemente con centros y bases de datos remotos, usando el catálogo en línea del centro local o una red universitaria o de ordenadores como vía de acceso”¹. Por lo tanto, este centro virtual permitirá el acceso al conocimiento humano –en este caso sobre los iberos– registrado en documentos. Se apoya en el uso de las tecnologías de información y comunicación, como las redes, y en el manejo de colecciones digitales.

Se ha tenido en cuenta también los aspectos de la arquitectura de este tipo de centros:

- Arquitectura del edificio (sitio web). Nuestro sitio web <http://www.ugr.es/local/iberos> es nuestra puerta de entrada para permitir a los usuarios el acceso remoto a otros centros (mediante hipervínculos), como la Asociación Amigos de los Iberos y el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada; a colecciones (de las bibliotecas de nuestro catálogo colectivo); a otro tipo de documentos; y a una serie de servicios.
- Arquitectura de la información contenida. La información que ofrecemos está recogida en nuestras colecciones digitales, que

se configuran en dos grandes bases de datos: Iberia y Dama de Elche.

COLECCIONES

Nuestras colecciones son nuestras bases de datos: Iberia y Dama de Elche. La primera, Iberia, que consiste en un catálogo colectivo, pretende recoger los fondos que sobre los iberos (o de aquellos pueblos que influyeron o estuvieron en relación con ellos) se encuentran disponibles en las bibliotecas de Jaén y en las más representativas de nuestra comunidad autónoma y del país. La selección de estas bibliotecas se hizo teniendo como base el *Directorio de bibliotecas españolas*, publicado por el Ministerio de Cultura (comprobando la edición impresa con la electrónica, disponible en la página web de la Biblioteca Nacional de España). Este directorio se organiza por comunidades autónomas; por lo tanto, en primer lugar, se seleccionó la comunidad autónoma de Andalucía, y a continuación la provincia de Jaén centrándonos en la capital. Una vez consultado el listado completo de las bibliotecas de Jaén capital, nos pareció lo más adecuado seleccionar aquellas bibliotecas públicas tanto de uso general como restringido. En total han sido 9 las bibliotecas que configuran este catálogo colectivo: Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Jaén, Biblioteca Pública del Estado de Jaén, Biblioteca Pública Municipal Condestable Irazo de Jaén, Biblioteca Pública Municipal Manuel Caballero Venzalá de Jaén, Biblioteca de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Jaén, Biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses², Biblioteca del Museo Provincial de Jaén, Biblioteca de la Universidad de Jaén (y adscrito a ella, el Centro Andaluz de Arqueología Ibérica), Biblioteca de la UNED (Centro Asociado de Jaén), Biblioteca de Andalucía y Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. De estas 9 bibliotecas, habría que distinguir entre aquellas cuyos catálogos estaban automatizados y disponibles en línea; aquellas otras cuyos catálogos no están automatizados, y por lo tanto, habría que realizar las búsquedas manualmente consultando el catálogo impreso o en otros casos las obras directamente; o bien aquellas cuyos catálogos están automatizados, pero aún no están disponibles en línea y sólo son para el uso interno. Entre aquellos centros a los que ha habido que dirigirse personalmente se encuentran:

- **Archivo Histórico Provincial:** Se procedió al vaciado de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (Sección Museos) y del *Boletín de la Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos y Documentalistas*.
- **Museo Provincial:** Se consultó el catálogo automatizado, siendo hasta el momento de uso interno.

Aprovechamos para agradecer a los responsables de dichos centros Doña María Dolores Torres Puya y Don José Luis Chicharro Chamorro las facilidades que nos dieron para la consulta de los catálogos.

- **Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos:** Se consultaron los fondos directamente de los estantes.

Al resto de las bibliotecas, al tener sus catálogos en línea, se accedió a través de su dirección web.

Fuera de Jaén han sido elegidas la Biblioteca de Andalucía y el citado CCPBE. La primera porque reúne, conserva y difunde la producción bibliográfica, sea cual sea su soporte, de la comunidad autónoma andaluza (de acuerdo con este principio, toda aquella persona que desee conocer lo que se publica en Andalucía podrá encontrarlo en dicha biblioteca y localizarlo a través del catálogo de la Red de Lectura Pública de Andalucía). El segundo porque contiene el inventario y la descripción del Patrimonio Bibliográfico depositado en las bibliotecas españolas, tanto públicas como privadas.

La organización de este catálogo colectivo es como sigue: el catálogo de cada biblioteca aparece de forma independiente (indicando los datos para su acceso remoto y presencial), y dentro del mismo, los asientos bibliográficos que se ordenan alfabéticamente por el encabezamiento principal.

La segunda colección, Dama de Elche, pretende ser un complemento de la anterior. Recoge un conjunto de referencias recuperadas de BB.DD., nacionales y extranjeras, una relación de títulos de publicaciones periódicas, un listado de páginas web y un listado de términos para la búsqueda en catálogos de bibliotecas o en la red.

Para la elaboración de las *Referencias recuperadas de bases de datos*, las bases consultadas ascienden —en este primer momento— a tres, entre las que se encuentran Ariadna, Bibliografía Nacional de España y Catálogo CSIC Bibliográfico. Se ha completado con el vaciado de la obra *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino* de Manuel Caballero Venzalá. Actualmente se encuentran 365 referencias, incluyendo en algunas de ellas la página web en la que se puede encontrar la edición electrónica de la publicación. Los registros pueden hacer referencia a monografías, artículos de publicaciones periódicas, comunicaciones a congresos, congresos, libros infantiles, novelas, etc. Se ha procurado que el contenido de estas referencias no coincida con los registros de los catálogos, porque de esta manera se amplía la información.

En cuanto a los *Títulos de publicaciones periódicas*, se hallan las publicaciones relacionadas con los iberos, apareciendo 37 referencias, algunas de las cuales se pueden consultar a través de la red. Todos los datos de dichas referencias han sido comprobados con el CCPB de la BNE.

Para la obtención del *listado de páginas web* se ha realizado una búsqueda en Google. Han sido consultadas unas 2000, obteniendo, después de realizar un filtrado

Nuestra base de datos Iberia pretende recoger los fondos que sobre los iberos se encuentran disponibles en las bibliotecas de Jaén y en las más representativas de nuestra comunidad autónoma y del país.

más profundo, 126. Se acompaña una reseña de cada una de ellas para facilitar su contenido a los usuarios. Los términos utilizados han sido: iberos-historia, península ibérica, iberos, iberia, *iberos-national geographic* e *iberos-historia national geographic*.

El *Listado de términos para realizar búsquedas específicas* consta actualmente de 46, siendo estos los utilizados por nosotras para recuperar la información que aquí ofrecemos. Estos términos se han elaborado de acuerdo con una *Lista de encabezamientos de materias para bibliotecas públicas*, que son las que se emplean en nuestro país.

SERVICIO DE INFORMACIÓN

Se pretende que el usuario de este Centro de documentación pueda hacer un aprovechamiento intensivo, activo y asiduo de sus colecciones. También procuramos formar a los usuarios en el uso de nuevas herramientas y de nuevos recursos documentales, de tal manera que puedan superar las posibles barreras tecnológicas y de uso de la información. Así, pues, queda organizado de acuerdo con estas dos modalidades:

A) Servicio de formación de usuarios

Por la finalidad del mismo, sólo se podrá realizar de forma presencial y consistirá en iniciar al usuario en la realización de búsquedas puntuales en los catálogos en línea, BB.DD., fuentes de información –impresas o automatizadas– y en la red.

B) Servicio de búsqueda retrospectiva automatizada (SBRA)

Podrán hacer uso de esta prestación aquellas personas que estén realizando un trabajo de investigación. Este servicio permite el acceso a la bibliografía sobre la civilización ibérica/cultura ibérica a través de los principales servicios de recuperación de información

en línea. Las fuentes accesibles a través de este servicio incluyen: los catálogos de las grandes bibliotecas, las versiones informatizadas de revistas, las BB.DD. nacionales y extranjeras y los recursos en la red.

Cómo solicitar la búsqueda

Las búsquedas pueden solicitarse de forma presencial (BPP, Santo Reino, 1, Jaén) y de forma remota (hgarci@ugr.es, blanqita18@hotmail.com, mmagc@yahoo.com, iberos@ugr.es).

La calidad del resultado de las búsquedas por ordenador depende de la exactitud y claridad de la información facilitada por el usuario solicitante. Para ello existe en la web un perfil de búsqueda a disposición del usuario.

Podrán ser usuarios de este Centro de documentación todas aquellas personas (miembros o no de la Asociación de Amigos de los Iberos) que tengan interés en investigar (o simplemente leer) sobre cualquier aspecto de la civilización ibérica/cultura ibérica.

El acceso a la información se realiza a través de la página web, mientras que las consultas a las personas responsables del centro pueden realizarse de forma presencial y remota.

Creemos que este trabajo puede ser una aportación interesante en el campo de la documentación aplicada a la historia (y en este caso concreto, al mundo de los iberos) ya que, actualmente lo que se pretende es que la información (en este caso puntual y especializada) sea proporcionada de manera adecuada a las personas que la requieran. El futuro de este proyecto será una nueva ampliación de sus bases de datos e ir completando la ya existente en la actualidad. Para nosotras sería una gran satisfacción que la información recogida en este Centro de documentación virtual llegue a todas las personas interesadas. ■

¹ Definición recogida en: *La biblioteca virtual: ¿qué es y qué promete?*, de Georgina Araceli Torres Vargas.

² Para completar los fondos de esta biblioteca se ha procedido al vaciado de las siguientes publicaciones periódicas: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (publicación en curso y editada por el propio Instituto), *Don Lope de Sosa* (cerrada), *Paisaje* (cerrada), *Oretania* (cerrada), *Senda de los Huertos* (en curso) y *Códice* (en curso).

AUTORAS: Aguayo Castillo, Mercedes, García Valenzuela, Hortensia y Jiménez Peinado, Blanca.
TÍTULO: *Los iberos en la red.*

RESUMEN: En este artículo se describe cómo se ha llevado a cabo el proyecto de investigación denominado *Planificación de un centro de documentación virtual sobre Los Iberos*. Se detallan sus contenidos, su organización y los servicios a los que se puede acceder a distancia gracias a las nuevas tecnologías.

MATERIAS: Planificación de Centros de Documentación e Información / Recuperación de la Información / Gestión de la Información / Documentación / Bases de Datos / Internet / Nuevas Tecnologías / Andalucía.