

CELESTINO HERNÁNDEZ

AUTORRETRATOS, DE REMBRANDT A PICASSO

MINIATURAS

Autorretratos
IV Bienal

Paco Acosta

Quintín Alonso

Nena Arias

Julio Blancas

Juan Carlos Batista

Ramiro Carrillo

Manolo Cruz

Antonio del Castillo

Lola del Castillo

José Díaz Cuyás

Julio Espinosa

Ana Fernández

Laura Gherardi

Gonzalo González

José M^a Herrero

Claudio Marrero

Pepe Marrero

Emilia Martín Fierro

Luisa Navarro

Santiago Palenzuela

Luis Palmero

Claudio Sánchez

Javier Sicilia y José Arturo Martín

Estefanía Simó

Cristina Temes

Popi Toral

Nestor Torrens.

El ejercicio de llevar al lienzo el rostro propio ha producido grandes obras de arte. Magistrales ejemplos tenemos en los pintores Rembrandt (1606-1669) y Picasso (1881-1973). Rembrandt, desde el Barroco holandés, con 98 autorretratos entre pinturas, dibujos y grabados, a lo largo de su vida entre 1628 y 1669. Picasso, desde el Cubismo parisino, con 90 autorretratos, de 1896 tras su traslado a Barcelona, a 1972 en Mougins, donde falleció poco después. Bien vendrá algo más de autorretrato entre los artistas canarios.

