

# HISTORIA DE ESPAÑA A TRAVÉS DEL CÓMIC

J. ENRIQUE PELÁEZ MALAGÓN\*

University of Virginia - HSP

ELISEO VALLE APARICIO

University of Virginia - HSP

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

## 1. Introducción

Una de las materias que el alumno americano del programa (University of Virginia - HSP) puede elegir, es la Historia de España.

Dada la brevedad del curso y el vasto contenido de la materia, la materia se centra en la explicación de los acontecimientos más importantes del devenir histórico español, tratando que el alumno haya comprendido y asimilado una serie de procesos importantes en lugar de memorizarlos.

Una buena forma de comprobar la asimilación de estos contenidos es a través de las imágenes, en este caso humorísticas. La razón de la utilización de humor, se basa fundamentalmente en criterios de comprensión y asimilación del lenguaje, pues conocer la intencionalidad de la imagen, hace que el alumno se enfrente a ironías, dobles significados y otros tropos de la lengua española.

---

\* PELÁEZ MALAGÓN, J. Enrique y VALLE APARICIO, Eliseo. "Historia de España a través del cómic". En: *Actas del I Congreso Internacional de Lengua, Literatura y Cultura Española: La Didáctica de la enseñanza para extranjeros*. Onda: JMC, 2007. p. 357-362. ISBN: 978-84-611-8316-6.

## 2. Desarrollo

Tras la visualización de las imágenes propuestas, el alumno deberá cumplimentar una ficha respondiendo a determinadas cuestiones. En el poster podemos observar las viñetas seleccionadas, así como el comentario de las mismas. Todas ellas están extraídas de la obra *Historia de aquí*, elaborada por Forges.

En la imagen 1 presentamos escenas de la prehistoria. Concretamente la cerámica de las primeras culturas, la sedentarización neolítica y el arte de los dólmenes y menhires.

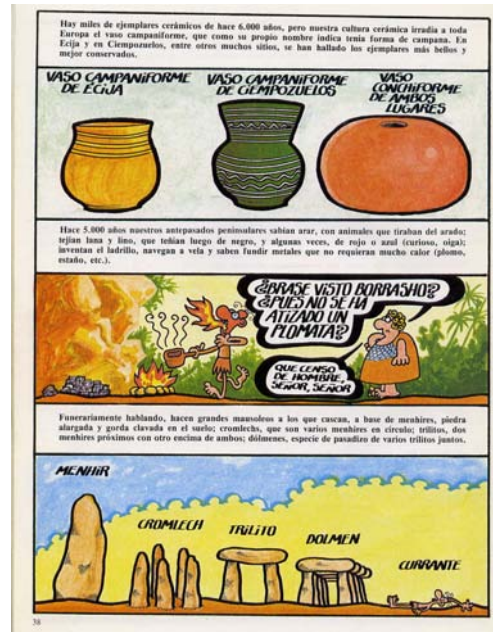


Imagen 1

En la imagen dos, hacemos alusión a la Hispania Romana, más concretamente al proceso de Romanización (construcciones de grandes obras como calzadas y acueductos y a la asimilación de la cultura romana por parte de los pueblos autóctonos.



Imagen 2

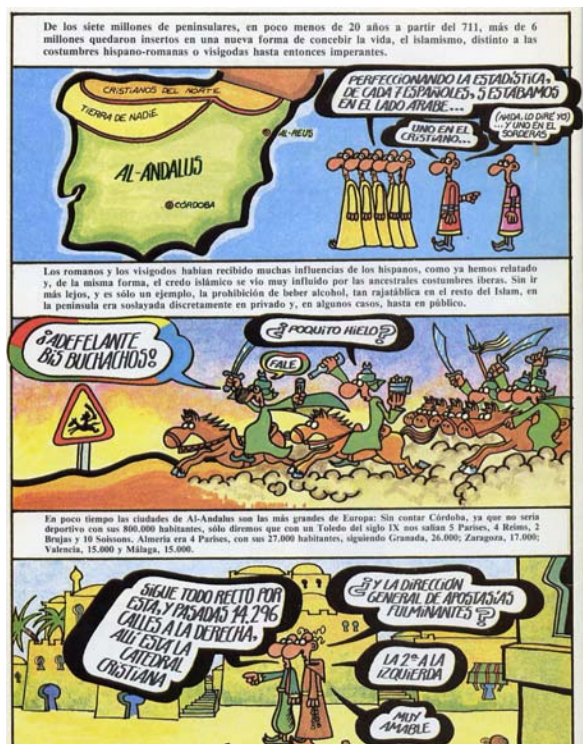


Imagen 3

No se puede obviar una alusión al Islam en la Península con todas sus consecuencias, tanto militares como culturales representadas en la imagen tres.



Imagen 4

De la misma forma la alusión a la llamada “Reconquista” es obligada con el fin de poder desarrollar un acercamiento al mundo de los reinos cristianos en la Edad Media, artífices de forma más o menos directa de la actual organización territorial española. (Imagen 4)

El Descubrimiento de América en tiempos de los Reyes Católicos es otro de los momentos seleccionados para explicar la Historia de España dada su trascendencia en la colonización americana (Imagen 5)



Imagen 5









### 3. Ficha de ejercicios

Una vez el alumno ha visualizado y leído las imágenes propuestas, ha de realizar una ficha para comprobar la asimilación de los conocimientos. Un ejemplo de este material es el que presentamos a continuación:

**RECONOCIMIENTO E INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES:**

Nombre:  
Curso:  
Fecha:

**Una vez visualizadas las imágenes, contesta a las siguientes preguntas:**

- 1) Sitúa cronológicamente la imagen  
.....
- 2) ¿Qué personajes aparecen en ella?  
.....  
.....  
.....  
.....
- 3) Busca en Internet información sobre los personajes  
.....  
.....  
.....  
.....
- 4) ¿A que acontecimientos se está haciendo referencia?  
.....  
.....
- 5) Busca información en Internet sobre el acontecimiento relatado  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....
- 6) La ilustración es humorística, ¿eres capaz de entender el sentido del humor de la imagen?  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....