

REVISTAS MONOGRÁFICAS SOBRE NIETZSCHE

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudios Nietzsche). No. 17, 2005, Sao Paulo. Brasil. Directora Scarlett Marton, Departamento de Filosofia – USP / Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 – sala 1005 / 05508-900 – Sao Paulo – SP – Brasil. <gen@edu.usp.br> <www.fflch.usp.br/df/gen.htm >.

SUMARIO: Silvia Rivera, *Friedrich Nietzsche: metafísica, mitología e linguagem*. / Juan A. Bonaccini, *Em torno do conceito de sintoma: uma solução ao problema do historicismo?* / Alex Leite, *Codificação, memória, coesão: um paralelo entre Nietzsche e Clastres*. / Luís Eduardo Rubira, *Vestígios das manhãs: notas acerca da escrita de Nietzsche enquanto “tarde” de seus pensamentos*. / Marta de La Vega Visual, *Ética e política. Genealogia e alcance do “último homem” na filosofia de Nietzsche*.

CADERNOS NIETZSCHE NO. 18

SUMARIO: Miguel Angel Rossi, *Nietzsche: esboços de um perspectivismo político*. / Alan Sampaio, *Fronteiras da História*. / Henry Burnett, *Wagner e a política*. / Tereza Calomeni, *A redenção da temporalidade: a trágica intuição do eterno retorno em Nietzsche*. / Carlos Vásquez, *A aparência embriagada*.

ESTUDIOS NIETZSCHE. NIETZSCHE Y EL ROMANTICISMO. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN). Nº 5, 2005. Director: Luis E. De Santiago Guervós, Departamento de Filosofía, Universidad de Málaga / Campus de Teatinos/ 29071 Málaga – España. <lesantiago@uma.es>, <www.estudiosnietzsche.org>.

SUMARIO:

Remedios Ávila Crespo, *La crítica de Nietzsche al Romanticismo*. / Manuel Barrios Casares, *Nietzsche y el retorno romántico a la Naturaleza*. / Ernst Behler, *La teoría del lenguaje del primer Romanticismo alemán y su repercusión en Nietzsche y Foucault*. / Alicia García Fernández, *Alcionismo en Nietzsche*. / Rebeca Maldonado, *Abismo y modernidad: Ensayo sobre Nietzsche y el romanticismo*. / Agustín Miranda Carrillo, *La ruptura irónica del tiempo. Una confrontación entre Friedrich Schlegel y Nietzsche: A propósito del eterno retorno*. / Diego Sánchez Meca, *Nietzsche y la idea romántica de una ‘nueva mitología’*. / Informe Bibliográfico sobre Nietzsche y el Romanticismo.

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA: Novedades Bibliográficas. Revistas monográficas sobre Nietzsche

NOTICIAS: Publicación integral en español del *Epistolario de Nietzsche*, Vol. I: 1850-1869. El nuevo *Diccionario Nietzsche*. Epistolario de Nietzsche:

Aparato crítico 1887-1889. Próxima publicación de la traducción española de los fragmentos póstumos de Nietzsche. Los manuscritos póstumos desde 1885 en transcripción diferenciada: vol. IV.

RECENSIONES CRÍTICAS: G. Campioni, *Nietzsche y el espíritu latino* (F.J. Fava). F. Nietzsche, *Fragmentos póstumos sobre política*; J.E. Esteban Enguita, *El joven Nietzsche. Política y tragedia* (M. Yerena Castillo). D. Sánchez Meca, *El nihilismo (Perspectivas sobre la historia espiritual de Europa)*; Nietzsche. *La experiencia dionisiaca del mundo* (A. Escudero Pérez).

Instantes y Azares. Escrituras nietzscheanas. [Antigua *Perspectivas Nietzscheanas*], N° 3, 2006. Directora: Mónica B. Cragnolini. Universidad de Buenos Aires. Eudeba. Caracas, 25, P.B. H. (1406 AYA) Buenos Aires, Argentina. <mcragnol@filo.uba.ar>

SUMARIO: Kathia Hanza, Nietzsche intempestivo: el arte más allá de la estética. / Adrián Cangí, Nietzsche para Deleuze: un movimiento hacia lo sensible incondicionado. / Gregorio Kaminsky, Nietzsche sive natura. El mejor maldito profeta gourmet en el mundo caníbal (hoy cocina Gilles). / María Cecilia Colombani, *En las sendas embrolladas. Foucault en los atajos nietzscheanos*. / Cristina López, *Foucault atravesado por Nietzsche*. / Esther Díaz, *Nietzsche entre Las palabras y las cosas*.

Dossier: La recepción del pensamiento de Nietzsche en la Argentina, III parte 1945-1983. Un Nietzsche más “filosófico”, pero muy presente en la literatura. Cristina Ambrosini, *La presencia de Nietzsche en los programas de estudio de la Carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (1945-1965)*. / María Teresa García Bravo, *La recepción de Nietzsche en la revista Criterio (1945-1963)*. / Evelyn Galiazo, *Lecturas australes de un pensador meridional. La presencia de Nietzsche en la Revista Sur durante los años 1945 a 1983*. / Julián Ferreyra, *Cuadernos de Filosofía: Astrada, Pucciarelli, y un número aislado dirigido por Carpio*. / Virginia Cano, *La recepción de Nietzsche en Philosophia*. / Christian Ferrer, Ezequiel Martínez Estrada, lector de Nietzsche, Buenos Aires, 1944-1947. / Mariano Dorr, *Oswaldo Lamborghini o la metafísica entregada a sus abusos*. / Julián Ferreyra, *Masotta: márgenes del psicoanálisis*. / Solange Camauër, *¿Cómo se construye un ‘Paradigma’?* / Otto Dietrich, *Zur Linde, figura de la decadencia transmundana*. / Cristina Ambrosini, *Nietzsche en Cortázar*.

ESTUDIO CRÍTICO: Mónica B. Cragnolini, *Sobre las recepciones del pensamiento nietzscheano*.

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 29, Spring (2005). Revista de la *Friedrich Nietzsche Society*. Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA <Nietzsche@psu.edu>.

SUMARIO: Anomaly, Jonny, *Nietzsche's Critique of Utilitarianism*. / Cooke, Alexander, *Eternal Return and the Problem of the Constitution of Identity*. / Ridley, Aaron., *Guilt Before God, or God Before Guilt? The Second Essay of Nietzsche's Genealogy*. / Risse, Mathias, *On God and Guilt: A Reply to Aaron Ridley*. / Book Reviews: Ansell-Pearson, Keith, *Nietzsche's Critiques: The Kantian Foundations of His Thought* (review) . / Liebscher, Martin, *Kontroversen um Nietzsche: Untersuchungen zur theologischen Rezeption* (review). / Rappa, Antonio L. , *Nietzsche's Task: An Interpretation of Beyond Good and Evil* (review). / Diethe, Carol, *Nietzsche und die Pädagogik: Werk, Biografie und Rezeption* (review). / Forth, Christopher E. , *Breeding Superman: Nietzsche, Race, and Eugenics in Edwardian and Interwar Britain* (review).

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 30, Autumn, (2005).

SUMARIO: Loeb, Paul S., *Editorial Foreword*. / Ansell-Pearson, Keith, *The Eternal Return of the Overhuman: The Weightiest Knowledge and the Abyss of Light*. / Crawford, Claudia, *Nietzsche's Overhuman: Creating on the Crest of the Timepoin*. / Gillespie, Michael Allen, "Slouching Toward Bethlehem to Be Born": *On the Nature and Meaning of Nietzsche's Superman*. / Loeb, Paul S., *Finding the Übermensch in Nietzsche's Genealogy of Morality*. / Marsden, Jill, *Sensing the Overhuman*.

NEW NIETZSCHE STUDIES. THE JOURNAL OF THE NIETZSCHE SOCIETY. 6 (2005), Nos 1 & 2 . Editores David B Allison y Babette E. Babich. Department of Philosophy, Fordham University, 113 West 60th Street, New York, New York, 10023, USA <babich@fordham.edu>.

SUMARIO:

ECOLOGY, DYNAMICS, CHAOS, NATURE.: Reinhart Mauer, *Ecological Nietzsche? The Will to Power and the Love of Thing*. / Ralph Acampora, *The Joyful Wisdom of Ecology*. / Peter Douglas, *Nietzsche and Chaos*. / Babette E. Babich, *A Philological Note on Nietzsche's Chaos sive natura: Theogony, Genesis, and Playing Stars*. / Niels Helsloot, *Gaya Scienza: Nietzsche as a Friend*. / Paul van Tongeren, "On the Friend" in *Nietzsche's Zarathustra*. / Alphonso Lingis, *The Return to, The Return of Peoples of Long Ago and Far Away*.

CENTER-FEATURE: EARL R. NITSCHKEKE STAMPS. BOOK REVIEW.

SYMPOSIUM GARY SHAPIRO, *ARCHEOLOGIES OF VISION*: Robert Mugerauer, *To Love the Earth: The Abysmal Sublime From Landscape to Laughter*. / Mark A. Cheetham, *LandPhil*. / Joel Black, *Towards an Iconoclastic Aesthetics: Nonsites and Non-Sense*. / Penny Florence, *Alcyone on the Jetty or The Lady Vanishes*. / Stephen Barker, *Turns of Phrase: A Geometry of Shapirean Aesthetics*. / Babette E. Babich, *Claude Lorraine and Raphael: Shapiro's Archaeology of Transfiguration*. / Gary Shapiro, *Geometry, Gardens, Gender: Writing Aesthetics after Nietzsche*.

NEW NIETZSCHE STUDIES. THE JOURNAL OF THE NIETZSCHE SOCIETY. 6 (2005), Nos 3 & 4; 7 (2005-2006), Nos 1 & 2.

SUMARIO:

Nietzsche's Zarathustra: David Allison, *Who is Nietzsche's Zarathustra.* / Günther Wohlfahrt, *Who is Nietzsche's Zarathustra.* / Bindu Puri, *Zarathustra and Human Rights.* / Joseph Westfall, *Teaching the Übermensch.*

Nietzsche and Psychoanalysis: Duncan Large, *Wolfman, Overman.* / Martin Liebscher, «Wotan» and «Puer Aeternitatis». / Coe & Altman, *The paradoxes of convalescent History.*

Nietzsche and the Laws of Manu: David Smith, *Nietzsche's Hinduism, Nietzsche's India.* / Roger Berkowitz, *Manu and the Art of Legitimation.* / Thomas Bonfiglio, *Toward a Genealogy of Aryan Morality.*

Politics and Time: William E. Connolly, *Time, Politics and Artistry.* / Tracy B. Strong, *The Overcoming of the Past.* / Lawrence J. Hatab, *A Response to Connolly and Strong.*

Book Symposium: David B. Allison, *Reading the New Nietzsche.*

NIETZSCHEFORSCHUNG. JAHRBUCH DER NIETZSCHE-GESELLSCHAFT. Bd. 12. Herausgegeben von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Akademie Verlag, Berlin 2005, pp. 373 pp. Dirección: Akademie Verlag / Palisadenstr. 40 / D-10243 Berlín <info@akademie-verlag.de> <akademie-verlag.de>.

I. *Der Nietzsche-Preis*: Gerhardt, Volker, *Ein Arzt der Kultur: Laudatio auf Durs Grünbein anlässlich der Verleihung des Nietzsche-Preises des Landes Sachsen-Anhalt am 27. August 2004*, pp 13-21. / Grünbein, Durs, *Die Stimme des Denkers*, pp. 23-32.

II. *Schwerpunktthema: Bildung - Zukunft - Humanitas*: Niemeyer, Christian, *Nietzsches "Bildungsvorträge" von 1872: einige Deutungshinweise zu einem überaus fragwürdigen Text*, pp. 35-52. / Thompson, Christiane; Weiss, Gabriele, *Das Bildungsgeheimnis: Herausforderung und Zumutung der Lektüre von Nietzsches Bildungsvorträgen*, pp. 53-72. / Oelkers, Jürgen, *Friedrich Nietzsches Basler Vorträge im Kontext der deutschen Gymnasialpädagogik*, pp. 73-95. / Gutschmidt, Holger, *'Bildungsanstalten' beim frühen Nietzsche: die Universitätsidee Nietzsches zwischen Fichte und Humboldt*, pp. 97-109. / Ulrichs, Lars-Thade, *Braucht ein Übermensch noch Bildung?: Nietzsches ästhetisches Bildungskonzept vor dem Hintergrund von Schillers "Ästhetischen Briefen"*, pp. 111-124.

III. *Friedrich Nietzsches "Ecce homo: 12. Nietzsche-Werkstatt, Schulpforta 15.-17. September 2004*: Müller, Enrico; Sommer, Andreas Urs, *Einleitung zur Werkstatt*, pp. 127-131. / Görner, Rüdiger, *Die Humanität der Selbstüberwindung: "Ecce homo" oder die Autobiographie eines posthum Geborenen*, pp.133-142. / Wellner, Klaus, *Nietzsches Masken im "Ecce homo"*, pp. 143-150. / Skirl, Miguel, *Selbsteinholungsfiguren bei Nietzsche*, pp. 151-161. / Moraes Barros,

Fernando de, *Geist und Fleisch gewordene 'Umwertung aller Werthe'*: "Ecce homo" als lebendiger Kommentar zum "Antichrist", pp. 163-169. / Niehues-Pröbsting, Heinrich, "Welthistorischer Cynismus"?, pp. 171-182. / Müller, Jürgen, "Ecce homo" - Nietzsches unmögliches Glück, pp. 183-192. / Meyer, Matthew H.: "Ecce homo" und die Alte Komödie, pp. 193-200. - Hermens, Janske, "und so [...] nenne ich Wagner den grossen Wohlthäter meines Lebens": On "Ecce homo" and Nietzsche's ideal of the 'Grosse Gesundheit', pp. 201-207. / Dahlkvist, Tobias, Why was Nietzsche so wise and clever?: "Ecce homo" and the melancholy tradition, pp. 209-217. / Benne, Christian, *Ecce Hanswurst - Ecce Hamlet: Rollenspiele in "Ecce homo"*, pp. 219-228.

IV. Aufsätze: Poljakova, Ekaterina, *Die Umwertung ästhetischer Werte: zu Andrej Belyjs Nietzsche-Lektüre*, pp. 231-241. / Wollek, Christian, *A realibus ad realiora: Vjačeslav Ivanov und der russische Symbolismus*, pp. 243-249 (Mit der deutschen Übersetzung von Ivanovs "Nietzsche und Dionysos", pp. 249-260). / Hahn, Henning, *Wozu Wahrheit?: Nietzsches Frage nach dem Wert der Wahrheit und ihre pragmatistische Rezeption bei Ferdinand Canning Scott Schiller*, pp. 261-274. / Mittmann, Thomas, *Religion nach dem 'Tod Gottes': Nietzsche als Wegbereiter des Neuheidentums bei Ernst Horneffer*, pp. 275-293. / Juhász, Anikó; Csejtei, Dezsó, *Überlegungen zu Nietzsches Todesverständnis*, pp. 295-311. / Pippin, Robert, *Nietzsche's moral psychology and the French moralist tradition*, pp. 313-331.

V. Rezensionen, S. 335-362.

NIETZSCHE-STUDIEN. INTERNATIONALES JAHRBUCH FÜR DIE NIETZSCHE-FORSCHUNG. 34 (2005), 547 pp. Editado por Günter Abel, Josef Simon, Werner Stegmaier; editado por Walter de Gruyter, Berlín. Redacción: Dr. Ulrich Dirks / Institut für Philosophie / TU Berlin. Sekr. TEL 12/1 / Ernst-Reuter-Platz 7 / D-10587 Berlin <o-journals@deGruyter.com>.

ABHANDLUNGEN: Peter Bornedal, *A Silent World. Nietzsche's Radical Realism: World, Sensation, Language*, pp. 1-47. / Michael Cowan, "Nichts ist so sehr zeitgemäss als Willensschwäche" Nietzsche and the Psychology of the Will, pp. 48-74. / Jaques Goetschel, *Nietzsche inimitable. Création et imitation d'origine Contrôlée*, pp. 75-99. / Robert Wicks, *Nietzsche's 'Yes' to Life and the Apollonian Neutrality of Existence*, pp. 100-123. / Iris Därmann, *Rausch als "ästhetischer Zustand". Nietzsches Deutung der Aristotelischen Katharsis und ihre Platonisch-Kantische Umdeutung durch Heidegger*, pp. 124-162. / Peter Sedgwick, *Violence, Economy and Temporality. Plotting the Political Terrain of On the Genealogy of Morality*, pp. 163-185. / Michael V. Ure, *Stoic Comedians. Nietzsche and Freud on the Art of Arranging One's Humours*, pp. 186-214.

BERICHT: Simion Danila, *Die Rezeption Friedrich Nietzsches in Rumänien. Eine Retrospektive vom Ende des 19. Jahrhunderts bis heute*, pp. 217-245.

MISZELLE: Christoph Landerer - Marc-Olivier Schuster, "Begehrlich schrie der

Geyer in das Thal". Zu einem Motiv früherer Wagner-Entfremdung in Nietzsches *Nachla*, pp. 246- 255.

DISKUSSION: Thomas H. Brobjer, *Nietzsche's Relation to the Greek Sophists*, pp. 256-276.

BEITRÄGE ZUR QUELLENFORSCHUNG. *Abhandlungen*: Thomas H. Brobjer, *Sources of and Influences on Nietzsche's The Birth of Tragedy*, pp. 278-300. Nikolaos Loukidelis, *Quellen von Nietzsches Verständnis und Kritik des cartesischen cogito, ergo sum*, pp. 300-309. Maria Cristina Fornari, *Die Spur Spencers in Nietzsches „moralischem Bergwerke*", pp. 310-328. Thomas H. Brobjer, *Nietzsche's Reading about China and Japan*, pp.329-336.

NACHWEISE – REZENSIONEN

elaborado por Luis E. De Santiago Guervós
Universidad de Málaga