



*Imagen 1. Detalle de las columnas de orden compuesto de la basílica de Baelo Claudia, que sustentaban el piso superior del edificio administrativo y núcleo jurídico de la ciudad.*

## ***La historiografía de Tarifa a comienzos del siglo XXI (2001-2006) (y II)***

***Enrique Gozalbes Gravioto***

Las aportaciones más recientes a la Historia de Tarifa deben analizarse, de forma más específica, a partir de los distintos periodos históricos. En este sentido, debe indicarse que las aportaciones se han diversificado bastante más que en tiempos anteriores. Respecto a la antigüedad, tiene especial importancia la arqueología como fuente documental, y en lo que se refiere a la Edad Media destacan las fuentes geográficas y cronísticas musulmanas, junto a los relatos cristianos referidos a la época de la conquista de Tarifa por parte del rey Sancho IV el Bravo.

### **Acercamiento al tema**

El análisis de la producción historiográfica de los últimos años sobre Tarifa, a partir sobre todo de las aportaciones publicadas en *Aljaranda*, muestran la escasez relativa de trabajos centrados en la prehis-

toria. Recordemos a ese respecto, como hito principal, las ya viejas excavaciones de Carlos Posac Mon en la necrópolis prehistórica de Los Algarbes y los estudios de Lothar Bergman, especialmente centrados en la investigación sobre las pinturas prehistóricas de la Comarca. En cualquier caso, los restos prehistóricos de épocas muy diversas son particularmente numerosos en los términos de Tarifa; en la ya vetusta memoria arqueológica de César Pemán se señalaban piezas de sílex en Caheruelas, “material chellense” (paleolítico inferior) en Tahivilla, al igual que entre los cortijos de Retín y Tapatánilla (recogido por el abate Breuil), y en la dehesa de Los Derramaderos; pinturas rupestres en la cueva de Palomas, y un foco de sepulcros megalíticos en El Aciscar.<sup>1</sup>

En fechas recientes Juan José Álvarez Quintana ha realizado una serie de estudios en la parte norte de la campiña de Tarifa, derivados de las obras de construcción del gasoducto Tarifa-Córdoba. Los materiales son de época diversa, con algunos yaci-

<sup>1</sup>PEMÁN, C.: *Memoria sobre la situación arqueológica de la provincia de Cádiz en 1940*, Madrid, 1941; segunda edición, Madrid, 1954, pp. 43-45 y localización en la figura 1.

mientos, de los que se identifican los siguientes: uno de tecnología musteriense (paleolítico medio), con numerosos sílex, así como cerámicas posteriores de época medieval; otro que presenta numerosas lascas de sílex, así como un bifaz en arenisca de tipología aparente del paleolítico inferior, así como vestigios posibles de la primera Edad del Metal.<sup>2</sup> En cualquier caso, el número mayor de vestigios que aparecen en la zona son de época romana y de la etapa hispanomusulmana, y destacamos la necesidad de realizar buenas prospecciones y una síntesis general sobre la prehistoria en la zona de Tarifa.

### La romanización

Mayor atención se ha prestado al periodo de la historia antigua, muy en especial a la romanización. Res-

pronunciada en Tarifa. En la misma trazaba un análisis general sobre el poblamiento en los términos de Tarifa, con inicio en la época prehistórica, señalando la existencia de diversos enclaves de época histórica, como el de la ensenada de Bolonia (*Bailo*), el de Valdevaqueros y el de la propia Tarifa (con toda probabilidad *Mellaria*). Fueron medidas políticas, adoptadas por el emperador Augusto, las que potenciaron el primero como puerto, para facilitar la navegación hacia *Tingi* (Tánger), al menos dos décadas antes del cambio de Era, elevando definitivamente el emperador Claudio a *Baelo* a la categoría municipal. En cualquier caso, más allá de las circunstancias de una toma de decisión política como apuntamos, también la cuestión de la localización portuaria de *Baelo* está siendo objeto de atención en los últimos años.<sup>3</sup>

Por el contrario, *Mellaria* quedó convertida en principio en *vicus* (aldea), más o menos importante, en relación con una importantísima explotación pesquera, pero sin que resulte seguro su acceso posterior a la categoría municipal.

### Afinidades constructivas del siglo VII

Igualmente, en el estudio planteamos la hipótesis, ciertamente por demostrar, que en el lugar de Tarifa los bizantinos establecieron uno de sus *castra*, en su ocupación de los siglos VI-VII, lo que explicaría las numerosas afinidades de las técnicas constructivas del castillo de Guzmán el Bueno. En cualquier caso,

la propia Tarifa fue después asentamiento visigodo, en el siglo VII, como muestran algunos vestigios, en especial el epígrafe funerario de Flavianus, actual-

**En el decenio de  
1990-2000 Pierre Sillières  
analizó las tres ciudades  
sucesivas de Baelo.  
Una evolución  
histórica marcada por  
terremotos y reconstrucciones**



**Imagen 2.** Detalle de la puerta de Carteya, de donde parte el decumano máximo, arteria principal de la ciudad romana de Baelo Claudia.

pecto a la misma, en la revista se han publicado sendas síntesis. La primera de ellas, escrita por nosotros mismos, constituyó el texto de una conferencia

<sup>2</sup> ÁLVAREZ QUINTANA, J. J.: "El poblamiento histórico de la campiña norte de Tarifa. Nuevos avances desde la arqueología", *Aljaranda* 61 (2006) 4-9.

<sup>3</sup> ALONSO VILLALOBOS, C., GARCÍA VARGAS, E.: "Geopolítica imperial romana en el estrecho de Gibraltar: el análisis geoarqueológico del puerto de Baelo Claudia y el emplazamiento de Mellaria", *Habis* 34 (2003) 187-200.

mente en la entrada del Sagrario de la iglesia de San Mateo, o el ara de sacrificios con decoración floral descubierto en la propia Tarifa.<sup>4</sup>

La segunda síntesis a la que nos referimos, en este caso concretada al conjunto urbano monumental de *Belo Claudia*, es la publicada por Pierre Sillières. En la misma, Sillières avanza los principales datos de los descubrimientos arqueológicos realizados en 1917-1921, 1966-1968, y en especial en 1968-1987. En la segunda parte del trabajo el autor analiza la evolución histórica de la ciudad romana de la zona tarifeña, señalando como en el decenio de 1990 a 2000 se han analizado las tres ciuda-

**Los terremotos que sufrió Baelo se produjeron por el sustrato geológico inferior de las arcillas expansivas que es enormemente inestable**

retomando la conclusión de que el sustrato geológico inferior de arcillas expansivas es enormemente inestable, lo que ocasionaría los terremotos que se

detectan en los restos arquitectónicos destruidos.<sup>6</sup> En cualquier caso, la síntesis de Sillières es adecuada a su importante libro sobre la ciudad romana,<sup>7</sup> siendo muy recomendable la visión general, con magníficas ilustraciones, de la guía oficial del conjunto arqueológico publicada en fechas más recientes.<sup>8</sup>

En todo caso, debemos reflejar el escasísimo conocimiento acerca de la *Bailo* anterior a la etapa de Augusto, y la que acuñó monedas con rótulos neopúnicos, primero, y con leyendas latinas después, cuestión sobre la que hemos publicado trabajos ac-



**Imagen 3.** Culto a la diosa Isis en Baelo, devoción muy extendida entre los pescadores de la época romana.

**Un periplo de origen cartaginés del siglo IV a. C. hace alusión a la una isla ubicada frente a punta Cires, que con casi toda seguridad se refiere a la isla tarifeña**

tualizados de puesta a punto en la revista.<sup>9</sup> La sociedad hispano-romana la hemos estudiado a partir de la epigrafía, tal y como aparece especialmente en los epitafios latinos.<sup>10</sup>

Una alusión de un periplo de origen cartaginés, del siglo IV a. C., a una isla ubicada frente a la zona africana de punta Cires, hasta ahora relaciona-

<sup>4</sup> GOZALBES, E.: "Tarifa en el mundo antiguo", *Aljaranda* 41 (2001) 4-16.

<sup>5</sup> SILLIÈRES, P.: "Las investigaciones arqueológicas en Baelo", *Aljaranda* 59 (2005) 8-13.

<sup>6</sup> DÍAZ MARTÍNEZ, E.: "La destrucción de Baelo Claudia", *Aljaranda* 49 (2003) 6-7.

<sup>7</sup> SILLIÈRES, P.: *Baelo Claudia, una ciudad romana en la Bética*, Madrid, 1997.

<sup>8</sup> VV AA: *Baelo Claudia. Guía oficial del conjunto arqueológico*, Arguval, Sevilla, 2003.

<sup>9</sup> GOZALBES, E.: "Una ceca antigua de monedas en Tarifa: las acuñaciones de Bailo", *Aljaranda* 60 (2006) 4-9; "Las acuñaciones antiguas de Bailo: las leyendas", *Aljaranda* 61 (2006) 10-13.

<sup>10</sup> GOZALBES, E.: "Aspectos de la muerte en Tarifa en época romana", *Aljaranda* 45 (2002) 4-8; "La onomástica romana en Tarifa" 47 (2002) 4-7; "Las edades de defunción en la antigüedad", *Aljaranda* 50 (2003) 5-8.



Imagen 4. Puerta de Jerez en Tarifa. Vista desde el exterior de la medina islámica.

da con Cádiz, con casi total seguridad está referida a la isla tarifeña.<sup>11</sup>

### Aproximación arqueológica de nuestro patrimonio cultural

En un trabajo no publicado en *Aljaranda*, Javier Fernández Barberá ha vuelto sobre la cuestión de los restos arqueológicos de la isla de Tarifa, tratando de demostrar la presencia de un templo; en cualquier caso, el mayor valor del trabajo está referido a las fortificaciones más modernas.<sup>12</sup>

Finalmente, destacamos la breves aportaciones de Manuel Quilez acerca de diversos aspectos arqueológicos de la comarca de Tarifa. En primer lugar, sobre la cuestión de las posibles calzadas ro-

manas en el territorio tarifeño, con algunas hipótesis acerca de su trazado.<sup>13</sup> Se trata de un tema interesante y problemático, ya que la mayor parte de las suposiciones tradicionales han partido de la incorrecta ubicación del municipio romano de *Transducta Iulia*. También este mismo autor ha recogido otra aportación sobre los acueductos de abastecimiento a *Baelo* en época romana.<sup>14</sup> Por último sobre el curiosísimo elemento de las tumbas antropomorfas abiertas en la roca, y que generalmente se datan en los inicios de la Edad Media, o como muestra de los mozárabes.<sup>15</sup> Por su ubicación, las tumbas antropomorfas, muy corrientes en Tarifa y otras poblaciones cercanas, aparentan pertenecer a los eremitas que, entre los siglos V al X, debieron retirarse a estas zonas apartadas huyendo de la mundanal existencia.

### La historiografía de la Edad Media

En lo que se refiere a la Edad Media, en las páginas de *Aljaranda* en los últimos años ha aumentado notablemente la producción historiográfica, como corresponde a esa eclosión de la temática que señalamos. Uno de los aspectos con mayor tradición de estudios, y que ha continuado en este tiempo, ha sido el de las construcciones, con trabajos muy importantes elaborados por Pedro Gurriarán Daza. El investigador ya había tratado de las técnicas constructivas en el castillo califal de Tarifa, en una magnífica puesta a punto que incluye la inclusión y discusión de la extensa bibliografía anterior.<sup>16</sup> El mismo autor ha realizado un magnífico estudio sobre la puerta de Jerez, y sobre la puerta de la fortaleza califal; de ésta se

<sup>11</sup> GOZALBES, E.: "Una referencia antigua a la isla de Tarifa", *Aljaranda* 54 (2004) 4-6.

<sup>12</sup> FERNÁNDEZ BARBERÁ, J.: "La isla de Tarifa", *Cuadernos del Archivo Central de Ceuta*, 13 (2004) 5-74.

<sup>13</sup> QUILEZ, M.: "Calzadas romanas", *Aljaranda* 56 (2005) 4-5.

<sup>14</sup> QUILEZ, M.: "Acueducto de Punta Paloma", *Aljaranda* 57 (2005) 4-5.

<sup>15</sup> QUILEZ, M.: "Rutas de tumbas antropomorfas", *Aljaranda* 59 (2005) 5-7.

<sup>16</sup> GURRIARÁN DAZA, P.: "Arquitectura y técnicas constructivas califales en el castillo de Tarifa", *Almoraima* 25 (2001) 159-180.

indica su carácter innovador, mientras que de la puerta de Jerez se destaca su arcaísmo en un contexto constructivo de los meriníes, que se considera dotada de un alto valor simbólico como herencia<sup>17</sup>.

El mismo autor ha tratado sobre la construcción del castillo califal de Tarifa, una de las cuestiones con más sólidas tradiciones historiográficas. Como elemento fundamental del análisis cronológico, la famosa lápida fundacional que menciona a Abd-al-Rahman ibn Yala como “director” de la fundación, nombre que corrige otras transcripciones anteriores, puesto que la lápida ya fue publicada por Amador de los Ríos (1896), Lévi-Provençal y otros autores. Para Gurriarán,<sup>17</sup> el mencionado personaje no era realmente el arquitecto, cuya verdadera identidad quedará para siempre en el anonimato, sino un alto funcionario, de nombramiento regio, que dirigía políticamente los trabajos.<sup>18</sup>

En lo que se refiere a los documentos literarios, mi hermano Carlos Gozalbes ha vuelto sobre una cuestión que ya había tratado yo mismo en su

momento, las citas sobre Tarifa en los geógrafos árabes medievales; en todo caso, como una novedad importante se incorporan los datos de distintas fuentes cartográficas que, con diversas variantes, recogen la mención de Tarifa como puerto en la costa.<sup>19</sup> Por su parte Juan José Álvarez Quintana, en dos contribuciones, ha analizado las derivaciones de la mención de la alquería de Faysana por parte del geógrafo al-Idrisi, con análisis de la suerte posterior del topónimo, y de la problemática de las vías de comunicación medievales, alcanzando la bastante certera conclusión de que dicha alquería correspondía con Facinas.<sup>20</sup>

La famosa batalla de Salado, desastre musulmán que tanto iba a influir en la suerte final de la Reconquista, ha continuado atrayendo la atención, como se muestra en la aportación de Carlos Núñez.<sup>21</sup> Pero en este sentido debemos destacar, sobre todo, la aportación de Wenceslao Segura, que ha estudiado en el Congreso sobre Tarifa medieval el desarrollo de la batalla, completando algo más la informa-



*Imagen 5. Las murallas exteriores de Tarifa, que sirvieron de defensa alternativamente de musulmanes y de cristianos en el siglo XIII.*

<sup>17</sup> GURRIARÁN, P.: “Dos puertas tarifeñas excepcionales: Jerez y ‘Abd al-Rahman III en el castillo de los Guzmanes”, *Aljaranda* 47 (20 ) 8-15.

<sup>18</sup> GURRIARÁN, P.: “Reflexiones sobre la fundación del castillo de Tarifa y los constructores del Califato de Córdoba”, *Aljaranda* 52 (2004) 5-11.

<sup>19</sup> GOZALBES, C. : “Tarifa en la geografía medieval. Fuentes textuales (I)”, *Aljaranda* 54 (2004) 7-12; “Tarifa en la geografía medieval. Las fuentes cartográficas (y II)”, *Aljaranda* 55 (2004) 5-10.

<sup>20</sup> ÁLVAREZ, J. J.: “Facinas medieval. El fantasma idrisí y otros relatos (I)”, *Aljaranda* 57 (2005) 6-13; “Facinas medieval. El fantasma idrisí y otros relatos”, *Aljaranda* 58 (2005) 4-8.

<sup>21</sup> NÚÑEZ, C.: “La batalla del Salado”, *Aljaranda* 44 (2002) 4-6.



**Imagen 6.** Guzmán el Bueno en el momento de arrojar el puñal a los sitiadores. El infante don Juan aparece en el centro de la escena. Cuadro de Mariano Salvador Maella.

ción fundamental del hasta ahora mejor estudio sobre la batalla, el de Ambrosio Huici Miranda, *Las grandes batallas de la Reconquista durante las invasiones africanas (almorávides, almohades, benimerines)* (Madrid, 1956). En este caso, Segura ha utilizado para su estudio el testimonio del arzobispo toledano Gil de Albornoz, en cuyo epistolario se aclaran cuestiones referidas al día (lunes 30 de octubre de 1340) y a los lugares de la lucha.<sup>22</sup>

El mismo autor ha tratado últimamente algunos aspectos de las luchas entre los cristianos y musulmanes, en el contexto de la guerra por el dominio del Estrecho, y que tendría en la actuación de Guzmán el Bueno una parte importante. En una monografía ha estudiado la participación de Tarifa en el asedio de Algeciras de principios del siglo XIV.<sup>23</sup> En concreto en la revista, ha analizado las distintas algaradas cristianas, comenzando por la supuesta (y discutible) expedición de Alfonso VI hasta las playas tarifeñas, y continuando con la presencia de los benimerines y las reacciones del rey castellano Alfonso X. Las murallas de Tarifa sirvieron de defensa a los musulmanes frente a las acometidos de las tropas del rey castellano, hasta septiembre de 1292, cuando los cristianos conquistaron la ciudad.<sup>24</sup>

### **La conquista de Tarifa nos habla de crónicas cristianas, genovesas y árabes**

Otro aspecto analizado por Segura ha sido el de las circunstancias concretas de la conquista de Tarifa

por parte de las tropas del rey castellano Sancho IV. Según las crónicas cristianas la entrada en la ciudad se produjo en septiembre de 1492, en el día de San Mateo (21 de septiembre), mientras una crónica genovesa, los *Annales Ianuensis*, recoge la fecha del 14 de octubre. Por su parte las crónicas árabes ofrecen como día de la capitulación el 13 de octubre del citado 1292. No obstante, la utilización del epistolario del rey Jaime II de Aragón ofrece algunas claves a Segura para confirmar las conclusiones ya alcanzadas en su día por Mercedes Gaibrois de Ballesteros (en su artículo “Tarifa y la política de Sancho IV el Bravo”, publicado en 1920 en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*), a saber, que el 21 de septiembre se produjo la firma de las capitulaciones por parte de los tarifeños musulmanes, mientras la evacuación se prolongó durante bastantes días, hasta enlazar su final con ese 13 de octubre citado.<sup>25</sup>

En suma, como puede deducirse con facilidad, incluso la historia medieval de Tarifa ha superado ya la limitación de su envoltura por parte del personaje de Guzmán el Bueno y su gesta, ese conocido episodio que recogió el cronista Barrantes Maldonado (*Ilustracio-*

### **El 21 de septiembre de 1292 se produjo la firma de las capitulaciones por parte de los tarifeños musulmanes**

*nes de la Casa de Niebla*), con la mención de su visita y descripción de la torre:

“Y don Alonso Perez de Guzmán salió del castillo, y por el adarve que se haze delante de la puerta, se fue a la torre que en aquel tiempo se llamava la torre del Cubo, porque es una torre redonda de cantería antigua y comidas las piedras por la gran antigüedad que en ella muestra, y es toda terraplenada hasta arriba, y llamase agora la torre del Artillería, porque tienen los marqueses que oy son de Tarifa plantada allí su artillería; ansi porque es una torre principal, como porque se haze allí un traves en una esquina que guarda la mar.” ;

<sup>22</sup> SEGURA, W.: “La batalla de Salado según Gil de Albornoz”, *Aljaranda* 58 (2005) 9-15.

<sup>23</sup> SEGURA, W.: “Tarifa y el sitio de Algeciras de 1309”, *Al-Qantir* 1 (2003) 1-45.

<sup>24</sup> SEGURA, W.: “Amenazas cristianas a la Tarifa musulmana”, *Aljaranda* 63 (2006) 4-10.

<sup>25</sup> SEGURA, W.: “La fecha de la conquista de Tarifa por Sancho IV el Bravo”, *Aljaranda* 62 (2006) 4-9.