

# PERSPECTIVAS FORMATIVAS Y CAMBIOS EN LA CONFIGURACIÓN DE LOS ROLES DE GÉNERO CON MUJERES DE ETNIA GITANA. UN ESTUDIO DE CASO

Laura Naves Arnaldos

## INTRODUCCIÓN

El propósito de la presente investigación<sup>1</sup> consiste en estudiar las influencias que una determinada formación ha ejercido sobre los procesos de configuración de la identidad de género de una mujer perteneciente a la etnia gitana.

Covadonga<sup>2</sup>, única informante del estudio de caso realizado, vive en un gueto gitano sometido a procesos de exclusión social y pobreza. Hasta 2002 nunca había asistido a procesos formativos caracterizados por la intencionalidad y la sistematicidad de la enseñanza. Ese año comienza a participar en una escuela de alfabetización y en los talleres formativos promovidos por la asociación de mujeres que preside desde 2004.

Las hipótesis planteadas y verificadas siguiendo la metodología de estudio de caso único obedecen a un deseo de descubrir la relación entre una formación que posibilita nuevas experiencias de vida y los potenciales procesos de empoderamiento que las siguen, en relación con una alteración en los roles de género. Se plantea como hipótesis que una educación no académica en el ámbito no formal amplía el campo de las elecciones posibles, mejora la autopercepción y varía la identidad de género, proporcionando sujetos más flexibles respecto a los roles de género. Un tipo de educación conceptualizada de esta manera eleva la valoración social que las personas tienen sobre su propio trabajo, decisiones y vivencias.

Hay multitud de elementos que influyen de modo multicausal en los procesos de configuración de la identidad de género: El posible acceso (o no) a los recursos que determinan las relaciones de poder, el peso de ciertos elementos característicos de cada cultura, etc. Estos fenómenos cobran importancia en relación con la situación de la cultura gitana en nuestro país, cultura en fase de transición, en consonancia con los cambios sociales de nuestro tiempo (Teresa San Román, 1997). Factores como el proceso de aculturación tienen como consecuencia que muchas gitanas comiencen a disfrutar de un espacio de libertad nunca vivido hasta hoy.

---

<sup>1</sup> Desarrollada en 2005 como Proyecto de Investigación para obtener la Suficiencia Investigadora.

<sup>2</sup> Por razones de confidencialidad no se ha dado a conocer el nombre real de la informante, a la que me referiré con el nombre de Covadonga. Por idénticas razones, no se ha dado a conocer el nombre de la barriada donde vive (Concejo de Siero, Asturias) a la que me referiré con el nombre de La Loma.

## SITUACIÓN DE LA ETNIA GITANA EN ASTURIAS

La población gitana en Asturias se estima en 10.000 habitantes, cifra que supone un 0,3% sobre el total de la población censada en el Principado. Los hogares gitanos constituyen el 3% sobre el total de los hogares pobres asturianos (lo cual supone que sufren procesos de pobreza en relación de diez a uno respecto al resto de población). La mayoría de hogares gitanos sufren pobreza severa (Manuel Pérez Yruela y otros, 2004, p. 131).

Tal y como se presenta en la tabla 1, el número de gitanos que en Asturias viven en situación de infravivienda representa el 68% sobre el total de la población gitana (6.800 personas) y el número de gitanos que viven en chabolas representa el 5% sobre el total de la población gitana (552 personas). Esta situación se refleja también en la esperanza de vida para este colectivo: El 40% de la población gitana es menor de 16 años. Factores como la mala alimentación y un elevado número de hijos merman la salud de muchas personas pertenecientes a la etnia gitana, especialmente mujeres.

También es elevado el número de gitanos en situación de exclusión social (672), número que representa casi el 7% sobre el total de la población gitana en Asturias.

Como se refleja en la tabla 2, apenas el 13% de la población gitana ha sido atendida por los Servicios Sociales Municipales, y el porcentaje de familias gitanas que han accedido a vivienda ha sido mínimo.

*Tabla 1. Datos generales referidos a gitanos que vivan en Asturias. Año 2002*

Gitanos censados en Asturias	10.000
Gitanos en situación de infravivienda	6.800
Gitanos que viven en chabola	552
Gitanos en situación de exclusión social <sup>3</sup>	672
Gitanos menores de 16 años sobre el total de la población gitana	40%
Gitanos atendidos por el Plan de Inclusión Social	2322
Familias gitanas en situación de infravivienda	154
Familias gitanas que viven en chabola	134
Familias gitanas atendidas por el Plan de Inclusión Social	485

Fuente: Consejería de Asuntos Sociales del Gobierno del Principado de Asturias. (Datos proporcionados por el profesor de la Universidad de Oviedo Esteban Agulló, en comunicación personal)

---

<sup>3</sup> Los parámetros de exclusión social se definen en función del acceso a la vivienda y al empleo, empleo que garantice cobertura social, sanitaria, etc.

*Tabla 2. Datos generales referidos a gitanos que vivan en Asturias. Año 2001*

Gitanos atendidos por los Servicios Sociales Municipales	Gitanos que han sido Beneficiarios del IMI <sup>4</sup>	Familias gitanas que Accedieron a vivienda <sup>5</sup>
1304	260	55

Fuente: Consejería de Asuntos Sociales del Gobierno del Principado de Asturias.

(Datos proporcionados por el profesor de la Universidad de Oviedo Esteban Agulló, en comunicación personal)

## LOS DEBATES SOBRE GÉNERO Y ETNIA HOY

En primer lugar se presentan autores/as que teorizan sobre el proceso de asunción de la identidad de género desde posiciones macroestructurales y microestructurales.

Martha Moia (1981) argumenta sobre la naturaleza lúdica de la cosmovisión masculina y sobre el valor social añadido que poseen las actividades desarrolladas por varones. En el contexto habitual de vida de la informante del caso las actividades desarrolladas por cualquier varón mayor de 15 años poseen más reconocimiento social que las actividades desarrolladas por cualquier mujer. No hay lugar a dudas de que este fenómeno influye en el proceso de configuración de los roles de género.

Los controles, por parte de los varones, sobre los procesos de reproducción femenina (Lévi-Strauss, 1991), y el acceso diferencial para hombres y mujeres a los recursos de poder (proceso que es explicado mediante la Teoría de los Recursos)<sup>6</sup> constituyen tesis fundamentales a tener en cuenta, ya que desde que la informante contrajo matrimonio a los 14 años su comportamiento sexual ha estado controlado por su marido y suegros. Y su acceso a los recursos dentro del entorno familiar siempre ha estado restringido.

Sandra Bem (citada por Carmen Rodríguez Menéndez, 2000) argumenta que los sujetos pueden estar altamente o escasamente tipificados según el esquema de género. Esta tesis resulta útil para entender cómo la informante ha flexibilizado sus roles de género en algunos aspectos.

---

<sup>4</sup> El Ingreso Mínimo de Inserción es un salario social proporcionado por el Ayuntamiento, mediante convocatoria pública, a personas con bajos o nulos ingresos. A cambio de este salario, la persona beneficiaria debe realizar ciertos trabajos en favor de la comunidad (mantenimiento de jardines, etc), y en algunas ocasiones se le pide que asista a diversos cursos formativos.

<sup>5</sup> A través del Plan de Erradicación del Chabolismo y Emergencia Social.

<sup>6</sup> Janet Saltzman, 1992

Por último, se debe señalar que las propuestas de Pierre Bourdieu (que presenta el concepto de hábitus de género<sup>7</sup>) resultan útiles para comprender cómo la incorporación de la informante a un nuevo círculo social (cuyos miembros han configurado unos roles de género muy diferentes a los de los miembros del contexto habitual de vida de la informante) ha flexibilizado sus roles de género.

En segundo lugar se argumenta sobre las estrategias culturales de la etnia gitana, tesis que permite una mejor comprensión sobre la situación de las gitanas dentro de su entorno familiar y cultural. Teresa San Román (1997), defiende la existencia de una tradición cultural gitana, configurada por ciertos elementos culturales y una identidad étnica compartida. Esta tradición ha sufrido multitud de adaptaciones históricas, y se refleja en una identidad étnica compartida y construida frente al payo (Teresa San Román, 1997, p. 239 y ss.)<sup>8</sup>. Esta identidad compartida (símbolos étnicos de autorreferencia) se apoya en algunos elementos simbólicos que serían:

- ◆ Prioridad de las relaciones familiares sobre las demás relaciones, sobre todo la relación establecida entre padre- hijo (varón).
- ◆ Respeto por los mayores y los difuntos.
- ◆ Ciertas pautas de comportamiento deseables para hombres y mujeres:
  - Las pautas de comportamiento deseables para las mujeres serían las siguientes: Que sea casta, cuidadosa con su comportamiento sexual, virgen antes de la boda, fiel, sumisa, obediente, esforzada, trabajadora dentro y fuera del hogar, limpia, buena madre, que dé a luz a muchos varones, etc.
  - Las pautas culturales de comportamiento deseables para los hombres, serían las siguientes: Que sea vago, generoso con los suyos (consiguiendo así prestigio y apoyos en caso de conflicto), fuerte, ágil, orgulloso, astuto, potente sexualmente, padre de muchos varones, valiente, solidario,

---

<sup>7</sup> Carmen Rodríguez Menéndez ha hecho una adaptación de las propuestas de Pierre Bourdieu, con el objetivo de explicar los procesos de adquisición de los roles de género. Para ello emplea conceptos acuñados por este autor.

Pierre Bourdieu conceptúa el hábitus de la siguiente manera: "...El hábitus es a la vez, en efecto, el principio generador de prácticas objetivamente enclasables y el sistema de enclasamiento (*principium divisionis*) de esas prácticas. Es en la relación entre las dos capacidades que definen al hábitus – la capacidad de producir unas prácticas y unas obras enclasables y la capacidad de diferenciar y de apreciar estas prácticas y estos productos (*gusto*) donde se constituye el mundo social representado, esto es, el espacio de los estilos de vida...el hábitus...es lo que hace que el conjunto de las prácticas de un agente (o del conjunto de agentes que son producto de condiciones semejantes) sean a la vez sistemáticas, porque son producto de la aplicación de idénticos esquemas (o mutuamente convertibles) y sistemáticamente distintas de las prácticas constitutivas de otro estilo de vida.

Estructura estructurante, que organiza las prácticas y la percepción de las prácticas, el hábitus es también estructura estructurada: el principio de división en clases lógicas que organiza la percepción del mundo social es a su vez producto de la incorporación de la división de clases sociales" (Pierre Bourdieu, 1988, p.169 y ss.).

<sup>8</sup> Según esta autora, esta identidad étnica compartida no implica homogeneidad cultural ni unificación política en la comunidad gitana.

guardián de la integridad moral de las mujeres, fanfarrón, hombre de paz que se hace respetar, autoritario con las mujeres, y que se gane la vida con el mínimo esfuerzo y con inteligencia (de esta manera consigue ser respetado)<sup>9</sup>.

- ◆ Respeto por la distribución territorial establecida entre los distintos grupos de parientes (la distribución pactada del territorio obedece a objetivos económicos).
- ◆ Existencia de un conflicto continuo entre los gitanos y el poder.<sup>10</sup>

Por último se ha recurrido a los sistemas de autopercepción, teoría que permite analizar la alteración de los roles de género de la informante en relación con las influencias que provienen de su contexto vital.

La conceptualización de las personas como sistemas de autopercepción permite analizar cómo la informante ha alterado su autopercepción y ha flexibilizado sus roles de género con el objetivo de ser un sistema viable con respecto a un entorno cambiante.

Los sistemas de autopercepción se caracterizan como (Capitolina Díaz, 1996, p. 70):

- El dominio, organizacionalmente cerrado, compuesto de los esquemas<sup>11</sup> cognitivos y de motivación por los cuales la persona se percibe a sí misma y al mundo, y actúa en ese mundo percibido. Estos esquemas están integrados, son producto y productores de una red organizacionalmente cerrada que proporciona una condición de clausura agencial y posibilita la aparición de nuevos esquemas a través de la interacción. Sólo relacionando nuestras acciones con un propósito más amplio se puede ser un agente viable<sup>12</sup>.
- Cada agente individual es un sistema de autopercepción independiente. Los distintos aspectos del sistema están relacionados entre sí y se comunican (a través del inconsciente, por ejemplo), creando un solo sistema agencial que va evolucionando.
- Cada sistema de autopercepción es único en cada momento de la biografía de una persona y con respecto de las demás personas.

---

<sup>9</sup> Martha Moia (1981).

<sup>10</sup> Lo cual implica la adopción de una serie de estrategias culturales de supervivencia, como puede ser la diversificación laboral, la creación de alianzas entre familias y el nomadismo.

<sup>11</sup> Entendidos como el modelo mental de aspectos del mundo que facilita el proceso del acto cognitivo y la percepción.

<sup>12</sup> Determinados enfoques teóricos, tales como algunas teorías cognitivas sobre aprendizaje, han incorporado la noción de esquemas de género para explicar el proceso de socialización de género. Son propuestas que discurren en la línea de las tesis presentadas por Capitolina Díaz, pero, aunque proponen la existencia de una estructura cognitiva que organiza pensamiento, creencias y acciones, no dan cuenta del factor de evaluación afectiva hacia estos procesos.

“ *Recent approaches to understanding gender socialization have often incorporated the notion of schemas, cognitive structures or frameworks that people use to organize and process information to which they are exposed. Schemas provide an efficient way to organize new knowledge and information and help individuals maintain consistency and predictability in new situations. Gender schemas are cognitive schemas that are used to organize information on the basis of gender categories (...)* It is important to realize that gender schemas are both complex and multidimensional (...)” (Janet Saltzman, 1999, p.219).

- Estos sistemas están compuestos de redes dinámicas y con coherencia interna. Incluyen elementos objetivos (cognitivos, conceptuales) y subjetivos (actitudes afectivas, voliciones hacia el fragmento de realidad al que hace referencia cada idea y que guían la acción social previa toma de decisiones).
- A través de estos sistemas nos percibimos a nosotros y al mundo que nos rodea. Al percibir el mundo exterior percibimos nuestra imagen en él, y nos percibimos indirectamente a nosotros mismos. Los humanos se producen y reproducen (individual y socialmente) a través de la historia de relaciones con otros sistemas similares.
- Todo sistema de autopercepción es social, y aúna realidades psicológicas y sociales. Todo sistema es autónomo, psicosocial, y genera su propio conjunto de normas, estructuralmente emparejadas con las normas de otros sistemas con los que interactúa.

El concepto de autopercepción abarca las autoimágenes, actitudes, motivaciones, expectativas y visiones de la realidad que definen el horizonte de significados de los individuos sociales, y son utilizados para entender sus acciones.

El concepto de sistema de autopercepción se compara con otras nociones relacionadas (autoconcepto, autorreferencia, autoestima...). Los seres humanos son entendidos como sistemas de acción y de significado. Ambos sistemas definen mutuamente nuestro horizonte de expectativas como sujetos sociales.

En otro orden de cosas, se debe apuntar que en el estudio de los sistemas de autopercepción (modelo teórico que ha guiado la investigación) se puede llevar a cabo una investigación desde el punto de vista heurístico, ignorando los procesos biográficos que llevaron a su constitución (Capitolina Díaz, 1996). En la presente investigación no se ha realizado un estudio exhaustivo sobre los procesos históricos que han configurado el actual rol de género del sujeto de la investigación, ya que para ello sería necesario recabar la biografía de su vida. Sólo se pretende averiguar si el actual rol de género de Covadonga ha sufrido alteraciones debido a unas influencias formativas recientes. Este tipo de estudios es posible debido a que en los sistemas organizacionalmente cerrados (Capitolina Díaz, 1996), el significado funciona siempre en tiempo real, independientemente de cómo ha ido evolucionando a lo largo del tiempo.

## APLICACIÓN METODOLÓGICA

Si el objetivo de la investigación es descubrir los sistemas de percepción de un individuo es necesario recurrir a métodos que permitan la narrativa fluida del sujeto.

Por ello se plantea la aproximación biográfica al sujeto como técnica no agresiva y flexible en tres aspectos (Xavier Coller, 2000):

Contexto de aplicación.

Estructura: El método biográfico posibilita el uso de técnicas como la entrevista en profundidad, en la cual la estructura de aplicación no es secuenciada ni cerrada.

Relación investigadora-investigada: El método biográfico permite establecer una relación interpersonal a largo plazo. De esta manera se genera un flujo de confianza que permite acceder a los sistemas de percepción de la informante. Además, posibilita introducir nuevas preguntas y permite focalizar la recogida de información desde eventos muy concretos hasta la historia de toda una vida.

Por otra parte, ningún estudio ha aplicado hasta el momento la técnica de historias de vida con mujeres de etnia gitana.

Es importante señalar, además, que la entrevista en profundidad es interesante en sí misma como género discursivo: Como tal no se puede clasificar ni en géneros primarios (aquellos que son orales y tienen lugar en una situación interaccional concreta) ni en géneros secundarios (aquellos que surgen en condiciones de comunicación cultural más compleja y que son principalmente escritos)<sup>13</sup>

La entrevista en profundidad como técnica reúne características de ambos géneros. Y dado que la informante sufre analfabetismo funcional no se podían aplicar técnicas escritas y/o que impliquen la comprensión de ítems o textos largos y continuados. Así, el componente conversacional de la entrevista en profundidad como técnica hace posible que ésta posea rasgos de género primario.

También posee rasgos propios de género secundario, que la convierten en objeto cultural y que dan coherencia y solidez a la investigación (suponiendo mucho más que una simple conversación entre dos personas). El proceso de monitoreo y reelaboración, la elaboración de un protocolo escrito de acuerdo con las hipótesis, y el proceso de codificación e interpretación de los datos aportan el necesario rigor exigible a toda investigación.

Sin embargo, muchos autores argumentan que aplicando técnicas no estandarizadas como la entrevista en profundidad nunca estarán seguros de que otros investigadores lleguen a la misma descripción, ni tan siquiera al mismo análisis<sup>14</sup>. Si se apela a los criterios naturalistas de verificación<sup>15</sup>, lo que sí se puede hacer es utilizar procedimientos claros que permitan reproducir el caso a través de los datos que ha dejado tras de sí. Es interesante la propuesta de Stenhouse

---

<sup>13</sup> Claudia Oxfam, 1998, pp. 64-67.

<sup>14</sup> Dean Hammer y Aaron Wildavsky, 1990, p. 56.

<sup>15</sup> En esta ocasión me refiero al criterio naturalista de la dependencia, en oposición al criterio positivista de la fiabilidad.

(1983) respecto a la organización de los datos en una investigación, facilitando así la reconstrucción de la misma (posibilidad de llevar a cabo auditorías externas), y que consiste en:

- 1- Nivel de representación: Recogida de datos para ser utilizados por los investigadores
- 2- Nivel de presentación: Organización de los mismos de cara al hipotético lector.

En el presente estudio, este proceso se garantiza mediante la explicitación de cada paso seguido en la investigación: Estado de la cuestión, dificultades encontradas en la aplicación de las técnicas, y detallando el proceso de análisis de las entrevistas y transcribiéndolas. Este proceso facilita un aprendizaje vicario.

### ELECCIÓN DE LA INFORMANTE

La elección de la persona considerada como “informante ideal” se ha hecho bajo la consideración de que ella es una *informante única*<sup>16</sup>.

Se entiende a Covadonga como un caso excepcional porque en su contexto es irrepetible. Tiene un gran peso en la comunidad en la que vive, ya que gran parte de la misma está constituida por su familia..

Además, se considera este caso como único debido sobre todo a las características del contexto. En general, los casos únicos en relación al contexto suelen centrarse en el análisis de grupos o personas que no encajan con la norma dominante de la sociedad. La rareza del caso no viene dada tanto por la naturaleza de las personas sino por el contraste en relación al contexto donde viven. Este contraste genera tensiones y respuestas singulares por parte de los actores que conviene conocer. La tensión y el contraste social parecen claros en este caso. Hablamos de un gueto gitano altamente marginalizado y empobrecido, que genera procesos conflictivos con el exterior y procesos de aculturación en el interior.

### CONTEXTO E HISTORIA DEL CASO: LA LOMA

*Tabla 1: Habitantes de La Loma por edad*<sup>17</sup>

Rango de edades/ Nº personas	≤3 años	4-6 años	7-12 años	13-16 años	17-21 años	≥ 22 años
---------------------------------	------------	-------------	--------------	---------------	---------------	--------------

<sup>16</sup> Siguiendo a Xavier Coller, hay cuatro maneras de construir la excepcionalidad de un caso, que se basan en su contexto único, su carácter irrepetible (o escaso), su naturaleza pionera o su relevancia social (Xavier Coller, 2000, p. 32 y ss.). Por otra parte, la elección de un caso singular evita la recopilación de información redundante.

<sup>17</sup> La información ha sido proporcionada por la Directora del centro escolar adyacente a La Loma (previo permiso de la Concejalía de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Siero), y es fruto de uno de los múltiples estudios que el centro escolar ha realizado sobre absentismo escolar y seguimiento del proceso de escolarización de alumnos/as y ex – alumnos/as.

8	12	32	14	20	94
---	----	----	----	----	----

Fuente: Documento inédito elaborado por el centro escolar adyacente a La Loma

*Tabla 2: Grado de escolarización de la población en edad escolar. Curso 2004/2005*

Nivel de escolarización por edades/grado escolarización	Menores en edad de Escolarización	Asisten regularmente	Asisten de manera intermitente	No asisten
PRIMARIA	44	33	10	1
E.S.O.	14	1	1	12

Fuente: Documento inédito elaborado por el centro escolar adyacente a La Loma

*Tabla 3: Grado de inserción laboral de la población activa a partir de los 16 años. 2005*

Nº personas adultas en edad laboral/Nº Personas que tienen un empleo remunerado	Nº personas en edad laboral	Nº personas que tienen un empleo remunerado
HOMBRES	54	23
MUJERES	60	4

Fuente: Documento inédito elaborado por el centro escolar adyacente a La Loma

*Tabla 4: Emplazamientos chabolistas y pisos unifamiliares habitados en La Loma.*

Previsiones 2005:

	Nº emplazamientos	Nº parejas que habitan los emplazamientos	Nº personas que habitan los emplazamientos
Viviendas	36	39	144
Chabolas	19	9	30

Fuente: Concejalía de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Siero

La Ciudad Promocional de La Loma, ubicada en el concejo de Siero, fue creada en 1991 por el Gobierno del Principado de Asturias, y está formada por un conjunto de 36 viviendas unifamiliares y 2 asentamientos chabolistas. El número actual de personas que viven allí son 180 (dato aproximado), y están estructuradas en un total de 50 núcleos familiares. Todos los habitantes pertenecen a la etnia gitana. La informante ha vivido en La Loma desde 1991 hasta la actualidad.

La construcción de la Ciudad Promocional de La Loma responde a un objetivo político: La erradicación del chabolismo. Desde 1991 en adelante se ha realojado en pisos individuales a las familias que ya se encontraban viviendo en chabolas en la misma zona, respetando los criterios familiares y la configuración del grupo a la hora de adjudicar las viviendas.

Mundo laboral: Hay que realizar una distinción entre los trabajos referidos a empleos remunerados y los trabajos que se encuadran dentro de la llamada economía sumergida. Si bien la mayoría de los varones que residen en La Loma alternan o han ido alternando ambas opciones (en función de las oportunidades ofrecidas en cada momento), el 90% de las mujeres tienen y han tenido trabajos (variables a lo largo del tiempo) que se encuadran exclusivamente dentro de la economía sumergida. Me refiero a la venta de ropa usada y a la mendicidad.

Nivel socio- educativo: Según un estudio realizado por el centro escolar adyacente a La Loma, el nivel económico de las familias residentes en La Loma es muy bajo. En todos los casos las familias están por debajo del umbral de la pobreza.

El nivel cultural es bajo o muy bajo, ya que prácticamente el 100% de la población adulta mayor de 40 años no ha estado escolarizada. La población adulta de entre 25 y 40 años no ha terminado los estudios de primaria en ningún caso.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS

### *LA AUTOESTIMA. LA IMPORTANCIA DE QUERERSE A SÍ MISMA*

Las experiencias formativas que ha vivido Covadonga desde 2002 han elevado su autoestima. El aprendizaje de la lectoescritura permite que los miembros de su familia la valoren y respeten más. Los miembros adultos de su familia son analfabetos (totales o funcionales) y recurren a ella con el objetivo de que lea para ellos.

Además, la informante relata que ha conocido a mujeres independientes, que provienen de contextos muy distintos y variados entre sí. Muchas de estas mujeres asumen unos roles de género distintos a los que Covadonga ha conocido hasta el momento. Esto le permite conocer experiencias vitales diferentes a las suyas.

La creación de la asociación de mujeres “Jucal Calís”<sup>18</sup> ha proporcionado a la informante unas metas a conseguir para las mujeres de su comunidad. Al asumir la presidencia de la asociación, la informante ejerce un papel activo (novedoso para ella) de proyección pública que le hace sentir que es alguien importante y de valía.

En consonancia con la creación de la asociación, Covadonga ha comenzado a desarrollar una serie de actividades novedosas para ella: Coordinación de talleres formativos, asistencia a reuniones, búsqueda de recursos materiales y humanos, etc.

Estas nuevas actividades consiguen que se sienta valorada (por parte de personas pertenecientes a su comunidad y por parte de personas que no pertenecen a su comunidad), valoración que declaraba no haber experimentado hasta 2004.

Como resultado de su asistencia a las clases de alfabetización y de su participación en la asociación de mujeres, Covadonga muestra una creciente actitud positiva hacia los procesos de enseñanza-aprendizaje. Si bien siempre estuvo a favor de escolarizar a sus hijos, su actitud hacia los procesos formativos ha mejorado a raíz de su asistencia a las clases de alfabetización y a los talleres promovidos por la asociación.

En este punto es importante aludir a cómo los seres humanos construimos nuestros propios sistemas de autopercepción (Capitolina Díaz, 1996)<sup>19</sup>. Las percepciones de una persona, conceptuada como un sistema de autopercepción, incluyen un factor cognitivo y uno actitudinal que traduce su vínculo afectivo con ese componente cognitivo. La interiorización por parte de Covadonga de nuevos esquemas de actuación (debido a que ha tenido la posibilidad de realizar nuevas actividades gracias al dominio de la lectoescritura, de trabar nuevas amistades y de conocer nuevos estilos de vida) genera una actitud positiva hacia los mismos que se traduce en una mayor autoestima y apertura hacia nuevos estímulos.

Covadonga ha desarrollado un proceso de acoplamiento estructural con el entorno, que se concreta en una mayor autoestima y en una alteración de su percepción de los roles de género. Ha vivido experiencias novedosas para ella (amistades, influencias formativas), y, como sujeto reflexivo, ha incorporado a su sistema las imágenes de las mujeres que ha conocido, imágenes que difieren de las que había conocido hasta el momento. Ello le ha permitido cambiar su auto-

---

<sup>18</sup> Traducido al castellano significa “Chicas bonitas”.

<sup>19</sup> Esta autora conceptúa a las personas como sistemas psicosociales, autónomos, organizacionalmente cerrados, informacionalmente abiertos (que adoptan nuevas formas de organización a lo largo del proceso de acoplamiento con el entorno, lo que les permite ser creativos) y reflexivos (que se reflejan a si mismos y a otros). En este sentido las personas conceptuadas como sistemas poseen su propia organización interna, coherente, lógica y en perpetuo cambio para poder seguir siendo viables en tanto sistemas progresivos en perpetua interacción con el entorno. Con el pensamiento reflexivo las personas conceptuadas como sistemas de autopercepción adaptan sus respuestas al entorno. La finalidad última de estos sistemas es reproducir la clausura organizacional del sistema en entornos cambiantes.

imagen, imagen que a su vez ve reflejada en estas nuevas amistades y en las nuevas actividades que realiza.

Es interesante analizar cómo ha cambiado (sus actitudes, sus percepciones). Aunque en algún sentido radical, ello le permite seguir siendo un sistema viable con respecto a su entorno, aún más, le permite ser un elemento especialmente activo en un entorno que tiene que cambiar. Mantiene un comportamiento multifacético que le permite adaptar sus respuestas al entorno familiar (obediencia a su marido, realización de actividades que en su entorno se consideran propias de mujeres) y a la vez ha generado una serie de nuevas respuestas que, por verse a sí misma de otro modo, le permiten ser un agente especialmente viable en su nuevo entorno: Apertura a nuevos estilos de vida, aprendizaje de nuevos roles y situaciones. No sólo ella tiene un nuevo proyecto vital, sino que ha incorporado novedades a los proyectos vitales de las mujeres de su entorno, y al hacerlo cambia la percepción que los varones tienen de ellas.

En este punto, parece oportuno destacar la importancia del Yo y del yo, conceptos acuñados por Jesús Ibáñez (Jesús Ibáñez, 1979, citado por Capitolina Díaz, 1996, p.68)<sup>20</sup>. A raíz de las entrevistas realizadas en el presente trabajo de investigación, se concluye que Covadonga ha alterado su percepción sobre las diversas realidades que la rodean. El hecho de percibir que puede realizar nuevas actividades sin restringirse a las pautas culturales marcadas por su entorno próximo ha alterado su configuración del Yo. La autoestima que la informante declara que ahora tiene y que antes no tenía parece ser una consecuencia de las relaciones entre las imágenes del Yo (como mujer que sabe leer y escribir y como mujer que realiza actividades que antes pensaba que eran propias de varones) y las imágenes que los demás tienen sobre ella (por parte de su entorno vital, que aprecia su aprendizaje de la lectoescritura, y por parte de las nuevas mujeres que ha conocido, que la valoran y la escuchan).

### *UNA VIDA IMPUESTA POR OTROS*

Es fundamental tener en cuenta que el ritmo de vida de la informante siempre ha estado controlado por otros miembros de su familia, y por ello apenas ha tenido oportunidades para decidir sobre su propia vida. Las imposiciones que ha vivido desde que era una niña, el matrimonio forzado cuando tenía 14 años y el hecho de haber estado criando hijos/as y nietos/as

---

<sup>20</sup>Este autor entiende el yo como la condición de uno mismo en calidad de persona que piensa sobre cualquier realidad. El Yo, que sería un aspecto del yo, alude a la condición de uno mismo en calidad de persona que piensa sobre sí misma. Ambos se reproducen mutuamente como elementos del sistema psicosocial organizacionalmente cerrado que constituye la personalidad del individuo. La forma en que una persona entiende otras realidades influye en su manera de entender el Yo.

durante 40 años (desde los 15 años hasta la actualidad) no le han permitido tomar decisiones por sí misma para configurar su propia vida.

Hasta hace unos años la entrevistada no se planteaba que podría haber tenido otra vida. Tal y como ella dice, en aquellos momentos tenía hijos que criar, pero ahora se plantea estas cuestiones y dice que le hubiera gustado estar soltera, estudiar y tener un empleo remunerado.

Es interesante recalcar que se plantea el haber tenido otros estilos de vida desde que hace “cosas nuevas”, tal y como ella señala. Si bien es cierto que en este fenómeno ha influido el hecho de que ahora tiene más tiempo para sí misma, lo cual le permite reflexionar con más detenimiento sobre su vida, también ha influido el hecho de que haya trabado nuevas amistades y haya conocido nuevos estilos de vida. Ambos elementos han provocado un cambio en su autopercepción: Si hace cinco años no se planteaba otras alternativas de vida, ahora sí lo hace. En este sentido destaca el argumento de Carol Gilligan (1985), que analiza el compromiso moral de las personas con sus hijos, compromiso que se materializa en un “yo definido por la conexión” para las mujeres madres de familia y un “yo definido por la separación” para los hombres padres de familia. De esta manera Covadonga es consciente de que a lo largo de su vida no ha tenido libertad con respecto a su hogar: El compromiso con su familia y la crianza de sus hijos ha sido un compromiso que nunca se había cuestionado hasta el momento en que ha comenzado a participar en las diversas actividades formativas.

En relación con un ritmo de vida restringido e impuesto para las mujeres, autores como Claude Lévi-Strauss (1991) localizan el inicio de las diferencias entre los sexos en el control, por parte de los hombres, de los procesos de reproducción femenina. El rito del pañuelo<sup>21</sup>, vivido por la novia gitana antes de la boda, es un claro ejemplo de ellos. Siguiendo las tesis de este autor, el control de los procesos de reproducción femenina por parte de los hombres tiene como consecuencia la institucionalización de la filiación masculina. Ello conlleva que en muchas ocasiones, la esposa, una vez celebrada la boda, se va a vivir a la comunidad de su marido, siendo controlada por la familia de éste. Este fenómeno garantiza el control de la reproducción femenina por parte de los varones y garantiza la paternidad de la prole. Para reforzar esta tesis, se puede señalar que autores como Gerda Lerner (1990) analizan aspectos relacionados con la función reproductora femenina que están en el origen de la formación del ideal de masculinidad y feminidad.

---

<sup>21</sup> El objetivo de este rito es garantizar que la novia es virgen. Para ello, el día de la boda, se introduce un pañuelo blanco en su vagina, pañuelo que se torna de color rojo si ha roto el himen de la muchacha. Es curioso constatar que muchas de las niñas que viven en La Loma no quieren realizar ciertas tareas físicas, porque temen que de esta manera se pueda romper el himen y caigan en la deshonra. Los profesores del centro escolar adyacente a La Loma son conscientes de ello.

Covadonga así lo ha vivido. Ella explica que tuvo que casarse a los 14 años por mandato paterno e irse a vivir con la familia de su marido. Covadonga, que contrajo matrimonio con un familiar, señalaba que su boda había sido acordada entre su padre y su futuro suegro, reforzando así una alianza entre familias. San Román (1991) analiza la absorción de la esposa gitana en la familia de su marido. Explica la importancia del grupo de parientes vinculados patrilinealmente, grupo en torno al cual crean nexos otras personas, sobre todo las esposas de los varones que pertenecen a este grupo. La autora centra la importancia de la creación de estas alianzas en torno a cuestiones económicas, laborales, de cooperación y de distribución del territorio.

### LA ASIGNACIÓN DE ROLES SEGÚN EL SEXO

Queda patente la existencia de una ambigüedad respecto a la asignación de roles según el sexo para Covadonga. A lo largo de toda su vida, la cultura gitana y el contexto en el cual ha vivido habían marcado una asignación de roles muy rígida según el sexo. Esta asignación de roles determina para las mujeres la crianza de los hijos y el cuidado del hogar, y para los hombres la realización de actividades fuera del hogar.

No se puede olvidar que la cultura gitana es un motivo de orgullo para ella. Esta cultura le proporciona sus señales de identidad como mujer y como gitana, señales identitarias que se reflejan en la indumentaria, el idioma o la realización de ciertas actividades domésticas.

Sin embargo, a raíz de las experiencias formativas y las personas que ha conocido (sobre todo mujeres), Covadonga ha entrado en contacto con otros estilos de vida diferentes al suyo, estilos de vida que admira y que desea para sus hijos e hijas, y que están en clara contradicción con lo que marca su cultura y su contexto inmediato.

Esta contradicción o ambigüedad respecto a la asignación de roles según el sexo no supone ningún problema para ella, aunque por un lado asegure que el sexo determina el reparto de actividades y por otro lado exponga que le hubiera gustado llevar otra vida, estudiar e incluso sacar el carné de conducir. Ella es una persona flexible que se adapta rápido a las nuevas situaciones, como lo que supone desempeñar papeles y asumir responsabilidades que un año antes (2004) consideraba propias de los varones.

En relación con la asignación de tareas según el sexo y el control de los recursos dentro del entorno familiar destaca la propuesta de Janet Saltzman (Janet Saltzman, 1992, citada por Carmen Rodríguez Menéndez, 2000, p. 231). Esta autora señala, desde una perspectiva microestructuralista y tomando como base de análisis la Teoría del Intercambio, que el hecho de que los hombres controlen los recursos (recursos económicos y que determinan el estatus social) que definen las relaciones de poder tiene como consecuencia la división del trabajo según el

sexo, división según la cual los varones realizan las actividades que se considera que tienen más prestigio.

Es interesante destacar la relación que esta autora ha establecido entre asignación de roles según el sexo y control de recursos. En el presente trabajo de investigación parece claro que la Covadonga no es la persona o no forma parte del grupo de personas que controlan los recursos económicos en su familia. Las decisiones que se toman en su familia sobre compras importantes no son decisiones en las cuales ella haya tomado parte. En estas ocasiones suelen ser los varones los que deciden.

Desde esta perspectiva se puede explicar el reparto de actividades según el sexo: En su familia son los varones los que toman las decisiones sobre temas económicos y los que tienen (siempre que sea posible) empleos remunerados, actividad que proporciona un mayor status social. Cabe señalar que tan sólo dos de las mujeres que viven en La Loma (Covadonga no es una de ellas) han tenido empleos remunerados. El resto de las mujeres recurren a trabajos que se encuadran dentro de la economía sumergida, trabajos que no gozan de prestigio dentro de la comunidad.

En relación con el reparto de actividades según el sexo Marha Moia (1981) argumenta que en muchas sociedades las actividades masculinas son consideradas honorables, en contraposición a las actividades realizadas por mujeres, que no gozan de ningún prestigio social, tal y como se acaba de señalar siguiendo la propuesta de Janet Saltzman. Siguiendo esta tesis, los hombres habrían creado un aparato simbólico de legitimación que les permite eximirse de actividades consideradas no honorables.<sup>22</sup>

Moia argumenta que las actividades masculinas, desde este punto de vista, poseen un valor social añadido, ya que trascienden la rutina propia de las actividades femeninas. De esta manera, y debido a la educación más agresiva recibida por los hombres, éstos constituirían la primera clase ociosa (debido a que ensalzan las actividades que realizan con el fin de trascender la rutina y controlan los procesos de naturaleza, vida y muerte). En contraposición a ellos, las mujeres realizarían actividades naturales como dar a luz, actividades que no tendrían ningún reconocimiento social y que se encuadrarían en el ámbito privado. Es importante recalcar, tal y como expone San Román, el papel de la gitana como garante de la descendencia de su marido, papel que se encuadra dentro del ámbito familiar (Teresa San Román, 1997). En este sentido

---

<sup>22</sup> *“Cristalizó una división de actividades según el sexo que está lejos de ser natural, ya que obedece a un proceso de legitimación subjetiva y que se apoya en un aparato simbólico- cultural para su legitimación...”* (Martha Moia, 1981).

reitero la importancia que en la cultura gitana tiene el rito del pañuelo, rito realizado en La Loma a todas las niñas que se van a casar y que garantiza la virginidad de la novia.

Desde este punto de vista (actividades masculinas realizadas en el ámbito público, consideradas honorables, y actividades femeninas realizadas en el ámbito privado, y sin reconocimiento social) hay que destacar que cuando una persona visita La Loma, es muy probable que encuentre a un grupo de hombres, padres de familia, charlando en la calle. Muy rara vez la persona visitante se encontrará a un grupo de mujeres fuera del hogar. Las mujeres suelen estar dentro de sus hogares, limpiando.

Cuando le pregunté a Covadonga sobre esta situación, me dijo que así debía ser, y que las mujeres con hijos pequeños no tienen tiempo libre para disfrutar en compañía.

Partiendo de la tesis de Moia, se pueden extraer las siguientes conclusiones en relación con los sistemas de percepción de la informante:

Se mantiene el elevado estatus de las actividades masculinas. Desde el punto de vista de Covadonga, el trabajo masculino trasciende lo rutinario, mientras que el trabajo femenino se explica desde la rutina y la obligación. Sin embargo, y a la vez que mantiene estas ideas (expresadas en 2004) actualmente ella realiza actividades de proyección pública (que en 2004 consideraba que debían ser realizadas por varones) que trascienden el trabajo doméstico rutinario (terminología de Moia).

Covadonga, como sujeto reflexivo, ha alterado su percepción sobre sí misma y las realidades que la rodean.

A pesar de la aceptación de roles diferentes según el sexo, Covadonga considera que hombres y mujeres son igual de importantes dentro de su comunidad, concepción íntimamente ligada a sus creencias religiosas<sup>23</sup>.

Hay que reiterar que para ella esto no supone ningún problema respecto a la autopercepción y la identidad de género. En cierto modo la informante potencia unos roles de género restrictivos para las mujeres, sin cuestionarlos.

### *LAS RELACIONES SOCIALES: APERTURA DE HORIZONTES*

Las clases de alfabetización y la pertenencia a una asociación de mujeres han influido en las relaciones sociales que mantiene la informante. Se percibe a sí misma como una persona más

---

<sup>23</sup> Tal y como señala la Teoría del Construccionismo Social, definiciones distintas de categorías importantes (por ejemplo, el sexo) pueden actual de modo simultáneo dentro de un sistema particular. Estas diferentes perspectivas pueden estar presentes entre distintos participantes e incluso en un mismo sujeto (Carmen Rodríguez Menéndez, 2000).

autónoma e independiente, y eso influye en las relaciones que mantiene con miembros de su comunidad y con miembros externos a su comunidad<sup>24</sup>.

Pero no se puede dejar de lado la importancia del marido como patriarca en las familias gitanas. Así, aunque la informante habla de igualdad entre hombres y mujeres, también deja entrever que la autoridad de su marido es incuestionable en su familia.

De todas maneras, parece claro que la informante ha tomado iniciativa en la relación con su marido. Éste la respeta más, tal y como ella dice, y parece que hay una relación cordial entre ambos. Él valora que ella sepa leer y escribir enunciados sencillos (él es analfabeto funcional) y ambos han introducido nuevos elementos en su relación.

Por otro lado, la autoridad del marido es un hecho incuestionable en la familia de la informante, tema que no ha sido comentado por considerarse muy delicado.<sup>25</sup>

Se constata la ambigüedad con respecto a los roles de género: Por un lado, Covadonga habla de igualdad entre los sexos. Por otro lado, el peso de su cultura tiene como consecuencia que Covadonga no se cuestione la autoridad de su marido.

Es interesante analizar las nuevas relaciones que la informante ha establecido fuera de su entorno familiar, relaciones que se focalizan en las personas (sobre todo mujeres) que ha conocido en las reuniones de mujeres y en el transcurso de las clases de alfabetización. La informante tiene nuevas amigas, por las que se siente muy valorada. Se siente más libre porque ha conocido a mujeres con estilos de vida distintos al suyo.

A lo largo de su vida la informante no había tenido amigas hasta este momento (2003 en adelante). Sus relaciones se encuadraban dentro del entorno familiar y tenía poco tiempo libre para sí misma. Sus hijos y las cargas domésticas no le permitían asistir a clase o reunirse con nuevas amistades. Poseía un ritmo de vida muy restringido

### *EXPECTATIVAS DE VIDA: UNA NUEVA REALIDAD*

Siguiendo la tesis de Sandra Bem (Sandra Bem, 1996, citada por Carmen Rodríguez Menéndez, 2000), se concluye que antes de asistir a los procesos formativos la informante era una persona caracterizada por una alta esquematización según los roles de género. Tenía claro que su papel de esposa y madre era lo más importante. Algunas de las actividades tipificadas según los roles de género siguen presentes en su vida, pero es un sujeto instrumental y sensible a

---

<sup>24</sup> Reitero aquí la importancia de las tesis propuestas por Jesús Ibáñez.

<sup>25</sup> Hay que tener en cuenta que en el entorno de la informante, y dentro de su propia familia, hay casos de malos tratos. Yo no quería que la informante se sintiese incómoda o amenazada durante la realización de las entrevistas. Por ello no le hice demasiadas preguntas en relación con su marido.

las demandas situacionales, ya que realiza actividades de proyección pública que su cultura dictamina que son propias de varones.

Hoy se plantearía nuevas alternativas de vida, como la soltería o tener estudios.

Sus expectativas de futuro se relacionan con las experiencias formativas en las que participa (clases de alfabetización y talleres promovidos por la asociación de mujeres) y con la gestión de la asociación de mujeres que preside. Se observa asimismo un cambio de actitud por su parte (se siente más valorada por la gente) lo cual le permite fijar unos objetivos de futuro que no se planteaba tiempo atrás.

## CONCLUSIONES

La informante no pertenece a un solo conjunto social. Hasta 2002, año en que comienzan sus experiencias formativas, ésta pertenecía a un círculo social cerrado, definido como el conjunto de mujeres (todas gitanas) que viven en La Loma. La pertenencia a este conjunto social implica la ejecución de un estilo de vida muy concreto (Pierre Bourdieu, 1988) que la informante no se había cuestionado hasta ese momento (verano de 2002). Hasta 2002, Covadonga, como sujeto reflexivo y mediante la interacción con las demás personas de su entorno vital, había generado un conjunto de normas, estructuralmente emparejadas con las normas de otras personas con las que interactuaba (Capitolina Díaz, 1996) mediante las cuales los roles de género eran restrictivos y diferenciados para hombres y mujeres. Determinados esquemas cognitivos y de motivación<sup>26</sup> tenían como consecuencia que Covadonga se percibiese a sí misma y al mundo como una realidad altamente esquematizada según el género. La interacción con otros sujetos, y el hecho de verse reflejada en otras mujeres que perciben el mundo de una manera distinta a la suya, han posibilitado que la informante sea un sujeto instrumental y se adapte a las nuevas situaciones. De esta manera, y sólo mediante la regeneración de significados, un agente social puede mantener su viabilidad respecto a un entorno cambiante y adoptar nuevas formas de organización a lo largo del proceso de acoplamiento estructural con su entorno (Capitolina Díaz, 1996). La informante ha flexibilizado sus roles de género para adaptarse a un contexto cambiante caracterizado por la toma de iniciativa por parte de algunas de las mujeres que viven en La Loma.

Desde 2002 Covadonga se ha introducido en un nuevo círculo social, constituido por mujeres que han configurado unos estilos de vida distintos a los que ella había conocido hasta

---

<sup>26</sup> En este sentido, el concepto de ser una mujer gitana es el objeto de alguna intención en el sujeto. En esta ocasión, se puede afirmar que a Covadonga le gusta ser una mujer gitana, tal y como la definen las tradiciones propias de su cultura. Es por ello que afirma que la indumentaria y la forma de hablar son elementos fundamentales que le aportan sus señales de identidad.

ese momento. Cada círculo social se caracteriza porque los individuos que pertenecen a él desarrollan un conjunto de prácticas sociales concretas, y no otras. Las prácticas distintivas que desarrolla un individuo y que son coherentes respecto al total de las prácticas sociales desarrolladas en un círculo social no son coherentes respecto al total de las prácticas sociales desarrolladas en otro.

La ambigüedad en cuanto a la configuración de la identidad de género de Covadonga se explica por su pertenencia a dos grupos sociales distintos: Las mujeres que viven en La Loma, y por otro lado, el conjunto de mujeres payas y gitanas que provienen de múltiples entornos y que están comprometidas con problemas sociales. En cada grupo, las conductas individuales asociadas a la configuración de la identidad de género son concretas y diferentes respecto al otro.

La informante, a través de esquemas cognitivos y de esquemas de actitud (Capitolina Díaz, 1996) está interiorizando conductas características de cada grupo (no se puede olvidar que admira los estilos de vida de las mujeres a las que ha conocido recientemente) y llevando a cabo su propia configuración de género, alternando actitudes de un grupo y de otro.

Hasta 2002 la informante había configurado un rol de género restrictivo, que se enmarcaba exclusivamente dentro de unas pautas culturales que definen de manera estricta los roles de género. A partir de 2002, y a raíz de las experiencias formativas que ha vivido, ha flexibilizado su rol de género. Mantiene una serie de conductas y actitudes (obediencia a su marido, el sexo como elemento que determina el reparto de actividades), pero ha incorporado nuevos elementos que a veces entran en contradicción con lo que marcan las pautas culturales de su contexto. En este sentido, el aprendizaje de la lectoescritura, el hecho de que cuestione su matrimonio y el estilo de vida que ha llevado hasta ahora, y el hecho de que realice nuevas actividades que antaño pensaba que eran propias de varones han flexibilizado el rol de género de la informante. Ésta es más autónoma, dispone de nuevas alternativas de vida y ha elevado su autoestima.

Cabe destacar, siguiendo las propuestas de Janet Saltzman, (1992) que si hay una confrontación entre las pautas culturales propias de su entorno próximo y las nuevas actividades que está desarrollando, la informante acatará lo establecido por su entorno.

Por todo lo dicho anteriormente se concluye validando las hipótesis planteadas.

## BIBLIOGRAFÍA

AGULLÓ TOMAS, Esteban, CABO PÉREZ, Jorge, y otros (2004), *Erradicación del chabolismo e integración social de los gitanos en Avilés. Investigación, evaluación y propuestas*. Universidad de Oviedo.

- BRAGA BLANCO, Gloria María (1993), *Desarrollo profesional e investigación – acción en la enseñanza universitaria. Un estudio de caso*. Director: José Joaquín Arrieta Gallastegui. Universidad de Oviedo, Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación.
- BOURDIEU, Pierre (1988), *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Alfaguara.
- BOURDIEU, Pierre (2000), *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- COLLER, Xavier (2000), *Estudio de caso*. Madrid: CIS (Cuadernos metodológicos, nº 30).
- DE MIGUEL, Jesús (1996), *Autobiografías*. Madrid: CIS (Cuadernos metodológicos, nº 17).
- DIAZ MARTINEZ, Capitolina (1996), *El presente de su futuro. Modelos de autopercepción y de vida entre los adolescentes españoles*. Madrid: Siglo XXI.
- GILLIGAN, Carol (1985), *La moral y la teoría: Psicología del desarrollo femenino*. México: Paidós.
- JACOBS, Jerry, SCHWARTZ, Howard (1984), *Sociología cualitativa. Método para la reconstrucción de la realidad*. México: Trillas.
- LERNER, Gerda (1990), *La creación del patriarcado*. Barcelona: Crítica.
- LEVI-STRAUSS, Claude (1991), *Las estructuras elementales del parentesco*. Universidad Autónoma de Madrid.
- MOIA, Martha (1981), *El no de las niñas. Feminario antropológico*. Barcelona: LaSal.
- OXMAN, Claudia (1998), *La entrevista de investigación en ciencias sociales*. Universidad de Buenos Aires.
- PÉREZ YRUELA, Manuel, y otros (2004), *Pobreza y exclusión social en el Principado de Asturias*. Córdoba: CIS.
- PUJADAS MUÑOZ, Juan José (1992), *El método biográfico: El uso de historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: CIS.
- RODRÍGUEZ MENÉNDEZ, Carmen (2000), *Bases para una teoría de la socialización de género como fundamento para una intervención educativa*. Director: José Vicente Peña Calvo. Universidad de Oviedo, Departamento de Ciencias de la Educación.
- SALTZMAN, Janet (1992), *Equidad y género. Una teoría integrada de estabilidad y cambio*. Madrid: Cátedra.
- SALTZMAN, Janet (1999), *Handbook of the Sociology of Gender*. Nueva York: Kluwer Academic.
- SAN ROMÁN, Teresa (1997), *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid: Siglo XXI.
- TAYLOR, S.J., BOGDAN, R. (1987), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- VALLES, Miguel (1999), *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis.
- Ayuntamiento de Siero. *Catálogo (en línea) de los Servicios Municipales*. <<http://www.ayto-Siero.es> [Consulta: 1 de abril de 2005].