

Bartomeu Mulet, Jaume Ferrà, Liliana Lorenzana, Catalina Oliver y Carlos Vecina. UIB
(Grup de recerca de Sociologia de la cultura i la modernitat)

Grupo 6

**Sociología de la “globalización” (la estandarización cultural y educación)
Diversidad e identidad cultural, multiculturalidad e interculturalidad en el
contexto de las “illes Balears”.**

Introducción

Nuestro propósito es estudiar la desigualdad social y cultural desde una óptica sociológica en el ámbito de la mundialización de los procesos socioeconómicos, culturales y educativos. Considerando las disfunciones y contradicciones surgidas de las políticas de bienestar actuales y de los conflictos existentes en el mundo capitalista provocados por los desequilibrios entre norte y sur.

En tiempos de globalización, los Estados y las administraciones en general se ven disminuidos en su capacidad para maniobrar políticamente; con todo y a pesar del neoliberalismo y la crisis de los Estados de bienestar, aún conservan un papel importante para idear y canalizar políticas relacionadas con el bienestar, en su ámbito de actuación, en especial en los campos de la educación y de la cultura (multiculturalidad e interculturalidad, identidad cultural).

Así, el punto de partida de nuestra investigación es la preocupación por comprender el fenómeno de la globalización en sus diferentes niveles. Sus límites, interrogantes y consecuencias. Especialmente en los ámbitos de la cultura y la educación, en el contexto del capitalismo avanzado, con sus desequilibrios y contradicciones para poder ir más allá de la visión economicista y mercantilista que nos ofrecen los planteamientos desde la Europa de los mercaderes y de la globalización puramente económica.

Nuestro objetivo es estudiar las características de la comunidad magrebí de las islas Baleares a partir de las condiciones que configuran su calidad de vida, económica, social, educacional y cultural, fruto de la modernización en términos de oportunidades;

y a continuación proponer planteamientos de mejora y alternativas a la situación actual. Se trata de estudiar las desigualdades culturales y sociales desde una óptica sociológica en el contexto de los procesos socioeconómicos, culturales y educativos, vividos en el marco de la modernización de las islas Baleares. Intentamos buscar y explicar la causalidad de las disfunciones y contradicciones surgidas de las políticas de bienestar y los conflictos existentes en el mundo de este enclave del Mediterráneo, sin olvidar los fuertes desequilibrios entre norte y sur, y expresando los efectos, las limitaciones y las dificultades de la Globalización.

Cabe advertir que este estudio forma parte de una investigación más amplia iniciada con dos primeras aproximaciones empíricas orientadas hacia la población inmigrante magrebí de Mallorca, en concreto se analizaron dos zonas de particularidades distintas por las condiciones socioculturales de esa población asentada, por un lado la ciudad de Palma y por otro Sa Pobla, una zona agraria pionera en las medidas de integración de esta población; en esta ocasión el estudio, con los mismos objetivos, se centra en la ciudad de Inca.

La “globalización” de la cultura y la educación multicultural

En este contexto de globalización y estandarización cultural que conforman los elementos más macrosociológicos de la situación actual, también nos interesa poder entender y resaltar hasta qué punto se tiene presente que la acción de diferenciar, culturalmente hablando:

“... no equivale a discriminar y de que diversidad no equivale a desigualdad. Educar desde y hacia la multiculturalidad consiste en promover la toma de conciencia con respecto a estas distinciones que estructuran la percepción de los seres humanos y su presencia en el mundo.” (García Castaño, F. Javier, Pulido Moyano, Rafael A., Montes del Castillo, Ángel “La educación multicultural y el concepto de cultura”. Revista Iberoamericana de Educación, N° 13)

En su conjunto situamos esta investigación en el marco de la Sociología de la Cultura (o Cultural) y de la Educación, no sólo en el sentido que las problemáticas socioculturales

de la “globalización” están condicionadas por las exigencias de la mundialización económica y la globalización, provocando fenómenos de tipo general, universalizadores y homogeneizadores que inciden en el comportamiento social y afectan a la convivencia y que, culturalmente hablando, aspiran a la estandarización cultural; sino también en el sentido de la deslocalización de las problemáticas sociales y culturales que afectan a las diversas comunidades ubicadas en un determinado territorio. Entre los fenómenos que se producen destacamos el racismo y la xenofobia, la marginación, la exclusión social y cultural de las capas de población más vulnerables. Especialmente, consideramos que vivimos en una sociedad en la que se generan fenómenos urbanos de nuevo cuño de una agresividad acentuada y en contradicción con la racionalidad "moderna" y que generan nuevas formas de guetterización, ejemplo: la comunidad gitana es un ejemplo de ello y marginación, como pueda ser la situación de la comunidad subsahariana, a este respecto el objeto de estudio de nuestro trabajo será la comunidad magrebí y la relación entre situación real y los posibles indicios de marginación y guetterización.

En un sentido microsociológico cabe destacar la importancia del papel de la escuela en este marco educativo y cultural, según sus posibilidades de ir más allá del asimilacionismo cultural occidental.

Amparo Almarcha Barbado y Patricia Cristobal Alonso, Luz Campello: “«La Escuela:¿un espacio multicultural» (Actas de IX Conferencia de Sociología de la Educación, València 2002) Almarcha y Cristóbal llevan a cabo un análisis respecto a la incorporación de alumnos inmigrantes en la escuela y las actitudes de ésta y de la sociedad receptora. Los resultados indican la existencia de actitudes de marginación y exclusión social, así como el sentimiento de racismo o xenofobia, que se origina en la escuela ante las diferencias de conducta y actitudes de la población recién llegada, por parte de la población autóctona. Así llegan a la conclusión de que la escuela y la sociedad receptora de inmigración escolar, de la que forma parte, no está preparada para acoger a los nuevos alumnos inmigrantes que se escolarizan en los niveles educativos de Educación Primaria y ESO.

Cabe señalar que si bien existe la necesidad de revisar determinados planteamientos en relación a la efectiva integración en los centros de Educación Primaria e Infantil, se sigue sin medios para adecuar la realidad a las exigencias de este cambio”.

Con todo, se trata de un cambio no lineal y complejo, donde las dinámicas que coinciden en el espacio y en el tiempo son oscilantes y difíciles de controlar desde una instancia como la escuela. A diferencia de los EEUU, en Europa el tema de la multiculturalidad se liga más al fenómeno de la inmigración que al de las minorías locales, a excepción de la cuestión gitana. Al depender de las características de los flujos migratorios, las políticas aplicadas en la escuela adquieren un cierto aire de provisionalidad. El proceso de la inmigración a la que nos referimos viene provocado por el desarrollo económico de la UE y los desequilibrios de crecimiento provocados en el tercer Mundo; en concreto, en Marruecos el grado de pobreza resulta un aliciente para emigrar a Europa. Jordán define tres factores que inciden en este fenómeno: 1) El contraste del desarrollo con la pobreza, por ejemplo de Marruecos. 2) Factores demográficos, como el desequilibrio entre norte y sur, en el caso de este Estado, la población en edad activa ha crecido más que su producción. 3) La Democracia constituye un atractivo de aparente libertad social. Jordán (1998: 15).

Por todo ello, se trata de estudiar la desigualdades culturales y sociales desde una óptica sociológica en el contexto de los procesos socioeconómicos, culturales y educativos, en el marco de las disfuncionalidades y contradicciones surgidas de las políticas de bienestar y los conflictos existentes en el mundo que provocan fuertes desequilibrios entre norte y sur y cómo alguna de las comunidades locales reaccionan ante esta problemática teniendo presente el sistema escolar y sus relaciones con la comunidad, por ejemplo, a través de la mediación social.

Tal y como se ha apuntado, en tiempos de globalización los estados y las administraciones públicas en general ven disminuida su capacidad de maniobra política y de poder, aunque todavía jueguen un papel importante a la hora de idear y canalizar políticas relacionadas con el bienestar en sus ámbitos de actuación, en especial en el campo de la educación y en particular en las ofertas educativas para paliar las desigualdades generadas por el fenómeno de las migraciones, *consecuencias socioculturales*, en este caso en el contexto de la multiculturalidad.

Desde el punto de vista de la concreción del tema, cabe señalar que se trata de estudiar las características de la comunidad magrebí a partir de la profundización en las características actuales de su calidad de vida, educación, cultura y oportunidades, para

posteriormente plantear las posibilidades que se tienen de implantar políticas de bienestar, aceptando los límites que impone la mundialización .

Nuestra investigación, en general, cabe plantearla en dos niveles temáticos de estudio:

a) Por una parte, la cuestión de la vigencia, límites y posibilidades del Estado de bienestar y Administraciones autonómica y local en cuestiones de calidad de vida, económica, social, cultural y política, concretando (haciendo especial hincapié) en el papel que pueden desempeñar las políticas educativas en el sistema escolar y la comunidad local.

b) Por otra parte, la incidencia de la situación del Estado de bienestar, Administraciones autonómica y local en las políticas y calidad de vida de las minorías étnicas desplazadas, como es el caso de los magrebíes en las islas Baleares. Es decir que se trata de describir y analizar las características de la comunidad magrebí de las islas Baleares a partir de sus condiciones referentes a la calidad de vida, económica, social, cultural y educacional, en términos de igualdad de oportunidades, y seguidamente proponer planteamientos de mejora y alternativas a la situación actual, aceptando las limitaciones impuestas por las características de la Globalización y de las instituciones implicadas, así como las condiciones definitorias de la modernidad, estandarización y conflictos identitarios.

La Educación multicultural y el desarrollismo balear.

El sistema educativo de las Baleares ha buscado en diversas ocasiones la colaboración con las comunidades locales y con el Gobierno Autonómico a través de la Conselleria de Educación y Cultura, colaboración actualmente bloqueada por razones de prioridad política del Gobierno Autonómico. Cabe destacar la figura del mediador sociocultural. Esta figura intenta paliar tanto la deficiente educación, por razones socioculturales, como el desconocimiento de las lenguas, del pueblo de acogida y de los inmigrantes, o la incapacidad de detectar costumbres desconocidas por los enseñantes. La importancia de este hecho se acentúa si consideramos que el número de alumnos norteafricanos es ya de más de 1000 en el conjunto de las islas Baleares. A pesar de que se hable del hecho multicultural y desde una acción educativa compensatoria, se plantea el tema

desde la necesidad de llegar a alcanzar una convivencia cultural y un contacto entre culturas desde el punto de vista de la interculturalidad.

Para este trabajo ha sido y será preciso, en vistas a completarlo, visitar diversas instituciones implicadas en el tema de la cultura, educación, inmigración, así como las administraciones correspondientes. El grupo de investigación se ha constituido con la voluntad de conseguir una aportación científicosocial interdisciplinar, para dar a conocer nuestra visión como grupo sobre un tema tan complejo como el de la *globalización, la multiculturalidad e interculturalidad*, en sus efectos en la cultura y la educación de los contextos estudiados. Se trata de desentrañar cuáles son las consecuencias de las problemáticas surgidas en la "Modernidad" como resultado de la *mundialización* y la *globalización*, así como del modelo de bienestar que se potencia, que a la vez genera nuevas desigualdades sociales, culturales y educativas, teniendo presente que ello se produce con ciertas discontinuidades.

Se trata de enmarcar la inmigración en el contexto amplio de la globalización y de la diversidad cultural, entendida ésta como fenómeno sociocultural decisivo en el incremento de los flujos migratorios ocurridos en las últimas décadas en los países de la Europa Occidental. Concretamente, inicialmente nos centramos en la isla de Mallorca (Islas Baleares en general) y en la inmigración magrebí, por ser ésta la que cuantitativa (esta apreciación se refiere a la inmigración no hispana) y cualitativamente ha sido más significativa en los últimos años, a pesar se que en estos momentos vive un cierto estancamiento.

Desde los años 60 y a la par del *boom* del desarrollo turístico, la isla ha acogido sucesivas colonias de ingleses y alemanes fundamentalmente. El mismo proceso turístico ha comportado también una fuerte inmigración procedente de la península que ha acudido atraída por la demanda de trabajo originada por el sector turístico y la construcción que ha crecido a su sombra. Sin embargo, los nuevos inmigrantes magrebís no son fruto de un contexto específico de las islas o de un factor atractivo concreto como había ocurrido hasta entonces. En este sentido, interesa conocer previamente en qué sectores productivos del mercado laboral y dentro de éste qué categorías ocupan los inmigrantes magrebís. Al mismo tiempo es preciso conocer el nivel de adaptación e integración en el sistema educativo, más concretamente en la

enseñanza obligatoria teniendo en cuenta todos los elementos de la comunidad escolar, en concreto la relación familia-escuela. Trabajo y escuela constituyen agentes de socialización fundamentales; la forma en que se desarrollan nos informa acerca de la integración y construcción de la identidad social y cultural de esta comunidad en la isla de Mallorca. Teniendo en cuenta las diferencias culturales existentes entre la comunidad magrebí y la autóctona (en un marco de respeto y de diversidad cultural), interesa descubrir los canales de comunicación que puedan contribuir a una sociedad intercultural que intenta superar los planteamientos clásicos del análisis del multiculturalismo vigente, para poder plantear intervenciones concretas, a través de políticas que de forma paulatina construyan los espacios simbólicos cotidianos, donde se conozcan la cultura inmigrante y la autóctona, a la par que desde la tolerancia se establezca un acuerdo y un consenso básicos en aquellos aspectos considerados fundamentales para la convivencia.

La multiculturalidad es un tema que se ha planteado en Mallorca en concreto y las islas Baleares en general, recientemente a partir de la progresiva avalancha de ciudadanos/as extracomunitarios. Aunque la expresión multiculturalidad tuviera su origen en el mundo anglosajón, para explicar la “diversidad cultural”, la experiencia investigadora catalana —los trabajos del CREA (Centro de Investigación de Persona Adultas de Barcelona) Jordi Garreta en Lleida, Jordi Feu en Girona— nos puede ayudar a comprender el significado sociocultural de nuestra problemática, aunque partiendo de un contexto diferente.

Debemos considerar las diversas concepciones de Multiculturalidad, Interculturalidad y Diversidad cultural, dadas las aportaciones de: autores como Clifford Greetz, James Clifford, Humbert Hannoun, Giovanni Sartori, Will Kymlicka, C. Labat, G. Vermes, Hans M. Enzensbergeren, en el ámbito internacional; y a grupos y autores de ámbito estatal como el grupo de trabajo de la Asociación de Sociología de la Educación Cultura, Multiculturalidad y Educación, CREA/Universitat de Barcelona (Ramón Flecha, Olga Serradell, Iñaki Santacruz, Julio Vargas, y otros), Grupo de educación multicultural (Fidel Molina, Luis Samper, Jordi Garrerta), El TRIM -Taller de “Recerques Interculturals i Migracions de Girona de la Universitat de Girona” (Jordi Feu, Carles Serra, y otros) Grupo de Universidade de A Coruña (Amparo Almarcha, Patricia Cristobal, Luz Campello), etc.

Así, se idean planes de integración de los inmigrantes, problema creciente y no siempre resuelto, con el deseo de superar la provisionalidad de la política iniciada por los distintos Gobiernos autonómicos y con la voluntad de favorecer la participación en la política de integración. Medidas encaminadas a tal fin son los Programas educativos de la Conselleria d'Educació i Cultura, desde ésta se lleva a cabo una doble estrategia de programas educativos interculturales para su aplicación en los centros de enseñanza: el programa "Vivim plegats" y los "Tallers interculturals"; desde un ámbito de actuación de la situación de los inmigrantes más general se puso en marcha en el año 2000 el Plan integral de atención a la población inmigrante. Ya en 1999 se llevan a cabo iniciativas de debate sobre la culturalidad, como es el caso de las discusiones de "l'escola d'estiu de mestres" versó las necesidades culturales de los inmigrantes magrebís ante la necesidad de integrar a diversos colectivos existentes en Mallorca..

Se habla de los hechos multiculturales y desde una acción educativa compensatoria, se plantea el tema desde la necesidad de alcanzar una convivencia cultural y de contacto entre culturas desde el punto de vista de la interculturalidad.. Sin olvidar que nos encontramos en una comunidad autónoma de lengua propia, y que en las escuelas se fomenta el uso de ella en el marco de la normalización cultural de la comunidad de acogida, dado que la mayoría llega sólo sabiendo su lengua, el árabe, y como parte de un proceso de inmersión sociolingüística y cultural, sin olvidar la conservación de elementos de su propia identidad.

La cultura del consumo y la deculturación de las minorías

Existe cierto rechazo por parte de la población autóctona hacia aquella población que represente una amenaza para la cultura propia, bastante perjudicada, esto crea un conflicto soterrado de racismo; el Informe sobre la Tolerancia en Mallorca, encontramos que casi un 37 % de los encuestados manifiestan que puede existir un motivo para marginar alguna persona y uno de cada tres mallorquines considera que hay motivos para rechazar personas por su raza, color, etnia, etc. (Salvà, P. y Gamundí, M. 1995) De todas maneras no se ha exteriorizado ningún signo de agresividad colectiva para creer que esta situación pueda generar rechazo y/o violencia física. Una forma manifiesta de esta situación es la negativa a alquilar viviendas a los inmigrantes de origen magrebí o subsahariano, esto comporta que las casas de acogida resulten insuficientes y en un

momento determinado hayan debido instalarse campamentos de tiendas de campaña en malas condiciones.

La explicación sociológica de la relación entre la estructura socioeconómica y la cultura es uno de los aspectos de la realidad social que resulta más complicado dar a entender como problema sociológico. (Bell, D. 1996, p. 45) pero también es verdad que, si se consigue explicar con una cierta profundidad, se alcanza una visión de los fenómenos sociales actuales bastante certera. Uno de los temas que surgen en la actualidad con una dimensión sociológica importante, es la transculturación, que desde el punto de vista de la asimilación cultural global se hace coincidir con el proceso de estandarización cultural que envuelve la "Globalización" y que provoca un estado de deculturación en las culturas minoritarias y minorizadas bastante significativo. Nos enfrentamos ante la pérdida de identidades fruto de una estandarización cultural en favor de las culturas dominantes y jerarquizadas, aunque a la par se hable de diversidad cultural, multiculturalidad, interculturalidad, y solidaridad con las culturas minoritarias o indígenas. Teniendo presente que aquí se habla de inmigrantes originarios de una cultura con una herencia de colonización destructora de sus identidades políticas y culturales. Y una cultura de acogida que además de ir perdiendo paulatinamente su identidad tradicional, recibe presiones aculturadoras, no tan sólo del Estado español sino también del modelo de sociedad "moderna" o "postmoderna", dentro de la dinámica estandarizadora en lo cultural. Así, se ha entrado de lleno en la modernización y occidentalización de la población mallorquina, lo que tiene repercusión directa sobre las ideas, creencias, modos de vida y en definitiva del comportamiento social y de la cultura. Todo ello significa la estandarización de las costumbres isleñas, tanto a nivel individual como colectivo. (Salvà, P. y Gamundí, M. 1995, p. 36)

Con una cohesión cultural debilitada, la identidad de las culturas es frágil y se favorece el individualismo y el materialismo consumista. En este sentido, la educación en el respeto por la cultura de acogida (elementos diferenciadores como la lengua) también es un elemento importante para fortalecer la diversidad cultural, entendida desde un punto de vista democrático, y para contrarrestar la homogeneización cultural capitalista.

El impacto social y cultural puede ser importante e irreversible en la ecología humana de las islas Baleares en general y de Mallorca en particular, como consecuencia de un

cambio poblacional producido bastante radical, tanto desde el punto de vista cuantitativo, demográficamente hablando, como por el impacto de diferentes tipos de grupos de inmigrantes, no siempre minorizados sino más bien poderosos, como los alemanes o ingleses.

En este contexto sociocultural hemos de entender diversos aspectos de una misma realidad enculturadora, aculturadora y transculturadora. La globalización económica ha aumentado mucho el intercambio internacional de información, ideas, creencias y valores, provocando simultáneamente unos determinados efectos políticoeconómicos sobre los estados, las empresas, los trabajadores y los consumidores y un impacto profundo en las culturas.

La cultura abarca elementos diversos -pensamientos, ideas, conocimientos, creencias a diversos niveles- configuradores de una totalidad desde la que el ser humano actúa y explica sus vivencias, acciones, observaciones, costumbres, tecnología, cultura popular, etc., que definen su mentalidad como comunidad, como pueblo o como grupo, con un canal de comunicación que es el lenguaje que nos permite aprender y expresar nuestro entorno, sea físico o simbólico.

En nuestra sociedad hay una estructura social jerarquizada y desigual, que provoca unas relaciones de dominio y éstas se reflejan en los ámbitos socioculturales que condicionan la socialización continuada e incompleta de los individuos. En conjunto podemos decir que la situación de las desigualdades culturales y educativas difícilmente se superará si no se consigue un modelo de sociedad donde se respeten las culturas minoritarias y, de alguna manera, se supere este juego de jerarquización cultural con una tendencia a la aculturación colonizante por parte de las culturas dominantes, y mientras no se respete la identidad cultural de acogida y territorial.

Por tanto, la causa de la deculturación en el caso de Mallorca por ejemplo, no es tanto que a partir de los años 60 irrumpiese el boom turístico y una inmigración peninsular castellano parlante como mano de obra barata, que no la única, sino también de la cultura del consumo, cultura de la especulación, del desarrollismo, de la tecnología audiovisual y de otras implicaciones históricas, con una cierta pasividad de la clase intelectualmente cultivada.

Cuestiones hoy muy difíciles de resolver en la situación actual donde el gran Dios secular es la "Economía" deificada por la acumulación del capital capitalista que dispone de suficientes resortes para superar las sucesivas crisis de las que aparentemente es víctima. La desigualdad y la diversidad étnicas revelan el etnocentrismo de la cultura escolar, ponen a prueba su vocación igualitaria y la sumergen en una difícil disyuntiva entre igualitarismo y respeto a la diferencia, entre universalismo y relativismo. (Fernández Enguita, M^o. 1999, p. 16) Es la descripción de los planteamientos de McCarthy aplicada a los Estados Unidos y en según que aspectos son aplicables a la realidad escolar europea.

En el contexto de la socialización y la educación, el "educador", es decir la persona que pretende socializar a los individuos en proceso de integración en una sociedad concreta y diversa como la actual, en la sociedad "modernizada", ha de conocer la realidad macrosociológica de la situación jerarquizada de las culturas, al mismo tiempo que ha de comprender la necesidad de una comunidad concreta por su identidad cultural y prever la tendencia en la actualidad al "universalismo" despersonalizador e individualista, deculturador o colonizador, y fortalecer un proceso culturizador en el respeto a la diversidad, en especial por las culturas minoritarias y desfavorecidas. Solamente así puede ayudar a las personas en proceso de integración social a la adquisición de conciencia social.

Desde las instituciones educativas se llevan a cabo algunas iniciativas de educación intercultural, más allá de los programas mínimos de integración de las escuelas, ejemplo de estas actuaciones podemos encontrarlos en el caso de los magrebíes de Sa Pobla, o de los gitanos en diversos barrios de la capital, que resultan únicamente primeros pasos en la dinámica de la realidad económica y social. Existen proyectos de integración familiar tanto en el caso de Sa Pobla con los magrebíes (Diario de Mallorca, 29 de enero de 1994. p. 16) 1200 (según el padrón municipal, en su mayoría provenientes del Riff, región pobre y territorializada en pequeños núcleos rurales y que hablan el bereber, (Antonia M^a Vicens y Isabel Pocoví, 2002,¹) con una fuerte problemática; como en el caso de los gitanos en la capital (Ultima Hora, 18 de Febrero de 1994. p. 36-37) aunque en este

¹ Seminari educar per a la integració i la diversitat, p. 120

último caso las iniciativas se han llevado a cabo sin demasiadas ambiciones culturizadoras, utilizando ciertas escuelas como Joan Miró del Polígono de Llevant, acciones que pueden incluso catalogarse de simples mecanismos adaptadores de forma muy parcial según la realidad que les rodea, para que formen parte de esta sociedad consensuada, política y económicamente desde arriba.

Inmigración, brotes de racismo y xenofobia, son problemáticas en el ámbito de la sociedad del bienestar europea y urbana, que nos reflejan la intolerancia existente y lo que no se puede garantizar es que una institución como la escuela, que hasta ahora ha pretendido legitimar las culturas dominantes establecidas, que reproducen desigualdades sociales, de repente pueda ofrecer una dimensión tan intercultural como a veces, aparentemente, se pretende con un lenguaje pedagógico poco esclarecedor o con intencionalidades inconfesables (Justicia i Pau, 1992. Hidalgo, A., 1993) y esencialista en sus planteamientos educativos y socializadores.

La dominancia cultural y sus consecuencias jerarquizadoras siguen provocando conflictos y un asimilacionismo cultural, revestido de democracia poco transparente, y encubriendo un autoritarismo ignorante. (Hannou, H. 1992) La diversidad cultural ha de suponer la superación de las culturas cerradas en sí mismas y la "guettización" asimilacionista. Una cosa si es evidente: que la normalización cultural de una comunidad, de un pueblo, de una colectividad, no implica tan sólo la lengua, ni es una cuestión de lengua estándar, ni culta, sino que implica toda una dinámica cultural, de lo contrario se queda en una folklorización cultural fosilizante.

En cierto sentido, la interculturalidad podría considerarse fruto de una inconsciencia deculturadora de la nueva sociedad civilizadora postmoderna o puede que sea sólo una forma de nueva Ilustración integradora, para poder someter a la modernización las culturas minoritarias, desde la urbanización provocada por la era de la industrialización (de ello no se escapa la educación desde el punto de vista de su universalización general).

Esta forma de modernidad comporta un cambio social que se refleja en la vida cotidiana. Un cambio más evolucionista que transformador de la estructura social, que pretende superar las problemáticas generales de la sociedad moderna y del bienestar. Lo que nos hace necesario redefinir esta sociedad del bienestar portadora de un crecimiento

sin límites, especialmente en lo económico, que en algún momento se hará absolutamente necesario regular, para poder superar los grandes desequilibrios depredadores de la naturaleza que se han provocado, económica, cultural y socialmente. La calidad de vida, entendida desde los valores capitalistas comporta un cambio en hábitos, costumbres, mentalidades, etc. de características agresivas para el medio. Las dependencias generadas por la tecnología moderna nos dirigen hacia una forma de vida que genera nuevas necesidades y comportamientos, en que la salud colectiva plantea numerosos inconvenientes.

Una de las características de la sociedad actual son los marcados desequilibrios sociales y económicos, en especial entre Norte-Sur. Nuevas exclusiones sociales. La movilidad poblacional actual se acentúa, basta mirar la preocupación existente en los países Europeos más poderosos y la situación de la mano de obra barata proveniente de culturas consideradas subdesarrolladas. Y observamos la explotación de lugares como Brasil, Indochina, Indonesia, Tailandia y países considerados del tercer mundo o cuarto, no tan sólo en el ámbito económico sino humano y cultural. La Mentalización postmoderna no ha encontrado el punto de objetividad que buscaba y se ve desbordada por la misma sociedad tecnológica que con su dinámica reduce las relaciones sociales en nuestro ámbito familiar, individual y en un tipo de comunicación de nulas características interpersonales. (Castells, M. El País.31 de diciembre de 1994)

La mundialización progresiva de las problemáticas sociales y económicas ha facilitado un tipo de movilidad que nos obliga a hablar, desde la Sociología, de la situación de las minorías culturales que han tenido que desplazarse desde su hábitat habitual, forzadas por circunstancias diversas (guerras, hambre, pobreza, catástrofes, expulsiones, etc.), situaciones que encontramos en el conjunto de los países de habla catalana como puente económico y cultural entre los países de la Europa mediterránea.. En las islas hemos de matizar el contexto en que ha evolucionado este proceso dado que no ha sido el mismo, además destaca el hecho de la expansión de población de origen alemán, representando un notable volumen de población residente no integrada culturalmente, aunque sí existe una cierta proximidad y coincidencias macrosociales con los otros países de habla catalana.

Desde la perspectiva de la Sociología de la Educación y de la Cultura interesa la cuestión de la educación como fenómeno sociocultural, en el sentido de qué papel juega

la educación en su función enculturadora, aculturadora-deculturadora y ante la necesidad de contemplar la diversidad cultural, qué lugar ocupa en una isla como la de Mallorca en el ámbito de la cultura catalana, y en una perspectiva de futuro en una sociedad de características que, al menos formalmente, quiere abrir fronteras y en la que se va acentuando una fuerte movilidad de trabajadores y mercancías.

Hoy el desarrollismo viene marcado por las prioridades económicas, no sólo del avance del sector turístico, sino de del sector de servicios, la construcción el ocio y el transporte, que minimiza el interés por la educación del actual poder político quien desvía la financiación hacia la construcción de carreteras y autovías. En conjunto tal vez una de las soluciones sería, dada la complejidad del problema real que poco a poco está emergiendo, lo que apunta A. Juan, que ante la pregunta: ¿Existe una fórmula ideal para integrar a los magrebíes? contesta: “Hay una idea del sacerdote Jaume Santandreu que es básica, casar necesidades. Si el mayor problema de los magrebíes es la vivienda, por ejemplo, y el nuestro es que aprendan catalán, la solución es facilitar casas a cambio de que asistan a clases de alfabetización. La inmigración es una necesidad compartida. (C. Frau 1999, p. 22). Esta misma persona considera que la problemática puede provocar brotes de violencia porque nos encontramos ante un polvorín que puede estallar en cualquier momento, considerando el colectivo de inmigrantes magrebíes como el más propenso a ello, por representar una forma de vida difícil de encajar en la dinámica social vigente en la sociedad mallorquina..

En definitiva, se ha de saber compaginar las necesidades socioculturales con las económicas y evitar los brotes de racismo que se cultivan de una forma u otra, que pueden complicar la convivencia social. En la escuela se han de evitar situaciones asimilacionistas y se ha de fomentar el conocimiento de la cultura del Magreb, no sólo la lengua, sino religión, costumbres, etc.

Entre la sociedad urbana y rural, en tiempos de priorización de lo urbano.

Las zonas donde se ubican estos dos colegios públicos representan dos realidades sociales y culturales diferenciadas de Mallorca, a pesar de la progresiva urbanización social y cultural que vive: la primera en la barriada de Pere Garau, urbana con un fuerte contingente de inmigración magrebí donde está ubicado el Colegio Público Jafuda Cresques y Sa Pobla un pueblo agrícola de la Comarca de Inca donde se ubica el

Colegio Público Tresorer Cladera, pionero en este tipo de experiencias, dado que en Sa Pobra, donde se instaló el mayor contingente de magrebis de la “Part Forana” de Mallorca (La Mallorca no urbana situada fuera de la capital, Palma de Mallorca)

Existen otros casos similares en otras localidades con sus propias peculiaridades: Manacor Inca, Muro, Son Gotleu -barriada de Palma- y otros colegios públicos de Sa Pobra.

En esta comunicación comentamos los resultados de entrevistas realizadas en Pere Garau (Palma), Sa Pobra, Son Gotleu (Palma) y Pollença.

Diversidad cultural en Pere Garau (Palma)²

El C.P. Jafudà Cresques se encuentra en la barriada palmesana conocida como Pere Garau. Se trata de una barriada popular de clase trabajadora y que tiene la peculiaridad de albergar en su seno la única mezquita existente en la ciudad. Alrededor de la mezquita se distribuyen muchos servicios regentados por y dirigidos hacia la población marroquí que progresivamente ha ido ocupando la zona. En este sentido podemos hablar de una población asentada desde hace unos diez años, lo que conlleva que a nivel escolar y educativo exista ya una experiencia desde la que la que poder proceder a la educación de estos niños marroquíes –en realidad muchos ya nacidos en Palma- y a la relación con sus familias. El C.P. Jafudà Cresques ha desarrollado procedimientos y protocolos a la par que se ha beneficiado de programas y mediadores creados por las diversas administraciones competentes. La labor se enmarca en una experiencia fruto del trabajo a lo largo de toda una década que facilita su desarrollo.

Multiculturalidad en Sa Pobra.³

Frente al C.P. Jafudà Cresques de medio urbano, el C.P. Tresorer Cladera es un centro ubicado en un medio rural, Sa Pobra, pueblo agrícola por excelencia. La experiencia

² Entrevista realizada al Director y Jefa de estudios del Colegio Público de Enseñanza Infantil y Primaria Jafudà Cresques. El día 7 de Junio de 2004 a las 10 horas.

³ Entrevista realizada al Director del Colegio Público de Enseñanza Infantil y Primaria Tresorer Cladera. El día 18 de Junio de 2004 a las 10 horas.

con la población marroquí se remonta a los años 90 y nos encontramos nuevamente con una comunidad asentada, que ha erigido también una mezquita, y con un peso que incide en la comunidad local y, consecuentemente, escolar. Desde el centro se han ido desarrollando acciones e intervenciones dirigidas a potenciar el conocimiento de usos y costumbres musulmanes a fin de facilitar el desarrollo de la tarea pedagógica de los maestros con estos alumnos. El comedor escolar y diversas celebraciones se han adaptado para facilitar la convivencia entre ambos colectivos.

Experiencia educativa en Son Gotleu (Palma)

Podemos situar la problemática magrebí del Col.legi Públic Gabriel Valseca en el contexto de la multiculturalidad o diversidad cultural de tipo urbano, con una población de origen muy diverso: población sudamericana (argentina y ecuatoriana), subsahariana, centroeuropea y gitana.

El porcentaje de población inmigrante es 15%. En su momento y aún ahora, constituyó el primer centro de Palma de Mallorca de estas características.

Es un centro donde se procura aplicar un programa de integración desde la inmersión lingüística, resultando más dificultosa la integración de la etnia gitana que la población magrebí, en gran parte provenientes de zonas rurales de Marruecos (Riff y Nador).

Un inconveniente de sus actuaciones es que no se enmarcan en ningún programa de integración amplio como “Vivim Plegats” (educación en valores, por la paz y la cooperación); si bien existe una buena coordinación entre el Centro y Servicios Sociales del Ayuntamiento (trabajador/a social y educador/a de calle).

La función de acogida y traducción idiomática la llevan a cabo los alumnos mayores, que facilitan el primer contacto con la familia (con una problemática de género, el jefe de familia es el hombre y la mujer conserva un papel reservado a la intimidad, teniendo presente que los hombres son los que suelen llegar primero al barrio. El contacto con las mujeres puede existir a través de los niños más pequeños en Educación Infantil y Primer ciclo de Primaria)

Una forma de integración es el intento de facilitar la convivencia a través de las diversas fiestas de tipo popular de Mallorca (díada de Sant Antoni) que se organizan en el centro y en las aulas respetándose la cuestión de la alimentación característica del Magreb.

No se produce un absentismo escolar significativo, es más problemática la cuestión de la higiene.

Mediación Cultural en Mallorca (Pollença)

Ya desde los años 90 en algunos municipios de Mallorca como Sa Pobla y Pollença se ponen en funcionamiento servicios de Mediación Cultural destinados a atender las necesidades de integración de población inmigrante extracomunitaria de origen magrebí principalmente. La mediadora cultural del municipio de Pollença va desarrollando su trabajo desde el año 2002 si bien el servicio se creó en 1997; unos años antes fue pionero el Municipio de Sa Pobla. En este sentido, actualmente 6 municipios de Mallorca cuentan con mediadora cultural: los dos referidos, Inca, Muro, Manacor y Felanitx; además de tres mancomunidades las cuales comparten el servicio itinerante entre los municipios que la forman: Mancomunitat del Raiguer, Mancomunitat Sud-Migjorn y la Mancomunitat des Pla. Cabe destacar que tanto en Palma como en otros municipios de la isla, profesionales de la educación, servicios sociales, ONG, etc. han ido asumiendo funciones de mediación cultural con diversos colectivos inmigrantes; si bien desde hace unos años se va consolidando la figura profesional del mediador cultural. Actualmente, todos los profesionales de la “Part Forana” de Mallorca son mujeres, destacando el dato que las mediadoras de Manacor, Felanitx, Muro y Mancomunitat des Pla y Migjorn, son de origen magrebí. En el municipio de Palma se han implementado, desde diversas instituciones, proyectos de mediación cultural (véase el caso del “Consorti Pla Mirall” del centro histórico de Palma), si bien hasta este verano no se ha creado la figura del mediador cultural.

El marco teórico-práctico de trabajo en los niveles de mediación cultural se basa en el análisis comunitario de necesidades básicas y en la intervención socioafectiva. En el caso de Pollença casi un 90% de las demandas recibidas de intervención con población magrebí se dan desde los centros educativos. En 2004 se tramitaron 150 demandas de las cuales destacan las de orientación a apoyos educativos y la orientación sanitaria con acompañamientos a los servicios sanitarios. Durante este año se han organizado cursos de lengua catalana y castellana para inmigrantes, así como eventos que propicien el contacto entre culturas. Con referencia a la población magrebí residente en Pollença, la mediadora, destaca las diferencias de género en particular con las mujeres, quienes son más reticentes a participar en actividades fuera del ámbito privado.

Conclusión provisional:

Las situaciones y problemáticas generadas por el modelo de sociedad actual son de difícil solución, unas deben abordarse desde la política institucional, otras desde la propia movilización de los ciudadanos, y otras hay que superarlas corrigiendo errores históricos de imposiciones foráneas no adecuadas a la realidad en la que se viven estas problemáticas.

Se necesitan voluntad política, una mentalidad solidaria y un paulatino cambio de los poderes económicos, en el sentido de no explotar al más débil y considerar su aportación sociocultural al medio que le acoge. Se trata de no excluir de forma racista, no aprovechar indiscriminadamente la mano de obra barata, impulsar una sociedad que realmente fomente una convivencia social respetuosa con la cultura de los otros.

En la sociedad actual se vive un proceso de diversificación cultural, en el marco de una estandarización y jerarquización de las culturas que tergiversan las intencionalidades y el pluralismo, convirtiéndolo en un mercantilismo encubierto que constituye una simple cuestión de imagen.

Tal vez la escuela, en su vertiente de reproductora de desigualdades culturales y sociales, no sea capaz de impulsar iniciativas que superen la tradicional legitimación que ha hecho de las culturas establecidas dominantes, ni de conseguir satisfacer tantas demandas como las que la sociedad actual le exige.

El tema de las identidades culturales es importante en el mundo postmoderno deculturador, para comprender la necesidad solidaria de respeto entre las culturas de acogida y las desplazadas de su realidad territorial. Todo ello puede constituir una fuente de enriquecimiento mutuo.

En definitiva las problemáticas que vivimos en la sociedad del bienestar de Mallorca generan desigualdades económicas, sociales y culturales, provocadoras a su vez de nuevas formas de exclusión social, así como la pérdida de identidades culturales en nombre de la globalización transcultural, planteado todo ello desde la mundialización y modernización estandarizadora.

Bibliografía:

ALEGRET TEJERO, J.L. (1992): "Racismo y educación". En FERMOSO ESTÉBANEZ, P. (ed.) (1992): Educación Intercultural: la Europa sin fronteras. Madrid, Narcea (pp. 93-110).

- ÁLVAREZ DORRONSORO, I. (1993): Diversidad cultural y conflicto nacional. Talasa. Madrid.
- Amparo Almarcha Barbado y Patricia Cristóbal Alonso, Luz Campello
- ARIÑO, A. (1997): Sociología de la cultura. La construcción de la realidad simbólica. Ariel, Barcelona.
- BORRAS, A. Y MERNISSI, S. (1998): L'islam jurídic i Europa. Proa, Barcelona.
- CAPÓ, J. (1997): "Cort ejecutará el lunes el derribo de cinco chabolas del poblado de Son Banya". Diario de Mallorca, 8 de Agosto. p. 4
- CARBONELL, F. (1995): Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación. Madrid, MEC.
- CARRETERO, L. "Lo último..." Rev. Suplemento dominical. Diario de Mallorca. 6 de julio de 1997.
- CASTELLS, M. (1984): "La nueva crisis urbana". El País, 31 de diciembre. pp. 7-8
- CASTELLS, M. (1998). La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Edit. Alianza, Madrid.
- CONILL, J. (Coord.) (2002):Glosario para una sociedad intercultural. Bancaja, Valencia.
- CREUS, J. (1994): Vers una educació intercultural. Edit. Barcanova, Barcelona.
- DA SILVA GÓMEZ, A. (1995): Educación antirracista e interculturalidad. Bilbao, Bakeaz.
- DE LUCAS, J. (1992): Europa: ¿convivir con la diferencia? Racismo, nacionalismo y derechos de las minorías. Madrid, Tecnos.
- DIARI DE BALEARS del 24 de Diciembre de 1997. p. 37
- DIARIO DE MALLORCA, 22 de septiembre de 1995.
- DIARIO ULTIMA HORA, 11 de Junio de 1998. p. 39
- EDITORIAL. (1995): Revista Acció social. Octubre de. p. 1
- EQUIPO CLAVES (1995): Guía para la educación intercultural con jóvenes. Madrid, Dir. Gral. de Juventud de la CAM.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mº. (1999): Alumnos gitanos en la escuela paya. Un estudio sobre relaciones étnicas en el sistema educativo. Edit. Ariel, Barcelona.
- FEU, Jordi i SERRA, Carles. (1998): Conceptos y actuaciones frente a la diversidad cultura". Ramón Gracés (coord. VI Conferencia de Sociología de la Educación. ICE, Zaragoza.
- FLECHA, R. SANTACRUZ, I, SERRADELL, O. (2004): "Impacto de la migraciones en la estructura social de la España actual". En MULET B. (Edit) (2004): Sociología de l'Educació: Cultura i pràctica escolar. Les reformes educatives actuals. Editorial Servei de Publicacions de la UIB.
- FRAU, C. (2000): "Entrevista a A. Juan". 10 de febrero, 22.
- GARCÍA CASTAÑO, F. J, PULIDO MOYANO, R. A., MONTES DEL CASTILLO, Á. "La educación multicultural y el concepto de cultura". Revista Iberoamericana de Educación, Nº 13
- GARCIA MARTÍNEZ, A/SÁEZ CARRERAS, J. (998): Del Racismo a la Interclturalidad. Competencia de la Educación. Narce, Madrid.
- GARRETA, J. (1998): "El proceso multidimensional de la integración". Ramón Gracés (coord. VI Conferencia de Sociología de la Educación. ICE, Zaragoza.
- GARRETA, J. (2000): Diversidad cultural y educación en Quebec. Edit. Milenio, Lleida.
- GEERTZ, C. (1996): Los usos de la diversidad. Edit. Paidós-ICE UAB.Barcelona.
- GENERALITAT DE CATALUNYA-DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT (1996): Educació Intercultural. Servei de Difusió i Publicacions. Barcelona.

- GIROUX, H. y FLECHA, R. (1992): Igualdad educativa y diferencia cultural. Esplugues (Barcelona), El Roure.
- HANNOUN, H. (1992): Els ghettos de l'escola. Per una educació intercultural. Eumo Edit. Vic.
- HERNÁNDEZ, L. (1994): "La escuela un lugar atractivo para los niños gitanos". Última Hora, 18 de febrer. pp. 36-37
- HIDALGO, A. (1993): Reflexión Ética sobre el Racismo y la Xenofobia. Editorial Popular, Madrid.
- IZQUIERDO, A. (1996): La inmigración inesperada. Edit. Trota, Madrid.
- JORDAN, J. A. (coord.). (1998): Multiculturalisme i educació. U. Oberta-Proa-Barcelona.
- JULIANO, D. (1993): Educación Intercultural. Escuela y minorías étnicas. Edit. Eudema, Madrid.
- JUSTICIA I PAU. (1992): Immigració, racisme i xenofòbia a Mallorca. Edit. El Tall, Mallorca.
- LACOMBA, J. (1997): Sociedad y política en el Magreb. Edit. Libros de la Catarata, Madrid-Valencia.
- LOSADA, T. (1990): "Segunda generación de inmigración marroquí". Simposium Internacional Movimientos humanos en el Mediterráneo Occidental. Institut d'Estudis Mediterranis, Barcelona, pp. 92-97.
- LOVELACE, M. (1995): Educación multicultural. Lengua y cultura en la escuela plural. Madrid, Escuela Española.
- McCARTHY, C. (1999): Enfoques multiculturales de la desigualdad racial en Estados Unidos. En Fernández Enguita, M°. Sociología de la Educación. Edit. Ariel, Barcelona, pp. 221-238.
- MULET, B. (2004): "Cultura, Multiculturalidad y Educación". En Varios Sociología de la Educación y del Profesorado, Editorial Germanía, Valencia. Pp. 87—96
- MULET, B. (coordinador) (2003): Globalització i Ciències socials. Límits i dilemes. Editorial Servei de Publicacions de la UIB. Taula.
- MULET, B. (2003). Sociologia de la cultura i les identitats a l'era de la "globalització". Les seves repercussions a la vida quotidiana. En Globalització i Ciències socials. Límits i dilemes. Editorial Taula-Servei de Publicacions de la UIB.
- MULET, B. (2003): Globalització, cultura, socialització i identitat. Crisi d'identitat en una societat en conflicte. En Globalització i Ciències socials. Límits i dilemes. Editorial Taula Servei de Publicacions de la UIB.
- MULET B. (Edit.) (2004): Sociología de l'Educació: Cultura i pràctica escolar. Les reformes educatives actuals. Editorial Servei de Publicacions de la UIB.
- MUÑOZ SEDANO, A. (1997): Educación Intercultural. Teoría y práctica. Madrid, Escuela Española.
- OLIVER, A. (1996): "La lluita per assumir el fet multicultural. Entrevista a Alexandre Miquel". Ona. Quaderns de debat. nº 43, desembre. pp. 37-40
- PICÓ, J. (1999): Cultura y modernidad. Alianza, Madrid.
- PUIG, G. (coord.) (1992): Recerca i educació interculturals. La Llar del Llibre, Barcelona.
- PUJADAS, J.J. (1993): Etnicidad. Identidad cultural de los pueblos. Madrid, Eudema.
- RODRÍGUEZ ROJO, M. (1995): La educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal. Barcelona, Oikos-Tau.
- ROSSELLÓ, A. (1996) "Entrevista Carmel Bonnín". Rev. Ona. Quaderns de debat. nº 43, desembre.

- SALVA, P. Y GAMUNDÍ, M. (1997): Mallorca i la Tolarància. Edit. Justicia i Pau, Barcelona.
- SAMPER, LL. (1998): "Subordinación étnica y desigualdad escolar". En R. Garcés: Informes. ICE Universidad de Zaragoza, Zaragoza. pp. 109-122.
- SASTRE, J. (1991): "Integrarse al moro en Sa Pobla". El Día de Baleares de 11 de Diciembre. p. 16
- SOLER, A. (2000): "Entrevista" a Amparo Soler. Rev. Quaderns d'Educació, 23, mayo.
- VARIOS (2002): Sociología de la Educación y Formación del Profesorado. X Conferencia Sociología de l Educación. Edit. Germanía. Valencia.
- VARIOS (2004): "Immigració i Educació" Tribuna de la Mediterrània. www.tribunadelmediterraneo.com. 19—05. Palma de Mallorca.
- VARIOS (2003): La Immigració, Països emissors i les illes Balears. Edicions Cort, Palma.