



TEMAS PARA ESCRIBIR

Por EMILIO DE CÁRDENAS PIERA (†)

ESPAÑA



Collar de la Orden
del Toison de Oro

En mi peregrinación por los Archivos Históricos, me he visto algunas veces sorprendido por los hallazgos, unas veces se ha publicado y la mayoría no, pues creo imposible me diera tiempo a terminar con tanta maravilla encontrada o simplemente con mi creencia de que no fuera visto como por mi curiosidad para ser publicado.

Hay en nuestras memoria la creación de la Orden de Caballería, llamada la Insigne Orden del Toisón de Oro, fué fundada en el siglo xv por Felipe el Bueno, Duque de Borgoña y Conde de Flandes y de la cual es Maestre hoy nuestro querido Rey de España.

La insignia o divisas es un Gran Collar de Oro con las Armas del Duque entrelazadas con dos B, que significan Borgoña y dobles eslabones que engarzan otros tantos pedernales inflamados de chispas de fuego, todo en esmalte con el epígrafe «Ante ferit quam flamma micet» (Hiere antes que se vea la lla-



EMILIO DE CARDENAS PIERA (†)

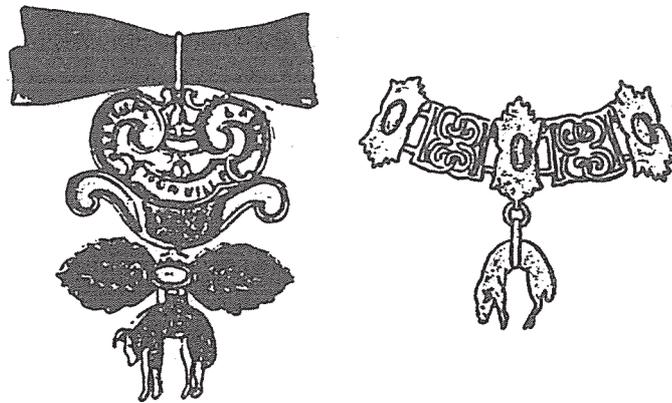
ma), del dicho Collar, pende el Toisón o Vellocino como alusión al vellocino de oro, sobre el pecho.

Al morir su hijo Carlos el Temerario, la princesa María de Borgoña, su hija única, casó con el Emperador Maximiliano de Alemania llevando por su matrimonio con dicho Emperador el Maestrazgo de la Orden del Toisón a la Casa de AUSTRIA.

La gran estimación que obtuvo desde su origen esta Orden ha hecho ser apetecida por Emperadores, Reyes y Príncipes Soberanos.

Refiérese del V Conde de Benavente, Alonso Pimentel, que, ofreciéndole por Carlos V el Toisón, respondió que él era muy castellano y que no quería insignias de Borgoñones; que Castilla las tenía tan antiguas y tan honradas y más provechosas.

AUSTRIA



Collar y Lazo de la Insigne Orden del Toisón de Oro

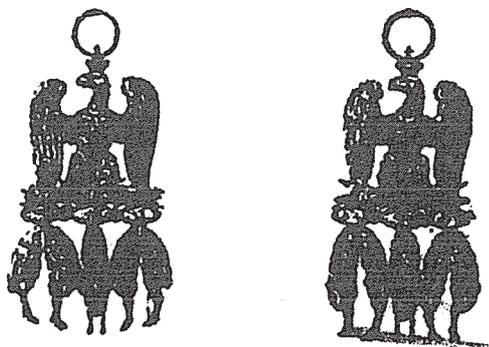
Antes de la Guerra de 1914-1918 se hallaba establecida la Orden del Toisón de Oro en España y Austria, no porque entre ambas Naciones se hubieran repartido sus Collares, sino porque los Soberanos de uno y otro Estado se consideraban con iguales derechos a la Soberanía de la Orden y nombraban con entera independencia, como si la institución existiese sola-



mente en sus Estados, Caballeros de la Orden. Desde 1748 en que la Corona de España protestó, no se volvió a tocar esta cuestión, aparentando España desde entonces desconocer las concesiones que se hacían por el Emperador, cuya actitud sirvió más a los intereses de la Orden Española y a la autoridad de su legítimo jefe que una continua protesta, que hubiera resultado estéril y recordado a Europa, que había quién otorgaba esta insignia disputando la autoridad de S.M. Católica, reconocida generalmente. De igual manera se han relegado al olvido las indicaciones de algunos escritores franceses y belgas que han querido reivindicar el Toisón para Francia o Bélgica.

La Orden tuvo en Austria una existencia precaria, viniéndose a reducir a institución de familia, otorgándose únicamente el Toisón a los Príncipes de la sangre y a los servidores mismos del Imperio. Antes de la guerra del 14-18, la Orden del Toisón contaba en Austria 63 Caballeros, de los cuales 33 pertenecían a la familia Imperial. Los Emperadores de Austria fieles a los Estatutos Primitivos, no concedieron nunca la insignia más que a personas católicas. El día de San Andrés, patrón de la Orden, se celebraba todos los años en Viena, la fiesta de la Orden. Después de una solemne Misa en la Capilla del castillo de la Orden, a la que asistía el Emperador como Gran Maestre de la Orden y todos los Caballeros en traje de ceremonia, un almuerzo reunía a todos los miembros en la Sala del Capítulo el que presidía el Emperador.

NAPOLEÓN





EMILIO DE CARDENAS PIERA (†)

Todo lo anteriormente expuesto, ha sido para llegar a un 3.^{er} Toisón de Oro, que creo poco conocido. Por casualidad, cayó en mis manos una revista francesa y me llamó mucho la atención, un artículo escrito por MMe. Christiane Van Den Bergen-Pantens, llamado La Orden Imperial del 3.^{er} Toisón de Oro, el cual traducido decía lo siguiente:

En el año 1809 siendo dueño de España donde reina su hermano José y siendo vencedor de Austria en Wagram, quiere Napoleón manifestarles a sus soldados más valientes su gratitud. Para recordar sus victorias es porque decide crear una nueva Orden de carácter exclusivamente guerrero y cerrado, de la que sería el Gran Maestro, y así es como promulga su organización y sus requisitos:

Extracto de las Minutas de la Secretaría de Estado.

En nuestro campamento imperial de Schönbrunn, a 15 de agosto de 1809.

NAPOLEÓN, por la gracia de Dios y por las Constituciones Emperador de los Franceses, Rey de Italia y Protector de la Confederación del Rin, etc.

Queriendo darle a nuestra Gran Armada una prueba muy especialmente de nuestra satisfacción, hemos tenido por bien crear, y así creamos, por las presentes cartas patentes, una Orden que llevará el nombre de Orden de los Tres Toisones de Oro.

Al Coronel Lejeune le comenta: Mis águilas han conquistado el Toisón de Oro de los Reyes de España y el Toisón de Oro de los Emperadores de Alemania. Quiero crear para el Imperio Francés, una Orden Imperial de los Tres Toisones de Oro. Será mi águila con las alas desplegadas, teniendo suspendido en cada una de sus garras, uno de los antiguos Toisones que ha conquistado, y orgullosamente enseñará manteniéndolo en alto, en su pico, el Toisón que instituyó.

Doce artículos dictaminan, primero el número de Caballeros, los requisitos exigidos para ser admitido, el modo de conferir la condecoración, el día en que cada año se publiquen las promociones en la Orden.

Se complementan esas medidas con disposiciones particulares. Para los Grandes Caballeros crean collares e insignias, trajes, corazas de aparato (o de pompa?); fijan para el ceremonial de ingreso, para el día de la junta anual, para la fórmula del juramento delante de Dios, para la prohibición de recibir u



ostentar sus miembros la Orden del Toisón de Oro, bien sea Austriaca o Española.

Le proponen al Emperador varios proyectos de insignias y él interviene personalmente en sus respectivas creaciones. Va completada la joya por una divisa: *Proefulget ardua virtus* (la virtud es lo que supera hasta los más altos obstáculos, encima de todo).

Semejantes ordenanzas demasiado se parecen a los Estatutos que impuso Felipe el Bueno en el año 1430, y equiparan los Tres Toisones de Oro con una verdadera Orden de Caballería digna de rivalizar con los Soberanos extranjeros. Al difundirse suscitó la decisión (del Emperador) una ola de descontento, tanto en el seno del Ejército que con emoción veía el Legión de Honor desvalorizado, como entre los propios partidarios el Emperador que lo consideraban un eco molesto de las costumbres Monárquicas y un movimiento equívoco al estar pendiente la boda próxima de Napoleón y Marie-Louise, princesa imperial de Austria.

Renunció el Emperador a su proyecto. En 17 de septiembre de 1813 fue cuando se reunió por decreto la asignación de la Orden de los Tres Toisones de Oro a la de la Legión de Honor.

Por consiguiente, nunca fue conferida la Orden, ni se realizó jamás su insignia, y sólo hacen memoria de ella los dibujos acuarelas que se conservan como recuerdo

BIBLIOGRAFÍA

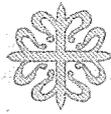
Comandant Taurignac. L'ordre imperial des Trois Toisons d'Or. Paris. J. Leroy. 1907.

Napoleón et la Légion d'Honneur, Catalogue d'Exposition 20 mars-20 juin 1968. Musée National de la Légion d'Honneur et des ordres de chevalerie. (Aimablement prêté par Mme A. de Chefde-bien).



INSTITUTO JAAZAR Y CASTRO
VICENTE DE CADENAS Y VICENT

CABALLEROS DE LA
ORDEN DE ALCANTARA QUE
EFECTUARON SUS PRUEBAS
DE INGRESO DURANTE
EL SIGLO XVIII



MADRID
Hidalgo
1881