

LA ANTIGUA IGLESIA DE SAN GINES EN TOLEDO

Jean Passini

Investigador del CNRS (Lyon) y Casa de Velázquez (Madrid)

Los historiadores admiten que la iglesia de San Ginés era conocida en la época visigoda y que acogió una mezquita bajo la ocupación musulmana¹ hasta finales del siglo XI. De estas dos épocas no tenemos ningún documento. La primera mención escrita de la iglesia de San Ginés se registra en un documento de la segunda mitad del siglo XII, donde consta una venta en el barrio, entre la iglesia de Santa María y la de San Ginés². Cuarenta años más tarde, un documento señala la venta de dos mesones y de tres tiendas en el "*barrio de la iglesia de San Ginés, en el zoco de los alfareros dentro de Toledo*"³. A principios del

siglo XIII, existía un horno pegado a la iglesia⁴. La iglesia de San Ginés ocupaba en la Edad Media el corazón de un barrio que incluía los alfareros, se extendía hasta la puerta de la Alcaná⁵. El culto cesa en 1794 y la iglesia será demolida en marzo 1841.

No existe ningún plano preciso de la iglesia de San Ginés, cuya situación exacta se ignora actualmente. La investigación de la identificación de las propiedades del cabildo en los barrios de San Ginés y de Santa Justa nos ha conducido a encontrar, por una parte, el sitio de la iglesia de San Ginés, y, por otra,

¹ J. Porres Martín-Cleto, 1988.

² A. González Palencia, 1926-1930: Doc. 60, citado por J. Porres.

³ A. González Palencia, 1926-1930: Doc. 297.

⁴ A. González Palencia, 1926-1930: Doc. 1122 y doc. 362.

⁵ A. González Palencia, 1926-1930: Doc. 1023.

dos tramos de la iglesia y un arco de herradura de la mezquita. En el presente artículo presento mi hipótesis en cuanto a las etapas principales de la ocupación de este emplazamiento, el plano hipotético de la iglesia y se pone de manifiesto la persistencia, al principio de siglo XXI, de dos componentes de esta antigua iglesia.

EL LUGAR Y EL PLANO DE LA IGLESIA

La exploración, por una parte, de las dos descripciones citadas y analizadas por J. Porres⁶, que son la de Hurtado y el documento de 1841; de otra parte, nuestras propias observaciones en relación a la identificación de las casas del cabildo catedralicio a finales del siglo XV, nos conducen a subrayar los cinco puntos siguientes:

1. No hay ninguna duda de que la iglesia de San Ginés daba sobre el callejón del mismo nombre, pero el nivel exacto de la puerta no ha sido determinado. Un documento de 1221, en posesión de la familia de Rojas, citado en el siglo XVII por P. Jerónimo Román de la

Higuera, señala que *"tenia casa todo el adarve que esta dentro de la entrada de San Ginés e las principales casas eran de las de Rojas, de las de el obispo de Segovia, las de los Pantoja y las pegadas a la iglesia, entrando el adarve a la mano derecha mirando la puerta principal de San Gines las de doña Horabuena..."*. Para encontrar la casa de la familia de Rojas, heredada de doña Horabuena, tenemos la certeza de que la iglesia de San Ginés tenía su puerta frente del número 8 del Callejón de San Ginés⁷.

2. Luis Hurtado indica que *"debajo de esta iglesia empieza la cueva que llaman de Hércules..."*. Algunos años más tarde, F. de Pisa precisa que *"Junto a ella (iglesia parroquial de San Ginés), por algunas casas de vecindad hay entrada a una gran parte y antigua cueva que dicen ser hecha por Hércules... Esta misma cueva tiene otra entrada dentro de la misma iglesia."* La iglesia de San Ginés estaba construida sobre las Cuevas de Hércules, cuevas que tenían dos entradas, una en la iglesia, la otra en medio de unas casas adyacentes.

⁶ J. Porres Martín-Cleto, 1988, *op. cit.*

⁷ J. Passini, 2001.

Hemos podido ver una parte de estas cuevas de origen romano y proponer un plano de ellas en el parcelario actual (figura 1).

3. Hurtado escribía que la iglesia de San Ginés es *"un antiguo y pequeño templo lleno de pilares de la traça de la hermyta de la Cruz y es tan pequeña iglesia que sola una capilla que tiene hecha de un palacio es mayor que toda ella..."*. El interior de la iglesia, con sus varios pilares, era muy parecida a la capilla de la Cruz, actual capilla del Cristo de la Luz, conocida bajo nombre de mezquita de Bab-al-Mardum. Según Hurtado, del cual hemos podido verificar la cualidad de sus observaciones, la pequeña iglesia tenía además un corral y un cementerio. Cinco años después de su demolición, en 1856, la superficie de la iglesia fue medida⁸; el espacio ocupado por el edificado, el corral y el cementerio se extendía sobre 236,20 m².

4. La iglesia tenía en la primera mitad del siglo XIX una entrada principal por el callejón de San Ginés y una entrada secundaria arri-

ba de un escalera que daba sobre la calle de San Ginés, situada en un nivel más bajo. En 1841 estaba previsto conservar las puertas y la escalera que unían la iglesia con la calle de San Ginés, y demoler la torre de la iglesia, así como el primer y segundo cuerpo hasta la bóveda⁹. La demolición no debía afectar la parte del púlpito porque estaba metida debajo de unas habitaciones. *"El derribo de la parte que dice al mediodía, o fachada de la entrada de la escalera de la Calle de San Ginés, principiará desde la Capilla del Rosario hasta la entrada o subida a la torre, dejando el machón donde está colocado el Púlpito, por causa de internarse las habitaciones de la Casa de Carreño en la Sacristía, y paso a la entrada de la citada escalera."*

5. En 2001-2002, la casa edificada del número 6 de la calle de San Ginés fue derribada, lo que provocó la aparición de un nivel de habitaciones construido sobre una parte de la iglesia de San Ginés. De este modo se puso de manifiesto un muro constituido de piedras labradas macizas de reemplazo. La parte

⁸ AHPT, H-5732, 12.04.1856.

⁹ Ver el documento XXIX, de marzo 1841, publicado en anejo p. 1690-1692 por J. Porres, 1988, *op. cit.*

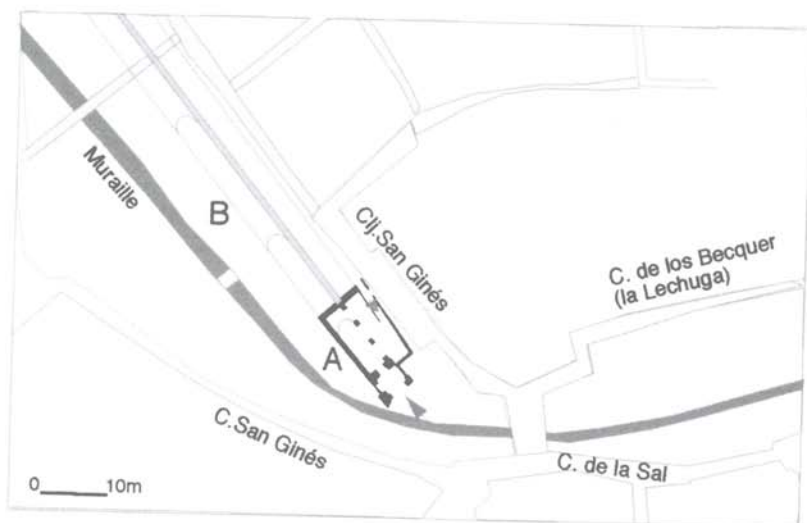
de los cimientos de la iglesia se apoyaban sobre este muro que materializa un cerco, lo cual se nota claramente en el parcelario sur de la colina de los Usillos (Fig.5). Por otro lado, el espacio antiguamente ocupado por la escalera es visible en la fachada de la casa nº6 de la calle de San Ginés, en contacto con la casa número 8. Este espacio fue repartido entre las dos casas adyacentes: la parte hacia la calle, al número 6; la parte trasera, a la casa número 8.

INTERPRETACIÓN

La iglesia visigoda de San Ginés, edificada sobre las fundaciones romanas conocidas con el nombre de las Cuevas de Hércules (Fig.1), debía de ocupar el espacio entre el callejón de San Ginés y el cerco (Fig.2). Los musulmanes sustituyeron con una mezquita la iglesia visigoda (Fig.3). De esta mezquita propongo un plano homotético respecto al plano de la mezquita de Bad-al-Mardum (Fig.7), de acuerdo con las observaciones de Hurtado. La mezquita de San Ginés ocupaba quizás un espacio edificado más pequeño que la iglesia visigótica, pero tenía además un patio y un alminar. Se accedía, a la

vez, al ras desde el nivel del callejón de San Ginés y por un adarve con escalones desde la calle de San Ginés. El plano y los pilares se conservaron en la iglesia del siglo XII, aunque el espacio edificado se amplió en el transcurso de la baja Edad Media (Fig.4). La iglesia conservaba aún en el siglo XVI un patio y un cementerio.

Una casa de la calle de San Ginés extendió su espacio habitable en una fecha desconocida, y construyó unas habitaciones sobre los dos tramos sur-oeste de la iglesia, razón por la cual estos no fueron destruidos en 1851. Estos dos tramos representan los únicos restos de esta iglesia, aún visibles. Sobre la cara exterior, hacia la calle de San Ginés, se aprecia el aparejo medieval y una cornisa (Fig.8). Sobre el lado interior, un arco de herradura persiste en el plano de unos de los dos tramos (Fig.9 y 10). Formulo la hipótesis de que este arco representa una reliquia de la mezquita de San Ginés. De esta propongo una restitución hipotética en tres dimensiones hacia finales del siglo XI (Fig.11). El otro tramo está incluido en la casa nueva, construida después de 1841.



 calles privatizadas
 cerco

Fig. 1. Restitución de las Cuevas de Hércules: A. Estado actual; B. Prolongación de las cuevas visibles en el parcelario actual. En la segunda mitad del siglo XX se observaban todavía dos entradas, una a nivel 0, otra a nivel -1.

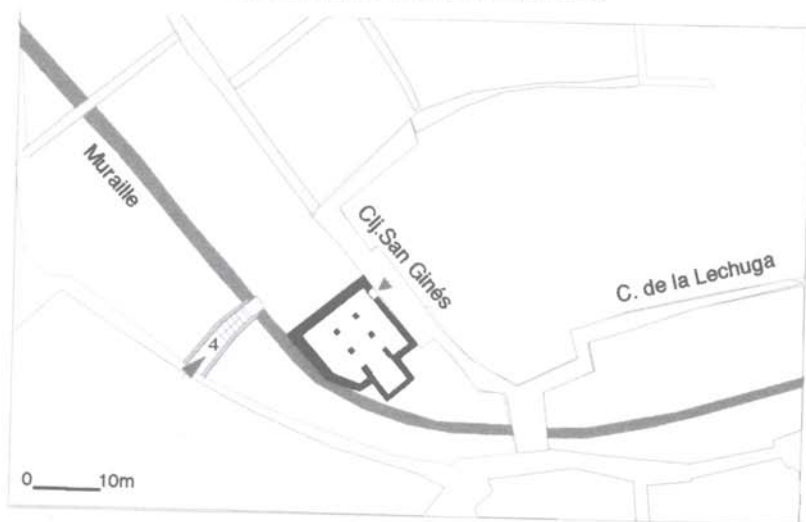


Fig. 2. Plano hipotético de la iglesia visigoda, sus cimientos incluyen los arcos y los muros de las Cuevas de Hércules

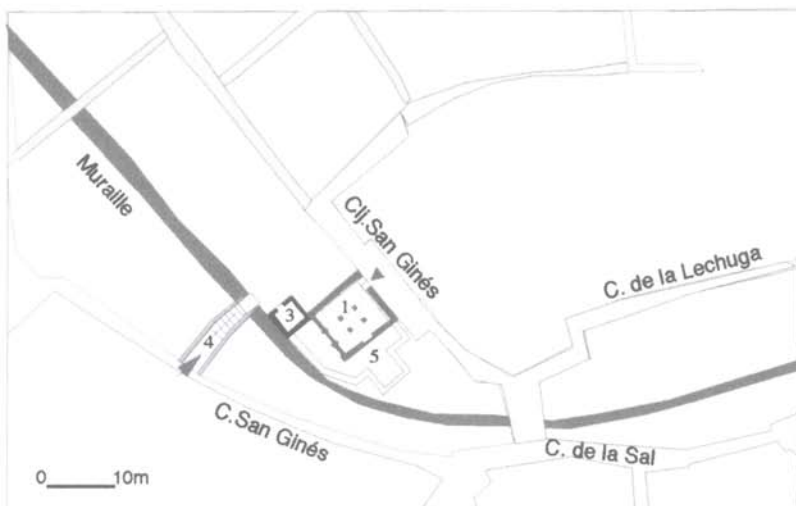


Fig. 3. Restitución del plano de la mezquita edificada sobre la iglesia visigoda. El plano sigue el de la mezquita de Bab-al-Mardum. Una parte del muro sur-oeste apareció una vez derribada la casa n° 6 de la calle de San Ginés. Este muro presenta sobre su pared interior un arco de herradura en ladrillo.

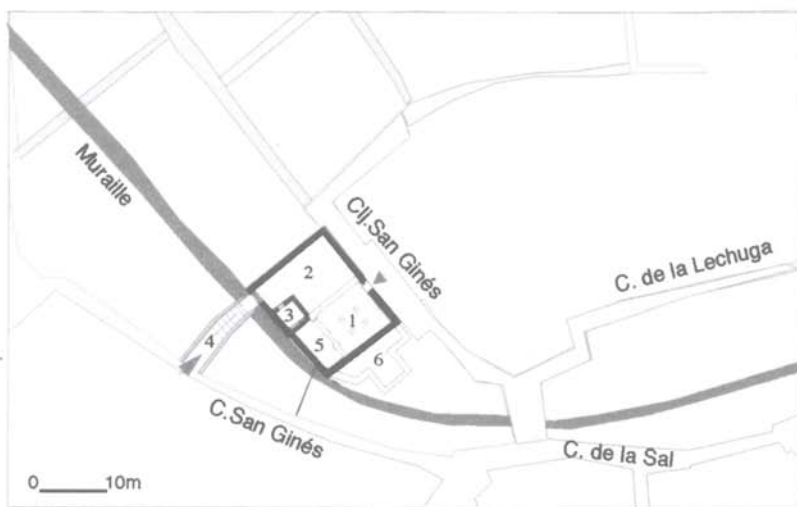


Fig. 4. Plano hipotético de la iglesia de San Ginés en la primera mitad del siglo XIX, según la descripción de 1841 antes de su derribo: 1. Parte antigua semejante a la pequeña capilla del Cristo de la Luz (Hurtado, 1576); 2. Capilla de los Rojas; 3. Torre; 4. Escalera lateral bajando a la calle de San Ginés; 5. Capillas conservadas en 1841; 6. Patio.

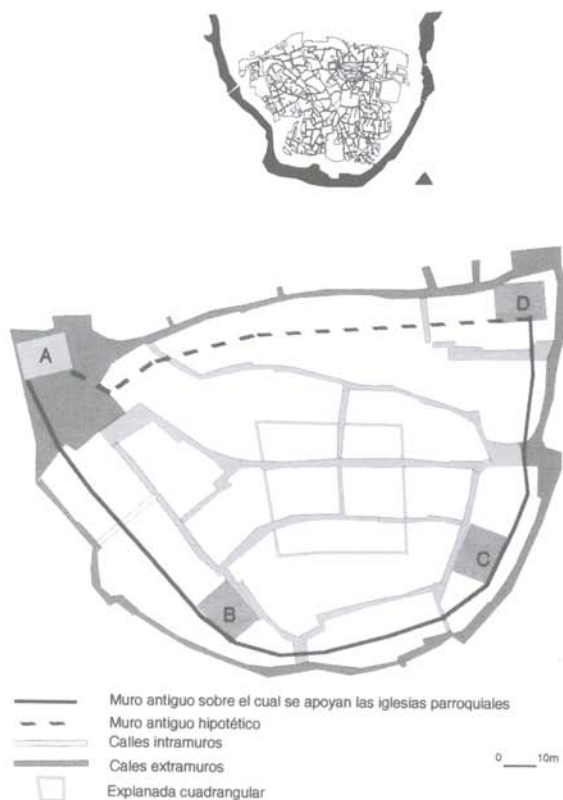


Fig. 5. Situación de la iglesia de San Ginés al sur de la colina de los Usillos.



Fig. 6. Un arco romano de la Cueva de Hércules



Fig. 7. Fachada de la mezquita de Bab-al-Mardum



Fig. 8. Dos tramos de la iglesia de San Ginés, descubiertos en 2001.



Fig. 9. Uno de los tramos de la iglesia de San Ginés y el pequeño patio.



Fig. 10. Arco de herradura de la mezquita de San Ginés, que se puede ver en el interior de uno de los tramos sur.

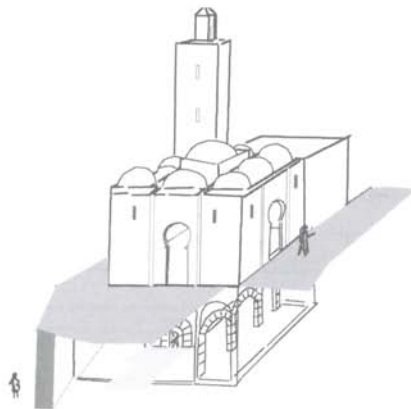


Fig. 11. Restitución de la mezquita de San Ginés en el siglo XI.

BIBLIOGRAFIA

- F. Aranda Alonso, J. Carrobles Santos, J. L. Isabel Sánchez, *El sistema hidráulico romano de abastecimiento a Toledo*, Toledo, 1977.
- J. A. García-Diego, F. Sáenz Ridruejo, J. Porres, Comentarios al artículo de Carlos Fernández Casado titulado "Los depósitos de agua de las conducciones romanas" y respuesta del autor, *Revista de Obras Públicas*, Madrid, 1977, reunidos en 1978.
- A. González Palencia, *Los mozárabes de Toledo en los siglos XII y XIII*, Madrid, 1926-1930.
- Luis Hurtado de Toledo, *Memorial de algunas cosas notables que tiene la Imperial Ciudad de Toledo*, en las Relaciones histórico-geográfico-estadísticas..., 1576. Edit. por el C.S.I.C., dirigidas por C. Viñas y R. Paz, Reino de Toledo, 2a parte, vol. 2, Madrid, 1963.
- J. Passini, "La ville de Tolède au Moyen Âge : apport du parcellaire, du texte et du bâti à l'étude du quartier de San Ginés", conferencia presentada en las Jornadas románicas de Cuixa, julio 2001, a publicar en los *Cahiers de Saint-Michel de Cuixa*, 2002.
- F. de Pisa, *Apuntamientos sobre la segunda parte de la Descripción de la Imperial Ciudad de Toledo*, 1612. Transcripción, prólogo y notas de J. Gómez-Menor, Toledo, 1974.
- J. Porres Martín-Cleto, *Historia de las calles de Toledo*, 3e ed., Toledo, 1988, t. III.
- J. Porres, Comentarios al artículo "La Cueva de Hércules", de José Antonio García-Diego, publicado en el mes de octubre de 1974, *Revista de Obras Públicas*, 1975, 333-342.
- P. Jerónimo Román de la Higuera, Familias de Toledo, en Luis de Salazar y Castro, *Índice de la colección Salazar y Castro*, XVII^o s., t. XI.s