

**ANALISIS DE LAS PROPUESTAS
DIDACTICAS EN LAS ACTIVIDADES
ESCOLARES DISEÑADAS POR DANIEL
GONZALEZ LINACERO**

Jesús María Aparicio Gervás

“Mi segundo libro de Historia” es uno de los más interesantes trabajos publicados en 1934, en Palencia, por Daniel González Linacero, el prestigioso catedrático de la Escuela Nacional, muerto, por su ideología republicana, en los primeros de la gran convulsión española de 1936, a los 33 años. (1).

La importancia de esta comunicación reside en el hecho de que, junto a los valores y planteamientos didácticos que se desprenden del contenido del libro, Linacero planteó, por primera vez en su obra, el despliegue de un amplio y atractivo panel de actividades didácticas que nos parece una novedad anticipadora de los ya generalizados capítulos de “actividades” hoy incluidas como algo normal en todos los libros escolares utilizados en la enseñanza.

Perseguimos en nuestra comunicación mostrar la importancia que desde el punto de vista metodológico representan las actividades, para una mejor comprensión de los contenidos desarrollados. Actividades que tal y como se plantea el modelo de la Reforma del Ciclo Superior de la EGB, van a tener un peso específico muy importante como recurso didáctico en el proceso de aprendizaje del niño. No obstante, este carácter relevante de las actividades ya aparece reflejado en la obra de Linacero, demostrando con ello su talante innovador y progresista. Linacero es un reconocido perteneciente a la escuela de educadores palentinos que durante el período de 1931-1936, en palabras de la profesora García Colmenares (2), crearon un “oasis de innovación educativa”.

1. Véase el trabajo de García Colmenares, P. “Daniel González Linacero: la Historia para la paz”. Tranque nº 2. Revista Científico-Pedagógica de la E. U. del Profesorado de EGB de Palencia. Palencia, diciembre 1986. pp. 29-49.
2. García Colmenares, C. “Daniel González Linacero: Educador de Educadores (1903-1936)”. Tranque nº 2. Revista Científico-Pedagógica de la E. U. del Profesorado de EGB de Palencia. Palencia, diciembre 1986, p. 15.

Es necesario destacar antes del análisis de las propuestas de actividades didácticas, los importantes trabajos realizados por los profesores Carmen y Pablo Colmenares y María Teresa Alario Trigueros que transmiten suficientemente la personalidad científica y la metodología que impregna la obra pedagógica de Daniel G. Linacero. Ahora se trata de profundizar en una concreta parcela del amplio campo didáctico que Linacero nos ha transmitido. Parcela que, por otro lado, también ha sido analizada por el profesor García Colmenares al que, sin duda, debemos una parte de nuestro trabajo.

Aunque el presente estudio se centre en las propuestas didácticas que aparecen en las actividades escolares, nos parece que no está demás que fijemos precisamente cuales son los sentimientos, la escala de valores, los objetivos educativos que transpiran en toda la obra de Linacero, unos sentimientos y unos valores típicos de espíritu progresista y profundamente pedagógico, quizás inspirado en las obras de la I.L.E. y del regeneracionismo educativo, que empuja a este profesor de Normal que nunca olvida que antes fue maestro de escuela. Nos referimos a las constantes apelaciones, ante el niño, a los sentimientos de justicia, paz, amor y fraternidad que impregnan toda su obra. Y todo ello precedido por la voluntaria y consciente utilización de un lenguaje claro, sencillo, fácil de comprender que tiene siempre presente los niveles de la psicología evolutiva de los sujetos a los que va dirigido.

Si bien es cierto que este segundo libro de Historia se muestra claramente inspirado en el primero (3), hemos creído conveniente analizar las propuestas de actividades didácticas que solamente aparecen reflejadas en aquél. Actividades que necesitan un análisis detallado y profundo, no al margen de los contenidos del libro, sino más bien, como complemento metodológico y didáctico de la obra.

La filosofía que impregna el libro está muy clara en las palabras del propio autor cuando en el prólogo señala: "Mi Segundo Libro... es una historia de cosas y de ideas... No se detiene ante las batallas, los desastres, los recuerdos, los personajes, sino ante los descubrimientos, los progresos, los inventos y cuando para mientes en un hombre éste no representa la ambición, el orgullo o la cólera, sino la constancia, el trabajo y el desinterés, al servicio de la humanidad" (4). Reflexión en la modernidad de estos planteamientos que hoy todavía están en discusión y que, en nuestros días se encuentran también dentro del "espíritu de la Reforma". Esta concepción histórico-didáctica de Linacero, se estudia en orden progresivo desde los tiempos más remotos hasta los momentos presentes, pero alejándonos de la estructura cronológica y más de la

3. González Linacero, D. "Mi primer libro de Historia". Palencia 1933. Primera edición.

4. González Linacero, D. "Mi segundo libro de Historia". Palencia 1934. Primera edición, p. 7.

división metodológica tradicional (Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea) y planteando siempre objetivos didácticos de conocimiento (el vestido, la casa, el alumbrado...) aunque, aquí sí, ordenados con una secuenciación de progreso desde su primera aparición en las culturas más antiguas hasta nuestros días. De nuevo son estos planteamientos totalmente actuales.

Para Linacero sólo dentro de cada uno de estos objetivos didácticos puede existir una "racional estructuración de los ciclos culminantes de la Historia de la Humanidad, llenos de un contenido civilizador típico y por consiguiente, de un indudable valor didáctico" (5). Los períodos en los que el autor estructura cada uno de sus objetivos de conocimiento siguiendo estos criterios, se centran en: período prehistórico, oriental, clásico, medieval, renacentista y actual. Cada tema de estudio, para Linacero, necesita por otra parte, de una ejemplificación. Desde otra óptica, si el niño, a esta edad (12-14 años) está todavía en un estudio psicológico que busca modelos de comportamiento, esta ejemplificación se convertirá en la presentación por Linacero de un modelo personal de comportamiento. Y así, cada tema va acompañado de modelo personal de comportamiento. Y así, cada tema va acompañado de una biografía o una lectura. En el tema de "la vivienda" aparece la biografía del arquitecto italiano Miguel Angel; la lección que trata sobre "el vestido" le acompaña la biografía del tejedor francés Jacquard; el tema de "la caza y la guerra" se completa con la lectura de la caza del elefante meridional; en la lección de "los medios de comunicación" aparece la biografía del inventor inglés Stephenson; el tema del "alumbrado" se complementa con la biografía del norteamericano Edison,... biografías, que como el propio autor sugiere, y en una concepción también muy actual de la historia sociológica, nacen de la propia época; es cada época la que "produce" sus grandes hombres. El contenido didáctico de estas biografías permite al niño entresacar a los personajes más importantes que se han convertido en modelo ejemplificador en la vida de los pueblos en un momento histórico determinado.

Pero en nuestro caso, como decíamos al principio, lo que nos atrae por la calidad de los planteamientos de Linacero son las actividades. Actividades que tienen como fin el permitir que el libro no caiga en viejos arcaísmos pedagógicos. También persiguen motivar al niño con acciones como: la realización de mapas, ejercicios de redacción, dibujos, croquis,... que completen la enseñanza y fijen claramente las ideas.

Estas actividades pueden ordenarse metodológicamente al servicio de unos concretos objetivos didácticos que permiten bien afirmar, bien ilustrar o bien complementar los contenidos.

5. González Linacero. "Mi segundo libro de Historia", p. 8.

Volviendo a la estructura sincrónica de Linacero, las cuestiones que se plantean serán las siguientes respecto a las que, en el cuadro que sigue, anotamos la biografía-modelo y el número de actividades. En otros casos, la biografía es sustituida por una narración. El análisis del sentido dado por Linacero a estas biografías y narraciones será objetivo en su día de otro análisis.

Las actividades propuestas en cada tema se estructuran siempre en nueve grupos, aunque de cada uno, deriven muchas otras, acumulándose en algunos casos, actividades propuestas anteriormente como más adelante destacaremos. Hemos podido clasificar estas actividades, de nuevo, en nueve propuestas didácticas, aunque la realización de las mismas es en muchos casos muy distinta.

Linacero concede mayor o menor importancia a las diferentes propuestas didácticas. Unas se repiten una y otra vez, apareciendo siempre en mayor o menor grado. Otras, por el contrario, no gozan de tanta presencia. Así, la

	Pág	Tema	Biografía	Número de actividades
1	25	La vivienda	Miguel Angel	9
2	39	El vestido	Jacquard	9
3	53	La caza y la guerra	La caza del elefante meridional	9
4	69	Medios de comunicación	Stephenson	9
5	83	El alumbrado	Edison	9
6	99	La escritura y el libro	Gutenberg	9
7	113	El trabajo	Pablo Iglesias	9
8	127	Diversiones y juegos	Milon de Crotona	9
9	141	La Religión	Jesús	9
10	155	El arte	Goya	9
11	169	Relac. políticas y económicas	La Sociedad de Naciones	9

constante actividad propuesta por Linacero está basada en una actividad artística, tan querida, por otra parte por los niños: los dibujos.

En cambio, los trabajos escritos y el análisis y reflexión de los temas estudiados, aunque no aparecen propuestas en todas las lecciones, son sugeridas en más de una ocasión en determinadas actividades por lo que creemos conveniente que ocupen un segundo y tercer lugar, respectivamente.

El cuadro metodológico, con estos criterios, será el siguiente (6):

6. El profesor García Colmenares establece otra estructuración. García Colmenares, P. "Danie González Linacero: la Historia para la Paz", pp. 39, 40, 41.

1. *Realización de actividades de dibujo.*
2. *Trabajos escritos (resúmenes, ejercicios, redacciones e interpretaciones personales).*
3. *Análisis y reflexión de los temas estudiados.*
4. *Ampliación de los temas tratados.*
5. *Realización de ejercicios comparativos y de relación.*
6. *Actividades manuales.*
7. *Utilización de mapas y gráficos.*
8. *Excursiones y visitas a museos.*
9. *Aportación de materiales didácticos.*

Al final de cada actividad elaboramos un cuadro metodológico en el que reflejamos tres aspectos didácticos que aparecen en todas las actividades propuestas: los objetivos, las acciones propuestas y los materiales didácticos sugeridos por Linacero.

1.— Actividades del dibujo

La actividad referente al dibujo aparece sugerida en todas las lecciones de este Segundo Libro de Historia.

Permite desarrollar en el niño una importante labor de observación y búsqueda de los elementos tratados en el tema, realizando posteriormente una “secuenciación histórica” de dichos elementos en su cuaderno (7).

También pretende el autor llegar al análisis a través del dibujo permitiendo obtener las diferencias básicas y fundamentales para conseguir una mejor comprensión del tema tratado.

Los objetivos educativos que Linacero pretende alcanzar con el desarrollo de esta actividad se centran principalmente en el análisis de las diferencias fundamentales de cada dibujo y en distinguir y ordenar cada dibujo, a través de secuenciaciones históricas.

Otro objetivo que aparece reflejado en esta actividad y al que Linacero otorga un carácter secundario es el comentar brevemente alguno de los grabados más significativos de determinados capítulos.

Las acciones propuestas en la realización de esta actividad, permiten el desarrollo de los objetivos propuestos. Las últimas acciones que Linacero sugiere, se centran en la realización de figuras, siluetas y mapas, que van adquiriendo progresivamente una mayor dificultad en su trazado, así como una mayor complejidad en los contenidos que el niño debe asimilar para poder interpretarlos a través de los dibujos.

Los materiales didácticos a utilizar por el niño son, en este caso, el cuaderno de trabajo y los lápices de colores; porque aunque en ningún caso se sugiere el colorear los dibujos, se desprende de la propia actividad la necesidad de realizar esta acción.

El cuadro metodológico que nosotros proponemos en esta actividad será el siguiente:

Objetivos	Acciones propuestas	Materiales didácticos
<p>Analizar las diferencias fundamentales de cada dibujo</p> <p>Distinguir y ordenar cada dibujo, según su época y momento</p>	<p>Dibuja diferentes tipos habitaciones</p> <p>Dibuja distintos tipos de vestidos</p> <p>Dibuja armas de distintos colores</p> <p>Dibuja series de vehículos: de tierra, agua y aire</p> <p>Realiza secuenciaciones históricas de los diferentes instrumentos de trabajo utilizados por los hombres y que previamente han dibujado</p> <p>Dibuja las características que tiene la escritura en cada momento histórico.</p>	<p>Cuaderno de trabajo del alumno</p> <p>Lápices de colores</p>
<p>Comenta brevemente algunos de los grabados más significativos de los capítulos más importantes</p>	<p>Dibuja figuras de dioses, templos, etc.</p> <p>Dibuja siluetas artísticas de modelos arquitectónicos, esculturas,...</p> <p>Dibuja los mapas referentes al tema: "Relaciones políticas y económicas".</p>	

2.— Trabajos escritos (resúmenes, ejercicios e interpretaciones personales)

Las impresiones escritas es otra de las actividades sugeridas por Linacero. Actividad que aunque no aparece recogida en todas las lecciones que componen este "Segundo Libro", sí aparece frecuentemente propuesta, en más de una ocasión, en determinados capítulos de esta obra.

Todos los trabajos tienen que realizarse en el cuaderno del alumno; debiendo reflejar los puntos más importantes de cada tema.

Los objetivos que se pretenden alcanzar y las acciones que permiten el desarrollo de estos objetivos son:

—Crear en el niño la capacidad de discriminar o diferenciar elementos, a través de la compilación de las ideas más significativas de cada lección, analizando previamente cada punto más importante y sintetizando posteriormente la idea transmitida. Con ello, el niño podrá recordar en cualquier momento las ideas fundamentales de cada tema, ampliando dichas síntesis con ilustraciones o dibujos realizados por él.

Otra acción que permite el desarrollo de este objetivo es la realización de ejercicios que responden a preguntas concretas formuladas en cada capítulo, explicando posteriormente las causas que han llevado al niño a responder de ese modo. Estas explicaciones no pretenden profundizar detallada y exhaustivamente en la pregunta realizada, sino más bien, comparar y relacionar la respuesta con los contenidos más relevantes que se suceden en cada lección.

—Otro objetivo es aquél que permite elaborar un producto personal. Para ello, Linacero propone redacciones que expliquen y aporten alguna idea sobre la lección estudiada: así, en el tema de “El Alumbrado”, la redacción propuesta debe explicar por qué creían los hombres primitivos que el fuego era un dios. Las redacciones no deben abordar temas aislados e inconexos, sino ideas generadoras, a partir de las cuales se pongan en contacto todos los puntos importantes del tema estudiado, ampliando dicha relación con lecturas sugeridas por el maestro.

Otra acción que se propone es la de realizar interpretaciones personales de los capítulos estudiados. Estas impresiones obligan a realizar al niño un difícil proceso de abstracción y tal vez por ello, solamente están propuestas en dos lecciones: “Los medios de comunicación” y “el alumbrado”; aunque más adelante veremos cómo una de las actividades sugeridas es, precisamente, el análisis y reflexión de los temas estudiados; aunque también en este caso, es la actividad menos frecuente y, por ello, ocupa el último lugar en el análisis de las propuestas de actividades que nosotros hemos elaborado.

Ilustrar con dibujos cada trabajo, es otra acción que permite desarrollar el objetivo que estamos tratando. Esta acción persigue fijar con mayor precisión las ideas que van apareciendo a lo largo de cada lección.

—Conocer el significado de las palabras es uno de los objetivos que Linacero repite en gran número de actividades. El niño debe buscar en el diccionario aquellas palabras que ofrezcan mayores dificultades para su comprensión.

Los materiales didácticos que deben ser utilizados se centran principalmente en el cuaderno de trabajo del alumno, los lápices de colores para realizar los dibujos que acompañan a los ejercicios escritos y el diccionario para consultar todas aquellas palabras cuyo significado el niño no comprenda.

El cuadro metodológico que nosotros proponemos, es el siguiente:

3.—Análisis y reflexión de los temas estudiados

Estas actividades pretenden crear en el niño un pensamiento inductivo basado en la observación, el análisis y la reflexión. Esta labor de análisis, propia de cualquier conocimiento científico, se complementa con las explicaciones que el niño debe aportar al trabajo realizado. Explicaciones que deben orien-

tarse a buscar las causas que afecten a un determinado suceso ocurrido en el capítulo tratado; a establecer las relaciones entre los fenómenos que determinen un hecho concreto; diferenciar los elementos que Linacero más va a sugerir en el desarrollo de esta actividad.

Objetivos	Acciones propuestas	Materiales didácticos
Capacidad de discriminar o diferenciar elementos	Reunir las ideas más importantes de cada lección Realizar ejercicios escritos que respondan a preguntas, relacionen determinados sucesos o definan conceptos que guarden algún tipo de relación	Cuaderno de trabajo del alumno
Elaboración de un producto personal	Reflejar las interpretaciones personales que nos susciten los temas tratados Redacciones que expliquen y aporten alguna idea sobre la lección estudiada Ilustrar por medio de dibujos	Lapiceros de colores para realizar los dibujos que acompañan a los ejercicios escritos
Conocer el significado de las palabras	Buscar en el diccionario las palabras dudosas	Diccionario para consultar las palabras que ofrezcan alguna duda al niño

Los objetivos que Linacero persigue en esta actividad pretenden conducir al niño hacia un pensamiento crítico y participativo centrado en el más puro rigor científico, a través de la observación y el análisis. Observar la evolución de determinados sucesos; analizar los puntos más importantes de cada capítulo; reflexiones sobre las diferencias que existen entre los elementos que se citan en los temas; examinar detenidamente las relaciones entre los diferentes procesos que se van sucediendo en el transcurso de la Historia y que aparecen reflejados en la lección estudiada (redacciones, crisis, etc.) y, por último, explicar las relaciones, las causas, las diferencias,... es decir, el por qué de todo este interesante proceso de observación, análisis y reflexión; son los objetivos que pretenden alcanzarse. Objetivos que constituyen los pilares que soportan cualquier conocimiento científico.

Las acciones propuestas, en cada caso, permiten el desarrollo de estos objetivos. Así, para la consecución del primer objetivo propuesto, observar la evolución de determinados sucesos, el niño debe fijarse a través de los capítulos de este libro o por otros textos recomendados por el maestro, cómo han ido evolucionando las personas, sus modos de vida, sus costumbres,... observando los cambios que se han ido produciendo en cada uno de los casos.

Cuando el objetivo pretende analizar los puntos más importantes de cada capítulo, Linacero propone la realización de ejercicios escritos en el cuaderno de trabajo, donde se pueda llevar a cabo un análisis más detallado de la idea que se pretende estudiar. Así, en la lección de “El trabajo”, la acción propuesta se centra en analizar cuáles son las clases productoras de un país y cuáles las improductivas.

Si el objetivo planteado persigue inducir al niño hacia la reflexión de un tema concreto, Linacero plantea acciones que abordan temas principalmente humanos. Así, en el capítulo de “Diversiones y juegos” se propone hacer reflexionar al niño sobre las diferentes maneras que los hombres han tenido de divertirse, con arreglo a la clase social a la que pertenecen.

Cuando el objetivo persigue llevar a cabo un examen de un hecho histórico concreto (revoluciones, crisis, etc.) la acción desarrollada debe ser más precisa. Encontramos por ello frases como: “Examina detenidamente”, “examina con especial detenimiento”, que nos permite suponer la necesidad de una mayor precisión en esta acción para alcanzar el objetivo trazado.

La explicación de las causas, los materiales, las maneras de vivir, de vestir, cazar, alumbrarse,... permiten la corrección del último objetivo que Linacero persigue en esta actividad: el explicar las relaciones, las diferencias, las causas,... que han llevado a realizar el proceso de análisis y reflexión anteriores.

Los materiales didácticos utilizados en este caso son bastante exigüos; limitándose únicamente al cuaderno de trabajo del alumno. También se debe recurrir a libros que sirvan al niño para ampliar sus conocimientos. En el desarrollo de esta actividad, es el único caso donde Linacero no propone la necesidad de utilizar el diccionario. Ello se debe a que al ser el niño quien realice sus propias observaciones y el análisis consiguiente, no debe tener la necesidad de recurrir a dicho material didáctico.

El medio metodológico que nosotros proponemos es como sigue:

Objetivos	Acciones propuestas	Materiales didácticos
Observar la evolución de determinados sucesos	Fijarse en cómo ha evolucionado el espíritu de los artistas a través de la Historia, para producir obras tan dispares.	
Analizar los puntos más importantes de cada capítulo	Analizar cuáles son las clases productoras de un país y cuáles las improductivas.	Cuaderno de trabajo del alumno
Reflexionar sobre las diferencias que existen entre los elementos que se citan en los temas	Haz una reflexión sobre las diferentes maneras que los hombres han tenido de divertirse, con arreglo a la clase social a la que pertenecen	Libros y textos recomendados por el maestro para ampliar los temas estudiados
Examinar detenidamente las relaciones entre los diferentes procesos que se van sucediendo en el transcurso de la Historia y que aparecen reflejados en la lección estudiada (revoluciones, crisis, etc.)	Examinar detenidamente las diferencias de condición social porque han pasado las clases trabajadoras (cuando estudiamos la lección "El trabajo". Examina con especial detenimiento la crisis del Renacimiento, relacionándolo con la religión, el trabajo, las comunicaciones, la vivienda, la escritura etc.	
Explicar las relaciones, las diferencias, las causas,... que nos han llevado a realizar el proceso de análisis y reflexión anteriores.	Debes explicar cómo vivían, calzaban o hacían la guerra los hombres de cada una de las etapas históricas estudiadas, relacionándolo con los medios de comunicación. Debe explicar las causas que han determinado los cambios en los sistemas de alumbrado. Explicar los materiales que en cada época se han empleado para confeccionar libros. Explica lo que entiendes por solidaridad internacional.	

4.—Ampliación de los temas tratados

Es otra de las actividades que aparecen en todas las lecciones del libro, excepto en la última (“Relaciones políticas y económicas”). Estas ampliaciones (lectura de libros, biografías de inventores o descubridores, costumbres,...) deben ser proporcionadas por el Maestro, quien deberá aconsejar al niño dónde puede encontrar el material necesario y cómo debe aplicarlo.

Los objetivos que Linacero persigue y las acciones que permiten alcanzar dichos objetivos son:

Ampliar el tema estudiado. Para ello, debemos recurrir a la lectura de otros libros, insistiendo de nuevo en la necesidad de recurrir a la Biblioteca, aconsejado siempre por el maestro.

Otro objetivo que se pretende alcanzar es conseguir que el niño comprenda y distinga y localice cualquier cita geográfica; para lo cual, es necesario ampliar los conocimientos con lecturas sobre temas de geografía, señalando posteriormente en el mapa todos y cada uno de los lugares citados.

Conocer el significado de las palabras dudosas, es otro de los objetivos propuestos. Por lo tanto, es necesario recurrir siempre al diccionario cuando alguna palabra ofrezca alguna duda.

Los materiales didácticos que el niño va a utilizar para el desarrollo de estas actividades son de diferentes tipos.

Por un lado, Linacero propone la ampliación de los temas estudiados a través de la lectura de otros libros. Lecturas que deben estar orientadas hacia biografías de inventores y descubridores, viajes o viajeros famosos, costumbres de países exóticos, etc.

Por otro lado, es indispensable otro tipo de material didáctico: el mapa. Mapa que en algunos casos, debe realizar el niño y que le va a permitir situar geográficamente las citas que van apareciendo a lo largo del tema.

Por último, Linacero sugiere la utilización del diccionario, pues va a permitir al niño comprender el significado de determinadas palabras, así como ampliar su vocabulario.

El cuadro metodológico que proponemos sería:

Objetivos	Acciones propuestas	Materiales didácticos
Ampliar el tema tratado	Lecturas de libros (viajes, viajeros, biografías, costumbres, etc.) Lecturas sobre temas geográficos Pedir consejo al maestro Consultar en la biblioteca	Libros recomendados por el maestro
Interpretar las citas geográficas	Situación en un mapa las citas geográficas que nos aparecen en las lecturas Realizar mapas	Mapas
Conocer el significado de determinadas palabras	Consultar en el diccionario las palabras dudosas.	Diccionario

5.— Realización de ejercicios comparativos y de relación:

Con esta actividad el autor pretende ampliar el marco de conocimientos del niño más allá del aula, intentando que sea él mismo quien adquiera la capacidad crítica suficiente para comparar, relacionar e incorporar todos aquellos datos significativos que le sirvan para poder reflexionar sobre el tema estudiado. Aún así, la figura del maestro adquiere un importante peso específico a la hora de ampliar y explicar todos aquellos temas que el niño no comprende con claridad. Por lo tanto, Linacero no persigue desde esta actividad, que sea la calle el sustituto del maestro en el aprendizaje del niño, sino un complemento importante y necesario en su formación.

El comentario de la lección estudiada debe completarse con la búsqueda en el diccionario de las palabras cuyo significado el niño no haya comprendido.

Los objetivos que se persiguen en el desarrollo de esta actividad se centran principalmente en el estudio comparativo de los diferentes elementos que aparecen en cada tema, realizando secuenciaciones históricas de los mismos; comentando y comparando todos y cada uno de los sucesos que van apareciendo en cada lección y relacionar los acontecimientos que se suceden. Debemos ampliar cada capítulo con la ayuda del maestro, los compañeros, la familia,... comparando dichas ampliaciones con los conocimientos adquiridos por el niño.

Los materiales didácticos que Linacero sugiere que se utilicen, se centran principalmente en ejercicios realizados en el cuaderno; comentarios orales con los compañeros de clase; utilización de otros libros para ampliar las lecciones estudiadas y, al igual que en las otras actividades propuestas anteriormente, la utilización del diccionario para comprender las palabras dudosas que vayan apareciendo en los comentarios de las lecturas estudiadas.

Objetivos	Acciones propuestas	Materiales didácticos
Estudio comparativo de los diferentes elementos que aparecen en cada tema	Realización de secuenciacines históricas que permitan comparar elementos distintos Realizar ejercicios que permitan comparar o relacionar determinados sucesos que se hayan desarrollado en el tema tratado	
Incidir al niño a la realización de comentarios que guardan relación con los temas tratados Ampliar los conocimientos adquiridos	Expresar, comparando, las maneras de guerrear y cazar en las diferentes épocas históricas Comentar con los compañeros, familiares, amigos y el maestro, los capítulos referentes a "La vivienda" y "diversiones y juegos" Comentar con el maestro las lecciones que abordan "La Religión", "El Arte" y las "Relaciones políticas y económicas" A través del consejo del maestro, ampliar los puntos más importantes de cada capítulo.	Cuaderno de clase para realizar ejercicios comparativos Utilización de otros libros para ampliar conocimientos y establecer relaciones
Conocer el significado de las palabras	Buscar en el diccionario las palabras dudosas	Diccionario

Otro de los objetivos que Linacero persigue se centra en distinguir y ordenar cada trabajo según su época o momento a través de la realización de recortables en papeles de colores, cartón, madera, hojalata,... de vestidos antiguos y modernos, para colocarlos posteriormente a muñecos y establecer una secuenciación histórica del vestido. De igual manera puede realizarse con las armas, así como con los elementos más característicos de cada lección.

La colección de elementos elaborados por el niño, es otra de las actividades que Linacero pretende desarrollar para alcanzar el mismo objetivo; realizando posteriormente exposiciones y murales que permitan contemplar en una dimensión especial algunos de los elementos más significativos de las lecciones estudiadas.

6.— Actividades manuales

Ocupan también un importante lugar dentro de las actividades que el autor sugiere deben realizarse. Este tipo de actividades permite la utilización de diversos materiales como papel, madera, corcho y otros más que posteriormente citaremos y que permiten la elaboración, siempre que sea posible, de elementos propios de la lección estudiada, realizando con ellos posteriormente las "series históricas" tan comunes en las actividades anteriormente estudiadas.

Los objetivos que Linacero pretende alcanzar y las acciones que para tal fin propone, se basan principalmente en el análisis de los diferentes elementos construidos. Construcciones que abarcan desde la realización de viviendas (cuando la lección se refiere a “La vivienda”); construcciones de coches, carros, motos, autos, barcos, aeroplanos (cuando la lección estudiada sea la de “Los medios de comunicación”); útiles de labores agrícolas (cuando el tema sea “El trabajo”), etc. La mayor parte de estas construcciones deben realizarse en la clase de trabajo manual.

El ampliar el lugar de trabajo más allá del aula es también otro de los objetivos que se suceden en la mayor parte de las actividades. En este caso, se soluciona al invitar al niño a buscar en las librerías construcciones recortables que sirvan como modelo para la realización de estas actividades manuales.

Es conveniente destacar también otro objetivo que impera en toda la obra de Linacero: el carácter interdisciplinar de estos objetivos que se traducen en la realización de determinadas actividades que van a desarrollarse en otras áreas. Concretamente, en el desarrollo de esta actividad, Linacero sugiere en la mayor parte de los casos, que se realice en la clase de trabajos manuales.

Los materiales didácticos utilizados por el niño son, en este caso, muy variados, pudiendo agruparse en dos bloques que se subdividen dos apartados:

a) Materiales deformables

- a. 1 —Amorfos
 - Cera
 - Barro
 - Plastilina
- a. 2 —Laminados
 - Papel
 - Cartón
 - Pergamino
 - Tela

b) Materiales indeformables

- b. 1 Amorfos
 - Madera
 - Ladrillo
- b. 2 —Laminados
 - Corcho
 - Hojalata

Cuando esta actividad no puede llevarse a cabo por falta de material, el niño deberá buscar en las librerías construcciones recortables que guarden relación con la lección estudiada. El autor, con ello, vuelve a poner énfasis en la importante necesidad de que el niño, con la tutela y el consejo del maestro, busque fuera del aula.

El cuadro metodológico que para esta actividad proponemos es:

Objetivos	Acciones propuestas	Materiales didácticos
Analizar los diferentes elementos contruidos	Construir con determinados materiales algunos de los elementos más característicos de cada lección	Materiales deformables a) Amorfos: cera, barro, plastilina b) Laminados: papel, cartón, pergamino, tela. Materiales indeformables: a) Amorfos: madera, ladrillo b) Laminados: corcho, hojalata
Distinguir y ordenar cada trabajo según su época o momento	Recortar distintos materiales, vestidos, armas,... realizando con ellos "series históricas"	
Ampliar el lugar de trabajo fuera del aula	Construir con diferentes elementos distintos materiales de diferentes épocas, relacionándolas con las actuales Búsqueda de recortables en librerías	
Conseguir que la clase de Historia, a través de esta actividad, tenga un carácter interdisciplinar.	Realización de los trabajos citados anteriormente en otra clase: la de Trabajos Manuales	

7.— Utilización de mapas y gráficos

La utilización de mapas y gráficos es una actividad que adquiere también un destacado papel como complemento para el aprendizaje del niño. Linacero no pretende llevar a cabo un análisis profundo de la interpretación de un mapa, sino más bien, utilizarlo como recurso didáctico para fijar mejor el tema estudiado.

Por lo tanto, lejos de pretender un comentario exhaustivo, se persigue una interpretación sencilla que permita la localización de las ciudades, rutas, vías de comunicación,... que van apareciendo sucesivamente en cada una de las lecciones.

Los objetivos que se persiguen y las acciones que permiten alcanzarlos se centran principalmente en fijar la atención del niño en cada cita geográfica que aparezca en cada capítulo intentando interpretarla posteriormente en el mapa. Es necesario pues, que el niño realice siempre una labor de búsqueda a través de los distintos mapas que pueda tener a su alcance.

Otro de los objetivos pretende que el niño observe las condiciones geográficas de las zonas estudiadas. No debemos conformarnos únicamente con la señalización en el mapa del lugar que aparezca citado en el capítulo. El alcanzar este objetivo conlleva un abanico de acciones más específicas, necesitando por lo tanto, un material didáctico más selecto (mapas de diferentes tipos) que en algunos casos no dispondremos.

Si el primer objetivo pretendía que el niño fijase su atención en un lugar geográfico concreto, señalándolo en el mapa, el segundo objetivo perseguía la observación de las condiciones geográficas de una zona concreta; en este

tercer objetivo, intenta llevar a cabo un análisis de los lugares donde han surgido grandes civilizaciones, comparándolos con los actuales. Es, por lo tanto, una superposición de objetivos en los que se puede apreciar claramente el aumento del grado de complejidad de los mismos. La relación de dibujos donde aparezcan antiguas vías de comunicación (Vía Augusta), rutas que han seguido los grandes descubridores (Colón, El Cano, etc.) junto con el desarrollo de otras actividades, permitirán al niño alcanzar el objetivo propuesto.

Ampliar los conocimientos adquiridos a través de lecturas que el maestro debe aconsejar, es otro de los objetivos que Linacero pretende conseguir y que aparece en la mayoría de las actividades propuestas.

Otro objetivo que también aparece reflejado en gran número de actividades es el que persigue el conocer el significado de las palabras, a través de la búsqueda en el diccionario de aquellas que ofrezcan alguna duda al niño.

Los materiales didácticos utilizados en el desarrollo de esta actividad parten, evidentemente, del mapa. Los mapas que el niño debe manejar deben ir del más sencillo al más complejo. Sería necesario incluir también mapas climáticos, para que el niño vaya fijándose en los diferentes tipos de climas que existen en el mundo y el papel que estos han jugado en el transcurso de la historia.

No podemos olvidarnos del cuaderno de trabajo y de los lapiceros de colores que nos permiten dibujar mapas, planos, rutas, etc.

La utilización del diccionario vuelve a repetirse en esta actividad. Es una constante que Linacero sugiere una y otra vez.

Objetivos	Acciones propuestas	Materiales didácticos
Fijar la atención del niño en cada cita geográfica que aparezca en el tema estudiado, averiguando si puede localizarla en el mapa	Buscar en los mapas correspondientes todas las referencias geográficas que se van sucediendo en cada lección Construir mapas, planos, croquis...	Mapas de diferentes tipos
Observar las condiciones geográficas de las zonas estudiadas	Buscar las condiciones geográficas de todo orden que se precisan para que el trabajo se desenvuelva en cada época	Cuaderno de trabajo Lapiceros de colores
Analizar los lugares donde han surgido grandes civilizaciones y compararlos con los actuales	Dibuja la ruta de la Vía Augusta y las de Colón y El Cano	Lectura de otros libros para ampliar conocimientos desarrollar los puntos de mayor interés de este capítulo
Ampliar los conocimientos adquiridos	A través de lecturas que el maestro debe aconsejar	
Conocer el significado de las palabras	Buscar en el diccionario las palabras dudosas	Diccionario

8.— Excursiones y visitas a museos, iglesias, castillos, etc.

Actividades que contemplan, desde la propia visita a estos lugares efectuando un análisis muy genérico (distribución de las habitaciones, tamaño, comodidades,...) hasta concretar el más mínimo detalle (determinadas vitrinas, útiles del alumbrado,...) anotando cuidadosamente todo aquello que guarde relación con las lecciones tratadas anteriormente.

Aunque estas visitas permiten aumentar el caudal de conocimientos del niño, Linacero pretende fundamentalmente capacitar al niño para que comprenda con claridad el por qué de los cambios sufridos por las cosas.

En esta actividad extraescolar también se pretende que el niño analice el tiempo histórico a través de la construcción de series históricas, comparando la manera de vestir y calzar en las distintas épocas (si el Museo es el del Ejército); comparando también los diferentes estilos arquitectónicos (si la visita realizada es a iglesias, castillos, palacios, etc.)...

Tal vez sería conveniente incluir una actividad que permitiese realizar un planteamiento didáctico de la visita a los lugares citados anteriormente. Este itinerario didáctico debería relacionarse con los contenidos históricos, geográficos y artísticos desarrollados en los temas; no obstante, esta actividad fue desarrollada con gran asiduidad por Linacero a lo largo de su actividad docente (8), aunque en esta obra no aparezca citada.

Los objetivos planteados con las visitas a Museos (históricos artísticos, etnográficos, armerías...), palacios, castillos, iglesias..., se centran principalmente en desarrollar en el niño el interés por las excursiones escolares. Una vez alcanzando este objetivo, Linacero pretende la consecución de otros tres más. El primero persigue analizar la vida de las gentes que allí vivieron o aún viven, para lo cual sugiere al niño que preste atención a las ropas que aparecen en las pinturas, esculturas...

El segundo objetivo se centra ya en las cosas, no en las personas. A través de él, el niño debe identificar los elementos más importantes que haya contemplado. Para la consecución de este objetivo, el niño debe desarrollar una serie de acciones que van encaminadas hacia una clasificación por estilos arquitectónicos de los monumentos observados; señalar la distribución de las habitaciones, el tamaño y las comodidades existentes; deberá también prestar atención a los ornamentos del culto, a las reproducciones realizadas, etc.

El tercer objetivo persigue el establecer un orden cronológico, diferenciando y ordenando los elementos más significativos dentro del contexto histórico que

8. García Colmenares, D. "Daniel González Linacero: Educador de Educadores (1903-1936)", p. 18.
Alario Trigueros, María Teresa. 'Arte y Educación en la obra de Daniel G. Linacero', op. cit. pp. 54 y 55.

los produjo. Para alcanzar este objetivo, Linacero propone al niño coleccionar todos los recortes y postales posibles que guarden alguna relación con los elementos más relevantes que hemos podido contemplar en nuestra visita. También es necesario clasificar por estilos los cuadros, esculturas y monumentos más importantes.

Los materiales didácticos que se necesitan para llevar a cabo esta actividad son todos los recortes, estampas y postales de los monumentos y obras previamente estudiadas en la escuela y que el niño vaya a poder contemplar en la visita realizada. Junto a este material didáctico, se hace necesario incorporar también el cuaderno de trabajo del alumno y el lápiz o bolígrafo.

El cuadro metodológico que nosotros proponemos será:

Objetivos	Acciones propuestas	Materiales didácticos
Desarrollar en el niño el interés por las excursiones escolares	Visitas a museos (históricos, artísticos, etnográficos, armerías...), iglesias, catedrales, monasterios, templos, palacios, castillos, casas viejas, cuevas, chozas...	Cuaderno de trabajo del alumno Lápiz o bolígrafo
Analizar la vida de las gentes que allí vivieron o aún viven	Prestar atención a las ropas que aparecen en las pinturas, esculturas, etc.	
Identificar los elementos más importantes	Clasifica el estilo de las iglesias o monumentos Prestar atención a los ornamentos del culto, a las reproducciones realizadas... Señalar la distribución de las habitaciones, el tamaño y las comodidades existentes	
Distinguir y ordenar posteriormente elementos más significativos, según su época o momento	Colecciona todos los recortes y postales posibles que guarden alguna relación con los elementos más significativos que hemos podido contemplar en nuestra visita Clasifica por estilo los cuadros, esculturas y monumentos más importantes	Recortes, estampas y postales de monumentos, estatuas y cuadros más significativos

9.— Aportación de materiales didácticos

Para Linacero el niño debe aportar materiales que sirvan para ilustrar y contemplar las lecciones, ordenándolos y clasificándolos posteriormente, para que una vez trabajados, se archiven en la clase. Esta necesidad de crear un "Archivo Escolar" viene contemplado en el modelo de trabajo planteado por la "Reforma del Ciclo Superior de la EGB".

Los objetivos diseñados para llevar a cabo esta actividad consisten en concienciar al niño en la importancia que tiene el aporte de materiales didácticos para crear posteriormente un "Archivo Escolar". Las acciones que permiten alcanzar este objetivo se orientan principalmente a recortar estampas y

grabados que guarden relación con los temas tratados; coleccionar cromos (aprovechando el interés por colecciones que aparece en los niños de estas edades); reunir diferentes elementos entresacados de libros viejos inservibles, revistas, estampas y, por último, exponer en clase todos los materiales aportados, para que el niño pueda apreciar toda una labor de conjunto.

El otro objetivo que se persigue es distinguir y ordenar cada material aportado, realizando su "secuenciación histórica". Esto permite archivar ordenadamente todos los materiales, teniendo en cuenta la época y momento en el que se han realizado.

Los materiales didácticos utilizados podemos agruparlos en seis bloques diferentes:

1. Recortes:
 - de periódicos
 - revistas ilustradas
 - libros viejos inservibles
2. Colecciones:
 - de cromos
 - de estampas
 - de grabados
3. Fotografías
4. Figuras vestidas de diferentes modos
5. Dibujos
6. Sobres para clasificar y ordenar todos los materiales.

Los materiales aportados, una vez recogidos, deben clasificarse e incorporarse al "Archivo Escolar".

El cuadro metodológico que proponemos para esta actividad es:

Objetivos	Acciones propuestas	Materiales didácticos
Concienciar al niño en la importancia que tiene el aporte de materiales didácticos para crear un "Archivo Escolar"	Coleccionar cromos, estampas y grabados Reunir diferentes elementos entresacados de libros viejos inservibles, revistas, estampas, que guarden alguna relación con los temas tratados Recortar estampas y grabados que guarden relación con el capítulo estudiado Exponer en clase todos los materiales aportados	Recortes: de periódicos, revistas ilustradas, libros viejos Colecciones: de cromos, estampas, grabados Fotografías Dibujos Figuras vestidas de diferentes modos
Distinguir y ordenar cada material aportado, realizando su "secuenciación histórica"	Archivar ordenadamente todos los materiales, teniendo en cuenta la época y momento en el que se han realizado.	Sobres para clasificar y ordenar todos los materiales

CONCLUSIONES

El maestro adquiere un importante papel en el desarrollo de las actividades propuestas por Linacero. La figura del maestro no pretende ser la de director o centralizador de todas las acciones que el niño desarrolle en el aula, sino más bien, el de una persona comprensiva, que aconseje y oriente al niño no sólo dentro, sino también fuera de la clase. Podríamos hablar de un tipo de persona abierta, activa y participativa que conduzca y amplíe los conocimientos del niño a través del amor, la justicia, la paz y la fraternidad; todos ellos, son los principios que impregnan la obra de Linacero. Principios que nos han permitido obtener una nueva conclusión, partiendo del carácter innovador desde el punto de vista educativo y que como todos sabemos, no estaban asumidos y ni tan siquiera eran aconsejables durante esta época dada la situación política, social y educativa del país; pero que, por otro lado, permiten atisbar la idea de renovación pedagógica que Daniel González Linacero pretendió impulsar cuando ocupó la dirección de la Escuela Normal de Palencia a comienzos del año 1932. Esto revaloriza aún más este carácter innovador, no exento de contenidos científicos de toda su obra.

Otra conclusión importante que hemos obtenido en este trabajo es el importante papel que desempeñan los contenidos interdisciplinares. En el desarrollo de las actividades propuestas, hemos podido comprobar que para realizar cualquiera de las actividades sugeridas, era necesario recurrir a otras desarrolladas anteriormente y que partían de unos objetivos y contenidos muy distintos. De nuevo volvemos a tener presente el carácter innovador de Linacero, pues aún hoy está vigente ese carácter interdisciplinar de los contenidos y actividades que se proponen.

La metodología utilizada por Linacero en las distintas actividades propuestas para cada tema, aunque no siempre responde a un esquema trazado, sí podemos confirmar una serie de características comunes que se van repitiendo. Características que se centran en formular la misma actividad un gran número de veces en el mismo lugar. Así, la actividad que nosotros hemos concluido dentro del grupo número cuatro ("Ampliación de los temas tratados") se repite en el 99% de los temas en los que se divide el libro sugerida en último lugar. Por otro lado y en más de la mitad de los capítulos, las actividades pertenecientes al grupo número nueve ("Aportación de materiales didácticos") y el grupo número tres ("Análisis y reflexión de los temas estudiados"), se suceden en primer y octavo lugar. Por el contrario, el resto de las actividades propuestas, no van a sucederse en el mismo lugar un número de veces que permita pensar en la intencionalidad que creemos ocurre con las anteriores.

Otra conclusión importante es la no limitación del niño a un espacio determinado. Linacero propone la salida del niño fuera del aula en un gran número de actividades. El niño debe estar abierto al entorno en el que se desenvuelve; consultando con sus amigos, ampliando sus conocimientos en las bibliotecas,

pidiendo consejo a su familia e incluso, participando en las actividades que a tal fin se propongan desde la escuela (visitas a Museos, castillos, palacios, etc.). De nuevo vuelve a aparecer ese espíritu innovador y científico de Linacero que impregna todas las actividades propuestas y que marca un cierto paralelismo, como ya dijimos anteriormente, con los principios pedagógicos recogidos en la I.L.E. (despertar el interés de los alumnos hacia una amplia cultura general, múltiplemente orientada; el aspirar a que los alumnos puedan servirse pronto y ampliamente de los libros como fuente capital de cultura, no empleando los llamados de “texto”; las excursiones escolares como elemento esencial del proceso intuitivo,...) forman entre otras, algunas de las características de esta Institución y que aparecen recogidas como objetivos básicos en las actividades propuestas en este “Mi Segundo Libro de Historia”.

Queremos finalizar nuestra comunicación con una conclusión que nace de todo el contexto de este gran libro y es la orientación pedagógica que Linacero imprime a su obra, adaptándola siempre a los conocimientos del niño, a través de un lenguaje claro, sencillo y preciso; pero no por ello exenta de un riguroso conocimiento científico basado en la observación, el análisis y la reflexión. Podemos hablar de este libro, por lo tanto, como un canto pedagógico y una puerta abierta a todos los maestros, que como Linacero, se preocupan por adecuar la educación a las necesidades reales del niño, profundizando en las libertades democráticas y al servicio siempre de la sociedad.