

**FOLKLORE DE LA MONTAÑA
PALENTINA**

Por:

Miguel Ángel Barrientos Díez

LA ENHORABUENA (La Lastra)

*Buenas noches tengan todos
los que en la cocina están
presten un rato atención
que ahora vamos a empezar.*

*Las buenas noches les damos
a todos en general
a los que en esta casa habitan
por ser gente muy principal.*

*Licencia pido a Jesús
y a la Virgen Soberana
para cantar esta historia
que la he aprendido en España.*

*Licencia pido al cerrojo
licencia pido a las llaves
licencia te pido a tí
licencia pido a tus padres.*

*Informando vengo niña
informando muy de veras
que os velaréis mañana
quiera Dios que por bien sea
que gocéis en matrimonio
como lo manda la Iglesia.*

*También digo a vos galán
hombre de muy altas prendas*

*que la sepais estimar
como Cristo amó a la Iglesia.*

*No te la dan por esclava
te la dan por compañera
quiera Dios por muchos años
quiera Dios que pa bien sea.*

*Mañana será aquel día
de tu feliz matrimonio
que a la puerta de la Iglesia
estén la novia y el novio
el padrino y la madrina
amigos y familiares
y toda la compañía.*

*El Sr. Cura dirá
a la puerta de la Iglesia
si le quieres por esposo
y tú le responderás
sí le quiero que es buen mozo
y tú le responderás
sí le quiero sí le otorgo.*

*Mira lo que te digo
atiende que es cosa cierta
no deberás ir de casa
sin su permiso y licencia
y si alguna vez salieres
a las vecinas dar cuenta
por si viene tu marido
que tenga la puerta abierta.*

*Quede con Dios los señores
que a la mañana vendremos
para ir todos a la misa
para ir a misa con ellos.*

*A los mozos y a las mozas
a todos en general
por ser el último día
que los vengán a rondar.*

*La enhorabuena te damos
todos juntos en unión
que sea por muchos años
y para servir a Dios.*

LA RONDA

*El canto que mucho roda
no vale para el cimientto
el mozo que mucho ronda
no vale pal casamiento.*

*Ronda mozo ronda mozo
ronda los alrededores
que unos comen las manzanas
y a tí te dan los olores.*

*Colorado es el tomate
descolorido el membrillo
el galán que no te ronda
siempre anda descolorido.*

*Duerme ya lirio florido
duerme jazmín mañanero
que hoy te ronda aquí tu amante
como pardal lisonjero.*

DESPEDIDA DE LA NOVIA

*A la salida de casa
te venimos a esperar
otorguesenos licencia
pa poderte acompañar.*

*Despídete compañera
y pide de corazón
que arrodillada en el suelo
te echen la bendición.*

*Arrodílese la niña
en ese suelo barrido
que te echen la bendición
ese tu padre querido.*

*Arrodílese la niña
irás a casa barrida
que te echen la bendición
esa tu madre querida.*

*Adiós casa de mis padres
ventanas y corredores
que abandono para siempre
y me voy a mis amores.*

*El perejil en tu huerto
siendo niña tu plantaste
significa la pureza
que en tu juventud guardaste.*

*El camino está adornado
con ramos de perejil
que lo adornó el Sr. novio
cuando la vino a pedir.*

AL SR. CURA

*Salga Sr. Cura salga
con los libros de casar
que la novia está en ayunas
y se puede desmayar.*

*Salga Sr. Cura salga
salga de la sacristía
que la novia está a la puerta
y se puede quedar fría.*

*Salga Sr. Cura salga
con los libros de casar
que de tan poco usarlos
se le van apolillar.*

*Buenos días Sr. Cura
modelo de gran bondad
que unirá dos corazones
en lo mejor de su edad.*

A LA MADRINA

*La madrina de esta boda
es un vaso de cristal
y el hombre que se la lleve
feliz se puede llamar.*

*La madrina de esta boda
se parece a cinco cosas
en la cintura a las flores
en el color a las rosas
en los dientes al marfil
en los labios al coral
y en ese mirar que tienes
a la azucena imperial.*

AL PADRINO

*Al padrino de esta boda
es modelo de perfecciones
porque tiene a fin rendidos
millares de corazones.*

*Feliz, honrado y discreto
el padrino de esta boda
que puesto con la madrina
nos paguen la tornaboda.*

AL PADRINO ROÑOSO

*En los bolsos del padrino
hizo el lagarto la cueva*

*no se atreve a meter mano
tiene miedo a que le muerda.*

*Meta la mano padrino
méatala y no tenga miedo
que los lagartos no salen
hasta mediados de febrero.*

*El padrino al oír esto
pensó y recapituló
y a la mocedad del pueblo
a toda la convidó.*

LA GALA (de la boda montañesa)

*Que guapos están los picos
de manzanilla floridos
más hermosa está la dama
al lado de su marido.*

Estríbillo

*Viva el honor de la espiga y el trigo
viva el honor de novios y padrinos
viva el honor de la espiga y la rosa
viva el honor de los mozos y mozas.*

*Con el sí que dió la novia
a la puerta de la Iglesia
con el sí que dió la novia
entró suelta y salió presa.*

Estríbillo

*Viva el honor de la espiga y el trigo
viva el honor de novios y padrinos
viva el honor de la espiga y la rosa
viva el honor de los mozos y mozas.*

*Casada ya estás casada
con los libros de la Iglesia
nadie te descasará
sino Dios con su licencia.*

Estribillo

*Viva el honor de la espiga y el trigo
viva el honor de novios y padrinos
viva el honor de la espiga y la rosa
viva el honor de los mozos y mozas.*

*Cuando del Altar bajaste
toda vestida de negro
blanca flor me pareciste
mujer de ese caballero.*

Estribillo

*Viva el honor de la espiga y el trigo
viva el honor de novios y padrinos
viva el honor de la espiga y la rosa
viva el honor de los mozos y mozas.*

*Vivan los señores novios
y el cura que les casó
el padrino y la madrina
los convidados y yo.*

Estribillo

*Viva el honor de la espiga y el trigo
viva el honor de novios y padrinos
viva el honor de la espiga y la rosa
viva el honor de los mozos y mozas.*

EN EL PORTAL DE BELÉN

*En el portal de Belén
hay una carpintería
y debajo de los bancos
hay más ángeles que astillas.*

Estribillo

*Suben y bajan los peces del río
suben y bajan adorar al niño
suben y bajan los peces del mar
suben y bajan al niño adorar.*

*En el portal de Belén
perlas se están derramando
no son perlas sino es
Jesús que está llorando.*

Estríbillo

*Suben y bajan los peces del río
suben y bajan adorar al niño
suben y bajan los peces del mar
suben y bajan al niño adorar.*

*En el portal de Belén
nació un clavel encarnado
que por redimir al mundo
se volvió lirio morado.*

Estríbillo

*Suben y bajan los peces del río
suben y bajan adorar al niño
suben y bajan los peces del mar
suben y bajan al niño adorar.*

LOS REYES

*A Jerusalén llegaron
los Reyes en trece días,
los Reyes en trece días;
le preguntaron a Herodes
que donde estaba el Mesías,
que donde estaba el Mesías,
y Herodes les dice
salid a buscarle
y darme la nueva
que quiero adorarle.*

*Trece días con sus noches
caminaron nuestros Reyes,
trece días con sus noches
caminaron nuestros Reyes;
por Norte llevan la estrella*

*que los guía y los defiende,
por Norte llevan la estrella
que los guía y los defiende.*

*Los Magos buscaron
al Rey de los Cielos
para presentarle
su amor y respeto.*

JUEVES SANTO

*Jueves Santo, Jueves Santo,
tres días antes de Pascua,
cuando el Redentor del mundo
a sus discípulos llama.
Llámalos uno por uno,
dos a dos los ajuntaba;
después de que los vio juntos
de esta manera les habla:
¿Cuál de vosotros, los míos,
moriréis por mí mañana?
Miran unos para otros,
a tós les tiembla la barba,
y el que barba no tenía
la color se le mudaba.
Respondió San Juan Bautista
que predica en las montañas:
Yo moriré gran Señor
antes hoy que no mañana.
La mi muerte será hoy,
la tuya será mañana.
Bajan a Cristo de blonda
vestido de armillas blancas,
paños de cien mil colores
para la puerta del alba,
y el alba no le responde.
Responde, querida mía,
regalo de mis pasiones,
que por ti vine a la tierra*

*y por ti me he hecho hombre,
 y por ti vine a pasar
 las tinieblas de la noche.
 Las tinieblas de la noche
 a Cristo le vi pasar
 en una Cruz de madera
 que lo hacía arrodillar.
 En la mano derecha
 lleva la corona hecha,
 y en la de su izquierda mano
 lleva un cordero sagrado.*

JUEVES SANTO

*Jueves por la noche fue
 cuando Cristo, enamorado,
 con todo el pecho abrasado
 quiso darnos a comer
 su cuerpo sacramentado.
 Sentóse Cristo a la mesa
 con todo el apostolado:
 tomó con su mano diestra
 un pan, y fue consagrado
 que a todos les repartiera.
 Pero aquél manso cordero,
 con todo el poder y gracia
 quiso darnos por entero
 su gloria, su cuerpo y alma,
 mas le dio a Judas primero.
 Antes de haber comulgado
 a todos sus pies lavó,
 también a Judas malvado
 un sermón le predicó,
 mas poco le ha aprovechado.
 Judas desoyó el sermón
 pues tenía ya tratado
 la venta de su señor
 con el senado inhumano
 para darle muerte atroz.*

*Salióse desesperado
y marchó a Jerusalén
diciendo al pueblo malvado:
Salid, salid y prender
a mi maestro el falsario.
Oh paciencia de Jesús,
oh soberbia luz divina
que entregas al redentor
a gentes vil y lascivas
sin usar de compasión.*

VIERNES SANTO

*Viernes Santo, ¡qué dolor!
expiró crucificado
Cristo nuestro redentor,
más antes dijo angustiado
siete palabras de amor.
La primera fue rogar
por sus propios enemigos;
oh, caridad singular,
que a los que fueron testigos
mucho les hizo admirar.
La segunda, un ladrón hizo
su petición y demás
el señor les satisfizo
diciéndole: Hoy serás
conmigo en el paraíso.
A su madre, la tercera
palabra la dirigió,
diciéndola recibiera
por hijo a Juan y añadió
que por madre la tuviera.
La cuarta a su Padre amado
dirige su acento pío
y viéndose contestado
dijo dos veces ¿Dios mío
por qué me has desamparado?
La quinta, estando sediento*

*y encontrándose rendido,
 dijo casi sin aliento:
 Sed tengo. Y le fue servido
 hiel y vinagre al momento.
 La sexta, viendo acabado
 y plenamente cumplido
 todo lo profetizado,
 dijo muy enternecido.
 Ya está todo consumado.
 La séptima, con fervor,
 su espíritu entrega en manos
 de su Padre con amor.
 De esta manera, cristianos,
 murió nuestro redentor.*

PASCUA DE RESURRECCIÓN

*Dios te Salve Virgen Santa
 Madre del Divino Verbo
 que en la Pascua de tu hijo
 te cantamos hoy contento.*

Estribillo

*Quita ese Manto Señora
 y revístete de gala
 porque ha resucitado
 el que tú en muerte llorabas.*

*Dios te Salve Virgen Pura
 Madre del Divino Verbo
 que tu hijo ha resucitado
 entre ángeles del cielo.*

Estribillo

*Quita ese Manto Señora
 y revístete de gala
 porque ha resucitado
 el que tú en muerte llorabas.*

*Las alondras hoy ya cantan
los mirlos y el ruiseñor
porque ha resucitado
vivo y glorioso el señor.*

Estribillo

*Quita ese Manto Señora
y revístete de gala
porque ha resucitado
el que tú en muerte llorabas.*

JOTA DE SANTA LUCÍA

*Te ruego Santa Lucía
para que nos des tu luz
que no veo lo que quiero
todas las horas del día
todas las horas del día
Señora Santa Lucía.*

Estribillo

*Al salir el sol te quisiera ver
para saludarte y no pudo ser
y no pudo ser que no hay ocasión
para verte niña al salir el sol.*

*Los ojos de mi morena
ni son chicos ni son grandes
son luceros de mi vida
Santa Lucía los guarde.*

Estribillo

*Al salir el sol te quisiera ver
para saludarte y no pudo ser
y no pudo ser que no hay ocasión
para verte niña al salir el sol.*

*Cuando el trabajo no llegue
la vista que yo tenía
cuando el trabajo no llegue*

*la noble Santa Lucía
que por nuestros ojos ruegue
cuando el trabajo no llegue.*

Estribillo

*Al salir el sol te quisiera ver
para saludarte y no pudo ser
y no pudo ser que no hay ocasión
para verte niña al salir el sol.*

JOTA DE GUARDO

*La perra de la tía Isabel
está criando tres perros
el uno es para Juan
el otro es para Pedro
y el otro que está criando
para Felipe el cartero.*

Estribillo

*Caramba la perra de la tía Isabel
pasó por mi puerta y me quiso morder
me quiso morder me quiso ladrar
caramba la perra del señor Pascual.*

*La multa yo no la pago
que la pague la Isabel
que el perro que tiene en casa
a mi me quiso morder*

Estribillo

*Caramba la perra de la tía Isabel
pasó por mi puerta y me quiso morder
me quiso morder me quiso ladrar
caramba la perra del señor Pascual.*

*Viva la montaña viva
viva el pueblo montañés
viva Guardo que es mi pueblo
lo mejor de España es.*

Estribillo

*Caramba la perra de la tía Isabel
pasó por mi puerta y me quiso morder
me quiso morder me quiso ladrar
caramba la perra del señor Pascual.*

*Este pandero que toco
tiene el aro de nogal
los mozos que aquí lo tocan
de Guardo son natural*

Estribillo

*Caramba la perra de la tía Isabel
pasó por mi puerta y me quiso morder
me quiso morder me quiso ladrar
caramba la perra del señor Pascual.*

*En la montaña nací
y morir en ella quiero
que corre el aire más puro
y está más cerca del cielo.*

Estribillo

*Caramba la perra de la tía Isabel
pasó por mi puerta y me quiso morder
me quiso morder me quiso ladrar
caramba la perra del señor Pascual.*

*La despedida les doy
la despedida voy dando
que con esta despedida
nos despedimos cantando.*

Estribillo

*Caramba la perra de la tía Isabel
pasó por mi puerta y me quiso morder
me quiso morder me quiso ladrar
caramba la perra del señor Pascual.*

JOTA DE CARDAÑO DE ARRIBA

*Ya está el pájaro pinto puesto en la esquina
esperando que pase la golondrina.*

Estribillo

*Ay amor, ay amor, ay amante
no hay amor como el de un estudiante
ay amor, ay amor, no hay dinero
no hay amor como el de un molinero.*

*Llevan los de Cardaño en el sombrero
una cinta de seda con terciopelo.*

Estribillo

*Ay amor, ay amor, ay amante
no hay amor como el de un estudiante
ay amor, ay amor, no hay dinero
no hay amor como el de un molinero.*

*Como quieres que duerma en la cabaña
si la nieve ha cuajado en la collada.*

Estribillo

*Ay amor, ay amor, ay amante
no hay amor como el de un estudiante
ay amor, ay amor, no hay dinero
no hay amor como el de un molinero.*

*Tiene las de Cardaño en los rodetes
cintas rojas y verdes que comprometen.*

Estribillo

*Ay amor, ay amor, ay amante
no hay amor como el de un estudiante
ay amor, ay amor, no hay dinero
no hay amor como el de un molinero.*

EL BOLERUCO O BAILE DE LAS DISPUTAS

*El perejil en el huerto
el hinojo en las esquinas
la mujer cuando promete
no dice más que mentiras.*

Estribillo

*Galán te quise hoy no te quiero
tuve ese gusto hoy no lo tengo
hoy no lo tengo ni me acomoda
galán contigo no quiero boda.*

*Como quieres que te quiera
si me están a mí queriendo
las rosas de los rosales
que por mí se están muriendo.*

Estribillo

*Galán te quise hoy no te quiero
tuve ese gusto hoy no lo tengo
hoy no lo tengo ni me acomoda
galán contigo no quiero boda.*

*Eres alta y morenita
linda flor de la mañana
tienes la hermosa belleza
de las rosas perfumadas.*

Estribillo

*Galán te quise hoy no te quiero
tuve ese gusto hoy no lo tengo
hoy no lo tengo ni me acomoda
galán contigo no quiero boda.*

*Me llamaste pobre y fea
yo en el alma lo sentí
si yo fuera rica y guapa
no me peinaba pa tí.*

Estribillo

Galán te quise hoy no te quiero

*tuve ese gusto hoy no lo tengo
hoy no lo tengo ni me acomoda
galán contigo no quiero boda.*

*Allá va la despedida
y en la despedida el ramo
que con esta despedida
nos despedimos cantando.*

TIROS (Villafria de la Peña)

*A tu puerta llaman puerta
a tu ventana ventana
a tu madre clavelina
y a ti rosina encarnada.*

Estribillo

*Que déjame subir a lo alto de aquel cerro
que déjame subir que yo de pena muero.*

*Eres alta y buena moza
eres flor de la mañana
tienes lozanía y belleza
y el aire de la montaña.*

Estribillo

*Que déjame subir a lo alto de aquel cerro
que déjame subir que yo de pena muero.*

*Anoche te fui a rondar
y no abriste la ventana
me tuviste de sereno
como cántaro de agua.*

Estribillo

*Que déjame subir a lo alto de aquel cerro
que déjame subir que yo de pena muero.*

*Anoche estuve a tu puerta
hasta que salió la luna*

*no me quisiste abrir
corazón de piedra dura.*

Estribillo

*Que déjame subir a lo alto de aquel cerro
que déjame subir que yo de pena muero.*

*Allá va la despedida
y en la despedida el ramo
con este ramo les digo
vivan los que están bailando.*

Estribillo

*Que déjame subir a lo alto de aquel cerro
que déjame subir que yo de pena muero.*

BAILE A LO ALTO (Cardaño de Arriba)

*Anda resalada resalada resalero
anda resalada límpiame con tu pañuelo
límpiame con tu pañuelo
que yo te lo lavaré
un domingo en el paseo
planchado te lo daré.*

Estribillo

*Anda resalada resalada resalero
anda resalada límpiame con tu pañuelo.*

*Los amores que tú tienes
primero los tuve yo
me alegre que te diviertas
con lo que no quise yo.*

Estribillo

*Anda resalada resalada resalero
anda resalada límpiame con tu pañuelo.*

*Si quieres que yo te quiera
ha de ser a condición*

*que lo tuyo sea mio
y lo mio tuyo no.*

Estribillo

*Anda resalada resalada resalero
anda resalada límpiame con tu pañuelo.*

*Si quieren saber señores
donde está la bizarría
de Cardaño para abajo
de Saldaña para arriba.*

Estribillo

*Anda resalada resalada resalero
anda resalada límpiame con tu pañuelo.*

MIS MIS (Fresno del Río)

*Canta que me vuelvo loca
en el monte la perdiz
y es porque tiene la boca
debajo de la nariz.*

Estribillo

*Mis mis ven aquí
ven aquí mis mis
mis mis ven aquí
tráeme la perdiz.*

*En el monte canta el cuco
en la torre la cigüeña
en las tierras la perdiz
diciendo quererme a mí.*

Estribillo

*Mis mis ven aquí
ven aquí mis mis
mis mis ven aquí
tráeme la perdiz.*

*Una perdiz y un lagarto
apostaron a correr
la perdiz echó delante
el lagarto a cuatro pies.*

Estribillo

*Mis mis ven aquí
ven aquí mis mis
mis mis ven aquí
tráeme la perdiz.*

SÍGUELA MANUEL (Vallejo de Orbo)

*Una moza fregando dijo al puchero
ojalá te volvieras mozo soltero.*

Estribillo

*Síguela Manuel
síguela Manolito síguela Manuel
con la luz de la luna con el lucero del amanecer.*

*El puchero la dice con disimulo
frota con estropajo que quedo sucio*

Estribillo

*Síguela Manuel
síguela Manolito síguela Manuel
con la luz de la luna con el lucero del amanecer.*

*Cómo quieres que vaya de noche a moras
si me pinchan las zarzas que son traidoras.*

Estribillo

*Síguela Manuel
síguela Manolito síguela Manuel
con la luz de la luna con el lucero del amanecer.*

*Siempre quieres que tenga yo rubio el pelo
si la Reina del cielo lo tiene negro.*

Estribillo

*Síguela Manuel
 síguela Manolito síguela Manuel
 con la luz de la luna con el lucero del amanecer.*

JOTA MONTAÑESA (Cervera de Pisuerga)

*Da la vuelta bailadora
 que tú bien la sabes dar
 que por alta que tú la des
 al cielo no has de llegar.*

Estribillo

*Baila la mi morena
 baila que es un primor
 baila la mi morena
 que es la que quiero yo
 que es la que quiero yo
 que la debo querer
 baila la mi morena
 con el pañuelo al revés.*

*Tengo un mandilín bordado
 con flores de primavera
 el mozo que me lo ha dado
 bien sabe que estoy soltera.*

Estribillo

*Baila la mi morena
 baila que es un primor
 baila la mi morena
 que es la que quiero yo
 que es la que quiero yo
 que la debo querer
 baila la mi morena
 con el pañuelo al revés.*

*Da otra vuelta bailadora
 dala deprisa y con aire*

*no ves que te están mirando
toda la gente del baile.*

Estribillo

*Baila la mi morena
baila que es un primor
baila la mi morena
que es la que quiero yo
que es la que quiero yo
que la debo querer
baila la mi morena
con el pañuelo al revés.*

*Baila baila bailadora
hasta que rompas el suelo
que en rompiendo los zapatos
yo te compraré otros nuevos.*

Estribillo

*Baila la mi morena
baila que es un primor
baila la mi morena
que es la que quiero yo
que es la que quiero yo
que la debo querer
baila la mi morena
con el pañuelo al revés.*

ME LLAMASTE MORENITA (Valcobero)

*Me llamaste morenita
pensando que era bajeza
me pusiste un ramillete
de los pies a la cabeza.*

Estribillo

*Como colorea
la rosita en el rosal
mejor se menea
tu cuerpecito galán.*

*Tú me llamaste salada
me pusiste una corona
más vale fea con gracia
que no bonita y sosona.*

Estribillo

*Como colorea
la rosita en el rosal
mejor se menea
tu cuerpecito galán.*

*Me llamaste morenita
yo en el alma lo sentí
si yo fuera rubia y alta
no me peinaba pa ti.*

Estribillo

*Como colorea
la rosita en el rosal
mejor se menea
tu cuerpecito galán.*

PEQUEÑITA ME CRIÓ MI MADRE
(Alba de los Cardaños)

*Pequeñita me crió mi madre
pequeñita pero con buen aire
pequeñita me lavo la cara
pequeñita pero resalada.*

*Aunque sea pequeñita
pequeña como el tomillo
me he de llevar un buen mozo
de alto como un castillo.*

Estribillo

*Pequeñita me crió mi madre
pequeñita pero con buen aire
pequeñita me lavo la cara
pequeñita pero resalada.*

*Tengo penas y alegrías
tengo dos cosas a un tiempo
cuando la pena me mata
la alegría me da aliento.*

Estribillo

*Pequeñita me crió mi madre
pequeñita pero con buen aire
pequeñita me lavo la cara
pequeñita pero resalada.*

*Me llamaste pequeñita
yo en el alma lo sentí
si yo fuera rica y guapa
no me peinaba pa ti.*

Estribillo

*Pequeñita me crió mi madre
pequeñita pero con buen aire
pequeñita me lavo la cara
pequeñita pero resalada.*

*La despedida daré
a todos en general
que aunque sea pequeñita
no me gusta quedar mal.*

Estribillo

*Pequeñita me crió mi madre
pequeñita pero con buen aire
pequeñita me lavo la cara
pequeñita pero resalada.*