

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 6 • año 2005

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2005

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Almedinilla. Ecomuseo del Río Caicena

Ignacio Muñiz Jaén. *Director del Museo* 23

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 47

- El poder de las grandes compañías en la Cuenca Minera de Belmez en el último tercio del siglo XIX

José A. Torquemada Daza 53

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 89

- Algunos de los edificios más emblemáticos de nuestra localidad

M^a José Luque Pompas y Purificación García Pareja 95

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 109

- La alquería, unidad de poblamiento básica en el al-Andalus rural

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo Histórico de La Carlota* 113

Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico

José Antonio Recio Jiménez. *Responsable Técnico* 131

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 141

- SVCAELO, ciudad misteriosa

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* 153

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega. *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 169

Montilla. Museo Histórico Local

- Asociación de Arqueología Agrópolis 207
- **A la sombra del claustro. Acerca de algunos bienes muebles del Monasterio de Santa Clara de Montilla**
Elena Bellido Vela. *Licenciada en Historia del Arte* 211

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

- Santiago Cano López. *Director del Museo* 225
- **Arqueología del pasado reciente**
Santiago Cano López. *Director del Museo* 229
 - **Análisis de los capiteles adosados a pilares de la Iglesia de Santa María de la Mota**
Esperanza Rosas Alcántara. *Lda. en Historia del Arte* 235

Monturque. Museo Histórico Local

- Ana B. Ruiz Osuna. *Directora Técnica del Museo* 243
- **Las cisternas romanas de Monturque: nuevas intervenciones para su musealización y puesta en valor**
Francisco J. Rueda Aguilar. *Técnico de Turismo y Patrimonio* 247

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero

- Miguel Calderón Moreno. *Director del Museo* 263

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

- Rafael Carmona Ávila. *Director del Museo. Arqueólogo Municipal* 271

Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”

- Francisco Durán Alcalá. *Director del Museo* 299

La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza

- M^a Lorena Muñoz Elcinto. *Técnico de Patrimonio* 309
- **El Museo de Alfonso Ariza Moreno: el sigiloso sueño de un ingenuo ingenioso vanguardista en La Rambla (Córdoba)**
José R. Pedraza Serrano. *Profesor de Secundaria* 313

Torrecampo. Museo PRASA

- Juan Bautista Carpio Dueñas. *Director del Museo* 329

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

- Francisco Pérez Daza. *Director del Museo*
M^a de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* 337

- **El Museo Histórico Municipal de Villa del Río "Casa de las Cadenas", salas de exposiciones permanentes y temporales**
M^a de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* 341

Asociaciones y Colaboraciones

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota	
Antonio Martínez Castro	351
Fe de erratas	353
Publicación de artículos	
Normas para la presentación de originales	355

Museos



La Carlota



La Carlota

Museo Histórico Local

“Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro

Director del Museo

El museo durante el año 2005

El de 2005 ha vuelto a ser un año de espera en el proceso de reapertura del Museo Histórico Local Juan Bernier de La Carlota, a pesar de que la restauración y rehabilitación de la Real Posada y Fonda de La Carlota prosigue a un buen ritmo. No obstante, ese buen ritmo se ve alargado en esta ocasión por tratarse de un edificio de gran envergadura, complejidad constructiva y estado de deterioro algo avanzado en algunos puntos.

Durante el año 2005, al igual que en años anteriores, la actividad principal del Museo se ha centrado prácticamente en la recepción e inscripción de donaciones de objetos, en la asistencia de su personal a cursos de formación y a las Asambleas Generales de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, en la realización de investigaciones sobre los fondos del museo u otros aspectos y en la difusión de los mismos. A continuación comentaremos algunas de las actividades más importantes de las llevadas a cabo.

Incremento de fondos a lo largo del año 2005

Durante el año 2005 se han registrado un total de trece donaciones hechas a los fondos del Museo Histórico Local Juan Bernier de La Carlota. Entre los nuevos bienes incorporados destacaremos los siguientes:

Prehistoria

- 1 lasca mediana-grande, posiblemente del Paleolítico Medio.
- 1 lote de siete piezas de industria lítica, destacando entre las mismas un diente de hoz de sílex.
- 1 lámina de cuarcita y una lasca de sílex blanco (Paleolítico Medio).
- 6 lascas Levallois, 1 núcleo de sílex y 1 diente del mismo material, todos del Musteriense.
- 1 lote de materiales líticos procedente de diversos lugares como Monte Alto o el cortijo de Guirey.

Antigüedad

- 1 lote de materiales de época romana formado por dos fragmen-

tos de Campaniense y otros dos de Terra Sigillata Itálica, procedentes de Aldea Quintana.

- 1 AE2 acuñado por el emperador Arcadio.

Edad Media.

- 1 fragmento de cerámica verde-manganeso con decoración figurada procedente del yacimiento de la Cantera de Fuencubierta.
- 1 tapa de candil árabe de bronce.

Edades Moderna y Contemporánea y Etnología.

- Fragmentos de cerámica moderna.
- Bala de fusil de la guerra civil española.
- Colección de 43 décimos de lotería de 1988 correspondientes a la serie «Carlos III y la Ilustración».
- 1 lote de materiales diversos procedentes del desmantelamiento de una casa y herrería antigua de La Carlota, donado por sus propietarios, destacando un taladro profesional de gran tamaño.

Trabajos de investigación y difusión

En el año 2005 se llevaron a cabo por el personal del museo diversos trabajos de investigación y difusión que han sido editados o se hallan en curso de publicación en medios diferentes. Entre ellos destacamos:

-MARTÍNEZ CASTRO, A.; TRISTELL MUÑOZ, F. J.; MOLINA EXPÓSITO, A., *Museo Histórico de La Carlota*, Córdoba, 2005. Se trata de

la guía del Museo Histórico de La Carlota editada conjuntamente por Cajasur, Diputación de Córdoba y el Ayuntamiento de La Carlota. Fue presentada el día 20 de abril de 2005 en el Salón de Actos del Ayuntamiento de La Carlota.

-MARTÍNEZ CASTRO, A., «El tramo de la *Via Augusta* entre *Corduba* y *Astigi*. Una aproximación de detalle a su recorrido y características constructivas», *Antiqvitas*, 17 (2005).

-MARTÍNEZ CASTRO, A., «Los parajes de El Arrecife», *El Arrecife* 2005, págs. 18-25. Se trata de un artículo de investigación toponímica sobre la aldea carloteña de El Arrecife, publicado en una revista local de dicha aldea.

Igualmente, para el número anterior del presente boletín llevamos a cabo el artículo-informe ordinario, como es el presente, sobre la situación del museo en el año 2004 (MARTÍNEZ CASTRO, A., «La Carlota. Museo Histórico Local Juan Bernier. El museo durante el año 2004», *Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba*, 5 (2004), págs. 59-62). Por su parte, nuestro artículo de fondo estuvo dedicado esta vez a la figura del poeta y arqueólogo carloteño Juan Bernier, concretamente a su faceta, hasta ahora poco resaltada, como descubridor de la *Corduba* prerromana y también de la *Carbula* indígena, dos de las ciudades antiguas más importantes no sólo de Córdoba, sino de toda la Península Ibérica, durante la Edad Antigua (MARTÍNEZ CASTRO, A., «Juan

Bernier, descubridor de las importantes ciudades prerromanas de Corduba y Carbula», *Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba*, 5 (2004), págs. 63-76). Por último, para la misma publicación preparamos un artículo informativo sobre la Asociación Ad Aras: MARTÍNEZ CASTRO, A., «Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico de La Carlota», *Boletín de la Asociación de Museos Locales de la Provincia de Córdoba*, 5 (2004), págs. 277-278.

En el campo de la divulgación científica escrita debemos destacar también la preparación de una nueva revista editada por el Patronato Municipal de Cultura Juan Bernier del Ayuntamiento de La Carlota y coordinada por los miembros del Equipo Técnico del museo, que viene a sustituir a la anterior *Almazán*, adoptando ahora el mismo nombre de este poblado medieval pero en su versión árabe (*Almasan*). El número 1 de esta revista vio la luz en el mes de noviembre de 2005 e incluía un especial dedicado a la publicación de la guía del Museo Histórico, con un artículo donde los autores de la misma explicaban qué objetivos y metodología siguieron en la elaboración de dicha guía y otro trabajo biográfico sobre los autores, obra del profesor Rafael Jiménez Álvarez. A este especial se sumaban, finalmente, dos interesantes artículos sobre la historia de La Carlota, uno relativo al escudo de armas de esta localidad (suscrito por el archivero Dionisio Dorado y el historiador Adolfo Hamer) y otro, obra nuestra, centrado en la historiografía del siglo XX que ha dedicado su labor a desentrañar aspectos

desde la Prehistoria hasta la Edad Media en este municipio.

Asimismo, en la revista de feria que anualmente es editada por el Ayuntamiento de La Carlota participamos, solos o en colaboración con nuestro compañero F. J. Tristell, con los siguientes trabajos:

-MARTÍNEZ CASTRO, A., «Chica Carlota: acercándonos a su historia», *Libro de Feria 2005 La Carlota*, págs. 82-100.

-MARTÍNEZ CASTRO, A., «Nuevas consideraciones sobre el nombre de Aldea Quintana», *Libro de Feria 2005 La Carlota*, págs. 104-106.

-MARTÍNEZ CASTRO, A.; TRISTELL MUÑOZ, F. J., «Publicada la Guía del Museo Histórico, un libro para conocer la geografía, la historia, la arqueología y las costumbres de La Carlota», *Libro de Feria 2005 La Carlota*, p. 107.

Debemos resaltar, finalmente, que a un nivel local también llevamos a cabo la realización de los textos de historia de la página Web de la localidad de Aldea Quintana (www.aldeaquintana.com), donde podrán encontrarse abundantes datos sobre el patrimonio y la singladura histórica de esta pequeña localidad cordobesa.

Otras actividades

En el año 2005 el personal del museo también realizó otras actividades formativas y divulgativas. En el cam-

po de las primeras destacaremos la asistencia al curso «La cultura ibérica de Cartago a Roma», organizado por el Centro Andaluz de Arqueología Ibérica, la Universidad de Jaén y el Instituto de Estudios Giennenses en marzo de 2005 y donde pudimos obtener una visión bastante rigurosa y puesta al día sobre el interesante tema del tránsito entre el mundo indígena y el romano en la Península Ibérica. Del curso destacó, además, la gran calidad científica y humana de sus ponentes, principalmente los miembros del Centro Andaluz de Arqueología Ibérica, dirigido por los profesores Arturo Ruiz y Manuel Molinos, de la Universidad de Jaén. El curso se completó con una visita al impre-

sionante *oppidum* de Giribaile, la cual estuvo guiada por el profesor Luis Gutiérrez Soler.

Finalmente, en lo que se refiere a colaboración con otros entes culturales, hay que resaltar que los miembros del Equipo Técnico del museo colaboramos en 2005 con la Asociación Ad Aras de Amigos del Museo Histórico de La Carlota, especialmente en la organización de un ciclo de conferencias sobre la historia de Córdoba (ver Asociación Ad Aras). Una de esas conferencias, titulada «Los orígenes de la Córdoba romana», fue impartida por nosotros el día 28 de enero de 2005 en la sede de invierno de la Asociación Ad Aras.