

**EL HIPOCAUSTUM DE LA
HABITACION Nº 3 DE LA VILLA
ROMANA DE LA OLMEDA**

por

Javier Cortes y Domiciano Ríos

En el mes de abril de 1980 se excava el exterior de la habitación núm. 3 en la parte NE. del palacio central de la villa romana de la Olmeda, apreciándose en sus paredes dos aberturas para la entrada del fuego, lo cual suponía la existencia de hipocaustos en el interior de dicha habitación. Posteriormente, en el año 1983, excavamos ya en el interior, descubriendo los restos del hipocaustos.

La habitación n^o 3 tiene dos partes netamente diferenciadas: una rectangular, de 7,11 x 5,96 m. de medidas interiores, que llamaremos sector A, con el eje mayor del rectángulo orientado en sentido E-W, y otra parte sensiblemente semicircular, o mas bien ultrasemicircular, de 3,15 m. de radio, adosada al lado menor del rectángulo que forma el sector A, por su parte oriental, y que constituye un ábside o exedra elevado 5 cms. sobre el resto de la habitación. A esta parte semicircular la llamaremos sector B. Estos dos sectores están unidos por una franja de 0,55 m. de anchura, al mismo nivel que el sector B, flanqueada por pilastras de sección cuadrada adosadas a las paredes de la habitación. Bajo el mosaico de esta franja corre un muro de piedra con revestimiento de ladrillo por su cara oeste. La longitud de la habitación completa es de 11,20 m.

El hipocaustos de la habitación n^o 3 se compone de dos partes totalmente diferentes: la de la parte rectangular, o sector A, y la de la exedra o sector B, con diversas "suspensurae" y entradas de fuego distintas.

El hipocaustos del sector A

La entrada de fuego o "enroje" de este sector, se sitúa en el extremo oriental de la pared norte, cerca del arranque de la exedra. Es una perforación de 0,42 m. de ancho x 0,30 m. de altura, hecha en la pared, y no existe "praefurnium" ante ella, a no ser que consideremos como tal el rebaje del terreno que le precede, hecho para introducir directamente el combustible en esta boca de enroje. Se carga el combustible —muy posiblemente leña, de la que queda abundante ceniza— por el exterior, y para evitar los inconvenientes que pueda producir la lluvia o la nieve en los días de

invierno durante la preparación del calentado, hubo un pequeño tejadillo, sujeto por las paredes del edificio y por un poste de madera, del que encontramos la huella: un agujero en el suelo de 30 cm. de diámetro y 50 cm. de profundidad. El tejadillo cubre esta zona exterior del enroje.

Ya en el interior de la habitación, la "suspensura" se apoya en 132 pilares colocados con regularidad en 12 filas de 11 pilares cada una, de ellos 121 hechos con ladrillos cuadrados de 32 x 32 x 4 cm. y los otros 11, precisamente la fila de pilares al oeste del hipocaustos, de ladrillos rectangulares de 48 x 40 cm. y un grosor de 4 cm. en uno de sus lados largos, que pasa a ser de 3 cm. en el opuesto. Cada pilar tiene 7 ladrillos, y la separación entre pilares es de 18 - 22 cm. Un zócalo hecho de fragmentos de téglulas, imbrices o ladrillos, bordea la habitación hasta alcanzar la altura de los pilares. Todo este material está cogido y trabado con barro. Sobre este sistema de suspensión descrito, se colocan baldosas y ladrillos en dos capas superpuestas y sobre ellas un fuerte signinum de 9 cm. de espesor, que forma el soporte del mosaico.

Las salidas para el humo son varias: hay dos en la pared oeste, a 20 y 25 cm. de sus extremos norte y sur, y consisten en perforaciones verticales dentro de la misma pared, comunicadas en su parte inferior con el hipocaustos. El zócalo de ladrillos y tejas que bordea el hipocaustos se interrumpe a la altura de estas salidas para permitir la conexión entre hipocaustos y chimenea.

En la pared sur, el zócalo queda interrumpido en otros dos puntos: uno a 0,51 m. del extremo oeste de la pared, y otro a 4,10 m. de dicho extremo, para dejar sendas salidas de humos que, bordeando la habitación n^o 2, bajo el mosaico, van a parar a una gran chimenea ubicada en el ángulo suroeste de esta habitación n^o 2. De ella queda únicamente la sección en el suelo, en forma de cuarto de círculo.

Finalmente, hay otra salida de humos en la pared Norte, a 2 metros de la boca de enroje, conectada con una chimenea existente cerca de la esquina Noreste de la habitación núm. 4, conexión que se efectúa por un pequeño conducto bajo el mosaico de la habitación núm. 4.

Este hipocaustos descrito se comunica con el del ábside por medio de tres aberturas triangulares hechas en el zócalo de ladrillo adosado al muro de piedra que separa los dos hipocaustos, muro igualmente perforado en tres puntos que coinciden con las aberturas triangulares.

El hipocaustos del sector B

Tiene la entrada de fuego en el centro de la pared semicircular del ábside: un orificio de 0,44 x 0,44 m., y aún está sin investigar la existencia de un posible "praefurnium". Si existe, ha de ser pequeño, pero posiblemente el fuego entraba directamente en el hipocaustos, como sucedía en el del sector A.

A partir de esta entrada, el fuego se distribuye bajo el piso por varias galerías: una va radialmente hasta el centro del círculo de la exedra, empalmando aquí con otra perpendicular a la anterior, que sigue el diámetro Norte-Sur del ábside. Finalmente, otra galería va bordeando la pared circular de la exedra, hasta enlazar por sus dos extremos con la galería diametral antes descrita.

Vemos, pues, que este sistema de calefacción del ábside, es muy diferente al del resto de la habitación: el piso se calienta únicamente a través de galerías, en vez de estar totalmente hueco. Las galerías están hechas con fragmentos de ladrillo y tienen, en su parte baja, una anchura variable; las de trazado recto, de 35 a 40 cm.; y la curva, aprox., 26 cm. Todas tienen una profundidad de 47 ó 48 cm. Las hiladas que las forman van cerrando ligeramente para recibir la cubierta. Esta cubierta está hecha de baldosas, ladrillos, tegulas o fragmentos de ellas, colocadas en dos hiladas superpuestas, y todo el material está cogido con barro. Una capa de signinum de 9 cm. de espesor se superpone al hipocaustos, y constituyó el piso de la habitación durante algún tiempo, al haber encontrado huellas de rodapié sobre él; posteriormente fue cubierto por un mosaico.

Las salidas de humos son cuatro, que perforan la pared circular de la exedra. Dos de ellas se encuentran en los extremos del arco que forma la pared, en las uniones de la galería diametral subterránea con la galería curva. Las otras dos, hacia el medio de la pared de la exedra, una a 1,20 m. de distancia de la boca de enroje, hacia el sur, y la otra a 1,41 m. al norte de dicha boca. Son todas simples huecos verticales, de unos 17 cm. de diámetro, protegidos por su cara interna —la que mira hacia el centro del ábside— por imbrex puestas verticales.

El sistema de calefacción.

Se trata en realidad de dos sistemas diferentes, según se considere cada sector de la habitación. El "praefurnium" del sector A corresponde al tipo I del conjunto estudiado por Jean Marie Degbomont en hipocaustos domésti-

cos. Es el más sencillo y abundante —más de la mitad de los estudiados— y consiste en una simple abertura en el muro (1).

La "suspensura" de este sector es la más habitual utilizada en los "hipocausta" hispánicos y se reduce a series de pilares que soportan directamente el piso. En nuestro caso, la sencillez del sistema llega al extremo, al no existir sobre los pilares ningún tipo de elemento, como puedan ser arcos, bóvedas, incluso ladrillos en forma de capitel encima del pilar, que reduzcan la superficie a cubrir.

El sector B, bajo el ábside, utiliza un sistema de hipocaustos notablemente más inusual en Hispania que el del sector A: la superficie del piso directamente caldeada se reduce a galerías de construcción más fácil de realizar. No encuadra con exactitud en ningún tipo de los estudiados por Degbomont, pero podemos decir que es un intermedio entre los de canales que rodean el muro de la habitación, y los de canales radiales (2).

Las chimeneas, muy destruídas, pertenecen a la categoría 2 de Degbomont (3), las que llama "encastrees", y en nuestro caso parecen ser de sección cuadrada las del sector A, ubicadas en la pared oeste de la habitación, y de sección circular las del sector B.

Es de señalar también la utilización del calor excedentario del hipocaustos de esta habitación nº3, que sirve para calentar la habitación núm. 2 y, en menor medida la nº 4.

Ya no es posible rastrear el sistema de cierre de "tiros" o chimeneas, que hubo de existir, y que podemos conjeturar por el funcionamiento de las "glorias" actuales: si cerramos, por ej. con cualquier tipo de sistema, las chimeneas o "tiros" de las paredes norte y sur de la habitación, y dejamos abiertos los "tiros" en el ábside y en la pared oeste, el calor afectará únicamente a la habitación nº 3. Según abramos o cerremos unas u otras chimeneas, el fuego bajo los pisos de la habitación circulará por un camino determinado y permitirá calentar más o menos determinadas zonas de la habitación, según interese. Así hubo de funcionar este hipocaustos, y este es un detalle que puede pasar desapercibido para el que no haya visto el sistema de tiro de una gloria actual.

Diremos finalmente que estos "hipocausta" de la Olmeda han sufrido un saqueo en época indeterminada: el del sector A fue destruído casi por completo, conservándose sólo unos pocos ladrillos de los apoyos de la

1. DEGBOMONT, JEAN MARIE: "*Hypocaustes*". Lieja, 1984. pág. 62.

2. DEGBOMONT, JEAN MARIE, Op. cit., pág. 123.

3. DEGBOMONT, JEAN MARIE, Op. cit. pág. 151.

“suspensura” y casi todo el zócalo adosado a la pared. En el sector B, los saqueadores, después de comprobar que no existían pilares bajo el mosaico mediante una serie de catas hechas en él, le dejaron con sólo pequeñas destrucciones en los lugares de las catas.

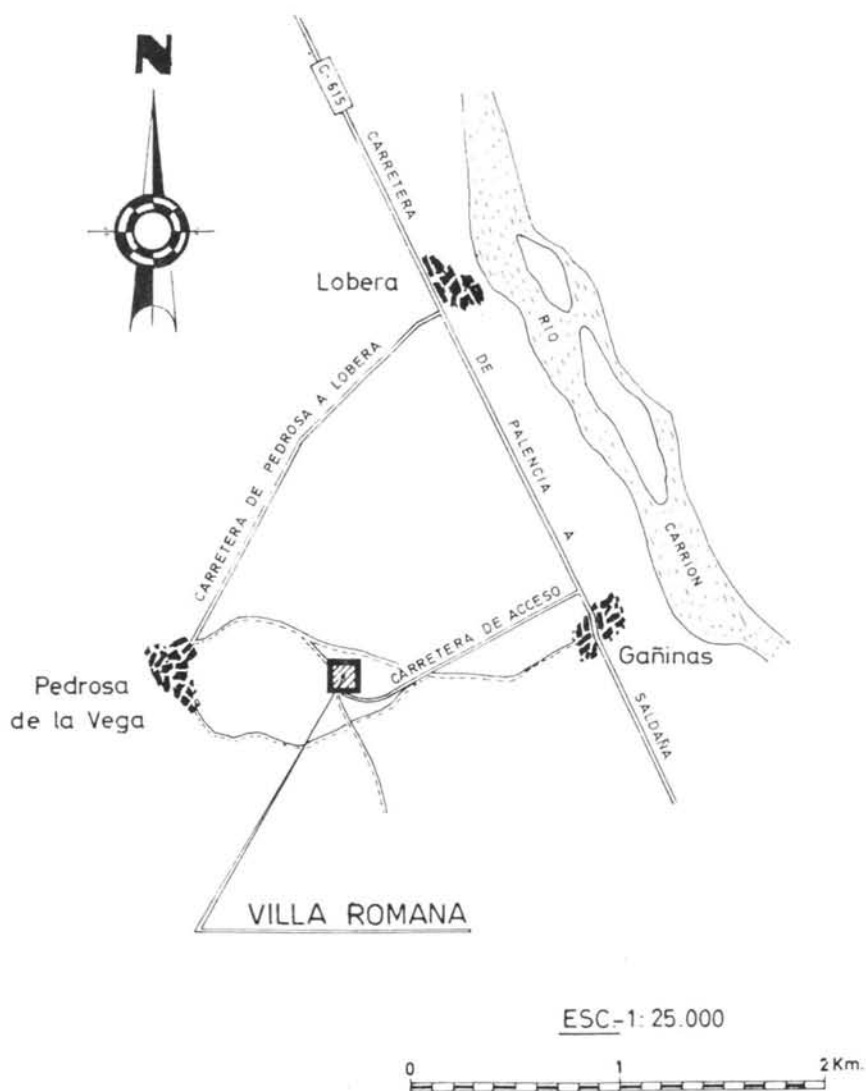
La restauración de los “hipocausta”

Ha consistido en volver a reconstruir casi toda la primera fila de pilares de los lados sur, oeste y norte del sector A de la habitación, colocando sobre ellos los pocos restos de mosaico conservados. El material utilizado para reconstruir los pilares es fragmentos de los ladrillos originales procedentes del saqueo.

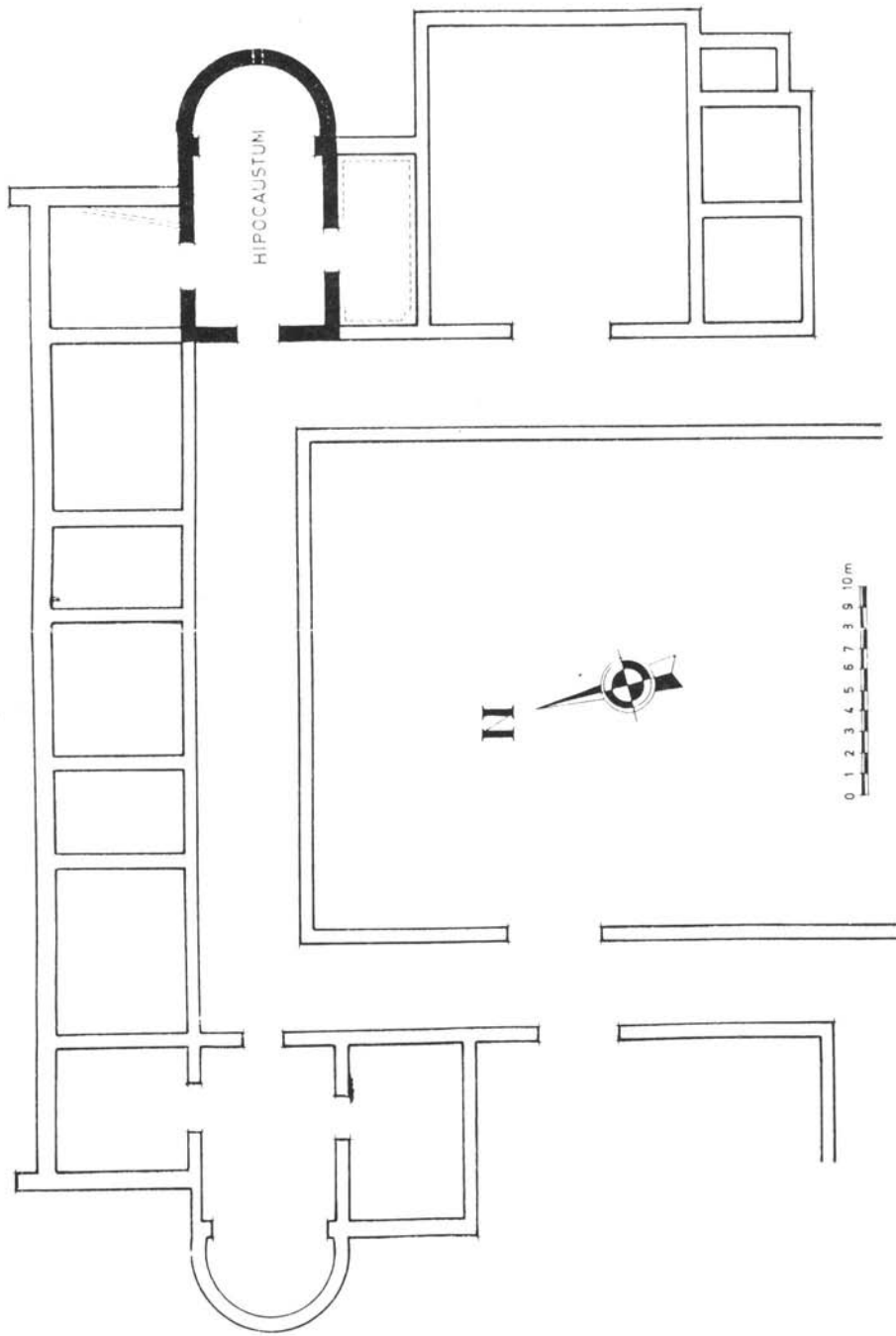
El sector B, en su parte conservada, fue desmontado en las zonas hundidas y vuelto a montar utilizando nuevamente argamasa de barro. Se restauraron algunas partes de las galerías de aire caliente utilizando material romano de desecho de la excavación, y se colocó nuevamente sobre el hipocaustos la parte conservada del mosaico, procurando que a través de los fallos del mismo se viese lo mejor posible el sistema de calefacción.

Al ser este trabajo una ponencia del Congreso de Historia de Palencia, es evidente que no podemos dejar de citar el indudable paralelismo del hipocaustos del sector B con nuestras actuales “glorias” o “glorietas”, utilizadas en la región norteña castellano-leonesa. Sería arriesgado decir que las actuales “glorias” derivan de aquellos “hipocausta”; es más, personalmente creemos que no es así, y que tal derivación no ha existido. Pero por caminos distintos se ha llegado a un sistema de calefacción prácticamente exacto al descrito en el sector B, con las pequeñas diferencias de que las “glorias” utilizan normalmente una sola galería de calor, más raramente dos; que la salida de humos suele ser única, y que hay posiblemente otra alternancia en los plazos al encender: los “hipocausta” romanos, con la gran masa de material sobre la “suspensura”, necesitarían mucho combustible y un período largo de tiempo para que la habitación adquiriese el temple adecuado; pero, una vez caliente, estos mismos condicionantes permitirían que el calor se conservase durante varios días. Contrariamente, en las “glorias” se suele encender todos los días en invierno, y la cantidad de combustible es relativamente pequeña. Estas y otras diferencias no invalidan en absoluto el fuerte paralelismo entre los dos sistemas.

SITUACION DE LA VILLA

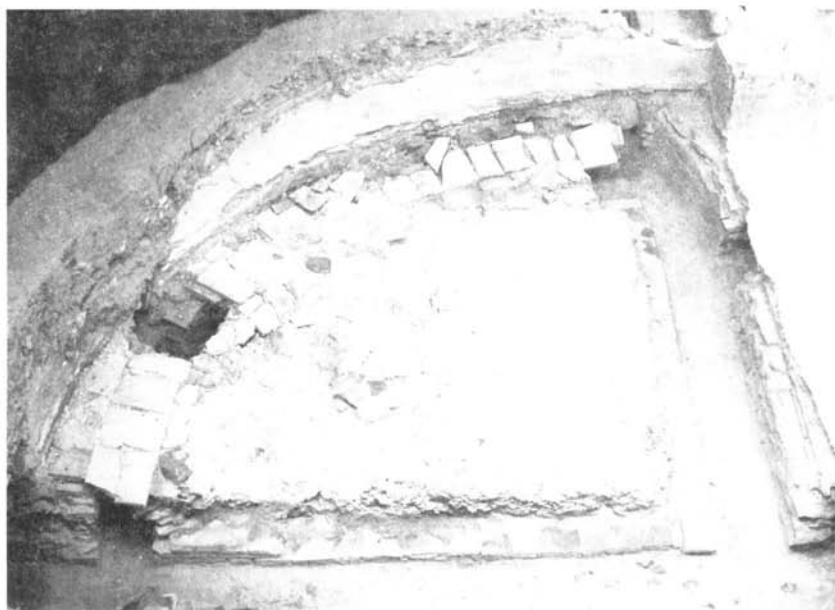


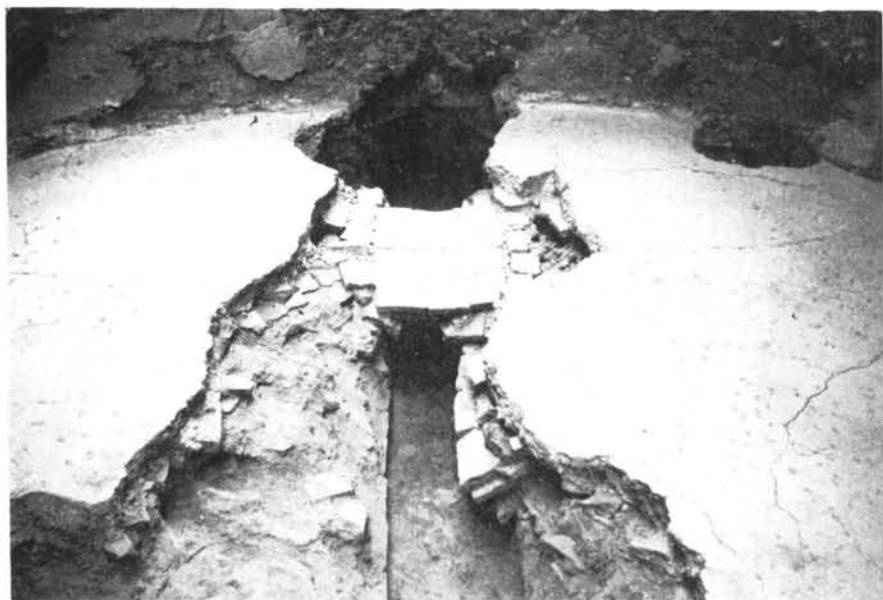
VILLA ROMANA - EMPLAZAMIENTO

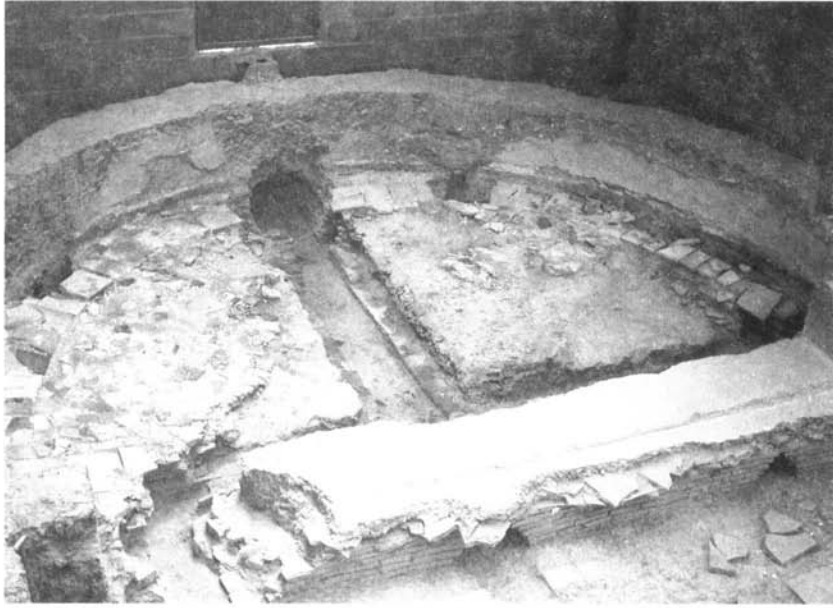


LAMINAS

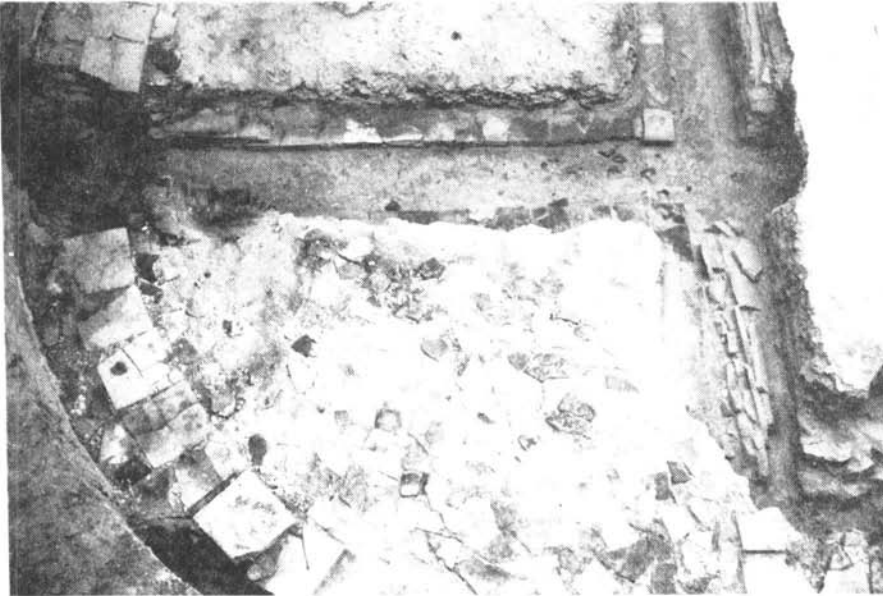
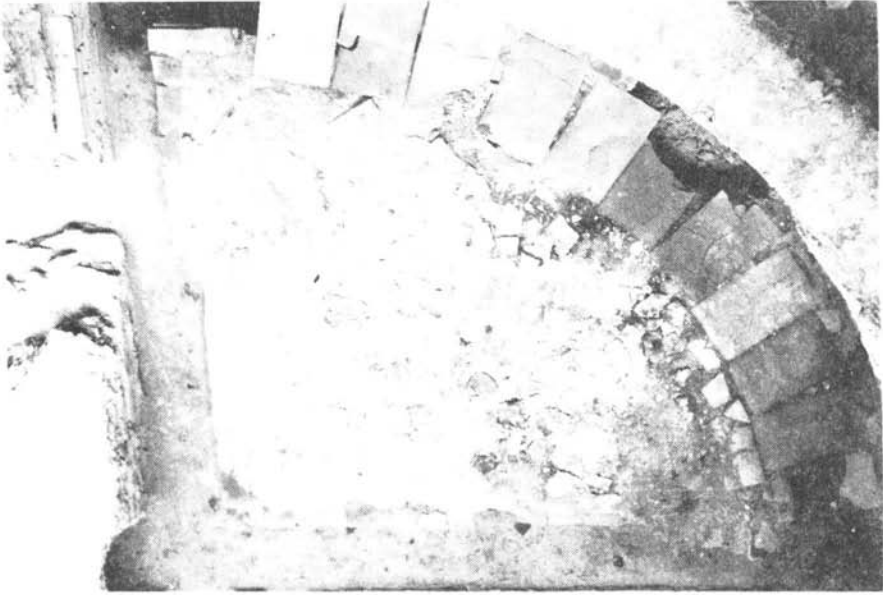


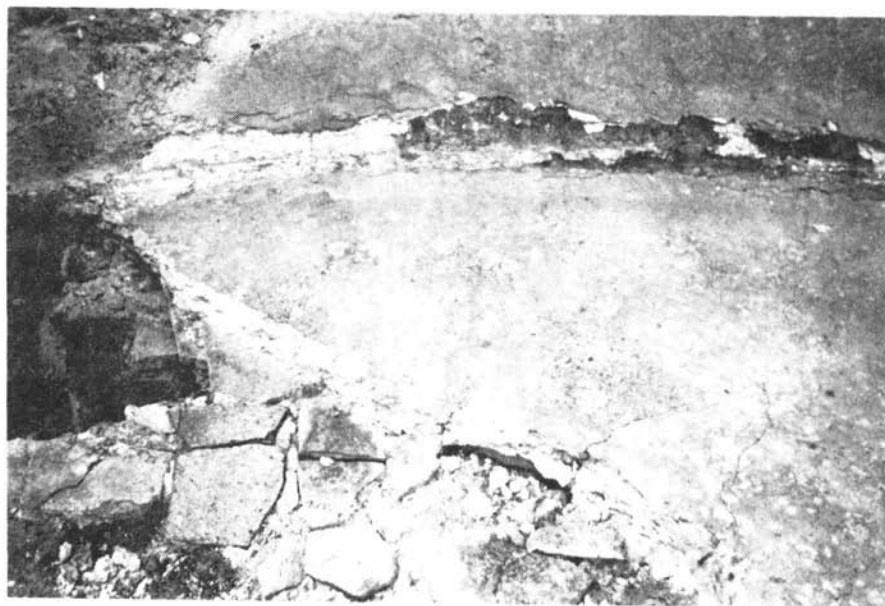






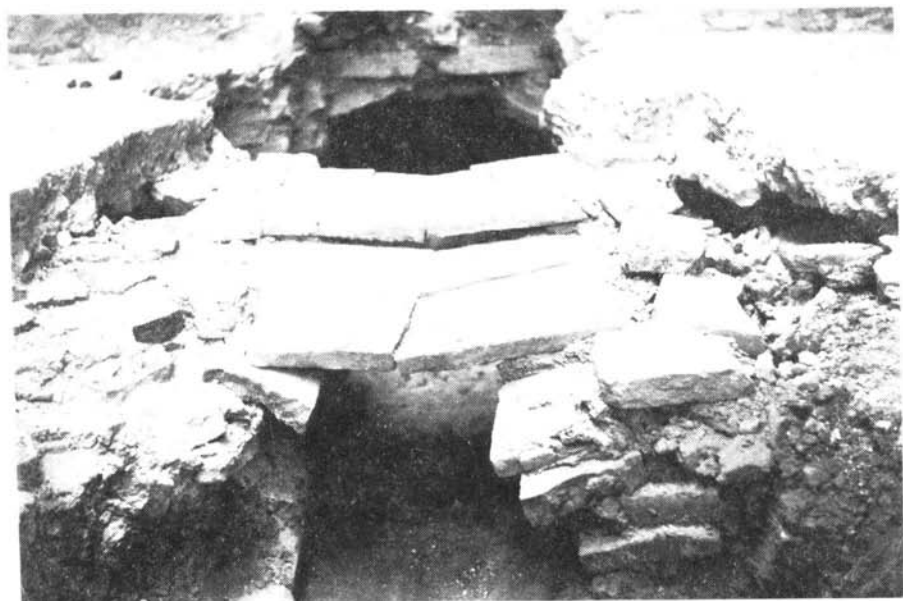




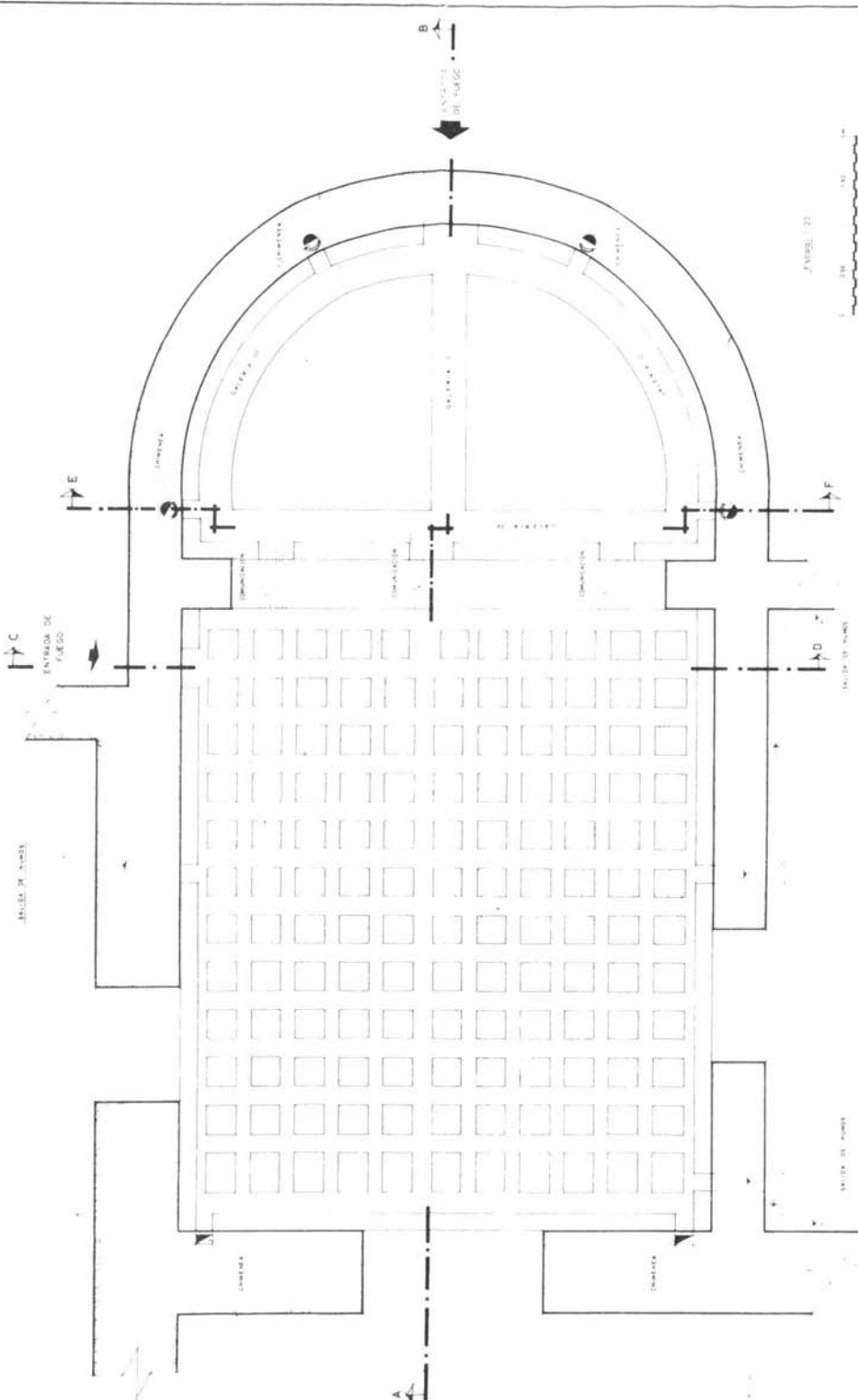




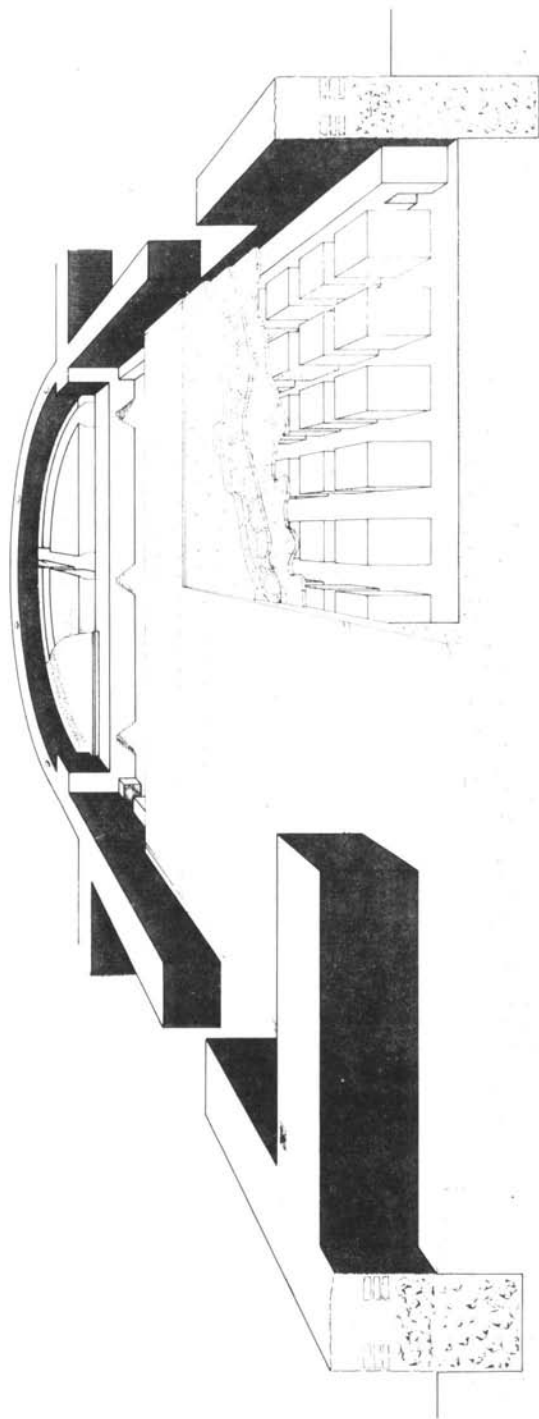




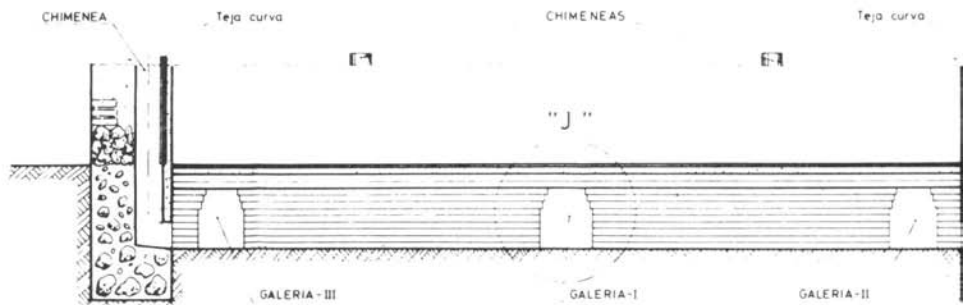
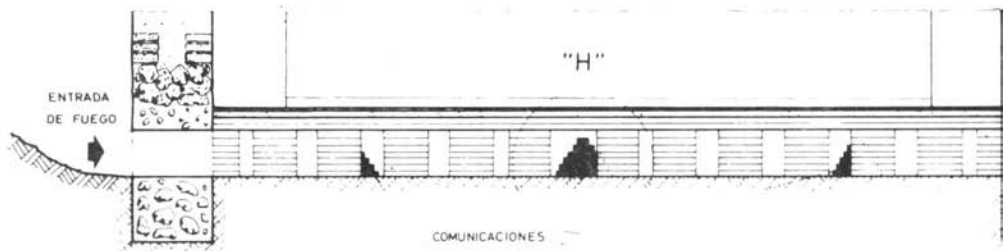
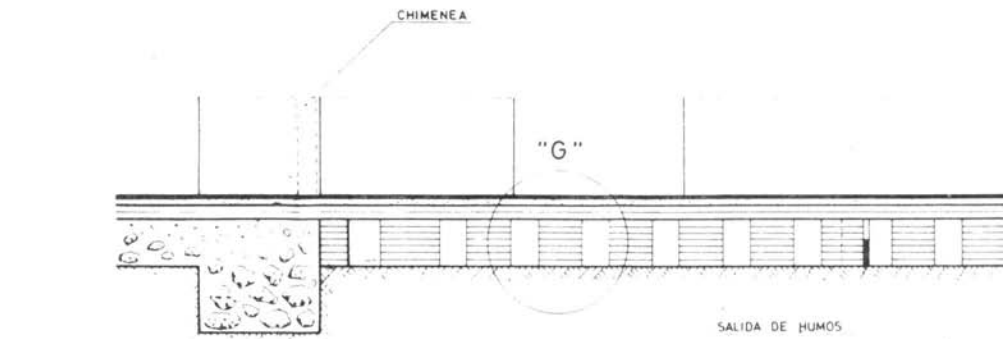
HIPOCAUSTUM - PLANTA.



HIPOCAUSTUM



HIPOCAUSTUM - SECCIONES



ESCALA: 1:20



IONES Y DETALLES

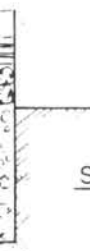
SECCION A-B



DETALLE "G"



SECCION C-D



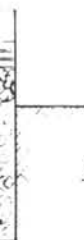
DETALLE "H"



ESCALA: 1:10

0 5 10 20 30 40 50cm

SECCION E-F



DETALLE "J"

