

Contestación al recipiendario de la Institución «Tello Téllez de Meneses» D. Jesús Castañón Díaz

Al recibir hoy en el seno de nuestra Institución “Tello Téllez de Meneses”, a don Jesús Castañón Díaz, no podemos por menos que expresar nuestro júbilo por tener como compañero a un nuevo Académico que por su preparación, por sus títulos y por su juventud viene a enriquecer y a prestigiar la Institución palentina.

Jesús Castañón, como nuestro querido y recordado compañero don César Fernández Ruiz, recipiendario ya en la más alta Academia, es asturiano. Nace en La Casanueva (Moreda de Oviedo), el día 21 de febrero de 1928.

Cursa el bachillerato en el Instituto Nacional de Enseñanza Media “Alfonso II, el Casto” de Oviedo y en la Universidad de la misma ciudad, estudia más tarde los dos primeros cursos de Comunes para pasar luego a la Universidad Central de Madrid, donde se licencia en Filosofía y Letras y en su Sección de Filología Románica.

En el mismo año de su Licenciatura y llevado de su inquietud estudiosa consigue el Título de Periodista en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid.

Tras dedicarse unos años a la enseñanza privada y haber ejercido la plaza de Profesor Adjunto del Instituto Masculino de Enseñanza Media de Bilbao, obtiene en 1963 la cátedra de Lengua y Literatura Españolas, que desempeña sucesivamente en los Institutos de Algeciras, Albacete, Torrelavega y Palencia.

Pero la constante entrega a los estudios que le exige cursar su carrera y ejercer su profesión docente no le impiden entregarse en sus ratos libres a su vocación literaria. Como buen asturiano, tiene voluntad de trabajo y fortaleza de inquietud. Y así van salien-

do de su pluma versos, poemas, libros, que van editándose a lo largo de estos últimos años.

Aparece en Madrid y en 1961 su libro ROMANCES DE GRISU que recoge toda la inquietud provocada por su conocimiento y experiencia en los ambientes mineros de su tierra natal. El libro tiene tanto éxito que pronto se hace necesaria una nueva edición, aumentada y enriquecida por nuevos poemas y por un interesante y curioso vocabulario poético de palabras y conceptos pertenecientes al léxico minero.

En 1964 la Colección ROCAMADOR de nuestra ciudad edita otro libro suyo, RUEDA DEL GIRASOL, que es un conjunto de poemas breves, con aires de copla, en el que sabe resumir una visión sustancial de las cosas y donde contrasta la ligereza del verso con la gravedad del contenido.

En 1967 aparecen dos nuevos libros suyos: PIRUETA BLANCA, que es un delicioso racimo de poemas breves, teñidos de ingenuidad paternal y de ternura poética y que lleva la colaboración de unas ilustraciones auténticamente infantiles, ya que fueron dibujadas por su propia hija de tres años. El libro fue editado también por la Colección palentina ROCAMADOR en su número 60.

El otro libro que aparece en el mismo año 1967 lleva por título CANCIONERO DE PROA y en él, a través de un léxico poético marinero, nos dice las cosas más serias e importantes sin abdicar de su forma de hacer aparentemente ligera, pero más sustanciosa y vital que en libros anteriores.

Y haremos mención, por fin, de su libro más reciente, aparecido en los inicios de este año de 1968, y que titula EL REY DE LAS ESTRELLAS, sin duda el más madurado, el más cuidado en estilo y en forma de todos sus libros y el que más aciertos poéticos contiene.

Entre las numerosas colaboraciones en diarios y revistas cabe destacar las investigaciones literarias sobre:

El P. Feijoo (en el Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, 1967; y en (1) El P. Feijoo y su siglo, ponencias y comunicaciones presentadas al "Simposio" celebrado en la Universidad de Oviedo en 1964.—Oviedo, 1966).

Para una fuente más de lo fatal de *Rubén Darío* (Rev. Estudios.—Madrid, 1960), etc...

Y, sobre todo, su memoria de licenciatura *El Diario de los Literatos de España* (Rev. Estudios núm. 48, 49 y 50), recogido en el selectísimo Manual de bibliografía (reducido) de José Simón Díaz,

tema sobre el que está terminando una tesis doctoral de más de 1.000 folios sobre los interesantes orígenes de la *Crítica Literaria Periodística*.

Una de las actividades que hay que destacar en el incansable laborar de nuestro recipiendario es la que realiza desde su cátedra con sus propios alumnos. Ya en nuestra prensa local ha venido reflejada esa serie de tertulias, excursiones artísticas, etc., que ha suscitado continuamente desde que se incorpora a su cátedra palentina y que han plasmado con la publicación de una revista literaria que titula "Jorge Manrique" y en la que colaboran todos los alumnos del Instituto, magnífica revista con una gran variedad y cantidad de ilustraciones y fotografías y en la que el Sr. Castañón anima, dirige, ordena, pero consigue con gran éxito que todo el texto, artículos, crónicas, redacciones, sean escritos por sus alumnos sin intervención suya más que para orientarles y acoplar todo el conjunto. De esta revista se tiran en la actualidad 1.500 ejemplares y es de destacar el esfuerzo que ello supone, ya que es una revista íntegramente sufragada por los propios alumnos a través de la Asociación de PP. de Familia de nuestra primera Institución Cultural.

Este es, en resumen el sintético balance de su quehacer poético que ya es bastante, si se tiene en cuenta su juventud. Pero su inquietud literaria tiene también otra vertiente interesantísima, en la que Jesús Castañón brilla a gran altura. Nos referimos a su faceta de investigador literario. Buena muestra de ello es el trabajo que ha realizado y que ha constituido el discurso de su ingreso en nuestra Academia "Tello Téllez de Meneses".

Jesús Castañón —ya lo habéis escuchado— ha restituido de su injusto olvido la memoria de este don Sebastián Miñano, nacido en Becerril de Campos, y que fue sagaz escritor de talla nacional y político de unas cualidades excepcionales. En dicho trabajo nos ha dado cumplida noticia de la personalidad de este ilustre palentino manejando los más diversos autores y textos. Creo que ha quedado bien patente, a lo largo de su discurso, la extraordinaria personalidad histórica, literaria y política de don Sebastián Miñano.

Trabajos como el del nuevo Académico don Jesús Castañón Díaz justifican la labor imprescindible de una Institución como la nuestra. Y por supuesto la prestigian y la ennoblecen.

JOSE MARIA FERNANDEZ NIETO