

«EL GRAN BURGALÉS D. DIEGO GOMEZ DE SANDOVAL, PRIMER CONDE DE CASTRO»

por Ismael García Rámila. Burgos. Diputación Provincial. 1953.

Un notable historiador de la vecina y hermana ciudad de Burgos, D. Ismael García Rámila ha publicado en el Boletín Oficial de la Institución «Fernán González» de dicha ciudad, un valioso y documentado trabajo sobre «El gran burgalés Don Diego Gómez de Sandoval, Primer Conde de Castro».

Si bien es de gran utilidad dicho estudio, por los nuevos y copiosos datos que aporta el Sr. García Rámila, para el historiador en general, resulta interesante y sugestivo, de un modo singular, para los que nacimos en estas tierras palentinas, ya que la vida y hechos del Primer Conde de Castro están vinculados a la historia de Palencia, donde tan esforzado magnate tuvo vastos dominios que, a su vez, sirvieron de escenario para sus manejos políticos y hechos guerreros.

Don Diego Gómez de Sandoval fué el más encarnizado enemigo del Condestable Don Alvaro de Luna en aquel reinado tan turbulento del rey Don Juan II de Trastámara. Su fidelidad al Rey de Navarra le valió el Condado de Castro, y Denia y Ayora en Aragón, además de otros honores y privilegios que le fueron dispensados. Para enjuiciar este personaje nada mejor que traer a estas páginas la acertada crítica que hace de él el Sr. García Rámila: «fué un fruto de su tiempo, ni mejor ni peor que tantos otros nobles de su época... Entre la turbamulta de nobles intrigantes y avaros de subir, aunque no fuera siempre por el camino recto, fué nuestro Conde algo así como un sumando más; pero ni se trate de recargar las tintas de este cuadro, ni se intenten aquilatar sus actos con estrecho criterio, ya que los hombres hay que enjuiciarlos—si hemos de ser ecuánimes—no perdiendo de vista el tiempo en que existieron, y en aquellos calamitosos momentos que le tocó vivir, se medían los actos con distinto raseró que hoy en día; y si

es cierto que fué el Conde de Castro uno de aquellos indisciplinados caballeros que, en pugna decidida y constante contra el omnipotente favorito Don Alvaro de Luna y en deseo creciente de medros personales, hicieron de Castilla campo de banderías y baluarte de anhelos personales, no es menos cierto que en el largo correr de su existencia y a despecho de estos actos merecedores de una imparcial repulsa, fué modelo acabado de la fidelidad hacia una noble estirpe que generosamente le exaltara en sus primeros y no fáciles pasos, y a la que inalterablemente y de por vida sirviera, lo mismo en la prosperidad, que en los días aciagos. «Criazón» del Infante, luego Rey de Aragón, Don Fernando, llamado «El de Antequera»; primero a este Monarca y después y sucesivamente a su primogénito Don Juan, los sirvió con una lealtad y abnegación a la que nos será difícil hallar superación; ¡Que esta conducta ejemplar y loable, redima y justifique ante la Historia, a nuestro personaje de sus faltas y errores!»

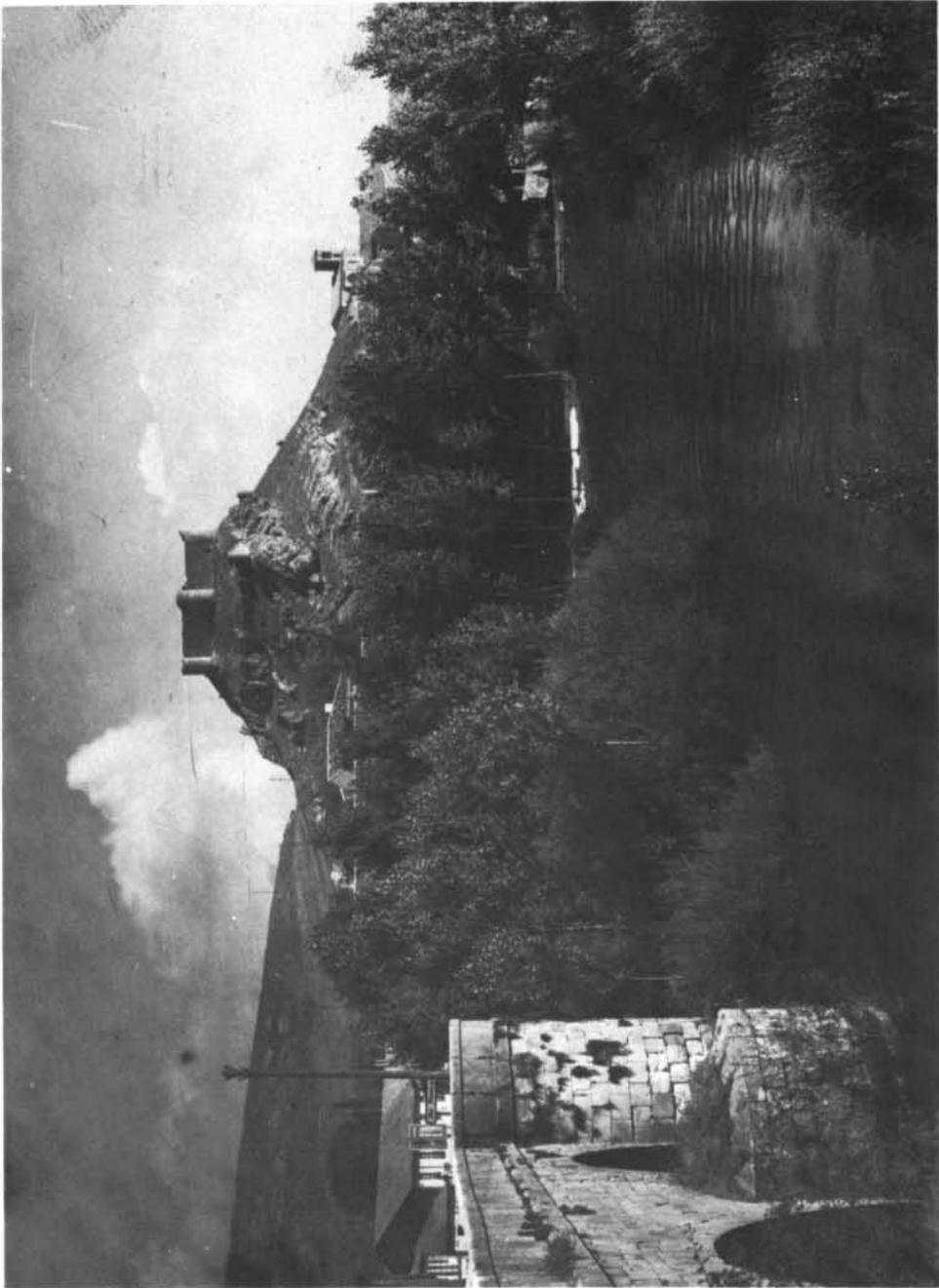
El plan desarrollado por el Sr. García Rámila se encaja en seis capítulos. En el primero leemos curiosas noticias sobre el origen del apellido Sandoval, con su genealogía completa y los enlaces con otras familias. Constituye el segundo capítulo la parte más interesante, ya que hace referencia a la vida política y acciones de guerra en que intervino el Conde de Castro; el valor del relato está garantizado por las fuentes de primera mano que utiliza su autor. Una introducción y un comentario a la «Sentencia Arbitral» pronunciado por el «Adelantado Mayor» de Castilla Don Diego Gómez de Sandoval, con la copia literal de la misma, integran el capítulo tercero. El cuarto nos da una idea del poderío que poseyeron los Gómez de Sandoval y Rodríguez de Sandoval, así como de los lugares en que ejercieron derecho de Señorío. En el capítulo quinto nos informa del lugar donde descansan los restos del Conde de Castro, de su primera mujer y de otros miembros de este linaje o sea en la Capilla de Nuestra Sra. del Pópulo del Convento de Domus Dei en Aguilera. El sexto y último capítulo lo dedica el Sr. García Rámila a la inserción de una parte referente a documentos originales e inéditos que dan noticia de Don Diego Gómez de Sandoval y se conservan en el Archivo Histórico Nacional y en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia en la colección titulada «Salazar y Castro». Diez excelentes láminas, en las que pueden verse las armas de los Gómez de Sandoval, Condes de Castro y fotocopias de importantes documentos, así como del exterior e interior de la Colegiata de Santa María del Manzano de la villa de Castrogeriz, cabeza del Condado concedido a Don Diego Gómez de Sandoval.

Este es el esquema de un estudio que aporta valiosas noticias para la Historia de Burgos y para la de Palencia.

Compulsar los hechos sobre el documento auténtico, sin supuestos ni elucubraciones, es el más firme y seguro camino que conduce a la realidad histórica. Por ello la ardua tarea que se impuso el Sr. García Rámila ha culminado en un trabajo meritísimo, de esos que perduran y añaden nuevas luces a la historia.

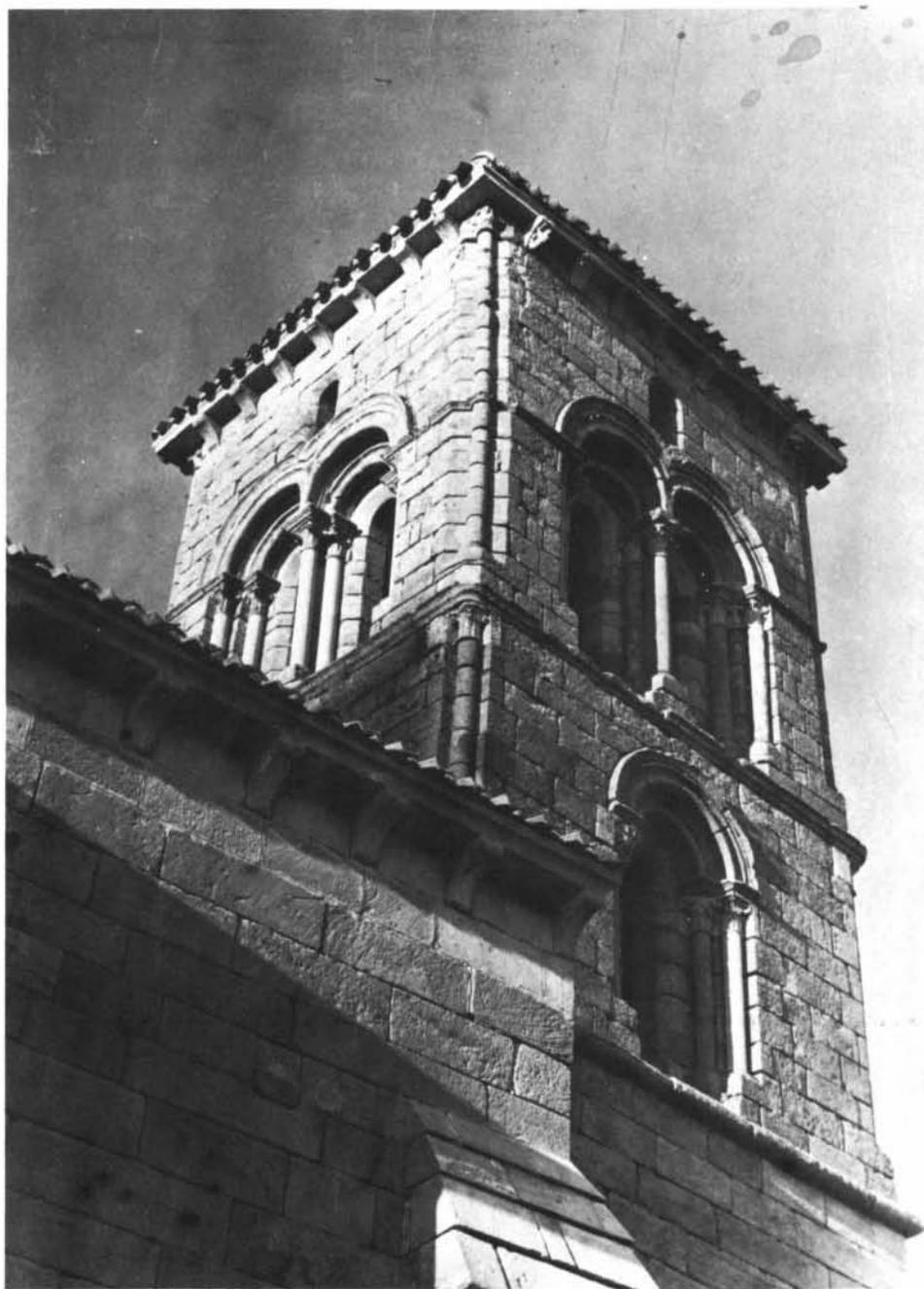
ESTEBAN ORTEGA

LÁMINA 1



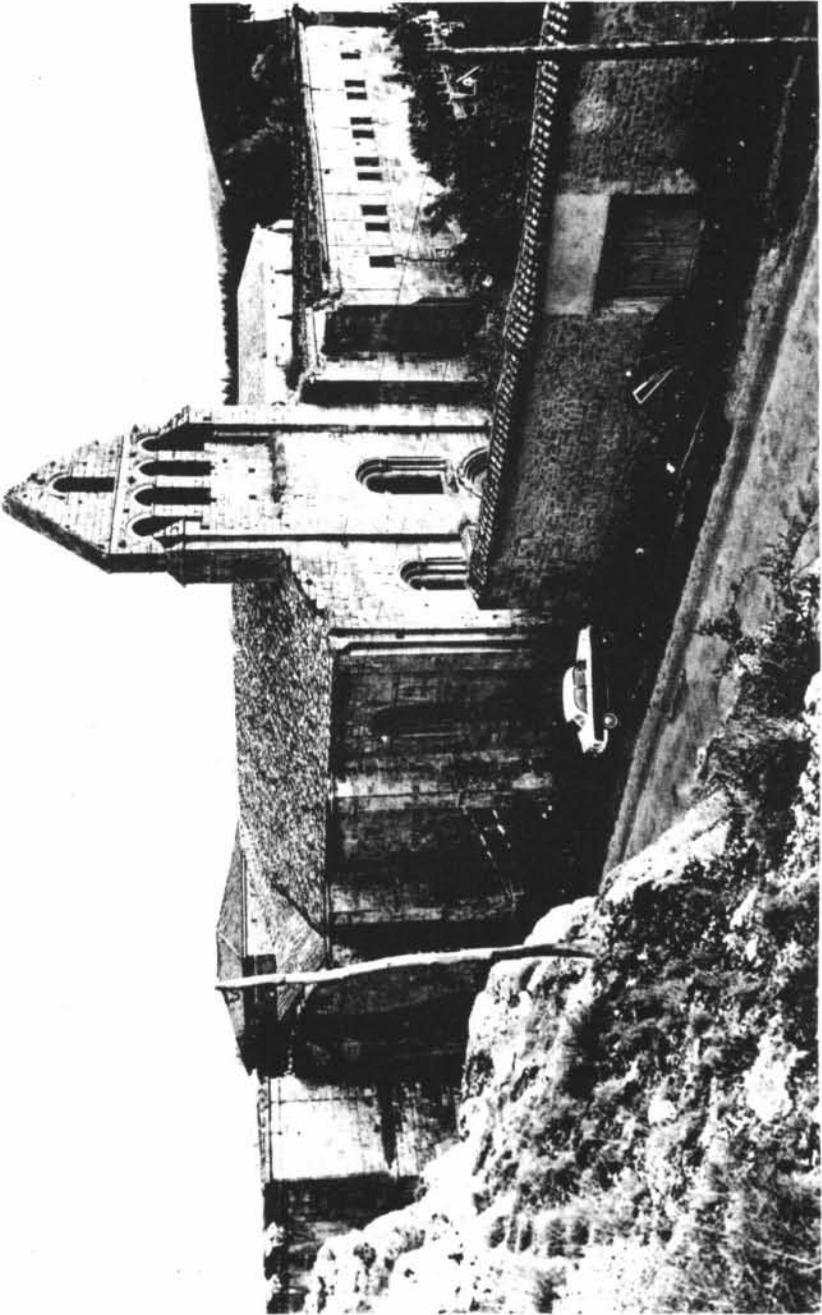
Castillo con sus torreones.

LÁMINA 2



Iglesia de Santa Cecilia. Torre.

LÁMINA 3



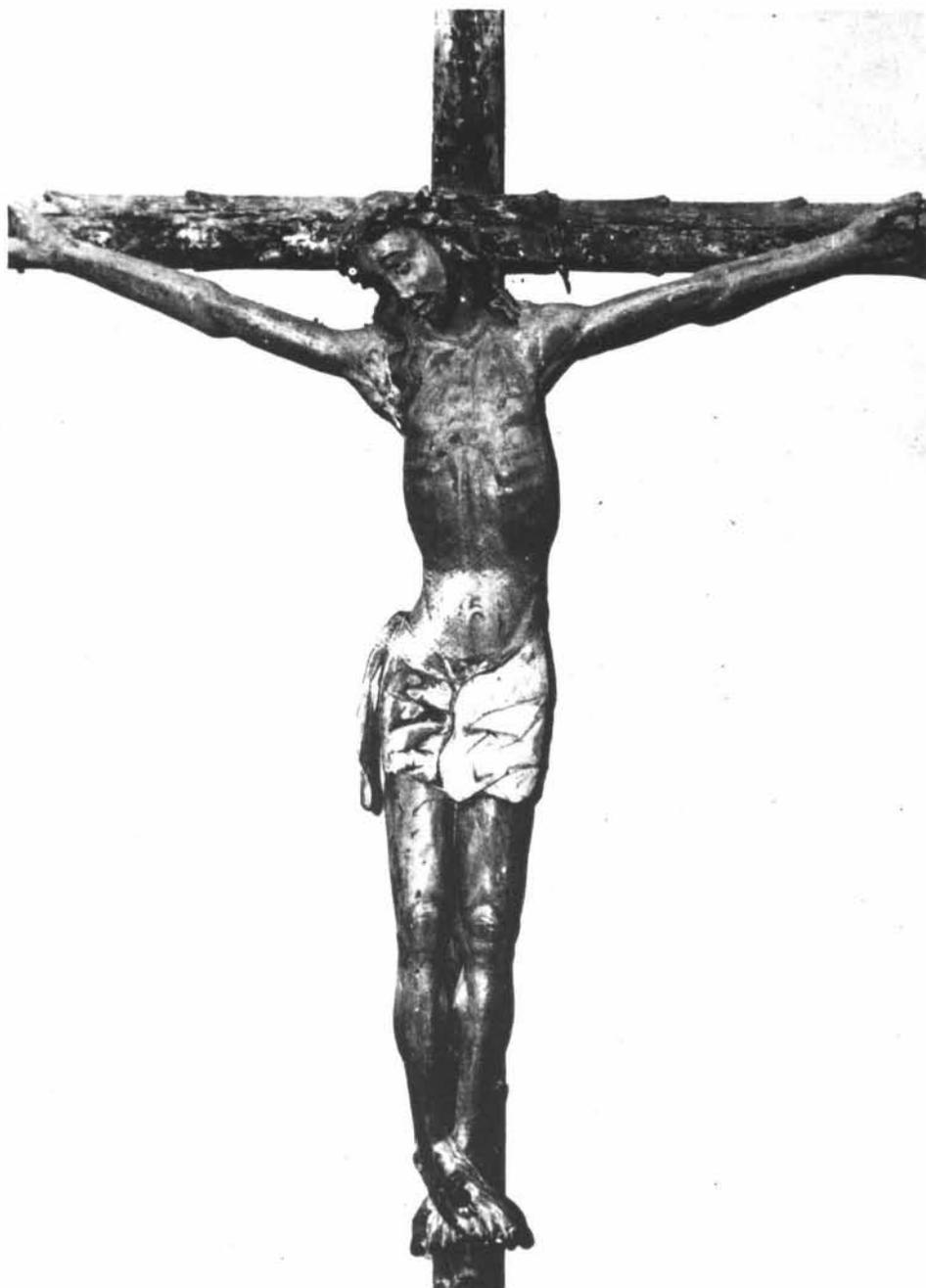
Abadía de Santa María la Real: Espadaña.

LAMINA 4



Típica casa señorial.

LÁMINA 5



Parroquia. Imagen crucificado. Siglo XIII.

LÁMINA 6



Virgen Sedente. Siglo XIII.

LÁMINA 7

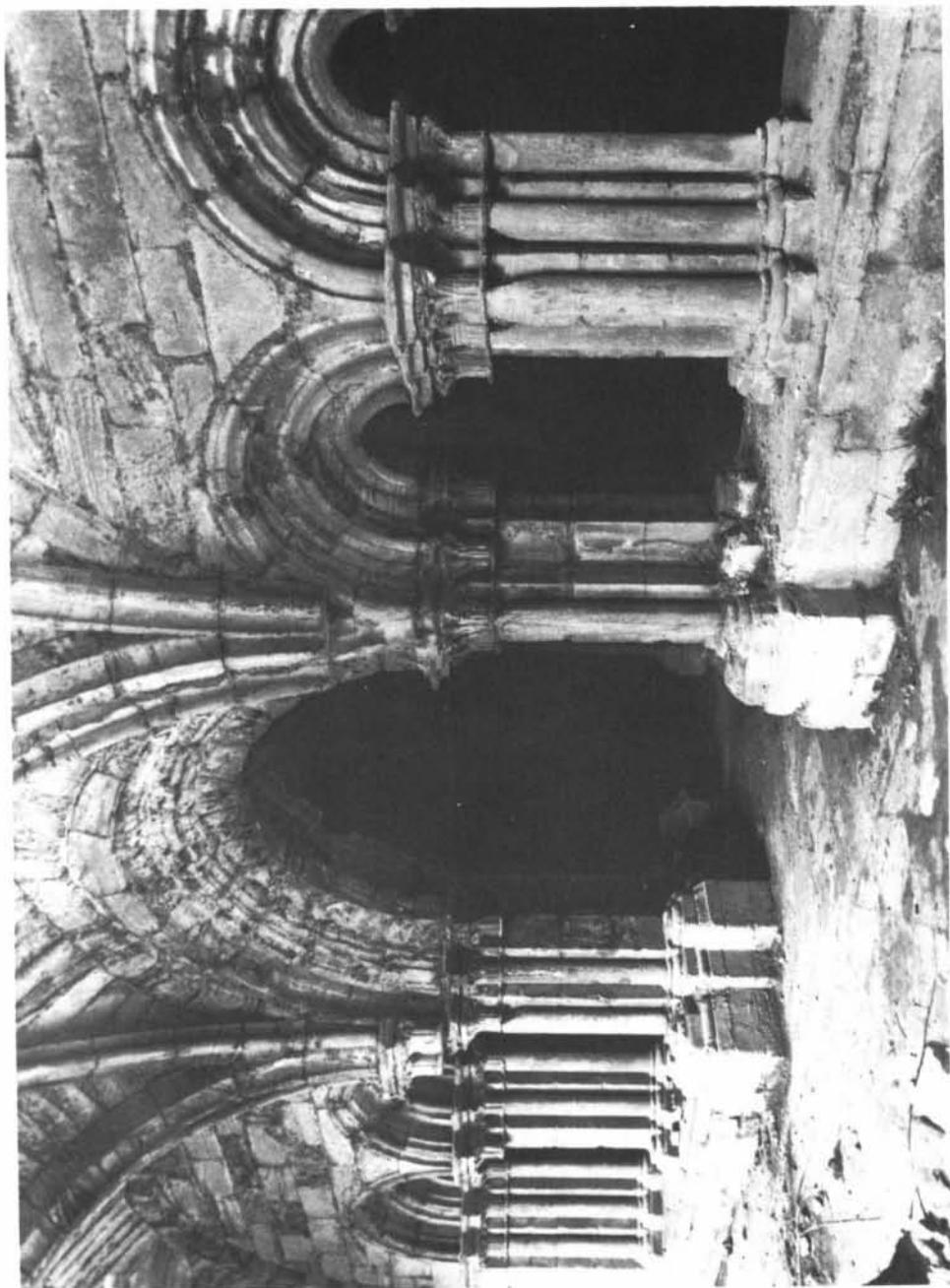


Santa María la Magna. Siglo XIII.



Virgen sedente. Siglo XIII.

LÁMINA 9



Abadía. Claustro bajo.



Iglesia de San Miguel. Portada y torre.



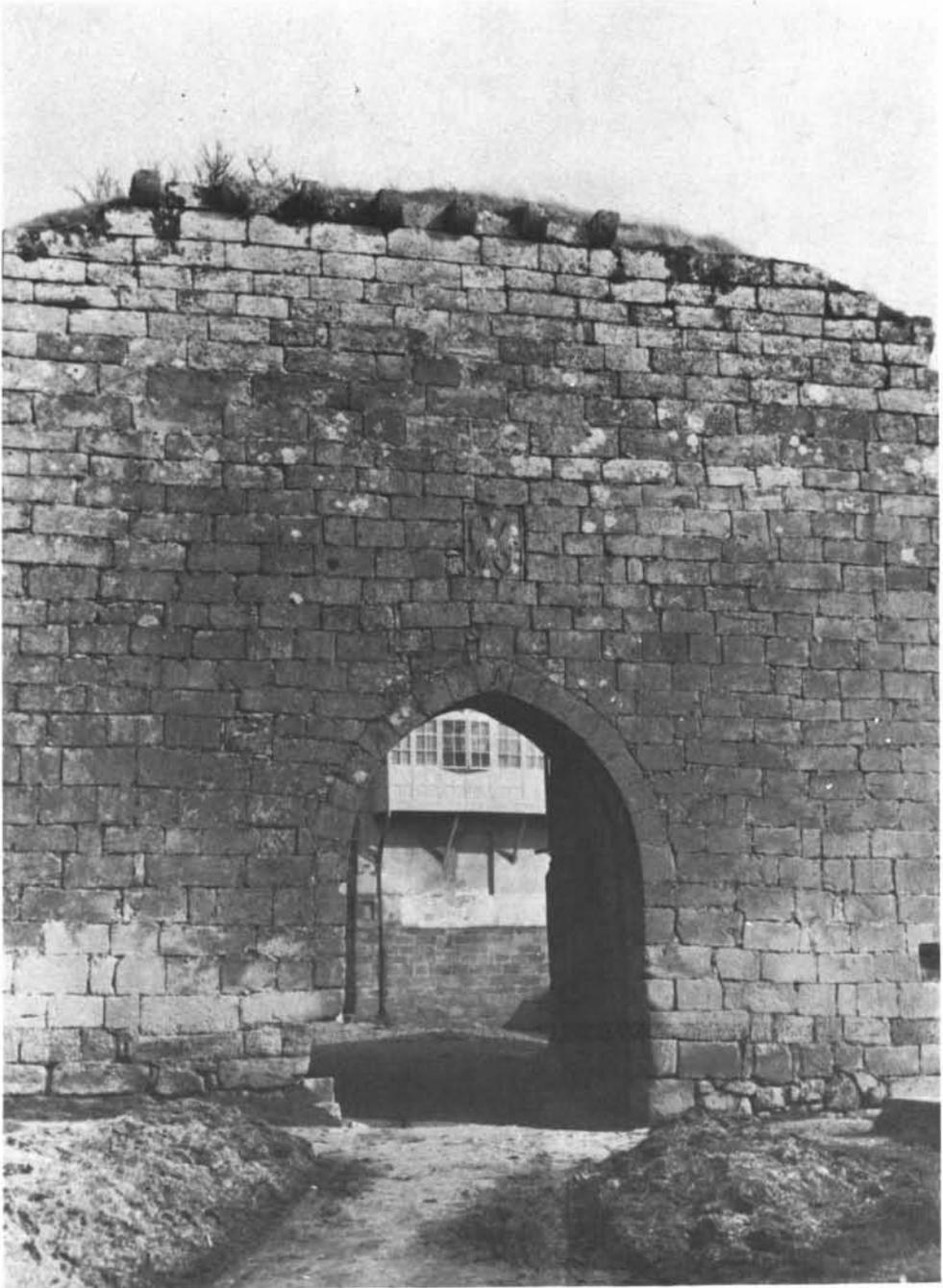
Santa Cecilia: Capitel; degollación de los inocentes.

LÁMINA 12



Puerta del Asilo. Cara Norte.

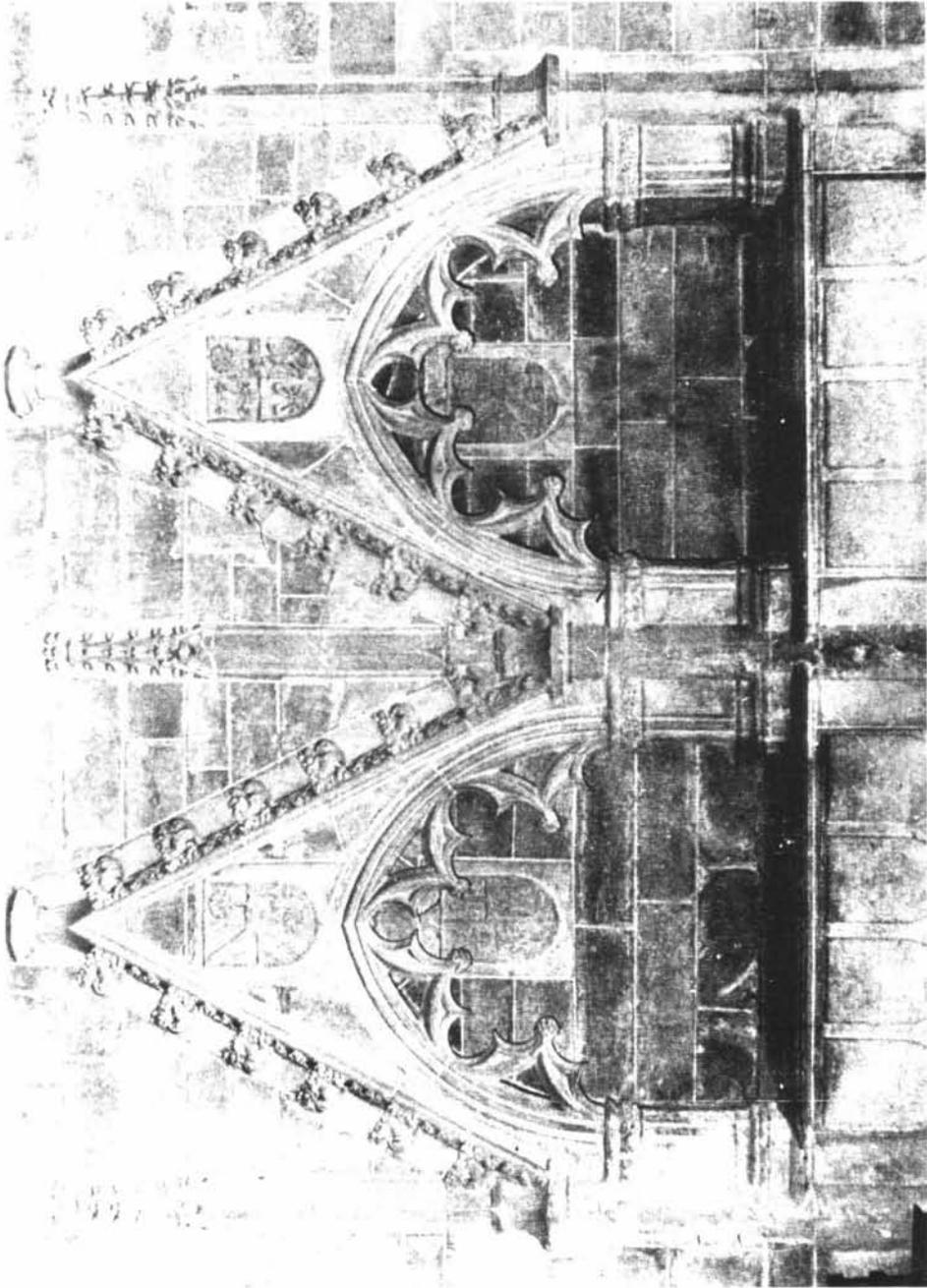
LÁMINA 13



Puerta de Santa María. Cara Oeste.



Iglesia de San Miguel. Retablo mayor. Siglo XVI.



Panteones con escudos. Siglo XVI.



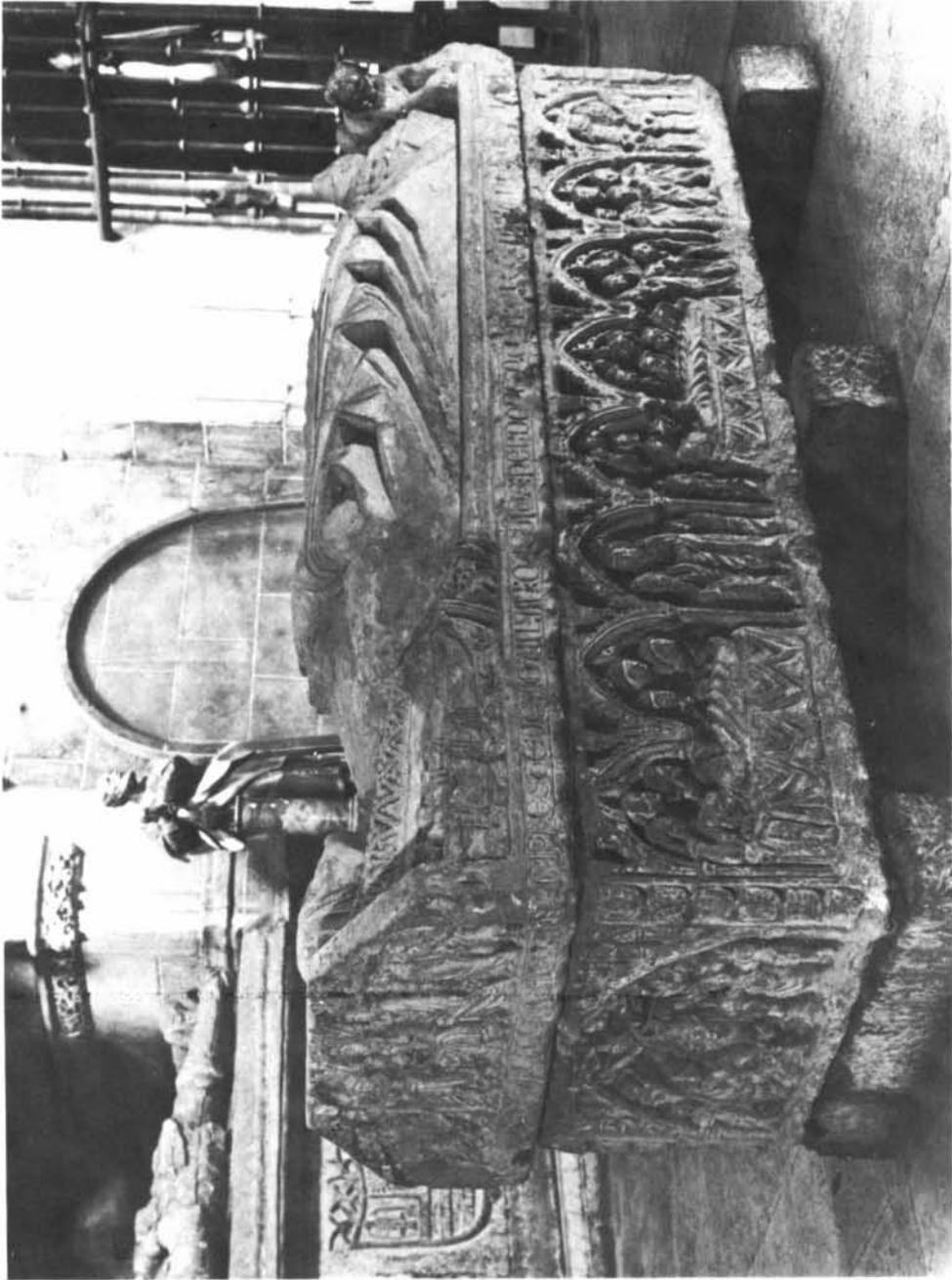
Capilla de los Pobres.



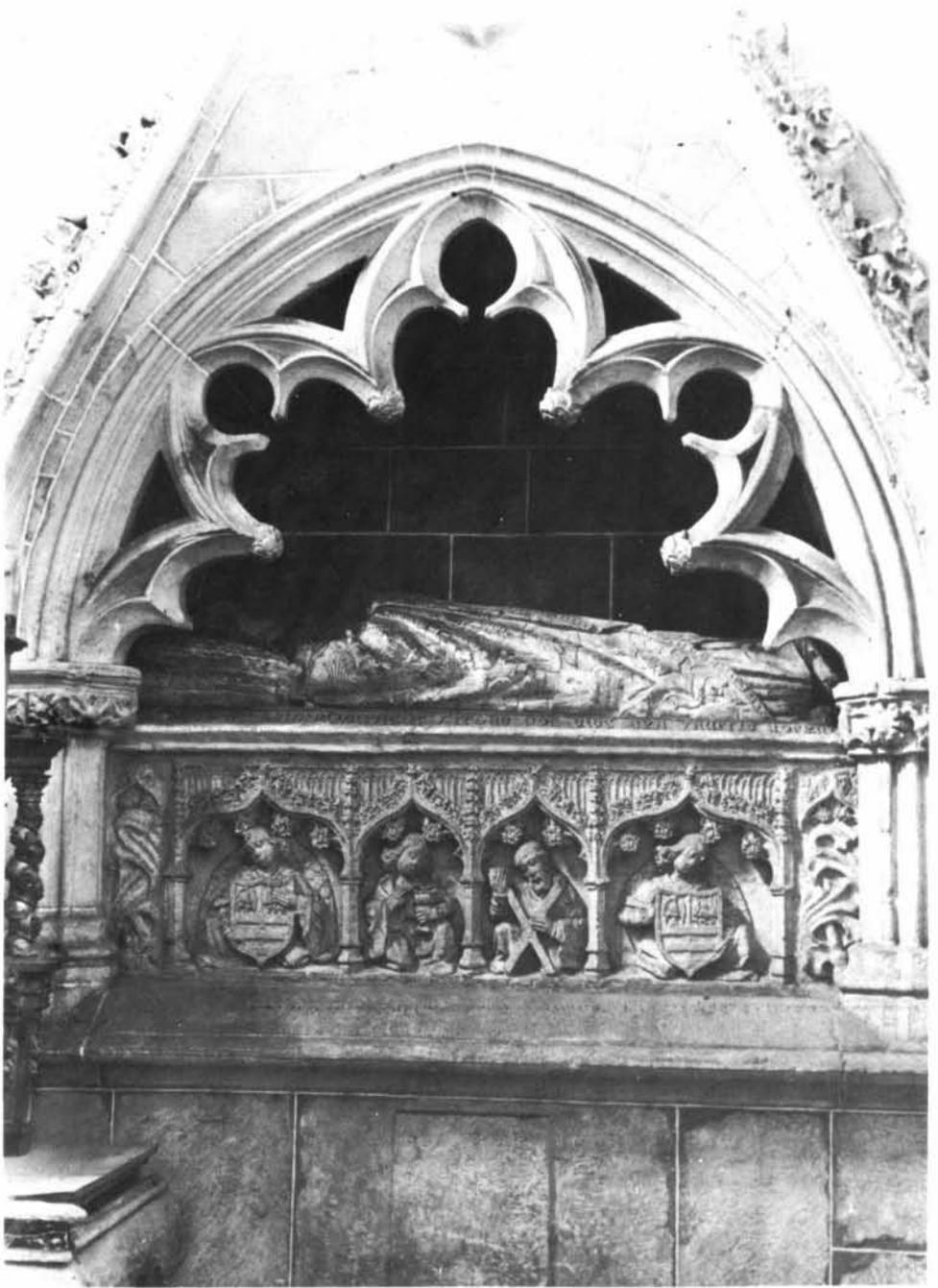
Deposición de Jesús en el sepulcro. Siglo XVI.



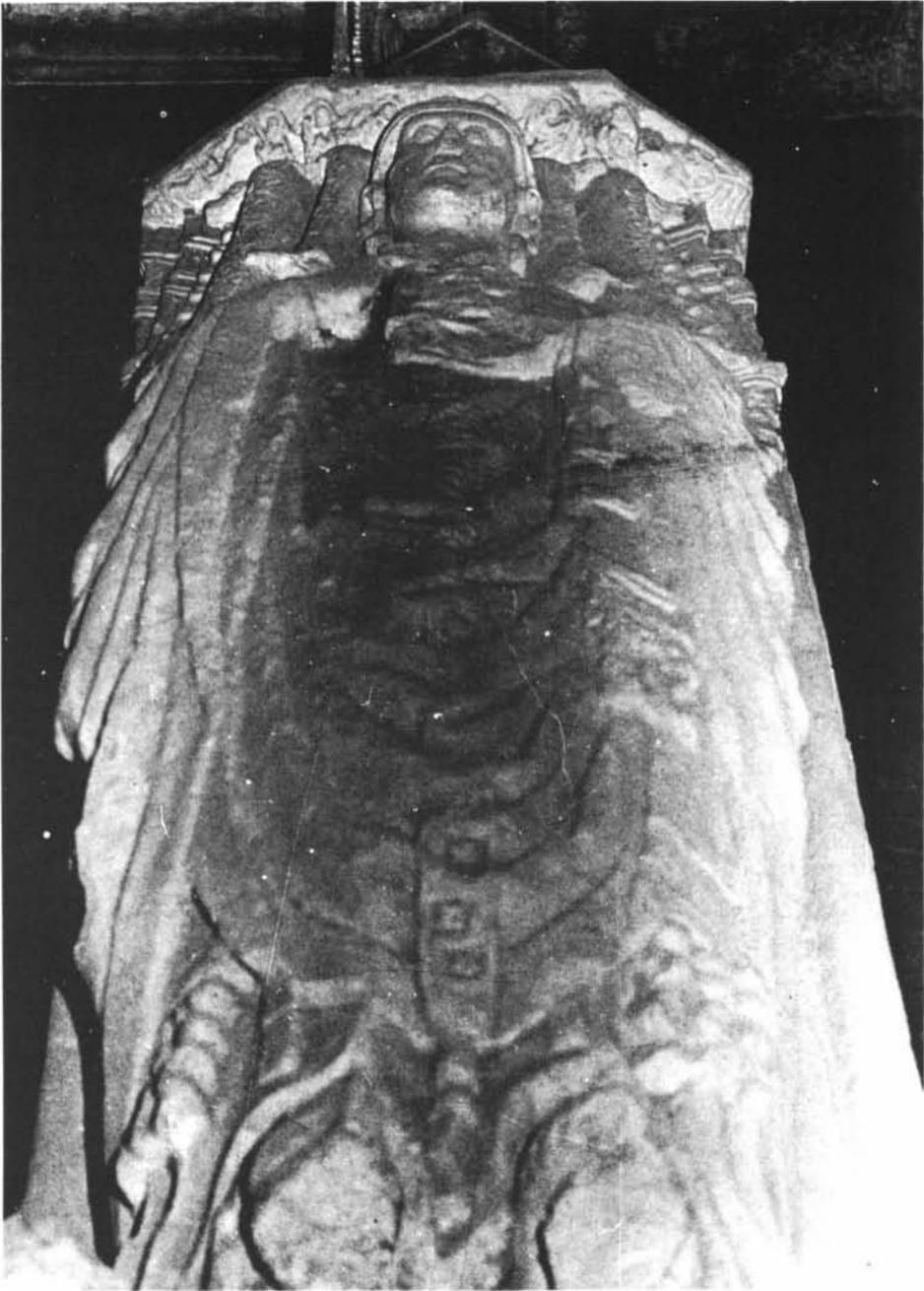
Sepulcro de Garci-González. Siglo XIV.



Sepulcro de Garci-González. Siglo XIV.



Sepulcro Siglo XIV. Capilla de los Pobres.



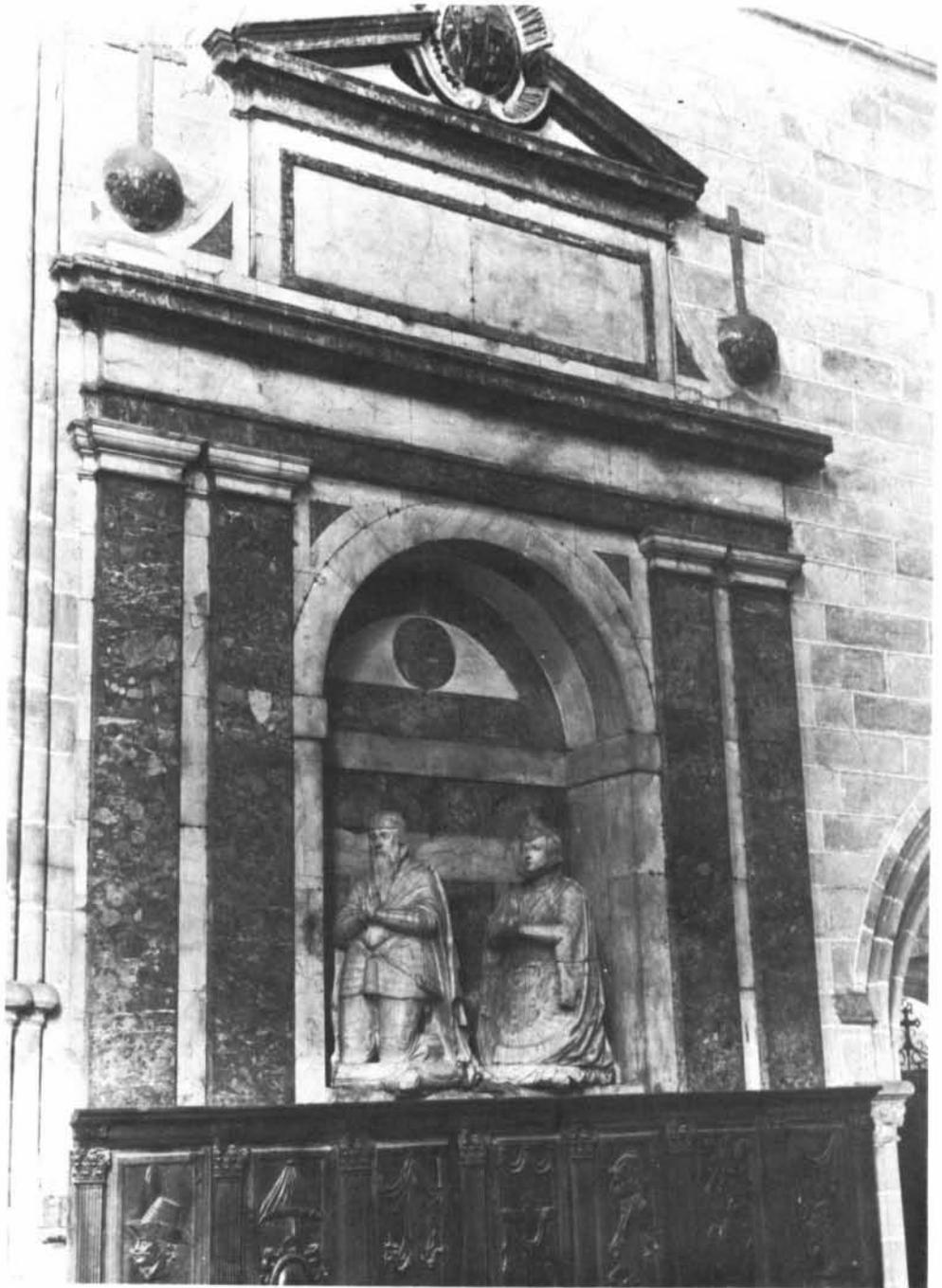
Estatua del arcipreste. Siglo XIV.



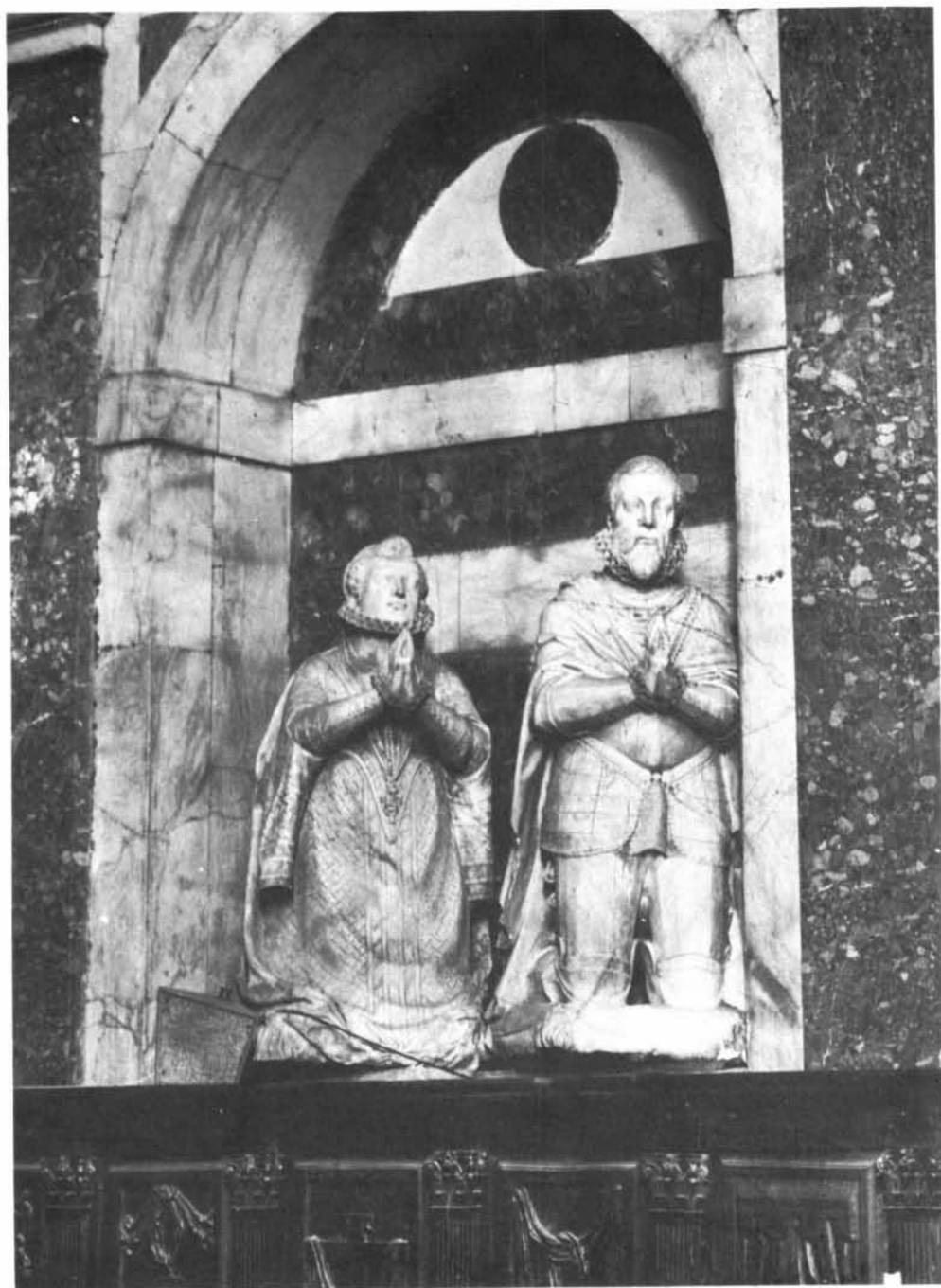
Estatuas de Valdelomar y su esposa. Siglo XV.



Estatua de Fernán Glez. de Valdelomar. Siglo XV.



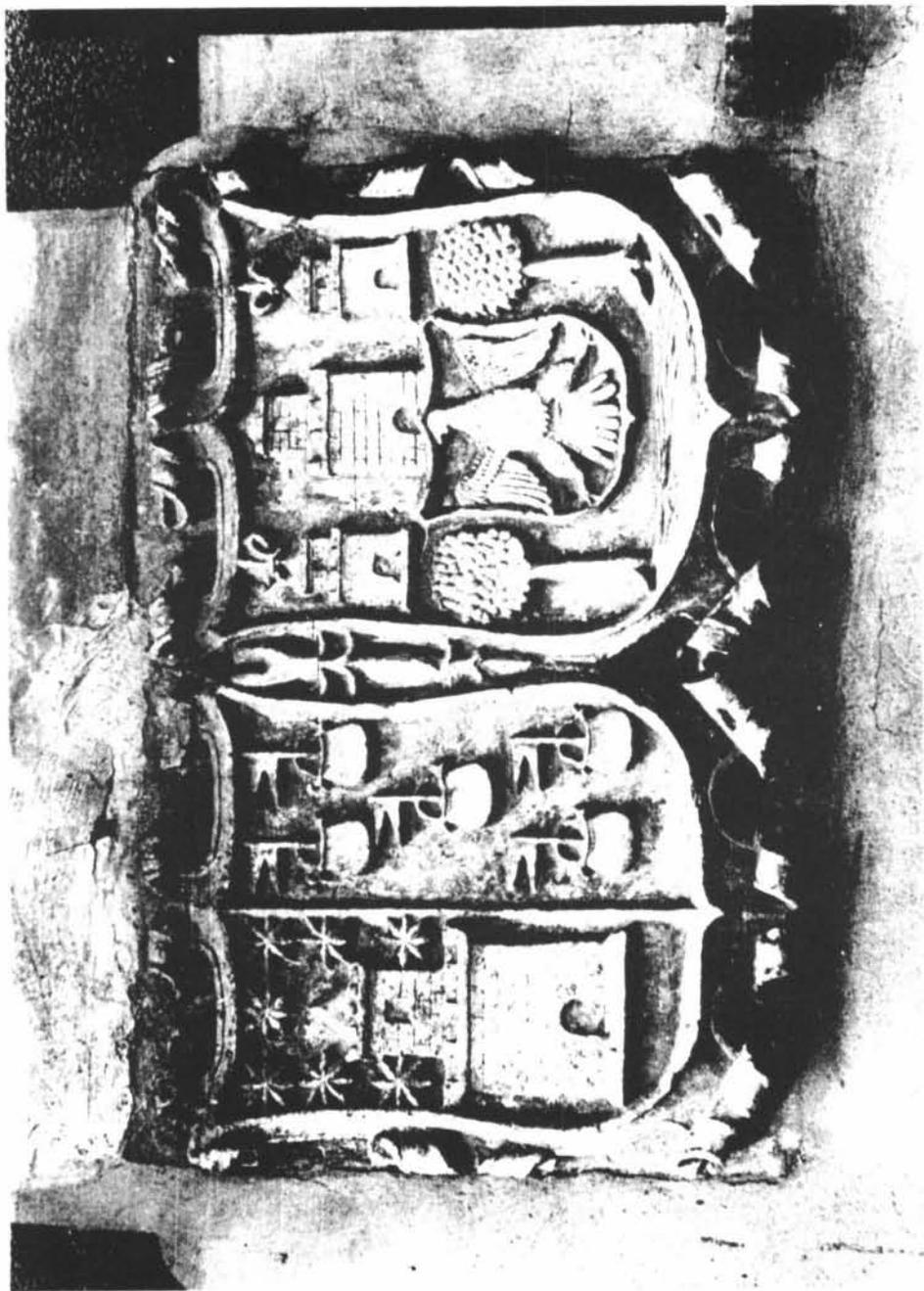
Estatuas orantes de D. Luis Manrique de Lara y su esposa.



Estatuas orantes de D. Juan y D.ª Blanca Pimentel.

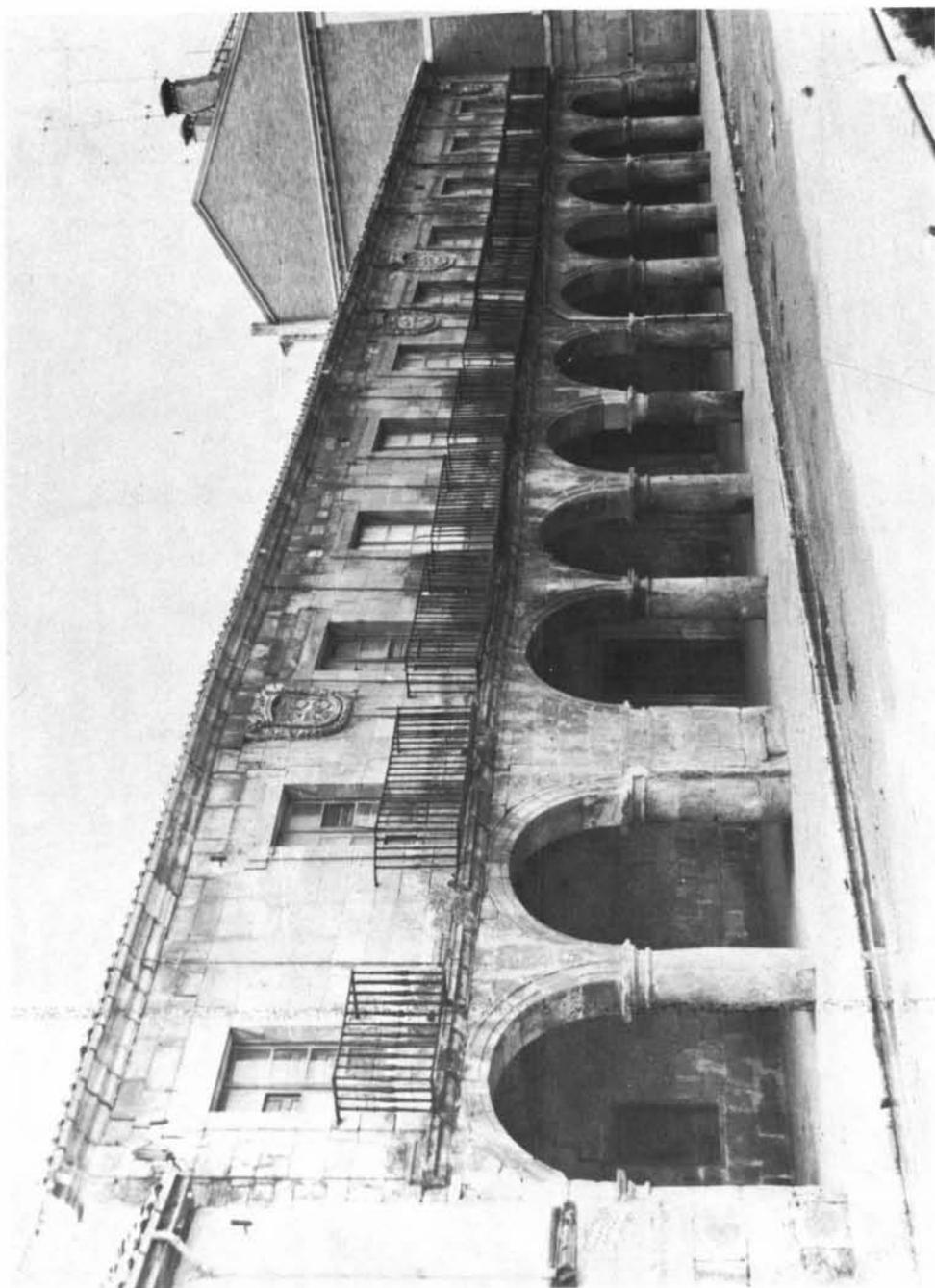


Escudo de Villalobos. Siglo XVII.



Escudo Calderón.

Carta de fundación por Garci Fernández Manrique y Doña Aldonza.



Palacio de los Marqueses de Aguilar.



Puerta de Reinos.