

**DISCURSO DE CONTESTACION DE DON JOSE
MARIA FERNANDEZ NIETO AL DISCURSO DE
INGRESO EN LA INSTITUCION “TELLO TELLEZ
DE MENESES” DE DON FELIX BUISAN CITORES
SOBRE EL TEMA “LA FORMACION DE LA
FAMILIA A TRAVES DE LOS MEDIOS
DE COMUNICACION”**

Por
JOSE MARIA FERNANDEZ NIETO

La personalidad literaria del nuevo académico de número don Félix Buisán Cítores que acaba de leer su discurso de ingreso en nuestra Institución, sobre un tema tan palpitante, tan esencial y tan trascendente como es el tema de la familia, cuya institución pretende cuestionarse por algunos ideólogos, es a la vez tan prolífica y tan variada, que sólo cabe comprenderse en un profesional de la información, y de la información en un periódico de provincias que exige ese plurifacetismo temático, que no es precisamente el caso de los periodistas nacionales, cuya parcela profesional está limitada —por lo general— a un solo campo. El periodista de provincias tan pronto tiene que redactar una crónica sobre toros o sobre fútbol, como tiene que actuar de crítico de cine, de teatro, enjuiciar su impresión sobre una exposición pictórica o reseñar críticamente la crónica de un concierto musical sobre una sinfonía clásica o la actuación de un conjunto "rock". Y ello le obliga a una múltiple observación y estudio de cada uno de los campos.

Este es el caso de Félix Buisán Cítores, que ha demostrado, sobre todo en el campo musical, en el que es un experto que ha vivido por dentro, como intérprete y como crítico la amplia problemática del mundo musical, así como en sus críticas teatrales, al ser autor de varias obras teatrales —como veremos— y por si fuera poco, en el campo deportivo, al haber sido jugador —conmigo, por supuesto— en algunos equipos palentinos, como el antiguo "Hércules F.C." de los años cuarenta.

Si para ser buen fraile hay que ser antes cocinero, Buisán, ha sido protagonista de casi todo antes de su dedicación definitiva al periodismo. Y esto enriquece la personalidad de Félix Buisán Cítores en un grado muy poco común.

Pero hablemos, aunque sea en una forzada síntesis, de la trayectoria humana de nuestro beneficiario.

Félix Buisán nace el 31 de julio de 1920. Estudia bachillerato en el único Instituto existente entonces, el "Jorge Manrique". Se incorpora a la guerra civil española y como anécdota curiosa de su afición musical, ya en los inicios de su juventud, aprende a tocar el violín y en uno de sus permisos vuelve al frente cargado con su instrumento musical y en los tiempos de la terminación de la guerra, alegría esos momentos trágicos de la desbandada y de la entrada triunfal de los pueblos, tocando su violín para que bailen mozas y soldados.

Es una anécdota que él ha contado muchas veces y que, porque dice mucho de su carácter optimista y de su sentido del humor, traigo a colación en esta contestación a su discurso de ingreso. Terminada la guerra y licenciado, cursa la carrera de Magisterio en la Escuela Normal de Palencia. Es curiosa también la anécdota de que

la reválida la tuvo que ir preparando en plena luna de miel por Andalucía, ayudado por esa mujer inteligente, delicada y amable, Lili Garrido, natural de Jaén y con la que contrajo matrimonio en 1954.

Pero años antes, del 45 al 50, aún soltero, fue uno de los más constantes animadores, y por supuesto fundador, conmigo y con otra veintena de intelectuales, literatos y artistas que no es el momento de enumerar, de aquel movimiento literario NUBIS, que tuvo durante esos años, su peña en el antiguo colmado de "La Reja" —hoy comercio de los Poza—, que publicó varios números de una revista del mismo nombre y de la cual destacaron luego nacionalmente figuras nacionales de la literatura, del arte y de la política. Después de un período no muy largo en el que trabajó como administrativo en la antigua Comisaría de Abastecimientos y Transportes, ingresó en la redacción de "El Diario Palentino-Día de Palencia", como auxiliar hasta cursar la carrera de Periodismo en la Escuela Oficial de Madrid y revalidar sus estudios posteriormente con las pruebas y la tesina correspondientes en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid.

Desde 1982 es Redactor-Jefe de nuestro Diario Palentino, en cuyo puesto permanece desde entonces.

De su matrimonio tiene dos hijos, Carlos y Félix, ambos médicos y recientemente casados.

Labor literaria

Como decíamos anteriormente, la labor literaria y musical de Félix Buisán Cítores es polifacética y abarca tanto el campo de la poesía, como el del cuento y el teatral, la crítica musical, artística y deportiva, así como la entrevista periodística, el comentario de actualidad, la información y todas las facetas que un periódico de provincias exige sin limitación de especialidad alguna, porque para un periodista así no existe el puesto —relativamente cómodo— de dedicarse a una sola sección y hay que atender con la pluma a todo lo que un periódico de estas características comporta de variedad y de temas.

En poesía, tiene varios libros inéditos y uno publicado en la colección **Rocamador** con el título de "Mensaje al hombre".

Obras de teatro tiene escritas las siguientes: "El laberinto y la llave", (editada por la C. de A. y M. de P. de Palencia y Premio Nacional del Ministerio de Educación y Ciencia en 1976), "Los puentes de la frontera" y "Cantos del zorro", que constituyen una trilogía de fondo humanístico. Las dos primeras fueron estrenadas por compañías profesionales y por grupos de aficionados.

Otras obras teatrales son: "La jaula de plata", "El sarcófago", "La rebelión de las flores", "El lobo de Gubbio", "Los muñecos", y "Don Sancho de Barataria", esta última glosando el capítulo cervantino.

Como escritor de cuentos, tiene una veintena, premiados algunos de ellos en diversos certámenes nacionales.

Como poeta, aparte de su libro publicado, también fue merecedor de primeros premios en la vendimia de Jerez, Avila, Barcelona, Palencia, etc.

Por si fuera poco, es también novelista habiendo probado fortuna con una adaptación narrativa de su obra de teatro "Los puentes de la frontera" y "Fenómenos de feria", amén de algunas novelas cortas.

Y más aún. Félix Buisán tiene en su haber una labor de ensayista que se plasma, entre otras publicaciones, en su tesina de licenciatura titulada: "Nacimiento del periodismo palentino" y que fue premiada y publicada por la Diputación Provincial.

¿Y para qué ampliar más su "curriculum"? Baste decir de pasada que ha sido profesor de Literatura en el Colegio de los HH. Maristas y de la Escuela de Maestría Industrial; director de la rondalla de los Maristas, Delegación de Juventudes y Colegio de Huérfanos de Ferroviarios.

Y algo importante también: Fue durante unos cuantos años cronista oficial de Palencia, en tiempos del alcalde Juan Mena de la Cruz, cargo que declinó, por razones personales, durante el mandato de Juan Ramírez Puertas.

Actualmente, realizados los ocho cursos monográficos de doctorado con calificaciones de siete sobresalientes y un notable, se dispone a leer su tesis "Estructura de los medios de información palentinos", en fecha próxima para obtener el título de Doctor en la Universidad Complutense. Todo esto amén de artículos, reportajes, conferencias, pregones en todo el ámbito regional.

En cuanto a su discurso académico de ingreso que acabáis de oír, no creo que haya mucho que añadir a tan magistral lección sobre un tema tan candente y tan realistamente tratado y que es claro que toca a los mismos cimientos de nuestra sociedad actual.

Creo que todos los méritos relacionados son más que suficientes para que su nombramiento como académico de nuestra Institución sea plenamente justificado.