

# CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación  
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.  
Universidad de Murcia

Volumen XXIII  
Julio-Diciembre 2007  
Número 44

## SUMARIO

### ESTUDIOS

<b>Silvio Botero Giraldo</b> <i>La perfección cristiana de la pareja humana. ¿Tienen acceso a ella las uniones irregulares?</i> .....	287-307
<b>Pedro Ortega Ruiz</b> <i>La familia como espacio educativo</i> .....	309-329
<b>María del Rosario Encinas Guzmán</b> <i>Evolución humana, educación y cultura de la vida</i> .....	331-358
<b>José Luis Parada</b> <i>Cuestiones actuales de «Bioética» en la familia</i> .....	359-389
<b>José M<sup>a</sup> Mora Montes</b> <i>La violencia contra la mujer, esposa o compañera. Nuevos conceptos...</i>	387-414
<b>Juan José González Ortiz</b> <i>Estereotipos familiares en el cine y la publicidad</i> .....	415-430
<b>Jerónimo José Martín</b> <i>Modelos de familia en el cine contemporáneo</i> .....	431-443
<b>Antonio Garrido</b> <i>La política familiar en España: ¿el futuro empieza hoy?</i> .....	445-472
<b>Manuel Lázaro Pulido</b> <i>Mujer y realidad del aborto. Conclusiones desde un enfoque multidisciplinar</i> .....	473-490
<b>NOTAS Y COMENTARIOS</b>	
<b>Gonzalo Fernández</b> <i>El electorado de Brandenburgo, la Orden Teutónica y los orígenes de Prusia</i> .....	491-505
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	507
<b>LIBROS RECIBIDOS</b> .....	569
<b>ÍNDICES</b> .....	573

### EL ELECTORADO DE BRANDENBURGO, LA ORDEN TEUTÓNICA Y LOS ORÍGENES DE PRUSIA

GONZALO FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

El Estado de Prusia se extiende cronológicamente de 1701 a 1947. Nace como Reino en 1701 a consecuencia de la propia evolución del Electorado de Brandenburgo. En este trabajo voy a exponer su génesis a base de la unión del Electorado y la Orden Teutónica en 1618 precedida cuatro años antes por la incorporación de una parte del Ducado de Cleves al Electorado de Brandenburgo.

#### *El comienzo de la Marca de Brandenburgo*

La Marca de Brandenburgo contempla su origen en los territorios situados entre los Ríos Elba y Oder habitados en principio por los lusacianos. El Duque de Sajonia y Rey de Germania Enrique I *el Pajareiro* (919–936) conquista la capital lusaciana de Brenabor y crea la Marca del Norte. Su hijo Otón I, rey de Germania (936–962) y emperador del Sacro Imperio

Romano Germánico (962–973) impone un tributo a los eslavos que viven a la orilla derecha del Oder. Otón I crea las Diócesis de Havelberg y Brandenburgo en 948 a fin de propagar el Cristianismo entre los aborígenes. Veinte años después constituye la Archidiócesis de Magdeburgo de la que hace sufragáneas los obispados antedichos de Havelberg y Brandenburgo. En 983 existe una rebelión de los eslavos, que expulsan a sus conquistadores germanos hasta el Elba. Los lusacianos luchan contra el titular del Sacro Imperio Enrique II *el Santo* (1003–1024) y sólo son sometidos por el emperador Conrado II (1027–1039).

El Cristianismo hace escasos progresos en la Marca del Norte hasta el siglo XII. Tres elementos lo explican:

- 1) La acción de los premonstratenses. San Norberto, fundador de esa Orden, es arzobispo de Magdeburgo desde 1126 hasta 1134. Los premonstratenses

construyen en la Marca del Norte los Monasterios de Gottesgnaden (1131), Jerichow (1144), Leitzkau (1149), el existente en la misma ciudad de Brandenburgo (1165) y Granzow (c.a. 1180).

- 2) La instalación del Císter. Los Cistercienses fundan los Monasterios de Zinna (1170), Lehnin (1183), Chorin (1272), Jüterbog (1282) y Himmelpforte (c.a. 1290).
- 3) El nombramiento por el emperador Lotario II (1133 – 1137) de Alberto de Ballenstadt, fundador de la Dinastía Ascania, como titular de la Marca del Norte en 1134. Alberto trae nuevos colonos de Utrecht y del Bajo Rin a la Marca del Norte. Alberto de Ballenstadt tiene buenas relaciones con el príncipe lusaciano Pribislav quien domina Brandenburgo y le nombra heredero suyo. Esto permite a Alberto nombrarse Margrave de Brandenburgo en 1150. Allí reconstruye las Diócesis de Brandenburgo y Havelberg y facilita la instalación de Premonstratenses y Cistercienses.

La Marca de Brandenburgo limita con Pomerania. Esa región se sitúa en la costa del Báltico a partir de la ribera derecha del Bajo Oder. San Otto de Bamberg (1060 – 1139) convierte a los pomeranos. Sus duques de etnia eslava reconocen la supremacía feudal de los

Margraves Ascanios de Brandenburgo. Al extinguirse la Dinastía Ascania en 1320 la Dinastía bávara de los Wittelsbach se apropia de la Marca de Brandenburgo. No obstante vuelve a cambiar de amo en 1373 al transformarse en propiedad de la Dinastía de Luxemburgo que entonces es la titular del Sacro Imperio. En su faceta de Margrave de Brandenburgo el emperador Carlos IV crea el Capítulo Catedralicio de Tangermunde.

#### *La Marca de Brandenburgo y Federico I Hohenzollern*

En 1411 el emperador Segismundo otorga a un miembro de los Hohenzollern, el margrave Federico VI de Núremberg (1371 – 1440), el dominio feudal sobre la Marca de Brandenburgo y la dignidad de elector del Sacro Imperio. Ese señorío se completa en 1473 cuando la *Dispositio Achillea* declara a la Marca el feudo principal de la Familia Hohenzollern y regula su transmisión hereditaria por vía de primogenitura.

Federico VI de Núremberg y I de Brandenburgo hace su entrada solemne en Berlín el 30 de abril de 1415. Berlín es un asentamiento wendo situado en la margen derecha del Río Spree. Se extiende desde ese curso fluvial a la actual *Friedrichstrasse* (Calle de Federico). En frente de Berlín se halla el otro asentamiento wendo de Kölln que nace en la parte sur de la isla del Spree aunque luego ocupa toda la ínsula. El topónimo *Berlín* deriva de la palabra alemana *Wehr* (dique). El topónimo *Kölln* procede del vocablo wendo

*Kollen* (montículo que emerge del lodo y el agua).

El primer documento que menciona Kölln data de 1237. La fuente más antigua sobre Berlín es algo más tardía. Se escribe en 1244. Hacia 1230 se levanta la primera Iglesia de San Nicolás reedificada unos 150 años más tarde. A mediados del siglo XIII se erige el Hospital del Espíritu Santo cuyo objetivo es la atención a los indigentes a cargo de las beguinas. Su primera referencia escrita data de 1272. Se sabe que en los años medios del siglo XIII se edifica el Convento Franciscano que da su nombre a *Klosterstrasse* (Calle del Convento) y es similar a los conventos cistercienses de otras ciudades de la Marca como los antedichos de Lehnin, Chorin y Zinna. En 1270 se erige la primera Iglesia de Santa María. Desde el punto de vista administrativo Berlín y Kölln tienen concejos propios aunque mancomunados. Hasta 1307 no se unen ambos concejos no sin resistencia de sus habitantes.

El siglo XIV es importante para Berlín. La ciudad domina los distritos de Barnim y Teltow. Berlín y Fráncfort del Óder lideran la Liga de las ciudades de la Marca de Brandenburgo contra los nobles. Berlín se integra en la Liga Hanseática. En 1391 el concejo logra la autonomía y el derecho de hacer justicia. Ese momento de esplendor incide en el terreno artístico. Se reconstruye en pleno estilo gótico la Iglesia de San Nicolás a la que en 1876–1878 el arquitecto H. Blackenstein añadirá la hodierna torre. En 1380 se reconstruye asimismo en gótico la Iglesia de Santa María tras un incendio. En 1432 suceden unos motines en Berlín con motivo

de la elección del concejo que dan pretexto a Federico I para intervenir y abrogar la jurisdicción, franquicias y privilegios municipales disfrutados por los berlineses desde 1391. Federico I aprovecha la coyuntura para romper los vínculos de Berlín y demás ciudades de la Marca con la Liga Hanseática. Finalmente en 1440 Federico I crea la Orden del Cisne en honor de la Virgen María con 30 caballeros nobles y 7 damas que en 1464 llegará a contar con 330 miembros en las Marcas de Brandenburgo y Ansbach.

#### *Federico II Hohenzollern (1440–1470)*

En 1443 Federico II erige el Castillo (*Schloss*) de Berlín en la isla del Spree sobre la que se ubicaba Kölln a partir de una torre de las murallas medievales de Berlín llamada *grüner Hut* (Sombrero Verde). En 1447 el margrave obtiene del Papa Nicolás V las dos bulas que ponen la Iglesia de Brandenburgo bajo el control de los Hohenzollern. Un año más tarde ordena la recepción del Derecho Romano en Brandenburgo. La política de Federico II explica su mote de *Elector de Hierro*, pero explica la revuelta de los berlineses capitaneados por Bernd Ryke. Los ciudadanos de Berlín arrasan el *Schloss* y destruyen los documentos públicos. La sublevación fracasa, aunque el margrave llega a un acuerdo con los berlineses por medio de la sentencia arbitral fechada en Spandau en 1448.

De 1448 a 1451 Federico II reconstruye el *Schloss*. Los avatares de la

Historia transforman el *Schloss* berlinés primero en el Palacio Real de Prusia (desde 1701) e Imperial de Alemania (a partir de 1871). Tras las destrucciones sufridas durante la Segunda Guerra Mundial Walter Ullbricht en la Sala de Congresos de la extinta República Democrática Alemana por orden de Walter Ullbricht ordena destruir sus últimos restos en 1950 y levantar el *Palacio de la República* con planos de H. Henselmann.

*Los margraves Juan Cicerón (1486 – 1499) y Joaquín I Néstor (1499 – 1535) y la creación de la Universidad Viadrina*

El margrave Juan Cicerón proyecta crear la Universidad *Viadrina* en Fráncfort del Óder por la importancia comercial de la ciudad pese a establecer en el *Schloss* de Berlín su residencia personal en forma permanente. El nombre *Viadrina* procede del topónimo *Viader* (designación latina del Río Oder). Su propósito estriba en constituir una Universidad en la Marca, pues los brandenburgeses tenían que cursar sus estudios en otras Universidades como Erfurt, Leipzig, Cracovia, Praga, Maguncia, Ingolstadt, Viena, Padua, Bolonia y la **Sorbona**. Su hijo y sucesor Joaquín I Néstor (1499 – 1535) es quien inaugura la *Viadrina* en 1506.

La Universidad *Viadrina* alcanza gran éxito. En su primer curso cuenta con mil alumnos. Entre ellos existen extranjeros que provienen del área escandinava y sobre todo de Dinamarca. Desde un principio se cultiva un latín muy elegante en la *Viadrina*.

Diversos humanistas mantienen contacto con esa Universidad bien personalmente bien por carta. Entre ellos destacan Konrad Celtis más conocido por el *archihumanista alemán*, Erasmo de Róterdam y Pietro Bembo. Sin embargo los principales corifeos del Renacimiento Alemán no son brandenburgeses. En poesía la corte berlina no pueden compararse con la de Enrique de Brunswick. Por lo que se refiere a los historiadores de la época, Salomón Franck nace en Donauwörth. A su vez Juan Thurmayer (*Aventino*) viene a la vida en Abensberg, aunque desarrolla su actividad en Baviera.

El orador *Vigilancio* introduce la mitología latina en la *Viadrina*. *Vigilancio* llama *divus* al Elector Joaquín I Néstor por influjo de Suetonio. Durante el Principado, tras fallecimiento de cada emperador, el Senado Romano enjuicia su política: si la aprueba, eleva al finado al rango de dios otorgándole el título de *divus*; en caso de reprobarla, decreta la condena de su memoria (*damnatio memoriae*). Esto se ve de forma muy clara en las *Vidas de los Césares* de Suetonio. Cuando se refiere a los julio-claudios, otorga el título de *divus* a Augusto y Claudio I, encabezando sus biografías con los títulos *Divus Augustus* y *Divus Claudius*. Por el contrario titula *Tiberius*, *Caligula* y *Nero* las vidas de Tiberio. Calígula y Nerón quienes habían sufrido la *damnatio memoriae* senatorial.

*Vigilancio* equipara a los hermanos Alberto y Enrique de Mecklemburgo con los Dióscuros Cástor y Pólux, y compara a Catalina de Mecklemburgo con Diana, pues si a la primera la acompañan seis palafreneros, a la

segunda siguen las Oréadas y las Dríadas. Pero *Vigilancio* no sabe griego: conoce la literatura helénica a través de traducciones latinas. El primer profesor de la *Viadrina* que lee el idioma de Homero es *Esticampiano*. Pertenece a una generación más tardía que *Vigilancio*. En su tiempo Ulrico de Hutten, Hermann Trebelius y Eobanus Hesse ejercen labores docentes en la *Viadrina*. También comienzan las representaciones dramáticas de obras clásicas en su lengua original. Entre ellas destacan las puestas en escena de las *Comedias* de Terencio que gozaban de gran prestigio en Alemania con arreglo a las imitaciones que hizo la monja Hroswitha durante el *renacimiento otoniano*.

Joaquín I Néstor es muy hostil a la Reforma. Piensa que la *Viadrina* puede ser un valladar contra las nuevas doctrinas. Así Joaquín I Néstor se opone a los deseos expuestos por Lutero en abril de 1518 de convencer a los miembros de las Universidades de la necesidad de su Reforma para que esos centros de enseñanza superior se hicieran los viveros de los nuevos teólogos y pastores encargados de difundir sus tesis por todo el Imperio. Igualmente Joaquín I Néstor aplica en la Marca de Brandenburgo la condena de Lutero promulgada por el *Reichstag* en la Dieta de Worms, veta en sus territorios la predicación de las doctrinas reformistas y que circule la traducción al alemán de la *Biblia* hecha por Lutero en el Castillo sajón de Wartburg junto a Eisenach y prohíbe a los brandenbúrgueses estudiar en la Universidad de Wittenberg.

Joaquín I Néstor tiene un fracaso en sus relaciones con Pomerania. En su

época se extingue la familia ducal pomerana. Por el Tratado de Grimnitz de 1529 Joaquín I renuncia a incorporarse la región si bien conserva la supremacía feudal sobre Pomerania.

*Joaquín II de Brandenburgo (1535 – 1570) y los definitivos triunfos del Renacimiento y Reforma en la Marca*

A la hora de decidirse ante la Reforma el nuevo margrave se ve influenciado entre su esposa, quien es una princesa polaca de fe católica, y algunos parientes que han abrazado la Reforma, como su cuñado Juan de Anhalt y su tío Alberto Hohenzollern. Lentamente Joaquín II de Brandenburgo va inclinándose hacia el Luteranismo.

En el bienio 1539-1540 el margrave Joaquín II introduce la Reforma en la Marca. Comienza por permitir la administración de muchas parroquias de la Marca por pastores protestantes. En 1539 Joaquín II recibe en Spandau la comunión bajo las dos especies de Matías de Jagov, obispo de Brandenburgo de 1527 a 1544 captado por Lutero. En abril de 1539 se celebra el Sínodo de Teltow donde la gran mayoría de la nobleza brandenbúrguesa acepta la Reforma. Aquel mismo año Joaquín II y la mayoría de las ciudades de la Marca, capitaneadas por Berlín, se decantan de modo claro por las tesis reformistas. Únicamente los obispos de Havelberg y Lebus ofrecen resistencia. El 2 de noviembre de 1539 se celebra la primera Cena del Señor según el rito luterano en la Iglesia de los Dominicos, transformada en la primera Catedral Protestante de la ciudad. En 1540 Joa-

quín II establece una nueva Iglesia que se basa en la doctrina luterana de la justificación por la fe aunque conserva algunas leyes y prácticas católicas, vg. la Misa Latina, la organización episcopal, procesiones y las fiestas en honor a la Virgen María. 1540 contempla la edición del nuevo Ritual Eclesiástico con validez en la Marca entera.

En 1540 y 1542 el margrave ordena una inspección en la Marca de sesgo protestante casi por entero. Se expulsa a los miembros del clero secular y regular opuestos a la Reforma. Queda prohibida la fundación de nuevas órdenes masculinas. Los conventos se transforman en colegios para doncellas de la aristocracia. Las propiedades eclesiásticas muebles e inmuebles se confiscan e hipotecan en obsequio de la nobleza y las ciudades. En 1543 Joaquín II hace del Consistorio la autoridad espiritual más elevada. Por último seculariza la Orden caballeresca del Cisne a la que en 1843 intentará restaurar el romántico rey de Prusia Federico Guillermo IV. La Paz de Augsburgo de 1555 soluciona los problemas religiosos del Imperio dando libertad de creencias a los príncipes con su célebre sentencia *cuius regio eius est religio* (de quien es la región es la religión), aunque obliga a los súbditos a asumir las creencias de sus soberanos.

Joaquín II se beneficia de esa política a fin de acentuar la victoria de la Reforma en la Marca. En 1561 Joaquín II nombra obispo a su nieto mayor Juan Federico con el propósito de emprender la secularización de los obispados. Igualmente confía la administración de la Diócesis de Brandenburgo a su hijo Juan Jorge y suprime

todo tipo de enseñanza católica. La luteranización de Brandenburgo se completa con la muerte de los dos últimos obispos católicos: el de Lebus en 1555 y el de Havelberg en 1561. Igualmente en 1571 fallece el Padre Pedro. Éste es un franciscano. Su labor supone la actividad del último sacerdote católico en Berlín hasta la llegada de los dominicos hacia 1720 cuando el rey Federico Guillermo I de Prusia (1713 – 1740) permite celebrar Misas Católicas en casas privadas (hasta entonces limitadas a las capillas de las Embajadas) a fin de poder alistar en sus ejércitos a soldados católicos. Sin embargo Joaquín II no suprime el cabildo de la Catedral de Brandenburgo. A principios del siglo XX contaba con un arcediano y siete canónigos, aunque eran meras sinecuras honoríficas para estadistas, generales y teólogos prusianos.

#### *El impacto de la Reforma en la Viadrina*

La *Viadrina* acepta la Reforma en tiempos de Joaquín II (1535 – 1570). Melanchton es el principal reformador que influye en aquella Universidad. Su incidencia se articula en los aspectos pedagógicos y teológicos.

Los primeros valen a Melanchton el título de *Preceptor de Alemania* (*Preceptor Germaniae*) por seguirse sus ideas pedagógicas en algunas Universidades antiguas (Tubinga, Leipzig y Heidelberg) y otras nuevas (Wittenberg, *Viadrina*, Marburgo, Königsberg y Rostock) . Melanchton defiende la *propiedad del discurso* (*proprietas ser-*

monis). Esto quiere decir que los discursos no deben ser retóricos sino claros. El *Praeceptor Germaniae* no piensa que la enseñanza y la literatura sean fines en sí mismos. Sólo los tiene como medios para inculcar doctrinas religiosas y morales.

Sus planes de estudios incluyen Dialéctica, Retórica, lecturas poéticas, Matemáticas y Griego. Sus tesis alusivas a la enseñanza superior afectan sobre todo a las Facultades de Artes y Teología. Las primeras se hacen más humanísticas. En sus programas la Lógica (predominante hasta entonces en la educación) da paso al estudio de las lenguas, Griego y Hebreo toman incremento y los escritores griegos y romanos sustituyen a los autores medievales como fuentes para la Filología. En las Facultades de Teología Melancton defiende el estudio del Dogma que se desarrolla por medio de exégesis de los testimonios originales. Con esto Melancton abandona el argumento de autoridad (*magister dixit*) tan empleado en las Universidades medievales.

Más importancia tiene la aceptación por la *Viadrina del espíritu de Wittenberg* o conjunto de doctrinas teológicas que Melancton impuso en aquella Universidad. Fundamentalmente son el *Adiaforismo* y el *Sinergismo*. Por el primero Melancton sostiene que las prácticas católicas son *indiferentes*, es decir, ni buenas ni malas en sí mismas, siempre que no pongan en peligro la integridad del Dogma y sirvan de medios (*res mediae*) para que la aceptación de la Reforma sea menos traumática para la gente común. El *Sinergismo* melanctoniano defiende que

Dios no es causa del mal y la responsabilidad del hombre por sus propios actos. Postula que la salvación de los individuos sólo puede conseguirse cooperando su libre albedrío, aunque esto no suponga mérito de las personas. Incluso en la revisión que en 1535 hace de sus *Loci Communes* Melancton preconiza que las buenas obras son necesarias para conseguir la vida eterna al traer su ejercicio el efecto necesario de la reconciliación con Dios.

El *Adiaforismo* y el *Sinergismo* son dos desviaciones del pensamiento de Lutero que se dan en la Alemania Reformada del siglo XVI. El *Sinergismo* influye en otras Universidades como Magdeburgo con Geiz Major, Königsberg con Andreas Osiander y Jena con Hans Pfeffinger. El guardián de la ortodoxia luterana es Mathias Francowitz (*Flacio Ilírico*). Este personaje llama a Melancton (antiguo profesor y valedor suyo en la Universidad de Wittenberg) *tizón del infierno transformado en papista*. En 1544 Melancton había favorecido la llegada de *Flacio Ilírico* a la cátedra de Hebreo en Wittenberg. La adopción del *Adiaforismo* y el *Sinergismo* en aquella Universidad provocan que *Flacio Ilírico* abandone Wittenberg y marche primero a Magdeburgo y luego a Jena donde ha de enfrentarse a las doctrinas *sinergistas* de sus colegas Geiz Major y Hans Pfeffinger. Contra ellos escribe en 1552 y 1558 los tratados *Wider den Evangelisten des Heiliger Chorrockes, Dr. Geiz Major y Refutatio propositorum Pfeffingerii de libero arbitrio*. Pese a no ir a Königsberg Andreas Osiander no se libra de las críticas de *Flacio Ilírico* en su obra de 1552 *Con-*

*fessionis And. Osiandri de justificatione refutatio.*

Melanchton dice de *Flacio Ilírico*: *Muchos beneficios obtuvo de nuestra Academia<sup>1</sup> y de mí. Verdaderamente alimentamos una serpiente en nuestro seno.* En el siguiente pasaje le llama *xenos acaristos* (huésped ingrato). No menos dura es la respuesta de *Flacio Ilírico* su libro *M. Flac. Illyrici omnia scripta latina contra adiaforisticas fraudes edita* (Magdeburgo, 1550). Contra los *adiaforistas* dice: *Ellos quieren conciliar a Cristo y Belial; ellos retornan al Papismo; ellos pretenden que no pueden predicar sin atacar al Anticristo Romano. ¿No quieren volver a traer todas las abominaciones papistas con su adáfora? Contra el Sinergismo de Wittenberg Flacio Ilírico lanza esta andanada: ¿No insisten en una cooperación del hombre en la obra de su conversión? ¡Cómo! Ellos niegan que el hombre no pone de su parte más que si fuera un bloque. ¡Tienen confianza en sus pobres obras!* En su docencia en la Universidad de Jena, entre 1557 y 1561, *Flacio Ilírico* sostiene contra Hans Pfeffinger (convertido al *Sinergismo* 1548) que la voluntad del hombre es comparable a un bloque de piedra o a un trozo de madera, muerta a toda fuerza espiritual, tan incapaz de todo buen sentimiento como una piedra o leño,

ajena a la conversión que sólo y exclusivamente pertenece a un acto soberano de la Omnipotencia divina.

*La protestantización de la Orden Teutónica y el nacimiento del Ducado de Prusia*

Los orígenes de la Orden Teutónica

La Orden Teutónica nace en San Juan de Acre en el decurso de la Tercera Cruzada. El creador de la Orden Teutónica es Federico de Suabia, quien lidera la parte germánica de la Tercera Cruzada tras la muerte de Federico I *Barbarroja*.

En 1191 el Papa Celestino III les concede los mismos privilegios que disfrutaban los miembros de la Orden de San Juan. La evidencia es indirecta. No existe documento alguno sobre el particular que se feche aquel año. Se conserva empero una orden escrita del mismo Celestino III datada en 1196. En su contenido el Pontífice recuerda su disposición de 1191 que permite gozar a los caballeros teutónicos de idénticos privilegios que los caballeros hospitalarios, cuyo conjunto forma la Orden de San Juan. Sea como fuere, los caballeros teutónicos adoptan la organización hospitalaria de la antedicha Orden de San Juan, mientras que asumen la

---

<sup>1</sup> Esto es, de la Universidad de Wittenberg que había sido fundada por el Elector de Sajonia Federico *el Sabio* en 1502. Allí Melanchton había obtenido la Cátedra de Griego en 1518 por recomendación de Reuchlin quien escribió al Elector de Sajonia este elogio sobre Melanchton: *No conozco entre los alemanes ningún superior a él con la sola excepción de Erasmo de Róterdam y éste es holandés.* A su vez *Flacio Ilírico* se instala en 1541 en Wittenberg donde Lutero y Melanchton advierten en él un inmejorable discípulo por su avidez de saber, la continua aplicación al estudio que demuestra y su firme carácter.

estructura militar de los templarios. En principio los miembros de la Orden Teutónica dependen del Gran Maestre de la Orden de San Juan. En 1205 el nuevo Papa Inocencio III les permite el uso del hábito blanco del Temple con el añadido de una cruz negra.

Ante la presencia en Tierra Santa de templarios y hospitalarios los caballeros teutónicos empiezan a desplazarse muy pronto hacia otras zonas paganas de los confines europeos de la Cristianidad. En esto siguen la práctica pontificia del siglo XIII de considerar cruzadas las luchas de la cristiandad contra el Islam tanto en Tierra Santa como fuera de Palestina (las que tienen lugar en la Península Ibérica), contra los herejes (las llevadas a cabo en el sur de Francia con objeto de vencer a los albigenses) y contra los paganos que rechacen con violencia las predicaciones de los misioneros cristianos.

Los teutónicos se inclinan a este tercer campo bien que no abandonen Tierra Santa hasta finales del siglo XIII. A raíz de la Quinta Cruzada el emperador Federico II Hohestaufen les permite instalarse en la Iglesia de Santa María de los Alemanes en Jerusalén. Ésta es la iglesia del hospital donde residen los peregrinos germánicos en la *Ciudad Santa* antes de la conquista islámica de Saladino en 1187. En 1229 Federico II se la concede a los caballeros de la Orden Teutónica quienes trasladan su sede de San Juan de Acre a Jerusalén. La pérdida definitiva de Jerusalén por los cristianos en 1244 no afecta a los teutónicos, quienes continúan en la iglesia de Santa María de los Alemanes hasta 1291. En este año se producen la caída de San Juan de Acre,

el fin del Reino Cristiano de Jerusalén en Palestina y el traslado de la sede de la Orden Teutónica de Jerusalén a Venecia. No obstante los caballeros teutónicos asumen de su estancia jerosolimitana el carácter de protectora de su Orden que otorgan a la Virgen María. Esta devoción mariana aparece en el topónimo *Marienburg* dado al castillo que les sirve de tercera sede y en el nombre de caballeros marianos bajo el cual son conocidos, bien que esta denominación sea mucho más infrecuente que la de teutónicos.

*Los teutónicos y la expansión germánica hacia el este de Europa*

Una figura importante dentro de la Orden Teutónica es su cuarto Gran Maestre Hermann de Salza quien ocupa ese puesto de 1210 a 1239. El rey Andrés de Hungría invita en 1211 a los caballeros teutónicos a instalarse en la frontera de Transilvania para vencer y convertir a la fuerza a los cumanos fieles al paganismo. Los teutónicos lo logran. Sin embargo empiezan a cometer el gran pecado de la Orden hasta la purificación que les supone la Reforma Protestante y que estriba en los deseos de aprovechar ese fin religioso para conseguir soberanías territoriales. De 1211 a 1225 la Orden Teutónica derrota a los cumanos a quienes fuerza a la conversión. No obstante exigen una mayor autonomía de los húngaros quienes les expulsan en 1225.

En 1217 el Papa Honorio III recibe la solicitud de ayuda del Duque Conrado de Masovia. Éste se enfrenta a las tribus prusianas de creencias paganas,

quienes presionan los territorios septentrionales polacos. Los prusianos pertenecen a la misma etnia que letones, estonios y lituanos. Todos ellos son paganos y luchan contra Polonia y el Sacro Imperio. Polacos e imperiales son cristianos, bien que los primeros, temerosos del expansionismo germánico, prefieran vincularse a la Iglesia Francesa en lugar de al Arzobispado de Maguncia. El Papa Honorio III convence a Hermann de Salza a acudir a la petición de ayuda del Duque Conrado de Masovia. El Gran Maestre de la Orden Teutónica exige la contrapartida de que los territorios conquistados se conviertan en feudos del Sacro Imperio administrados por su Orden y que el Gran Maestre obtenga rango principesco. Federico II Hohenstaufen acepta esas pretensiones por la *Bula de Oro* que se fecha en Rímini en 1226.

En su avance por la costa meridional del Báltico los teutónicos se fusionan con la Orden de la Espada, que se había fundado en Riga para combatir a los paganos de Estonia y Lituania. Los caballeros de la Orden de la Espada sufren una severa derrota en la Batalla de Sauler de 1236 donde perecen el Gran Maestre y la tercera parte de sus efectivos. A raíz de este suceso se unen ambas Órdenes. Los caballeros de la Espada adoptan el hábito teutónico y su Gran Maestre pasa a ser un Maestre Provincial de la Orden Teutónica, bien que dotado de mayor autonomía que sus compañeros.

En esta primera fase destaca dentro de la Orden Teutónica el Maestre Provincial de Prusia Hermann Balk. En sus campañas por el Báltico Meridional empieza a someter a los prusianos,

estonios y letones originarios al dominio feudal de los caballeros teutónicos de etnia germánica. Asimismo traen campesinos germanos desde el Sacro Imperio a fin de colonizar nuevas tierras roturadas donde no existen previos asentamientos prusianos, estonios y letones. Por esto la expansión de la Orden Teutónica ha de encuadrarse dentro de la marcha hacia el este de los germanos. Los historiadores llaman *Drang nach Ostern* a este proceso. Sólo en 1945 la Unión Soviética obliga a los alemanes a volver a la línea Oder – Neisse que sitúa el punto de partida de la *Drang nach Ostern* en el siglo XIII. Es curioso señalar que los caballeros teutónicos llevan el arte gótico hasta los límites de su expansionismo oriental. Por tanto en Rusia no se conoce el estilo ojival, pues Alejandro Newski derrota a los miembros de la Orden Teutónica en el Lago de Peipus (1242).

Una prueba de la importancia que los caballeros teutónicos dan a sus movimientos por los países bálticos es el traslado en 1309 de su sede desde Venecia al Castillo de Marienburg que dispone el decimoquinto Gran Maestre de la Orden Sigfrido de Feuchtwangen. En el siglo XIV los teutónicos erigen cerca de 200 poblados y 12 ciudades fortificadas en las tierras conquistadas. Desarrollan la agricultura y el comercio. Las posesiones bálticas de la Orden se transforman en un importantísimo granero en el Norte de Europa y empiezan a exportar sus productos alimenticios por medio de la Liga Hanseática. El momento más esplendoroso de la Orden coincide con el Gran Maestrazgo de Winrich de Kniprode (1351 – 1382).

Tras su fracaso del Lago de Peipus ante los rusos, la Orden Teutónica concentra su atención en Lituania olvidando a los polacos. Los caballeros teutónicos derrotan a los lituanos paganos en las Batallas del Río Streva (1348) y Rudau (1370). La Orden Teutónica se apodera de Samogitia aunque los lituanos no son derrotados por completo y se muestran muy reticentes a adoptar el cristianismo. La situación cambia en 1386 cuando el Gran Duque de Lituania Ladislao Jagellón se convierte al catolicismo y se casa con la heredera del trono polaco Eduvigis de Anjou. Esto hace a Ladislao unir el Reino de Polonia al Gran Ducado de Lituania. Las resistencias lituanas hacen que Ladislao II Jagellón sea Rey de Polonia y Duque Supremo de Lituania. No obstante, ha de conceder a los lituanos capitaneados por su sobrino Vitoldo *el Grande* su naturaleza de Gran Ducado que feudatario de Polonia.

La dulzura de Eduvigis consigue la conversión de los lituanos que no habían logrado la violencia de la Orden de la Espada y los caballeros teutónicos. Con esto la Orden Teutónica pierde su razón de ser: el bautismo aunque fuese forzado de los paganos. La última empresa cruzadística de los miembros de la Orden tiene lugar en 1399 cuando ayudan a los lituanos en su desastrosa campaña contra los tártaros de Crimea. Los caballeros teutónicos logran aquel mismo año el reconocimiento a su dominio de Samogitia de Ladislao II Jagellón de Polonia y del Gran Duque de Lituania Vitoldo *el Grande*.

#### *Las autoridades de la Orden Teutónica a comienzos del siglo XV*

En el siglo XV la Orden se convierte en un estado más del Norte de Europa. En sus inicios cuenta con 55 ciudades amuralladas, 50 fortalezas y unos 19.000 pueblos. En este momento éstas son las autoridades de la Orden que ejercen su autoridad sobre los campesinos de etnia germánica instalados en los territorios de la Orden o aborígenes (prusianos, letones y estonios):

Gran Maestre: Reside en Marienburg. Se elige por el Concilio General y su gobierno es vitalicio.

Los 5 Pilares de la Orden que dependen del Gran Maestre. Son:

Gran Comandante: Se ocupa de la administración de la Orden en las provincias más expuestas a conflictos bélicos ya por ataques del exterior ya por revoluciones. Atiende a los huéspedes de la Orden, quienes pertenecen a los más elevados estratos de la nobleza europea. Guarda las facturas que se deben a la Orden o que la Orden adeuda.

Mariscal de la Orden: Reside en el castillo enclavado en la ciudad báltica de Königsberg (actual Kaliningrado en la Federación Rusa). Se ocupa de las actividades militares en la frontera de Lituania y de las que se organicen esporádicamente en beneficio de la Orden designadas *Preussenreisen* (Viajes prusianos). El Mariscal de la Orden es en razón de su cargo Comandante de Casa la ciudad de Königsberg, y de su

persona dependen los Comandantes de Casa de Brandenburg, Balga, Ragnit y Klaipeda.

**Gran Hospitalero:** Reside en la ciudad de Elbing donde se halla el hospital más importante de la Orden. Le asiste el Subhospitalero. Se ocupa de la gestión de los hospitales, asilos y orfanatos de la Orden.

**Gran Tesorero:** Reside en Marienburg al lado del Gran Maestre. Es el responsable del Tesoro de la Orden y de sus finanzas con excepción de las deudas cuya gestión corresponde al Gran Comandante.

**Maestre General de Cuartel:** Sus misiones son las menos claras de los 5 *Pilares de la Orden*. Su lugar de residencia es la ciudad de Chrisburg, de la que es Comandante de Casa. Se ocupa de la administración de la Orden en los distritos pacificados en un sentido paralelo al del Gran Comandante en las provincias conflictivas.

**Maestres Provinciales:** Dependen del Mariscal de la Orden. Cada Maestre Provincial se ocupa de la administración y de las actividades militares en las provincias que dirigen. Cada provincia está compuesta de Comandancias de Casa, Bailías y Procuratelas. Sólo no tiene jurisdicción sobre las Comandancias de Casa de Königsberg, que pertenece al Gran Mariscal, de Chrisburg, ejercida por el Maestre General de Cuartel, y de las de Brandenburg, Balga, Ragnit y Klaipeda, dependientes del Gran Mariscal.

**Comandantes de Casa:** Cada Comandante de Casa ejerce su autoridad sobre una ciudad y un castillo. Los Estatutos de la Orden disponen que en cada Comandancia de Casa existan 12 hermanos caballeros (esto es con los tres votos religiosos de pobreza, castidad y obediencia bien que no sean sacerdotes). Cada Comandancia de Casa ha de contar con 6 hermanos capellanes con arreglo a los precitados Estatutos. Al principio del siglo XV la Orden Teutónica cuenta con 25 Comandancias de Casa.

**Bailíos y Procuradores:** Se encargan de la administración de aquellas zonas que no tengan la suficiente importancia para tener una Comandancia de Casa. Los Bailíos y los Procuradores son hermanos caballeros que viven en un recinto fortificado.

**Locutores:** Son personajes locales elegidos por la Orden para administrar poblados. Dependen de los Comandantes de Casa. Los *Locutores* sirven a caballo en las guerras. Por último han de reclutar en sus poblados las tropas auxiliares de infantería.

#### *La degradación de la Orden Teutónica*

En el siglo XV la Orden Teutónica choca con la Polonia Jagelónica por el dominio del Báltico. Comienza con la ayuda de lituanos y polacos a las revueltas en 1401 y 1409 contra el dominio teutónico de los oriundos de Samogitia que son lituanos septentrionales. Esta primera fase termina con la

derrota de los caballeros teutónicos ante los polacos en la Batalla de Tannenberg (1410). 600 caballeros mueren en ese encuentro. La Orden ha de firmar en 1411 la Primera Paz de Thorn por la que renuncian a Samogitia, ha de abonar a los polacos una fuerte indemnización de guerra y se ve obligada al pago de cuantiosos rescates por los caballeros prisioneros. La Batalla de Tannenberg y la Primera Paz de Thorn suponen un duro golpe para el prestigio, la estrategia y las finanzas de Orden Teutónica. Los caballeros teutónicos tienen que efectuar mayores cargas a los campesinos de etnia germánica, prusiana, estona y letona con objeto de hacer frente a los pagos a Polonia y al reclutamiento de mercenarios que sustituyan a los caballeros caídos en Tannenberg.

Polonia no puede aprovechar estos éxitos por completo por problemas internos con Lituania y el apoyo del Sacro Imperio a los teutónicos. En 1454 empieza una segunda contienda entre la Orden y Polonia llamada por su duración la *Guerra de los Trece Años*. Es tal la antipatía entre polacos y lituanos que los nobles de Lituania se niegan a luchar contra los teutónicos. No obstante los mercenarios no sirven a la Orden para resistir al más fuerte ejército polaco que en aquellos años se extiende por el Báltico Meridional con las conquistas de Dantzig y Stettin. La *Guerra de los Trece Años* concluye en 1467 con la Segunda Paz de Thorn. La Orden se hace vasalla de los Reyes Polacos. Igualmente pierde la mitad de sus territorios. Incluso el Castillo de Marienburg pasa a manos polacas. La pérdida de Marienburg hace que el

Gran Maestre de la Orden Teutónica se instale en Königsberg.

*El impacto de las querellas religiosas del siglo XVI en la Orden Teutónica*

A comienzos de 1511 Alberto de Hohenzollern es nombrado Gran Maestre de la Orden Teutónica para sustituir a Federico Wettin de Sajonia muerto en diciembre de 1510. Ya hemos visto que los Hohenzollern dominan la Marca de Brandenburgo desde 1411. En su elección juega el parentesco que Alberto tiene con el rey Segismundo I el Viejo de Polonia: por línea materna es su sobrino carnal. Sus padres son el Margrave Federico de Brandenburgo-Ansbach Margrave y la princesa polaca Sofía, hija de Casimiro IV Jagellón e Isabel de Habsburgo.

Sin embargo Alberto juega la carta de su amistad con el emperador Maximiliano I con quien viajó a Italia en 1508. Intenta romper el vasallaje de la Orden Teutónica con Polonia. Ello provoca una guerra en 1519 desfavorable para Alberto quien ve arrasadas algunas provincias de la Orden por las armas polacas. La contienda termina en los inicios de 1521 con la firma de una tregua de cuatro años.

En 1522 Alberto se convierte al protestantismo a raíz de su conocimiento del reformador Andreas Osiander cuando asiste a la Dieta de Nürenberg para buscar aliados en sus problemas con Polonia. Tres años más tarde Alberto seculariza la Orden Teutónica en Königsberg, se declara abiertamente leal a la fe reformista y cambia su vieja

titulatura de Gran Maestre de la Orden Teutónica por la de Duque de Prusia. El rey Segismundo I *el Viejo* de Polonia acepta la nueva situación por el Tratado de Cracovia, que ordena al Ducado de Prusia conservar con Polonia el mismo vasallaje de la Orden Teutónica. La apostasía de Alberto no es seguida por todos los caballeros teutónicos. En 1526 aquéllos que se mantienen fieles al Catolicismo eligen nuevo Gran Maestre a Walter de Kronenberg y se trasladan a Mergentheim en Franconia. Pueden constituir 12 bailías, de las que 1 se halla en la localidad holandesa de Utrecht.

El 10 de febrero de 1525 Alberto es investido Duque de Prusia para él y sus herederos por el Rey polaco Segismundo I *el Viejo*, bien que a manera de feudatario de Polonia. Así se crea una rama menor de los Hohenzollern en Königsberg al frente del Ducado de Prusia y una rama mayor en Berlín a la cabeza de la Marca de Brandenburgo. Alberto decreta el Luteranismo religión oficial de su país de acuerdo con los Estados Generales que se reúnen en Königsberg a consecuencia de su investidura como Duque de Prusia. Una prueba de su fe luterana viene del céntimo (*grosschen*) que manda acuñar en 1533 con la sentencia latina *iustus de fide vivit* (el justo vive de la fe).

A fin de contar con predicadores de la fe reformada y maestros de escuela que la propaguen Alberto ordena crear la Universidad de Königsberg que recibe el nombre de *Albertina*. La establece en la isla Knaiphof entre 1542 y 1544 con las Facultades de Teología, Derecho, Medicina y Filosofía. Alberto

inaugura la Universidad de Königsberg el 17 de agosto de 1544.

Georg Sabinus es su primer Rector. Osiander enseña en la *Albertina* desde 1549 a 1552 (año de su muerte). Impone el *Sinergismo*. Ello levanta protestas de los simpatizantes de *Melanchton* quienes tienen fuerza en Königsberg. Una vez muerto Osiander el *Sinergismo* continúa vigente en Königsberg con Johannes Funck y Paul Scalich hasta 1566 cuando la *Albertina* anatematiza las doctrinas de Osiander y adopta el luteranismo ortodoxo. Ello se explica por la lealtad a Lutero de los Estados Generales de Prusia que obligan a Alberto a condenar el *Sinergismo* y a sus corifeos Funck y Scalich. El primero consigue huir de Königsberg pero el segundo fue ejecutado. Alberto paga asimismo la edición de las *Tablas Astronómicas* de Erasmo Reinhold bajo el título originario alemán de *Pru-tenische Tafeln*.

*Los Electores de Brandenburgo Juan Jorge (1571–1598) y Juan Segismundo (1608–1619) y la unión de la Marca con los Ducados de Cleves y Prusia.*

Alberto Hohenzollern crea por tanto el Ducado de Prusia como rama menor de su familia. En 1568 el joven hijo de Alberto Hohenzollern de nombre Alberto Federico ocupa el Ducado de Prusia hasta principios del siglo XVII. Cuando Alberto Federico muere en 1618 sin sucesión masculina el Ducado de Prusia se une a la Marca de Brandenburgo. Polonia no puede oponerse por estar en guerra contra Gusta-

vo Adolfo de Suecia. No obstante los vínculos vasalláticos del Ducado de Prusia con los monarcas polacos no se rompen hasta 1658 siendo margrave de Brandenburgo Federico Guillermo *el Gran Elector* (1640–1688). Al tiempo Juan Jorge de Brandenburgo inicia acercamientos matrimoniales al Ducado de Cleves-Jülich cuyos titulares se encuentran próximos a la extinción.

Su hijo Juan Segismundo recoge los frutos de esa política matrimonial. Al fallecer en 1609 el postrer Duque de Cleves-Jülich, Juan Segismundo aspira

a recoger su herencia. Dado que los Wittelsbach también la reclaman, se llega a un acuerdo en 1614. Sus términos permiten a Juan Segismundo incorporar a la Marca Cleves y algunos distritos adyacentes. En cambio se adjudica Jülich y Berg a los Wittelsbach. Con esto se crean las dos ramas fundamentales de Prusia (el Ducado homónimo y el Electorado de Brandenburgo) con la menos importante de una parte del Ducado de Cleves que permite a los Electores brandenbúrgueses asomarse al Rhin<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Vid. *Corpus reformatorum*, t. VII, pág. 449 citado por G. BAREILLE en la voz *Flacius Illyricus* del *Dictionnaire de Théologie Catholique*.

