

AGRIPA Y EL COMERCIO DEL PLOMO

ISABEL RODÁ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

AGRIPA Y EL COMERCIO DEL PLOMO

Las fructíferas excavaciones urbanas en *Carthago Nova*, y especialmente las del teatro, han puesto de manifiesto la vitalidad de la ciudad en época augustea y en los años inmediatos al cambio de era¹. La epigrafía de Cartagena atestigua también a Agripa como patrono (Lám. 1) en una fecha contemporánea o poco posterior a cuando lo es de



Lámina 1. Inscripción de Agripa como patrono de Cartagena (foto: A. López). T24FIG11.

¹ RAMALLO (1989); ID. (1999); ID. (en prensa).

*Emporiae*²; en las monedas de la ciudad aparece como *quinquennalis* delegando funciones en un prefecto³. Seguramente su figura no debió ser del todo ajena a las grandes obras que se llevaron a cabo en el teatro ya que el altar en honor de Gayo César y los dinteles de Gayo y Lucio se encargaron de mantener vivo el recuerdo de su padre, como candidatos a la sucesión imperial y exaltados en Cartagena en el momento álgido de su notoriedad⁴.

Llegados a este punto queremos destacar la relación, e interés, de Agripa por la monumentalización de los teatros, valorando su aspecto urbanístico y de espacio propagandístico. Lo vemos en Mérida y en Cartagena donde Agripa dejaría precisadas las líneas de actuación que en ambas ciudades continuarían con posterioridad a su demasiado breve estancia, como corrobora claramente la inscripción emeritense que precisa la tercera potestad tribunicia del año 16 a.C.⁵. Un paralelo muy próximo a estos dos casos hispánicos, lo encontramos en Ostia, de donde no sabemos si fue patrono, pero donde una inscripción de la *cavea* permite suponer que fuera el comitente del teatro⁶.

Hemos de destacar asimismo el papel importante de Agripa y sus hijos en la consolidación del culto y exaltación de la familia imperial. En Mérida, el programa iconográfico del foro lo demuestra bien a las claras⁷ y, en Cartagena, contamos con la ornamentación escultórica y epigráfica del teatro y, además, con el ara del Castillo de la Concepción y el ara procedente del Monte Sacro que, lejos de relacionarse con divinidades salutíferas, se inserta en la línea de la propaganda augustea⁸.

Dentro de este contexto, queremos presentar un nuevo dato de la actuación de Agripa en el área del sureste peninsular. Se trata de un lingote de plomo⁹ de sección trapezoidal (Láms. 2 a 5), hallado muy cerca de la costa, en el yacimiento submarino de Cap d'en Font (Sant Lluís, Menorca), depredado en los años 60 lo cual causó pérdida de buena parte del conjunto, en el que eran, al parecer, abundantes los lingotes de plomo; actualmente este lingote está conservado en el Museo de Menorca (núm. inv. 40330). Prospecciones recientes han permitido recuperar el lingote que ahora presentamos junto con otro muy degradado y unos fragmentos de ánforas Dressel 20, un par de fragmentos de ánforas Haltern 70 y otros pocos de ánforas Dressel 28¹⁰.



Lámina 2. Lingote de plomo del pecio de Cap d'en Font (Sant Lluís, Menorca) (foto: J. C. de Nicolás). T24FIG12.

² AE 1979, 366; ABASCAL (2002), p. 25, y ABASCAL-RAMALLO (1997), pp. 175-177, núm. 42, lám. 48 consideran la inscripción de Cartagena datable entre el 19 y el 12 a.C., año de la muerte de Agripa; KOCH (1979), pp. 205-214; ID. (1993), p. 213, la fecha entre los años 18 y 8 a.C.; RAMALLO-RUIZ (1998), p. 139.

³ RODDAZ (1984), p. 605; BURNETT-AMANDRY-RIPOLLÉS (1992), p. 94, núms. 162-164.

⁴ ABASCAL-RAMALLO (1997), p. 113-122, núms. 13-15; RAMALLO (1992), pp. 52-60, para la inscripción de Gayo César y también ID. (1996), pp. 307-310 para el hallazgo de una segunda inscripción de Lucio César; RAMALLO (en prensa); RAMALLO-RUIZ (1998), pp. 125-141.

⁵ CIL II 474; RAMALLO-RUIZ (1998), pp. 138-139; RODDAZ (1984), pp. 416-418.

⁶ CIL XIV, 82; RAMALLO-RUIZ (1998), p. 138; RODDAZ (1984), pp. 304-305.

⁷ NOGALES (2000 a) y (2000 b); TRILLMICH (1996); RODÁ (1998), pp. 289-290.

⁸ RAMALLO (en prensa). El altar del Monte Sacro está conservado en el Museu d'Arqueologia de Catalunya (núm. inv. 19056). Cf. LLECHA (2001), p. 96, núm. 61; NOGUERA (1991), pp. 74-75, núm. 14; RAMALLO (1999), pp. 42-45; RODÁ (1998), pp. 284-285 y 290. Muy recientemente, J. M. NOGUERA ha presentado en la IV Reunión sobre Escultura romana de Hispania (Lisboa-Cascais 2002) una visión nueva y completa de este altar, interpretándolo asimismo en clave de propaganda augustea.

⁹ Hemos de reiterar nuestro más profundo agradecimiento a J. C. de Nicolás por habernos proporcionado la noticia, fotos y dibujos del lingote. Conjuntamente hemos presentado un "poster" en el XII Congreso Internacional de Epigrafía Griega y Latina (Barcelona 2002) cuyas Actas se hallan en prensa. Cf. también, RODÁ, en prensa.

¹⁰ Noticias proporcionadas por Joan C. de Nicolás que publicará una nota del hallazgo en Talayots con el título "Dades sobre la nau d'es Cap d'en Font (Sant Lluís, Menorca)" y un trabajo más extenso, en colaboración con O. Pons, dentro del libro *Aportacions de l'arqueologia submarina a la història antiga de Menorca*, en prensa.



Lámina 3. Estampilla en el dorso del lingote de Cap d'en Font (foto: J. C. de Nicolás). T24FIG14.

Al ser buena parte de este material de origen bético, se podría pensar en una nave que partió de la Península y naufragó en aguas menorquinas.

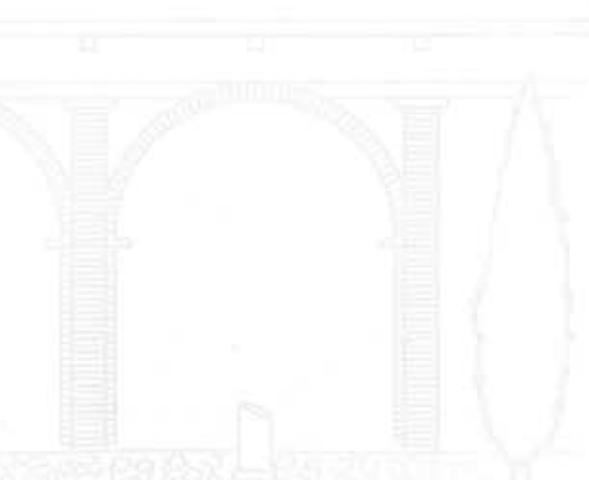
Se trata de un lingote de 42 cm de longitud, de sección trapezoidal o troncopiramidal con base rectangular alargada (Láms. 2 y 3). En el dorso, cartela rectangular cóncava con estampilla a molde y en uno de los lados mayores, marcas impresas.

Texto de la cartela (Lám. 4):

SOC(ietatis) PLVMB(ariae) [CA]R(thaginiensis) (?)...



Lámina 4. Detalle de la estampilla en el dorso del lingote de Cap d'en Font (foto: J. C. de Nicolás). T24FIG14.



Texto lateral mayor:

En el centro *AGRIP*, repetido en uno de los extremos, aunque sólo se aprecian parcialmente las *AG* iniciales (Láms. 2 y 5).



Lámina 5. Sello AGRIP en el lateral del lingote de Cap d'en Font (foto: J.C. de Nicolás). T24FIG15.

Las letras de la estampilla, angulosas, tienen pies o refuerzos; en cambio las del sello *AGRIP(pa)* carecen de ellos, con *G* con apéndice totalmente rectilíneo, *R* de cola recta y *P* cerrada.

La tipología coincide con el tipo I de Cl. Domergue¹¹, con un paralelo en cuanto a forma y paleografía con los lingotes de *M. Raius Rufus* que corresponden también a la época augustea¹².

La inscripción del lingote presenta un interés extraordinario y redimensor, como veremos, el papel de Agripa en la península Ibérica.

Tanto procedentes de la zona balear, como de la de Cartagena, se conocen significativos hallazgos submarinos con presencia de lingotes a los que Cl. Domergue ha dedicado de manera constante su atención. Para la zona de las islas Baleares, quisiéramos recordar los hallazgos de la zona comprendida entre el sur de Mallorca y la isla de Cabrera, destacando los sellos del emperador Vespasiano y el cargamento del Cabrera 5 para el que Cl. Domergue propone una procedencia de las minas de Linares-La Carolina (Jaén); estas minas tuvieron, como las demás de Sierra Morena, una gran actividad en el s. I d.C., con presencia de lingotes de estas explotaciones en buen número de pecios del Mediterráneo occidental¹³. El mineral se exportaría a través de los puertos fluviales del *Baetis*, principalmente *Hispalis*, aunque no hay que olvidar la importancia de la ruta terrestre *Castulo-Malaca*; además cabe recordar que la vía debió fomentar la salida directa de los metales desde el distrito de Linares hasta el puerto de *Carthago Nova*, de lo cual se hace eco el mismo Estrabón¹⁴.

¹¹ DOMERGUE (1990), p. 253.

¹² ABASCAL-RAMALLO (1997), p. 59; DOMERGUE (1990), núm. 31, pp. 58-60 y p. 63, fig. 1 núm. 5 y fig. 4.

¹³ BIGAGLI (2002), síntesis de un comercio del plomo hispánico en el Mediterráneo occidental en el que será preciso revalorizar la ruta Cartagena-Roma; BERNARD-DOMERGUE (1991); DOMERGUE (1966), pp. 62-63; ID. (1990), pp. 253-260; ID. (1994 a), pp. 73-77 y 88-89; ID. (1994 b), pp. 103-106; ID. (1998) para una síntesis reciente de los diferentes pecios con lingotes plúmbeos; ID. (2000); ID. (2001); DOMERGUE-LIOU (1990); PONS-RIERA-RIERA (2001), pp. 31-33 (Cabrera V); TRINCHERINI et alii (2001); VENY (1969-1970).

¹⁴ ESTRABÓN III, 4, 6; MELCHOR GIL (1999); SILLIÈRES (1990), pp. 581-586, esp. p. 583.

Cabe mencionar, por otra parte, que la mayor abundancia de lingotes de plomo producidos en los siglos II y I a.C. proviene, precisamente, de la zona de Cartagena-Mazarrón, cuyas intensas explotaciones mineras cuentan con una nutrida bibliografía y fueron las que abastecieron el comercio en este arco cronológico aunque a partir de la época de Augusto baja la producción de *Carthago Nova*, sustituida por una gran actividad en la zona de Linares-La Carolina¹⁵.

Los lingotes del área cartagenera presentan estampillas que dan una gran variedad de nombres itálicos en especial entre el s. II a.C. y la época augustea, muchos de ellos pertenecientes a las familias de notables de la ciudad¹⁶. Diversos pecios acreditan la exportación de los lingotes desde el puerto de *Carthago Nova*, con una ruta destacada que, a través de la costa occidental de Cerdeña y el estrecho de Bonifacio, llevaba a Ostia; los lingotes de los *Aquini*, *Planii* y de la *societas Marci et Gai Pontilienorum* son especialmente significativos¹⁷, estos últimos están atestiguados también en un epígrafe lapidario de El Castillet, cerca del cabo de Palos¹⁸.

Ninguno de estos nombres, no obstante, se corresponde con el *AGRIP* del lingote que ahora presentamos y que creemos que debe identificarse con Marco Vipsanio Agripa.

Hasta ahora sólo se conocen los lingotes, con idéntica inscripción y paleografía, procedentes de la nave de Valle di Ponti (Comacchio, Ferrara), descubierta en 1981. La mayoría de los lingotes de plomo rescatados, presentan el sello *AGRIP*, estampado después de ser sacado del molde y acompañado reiteradamente por el sello *L.CAE.BAT*. Este magnífico conjunto ha sido estudiado principalmente por F. Berti, Cl. Domergue y M^a P. García-Bellido¹⁹.

Los tres autores están de acuerdo en la identificación de *AGRIP* con el yerno y general de Augusto, a pesar de las reticencias expuestas en su día por C.R. Whittaker²⁰, los estudiosos difieren, en cambio, en lo referente a *L.CAE.BAT*, de difícil desarrollo de todas maneras²¹. Por otra parte, Cl. Domergue identificó los otros sellos con nombres personales, mientras que, en diferentes ocasiones, M^a P. García-Bellido ha propuesto que se trate de las *legiones X Gemina*, *IV Macedonica* y de la *legio I*, privada ya de su título de *Augusta*²². Podemos mencionar que en la misma Roma hay testimonios epigráficos que relacionan a militares y *plumbarii*²³.

También ha habido disparidad de opiniones respecto a la procedencia de los lingotes de la nave de Valle di Ponti. Cl. Domergue excluyó su origen hispano, aunque en estos momentos esté replanteando la cuestión²⁴, mientras que para F. Berti sería probablemente de procedencia peninsular ibérica²⁵, por su parte, M^a P. García-Bellido, en sus diversos estudios, se decanta abiertamente por una extracción del plomo en el SO de Extremadura (La Serena o Azuaga) y una comercialización a través de Córdoba o Cádiz. De todas formas, cabría demostrar la procedencia exacta del plomo²⁶.

¹⁵ DOMERGUE (1966), pp. 65-68; ID., (1987), pp. 356-405 y 560-567 y lám. XXXI, 2-5; ID. (1990), pp. 62-64 y 197-200 para la época augustea; ID., (1994 a), p. 72; RAMALLO-BERROCAL (1994), pp. 91-124.

¹⁶ AA.VV. (1999) para los hallazgos de la dársena de Escombreras y en especial para el barco conocido como Escombreras 3 de una cronología cercana al cambio de Era y con presencia de lingotes de plomo; ABASCAL-RAMALLO (1997), pp. 57-60; DOMERGUE (1966); ID. (1984); ID. (1985), pp. 211-213; ID. (1990), pp. 253-260, lám. XXX, núms. 8-9; ID. (1994 a), pp. 62-63, 71-82 y nota 28; DOMERGUE-MAS (1983), pp. 905-909; KOCH (1988), pp. 403-407; Id., (1993), pp. 225-226 y 231-237; OREJAS (1999); RAMALLO-BERROCAL (1994), pp. 117-120, 125 y láms. XXI-XXII.

¹⁷ ABASCAL-RAMALLO (1997), pp. 57 y 59; BIGAGLI (2002), cf. esp. para los *Planii* y la *societas Marci et Gai Pontilienorum*, pp. 158-159, 167-168, 171-173; DOMERGUE (1965); ID. (1966), núms. 1-10, 16, 28-29; ID. (1990), núms. 1003-1004, 1028-1034, 1042; KOCH (1993), pp. 225 nota 152 y 235; RAMALLO-BERROCAL (1994), pp. 117-120; SALVI (1992), esp. pp. 662-665. A propósito de los lingotes con estampilla C.AQVINI.M.F., cf. AA.VV. (1999) y OREJAS (1999), p. 580 para los procedentes de Escombreras; podemos mencionar también el hallazgo en 1993 de tres lingotes que formaban parte del cargamento de una nave hundida en las costas de Garraf, conservados actualmente en el Museo Nacional Arqueològic de Tarragona con los núms de inv. 45093, 45094 y 45985, cf. MASSÓ-REMOLÀ-SADA-TARRATS (2001), p. 25.

¹⁸ CIL II, 3433=ABASCAL-RAMALLO (1997), pp. 460-465, núm. 217; SALVI (1992), p. 671. El texto dice así: Pii Pontilii(enorum) M(arci et) C(ai) s(ervus); este Pii, desarrollado en CIL como Philemus, parece que debe identificarse con el Pilip, o sea Philippus, presente en los lingotes de los Pontilieni rescatados en aguas de la isla de Mal di Ventre, cerca de la costa occidental de Cerdeña.

¹⁹ BERTI (1985, 1987 y 1990); DOMERGUE (1987); GARCÍA-BELLIDO (1994-1995); (1998 a y b); (1999), esp. pp. 59-60; (2000).

²⁰ WHITTAKER (1989), p. 538.

²¹ Cf. esp. para las diferentes posibilidades, DOMERGUE (1987), p. 122, y GARCÍA-BELLIDO (1994-1995), pp. 192-193; (1998 a), pp. 19-21; (1998 b), pp. 7-8; (2000), pp. 686-687.

²² GARCÍA-BELLIDO (1994-1995), pp. 193-199; (1998 a), pp. 22-33; (1998 b), pp. 9-17; (1999), pp. 59-60; (2000), pp. 686-690.

²³ BRUUN (1991), p. 249.

²⁴ DOMERGUE (1987), pp. 137-141. Agradecemos a Cl. Domergue las informaciones orales que nos ha proporcionado.

²⁵ BERTI (1985); (1987), p. 132.

²⁶ Cl. Domergue, a quien agradecemos muy sinceramente sus informaciones, está revisando la cuestión.

El cargamento de la nave de Comacchio se componía de materiales muy diversos. A los lingotes de plomo, cuyo origen hispano nos parece probable, se sumaban piezas de vajilla, ánforas y objetos de bronce, además de abundantes elementos orgánicos como cuero, madera o tejidos; la disposición de las mercancías dentro de la nave pudo ser bien documentada²⁷. Recordemos, dentro de los materiales cerámicos, los vasos itálicos de *Aco* y las numerosos ánforas procedentes del Egeo, mayoritariamente insulares (Cos, Quíos) pero también con presencia de algunos contenedores itálicos (Dressel 6)²⁸.

El carácter heterogéneo del contenido de la nave de Comacchio nos induciría a pensar que fue cargado en un puerto de redistribución, Rávena muy probablemente, al que llegarían mercancías de la más diversa procedencia: los lingotes hispanos, cargados seguramente en Ostia, cerámicas de la Italia septentrional, y ánforas del área griega. Poco después de salir de puerto, la nave naufragaría, camino tal vez de un comercio fluvial remontando el Po o para abastecer otras ciudades adriáticas (¿Aquileya?).

La analítica aportará datos objetivos para dilucidar definitivamente la cuestión del origen de los lingotes, y se podría descartar o verificar la hipótesis formulada por M^a P. García-Bellido a propósito de las marcas legionarias que suponen una movilidad del ejército²⁹ mediante *vexillationes* de las legiones vencedoras bajo Agripa de las guerras cántabras; sabemos por otro lado que *vexillationes* de estas unidades se desplazaron al cuadrante NE hispánico para llevar a cabo trabajos viarios y de fundación de ciudades (*Caesaraugusta*).

Queda pendiente, por lo tanto, la identificación de la exacta procedencia del plomo de los lingotes de Comacchio dentro de la península Ibérica.

Pero volvamos a nuestro lingote. Un problema que queda abierto es el de si el sello *AGRIP* debe interpretarse como un control público y Agripa representaría en este caso la administración del Estado, o bien designa a Agripa como propietario de la mina o minas, como sabemos que lo fue de explotaciones de otros materiales, como el *marmor* o los ladrillos³⁰.

Hemos de tener en cuenta el carácter ingente de las obras públicas acometidas por Agripa en la propia Roma, entre las que se cuentan, recordémoslo, la edificación de dos acueductos (*aqua Iulia* y *aqua Virgo*)³¹. Para llevar a cabo estas potentes infraestructuras, necesitaría gran cantidad de plomo para las canalizaciones y parece que ideó incluso un sistema para la medición de las *fistulae*³². Empleó para sus acueductos numerosa mano de obra, una *familia aquarum* de 240 hombres³³, el aprovisionamiento de plomo hispano debió constituir un elemento básico dentro de su amplio programa constructivo relacionado con la ingeniería hidráulica. Este plomo llegaría desde la península Ibérica por la vía insular, atravesando las bocas de Bonifacio hasta el puerto de Ostia.

²⁷ BERTI (1985, 1987 y 1990).

²⁸ BERTI (1985), pp. 564-567; (1987), p. 129.

²⁹ Cf. esp. GARCÍA-BELLIDO (1994-1995), p. 201; (1998 a), pp. 34-36; (1998 b), pp. 18-19; (1999); MORILLO (1999).

³⁰ BRUUN (1991), pp. 361-363; DOMERGUE (1987), pp. 134-135; GARCÍA-BELLIDO (1994-1995), pp. 216-217; (1998 a), pp. 39-40; (2000), p. 691; RODDAZ (1984), pp. 243-244.

³¹ BRUUN (1991), pp. 98, 104-106, 149, y 360-363.

Si al muy probable origen hispano de los lingotes de Comacchio, sumamos el dato que propociona el lingote menorquín, el panorama se nos presenta muy sugerente y refuerza la posibilidad de una implicación personal de Agripa en el negocio del plomo, más allá de su perfil de hombre público.

Llegados a este punto, pasemos, pues a la interpretación del nuevo lingote.

La tipología y la paleografía cuadran perfectamente con una datación augustea. En la estampilla rectangular del dorso del lingote se lee *SOC PLVMB ..R*; una posibilidad de desarrollo es sumamente tentadora: *SOC(ietatis) PLVMB(ariae) [CA]R(thaginiensis)*³⁴ con una indicación geográfica que podríamos comparar con la cartela *SOCIET. MONT. ARGENT. ILVCRO*, atestiguada en Coto Fortuna (Mazarrón) que halla su paralelo en la estampilla de un lingote del Tíber³⁵. Por otro lado, en el pecio Cabrera 5, con lingotes del distrito Linares-La Carolina según Cl. Domergue³⁶, se rescató un lingote con la estampilla *PLVMB (delphinus) CA+[...]*³⁷, que podría constituir un paralelo al que presentamos en estas páginas.

Y aquí se nos presenta con toda obviedad el gran problema: ¿de dónde procede el plomo del lingote menorquín? En un principio, tuvimos la tentación de inclinarnos hacia un origen dentro del área de *Carthago Nova*, pero los análisis han sido contundentes, como veremos. Gracias a la intervención del prof. Claude Domergue, a quien no podemos dejar de dar reiteradas gracias, se ha llevado a cabo el análisis isotópico del plomo a cargo del Dr. P. R. Trincherini (JRC-IES Institute, Ispra, VA, Italia) y del Prof. P. Quarati (Dipartimento di Fisica, Politecnico di Torino)³⁸, con los siguientes resultados:

<i>206Pb/204Pb</i>	<i>207Pb/204Pb</i>	<i>208Pb/204Pb</i>
<i>206Pb/207Pb</i>	<i>208Pb/206Pb</i>	18,198 15,595 38,299
1,16687	2,1045.	

En base a los datos que tenemos actualmente a nuestra disposición, dicha caracterización isotópica no parece compatible con la del plomo de Cartagena, señalando en cambio la zona de Linares como la más probable³⁹.

¿Qué explicación se puede dar? Que el plomo del lingote menorquín es de la zona de Linares, resulta a todas luces evidente. ¿Y la lectura *Carthaginiensis* que hemos propuesto para la cartela?; quisiéramos recordar ahora lo que hemos dicho más arriba acerca de las dos vías de exportación de los metales gienenses: el *Baetis* y la ruta terrestre que conectaría el distrito minero de Linares-La Carolina con Cartagena⁴⁰. Además, el lingote del pecio de Cabrera 5, uno de ellos con la estampilla *PLVMB (delphinus) CA+[...]*⁴¹.

A modo de hipótesis, tal vez nos atreveríamos a proponer que quizás, ante la disminución progresiva de la productividad en las minas de Cartagena a partir de Augusto, las miradas se orientaran hacia el

³² Cf. para el planteamiento de la cuestión, BRUUN (1991), p. 52.

³³ BRUUN (1991), pp. 360-361; FABRE-ROD-DAZ (1982).

³⁴ Cf. para el sufijo -arius-a, ARIAS (1993), esp. p. 38 para *plumbarius*.

³⁵ ABASCAL-RAMALLO (1997), p. 60; DOMERGUE (1984), pp. 201-203 para CIL XV, 7916 procedente del Tíber; ID. (1990), pp. 253-260; RAMALLO-BERROCAL (1994), pp. 108 y 125.

³⁶ DOMERGUE (2000). Cf. bibliografía citada en nota 13.

³⁷ DOMERGUE (1990), p. 257, núm. 1032; ID., (1994 a), p. 76, núm. 7.

³⁸ Núm. de referencia de la muestra 02/01.

³⁹ Los profs. Domergue, Trincherini y Quarati señalan que, con la base de datos disponible, se pueden indicar las siguientes posibilidades:

206Pb/207Pb y 208Pb/206Pb: Linares-La Carolina (en general, excepto El Centenillo) ++, El Centenillo +, o bien

206Pb/204Pb, 207Pb/204Pb, 208Pb/204Pb: Linares-La Carolina (zona de Linares, excepto el Centenillo) ++.

⁴⁰ Cf. nota 14.

⁴¹ Cf. notas 36-37.

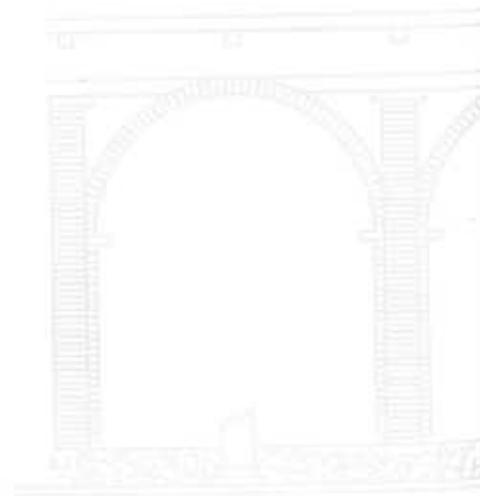
distrito de Linares-La Carolina y que los mismos *plumbarii* de *Carthago Nova* buscaran nuevas zonas de extracción en un interior bien conectado con la costa.

El nuevo lingote evidencia eso sí la existencia de una *societas plumbaria* que o bien era controlada por Agripa, o bien producía para Agripa: ¿una *societas plumbaria Cartaghiniensis* con sucursal en Linares-La Carolina?, ¿o es que tal vez tengamos que desarrollar de modo diferente la abreviación geográfica?

El barco que naufragó en aguas de Menorca procedía, sin duda, de Hispania por el material anfórico que hemos mencionado al principio de este apartado; pudo salir de un puerto bético para recalar luego en *Carthago Nova* y aprovisionarse de lingotes de plomo, caso de ser cierta la hipótesis que proponemos.

Lo que también resulta claro es que, con el control de las minas, Agripa se aseguraría el abastecimiento de plomo y, por otro lado, consolidaría su peso político y económico en Hispania.

El lingote, objeto de estudio en estas páginas, contribuye, así pues, a redimensionar la figura del general y yerno de Augusto en nuestra península, proporcionando, como todo hallazgo, nuevos datos y nuevas incógnitas que hemos intentado plantear en este trabajo.



BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV., 1999, *Metamorfosis. El puerto de Cartagena ante el tercer milenio* (cat. expos. R. Campillo, comis.), Cartagena.
- AE = *L'Année Épigraphique*.
- ABASCAL, J.M., 1996, "Programas epigráficos augusteos en Hispania", *Anales de Arqueología Cordobesa* 7, p. 45-82.
- ABASCAL, J.M., 2002, "La fecha de la promoción colonial de *Carthago Nova* y sus repercusiones edilicias", *Mastia* 1, pp. 21-44.
- ABASCAL, J.M.-RAMALLO, S.F., 1997, *La ciudad de Carthago Nova: la documentación epigráfica*, 2 vols., Murcia. Milán, pp. 183-199.
- ARIAS ABELLÁN, C., 1993, "Zu den Substantivierungen der Adjektive auf -arius in den lateinischen Inschriften der Hispania", *Sprachen und Schriften des antiken Mittelmeerraums. Festschrift für Jürgen Untermann zum 65. Geburtstag*, F. Heidermanns-H. Rix-E. Seebold edd., Innsbruck, pp. 33-45.
- BERNARD, H.-DOMERGUE, CL., 1991, "Les lingots de plomb de l'épave romaine Sud-Perduto 2 (Bouches de Bonifacio, Corse)", *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse* 11, pp. 41-95.
- BERTI, F., 1985, "La nave romana di Comacchio", *Rivista di Studi Liguri* 51, 1985, pp. 553-570.
- EAD., 1987, "L'épave aux lingots de Valle Ponti (Comacchio)", *Les mines et la métallurgie en Gaule et dans les provinces voisines (Paris 1986)=Caesarodunum XXII*, pp. 129-136.
- EAD., ed., 1990, *Fortuna Maris. La nave di Comacchio*, Ferrara.
- BIGAGLI, C., 2002, "Il commercio del piombo ispanico lungo le rotte attestate nel bacino occidentale del Mediterraneo", *Empúries* 53, pp. 155-194.
- BRUUN, Chr., 1991, *The Water Supply of Ancient Rome. A Study of Roman Imperial Administration, Commentationes Humanarum Litterarum* 93, Helsinki.
- DOMERGUE, CL., 1965, "Les *Planii* et leur activité industrielle en Espagne sous la République", *Mélanges de la Casa de Velázquez* I, pp. 9-25.
- ID., 1966, "Les lingots de plomb romains du Musée Archéologique de Carthagène et du Musée Naval de Madrid", *Archivo Español de Arqueología* XXXIX, pp. 41-72.
- ID., 1984, "L'épigraphie des produits métalliques industriels: l'exemple des lingots de plomb romains d'origine espagnole", *Epigraphie Hispanique. Problèmes de méthode et d'édition (Burdeos 1981)*, Paris 1984, pp. 199-215.
- ID., 1985, "L'exploitation des mines d'argent de Carthago Nova. Son impact sur la structure sociale de la cité et sur les dépenses locales à la fin de la République et au début du Haut-Empire", *L'origine des richesses dépensées dans la ville antique (Aix-en-Provence 1984)*, Toulouse 1985, pp. 197-217.
- ID., 1987 (a), *Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Péninsule Ibérique*, Madrid, 2 vols.
- ID., 1987 (b), "Les lingots de plomb de l'épave romaine de Valle Ponti (Comacchio)", *Epigraphica* XLIX, pp. 109-175.
- ID., 1990, *Les mines de la Péninsule Ibérique dans l'antiquité romaine*, Coll. École Française de Rome 127, Roma.
- ID., 1994 (a), "Production et commerce de métaux dans le monde romain: l'exemple des métaux hispaniques d'après l'épigraphie des lingots", *Epigrafia della produzione e della distribuzione. Actes de la VIIe Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Roma 1992)*, C. Nicolet-S. Panciera edd., Coll. de l'École Française de Rome 193, Roma 1994, pp. 61-91.
- ID., 1994 (b), "L'État romain et le commerce des métaux à la fin de la République et sous le Haut-Empire", *Economie antique. Les échanges dans l'Antiquité: le rôle de l'État, Entretiens d'Archéologie et d'Histoire, Saint-Bertrand-de-Comminges* 1, J. Andreau-P. Briant- R. Descat, edd., pp. 99-113.

- ID., 1998, "A View of Baetica's External Commerce in the 1st c. A.D. based on its Trade in Metals", *The Archaeology of early Roman Baetica, Journal of Roman Archaeology suppl. ser 29*, S. Keay, ed., pp. 202-215.
- ID., 2000, "En busca del plomo de las minas romanas del distrito Linares-La Carolina (Jaén)", *Temas Geológico-Mineros* 31, pp. 61-67.
- DOMERGUE, CL.-LIQU, B., 1990, "Le commerce de la Bétique au Ier siècle de notre ère. L'épave Sud-Lavezzi 2 (Bonifacio, Corse du Sud)", *Archaeonautica* 10, pp. 56-94.
- FABRE, G.-RODDAZ, J.-M., 1982, "Recherches sur la "Familia" de M. Agrippa", *Athenaeum* 60, pp. 84-112.
- GARCÍA-BELLIDO, M^a.P., 1994-1995, "Las torres-recinto y la explotación militar del plomo en Extremadura: los lingotes del pecio de Comacchio", *Anas* 7-8, pp. 187-218.
- EAD., 1998 (a), "Marcas legionarias y de Agrippa en los lingotes de Comacchio", *Epigraphica* 60, pp. 9-43.
- EAD., 1998 (b), "Legionsstempel aus der Zeit des Agrippa auf hispanischen Bleibarren aus Comacchio (Ferrara)", *Bonner Jahrbücher* 18 (1998), pp. 1-27.
- EAD., 1999, "Los resellos militares en moneda como indicio de movimiento de tropas", *Rutas, ciudades y moneda en Hispania*, R.M.S. Centeno-M^a.P. García-Bellido-G. Mora, coord.=*Anejos de Archivo Español de Arqueología* XX, pp. 55-70.
- EAD., 2000, "Lingots estampillés en Espagne avec des marques de légions et d'Agrippa", *Les légions de Rome sous le Haut-Empire (Lyon 1998)*, Y. Le Bohec-C. Wolff edd., 2 vols., Lyon 2000, vol. II, pp. 685-698.
- EAD., 2002, "Labores mineras militares en Hispania: explotación y control", en MORILLO, A., coord., *Arqueología militar romana en Hispania*, Anejos de *Gladius* 5, 2002, pp. 19-46.
- KOCH, M., 1979, "Agrippa und Neukarthago", *Chiron* 9, pp. 205-214.
- ID., 1988, "Las "grandes familias" en la epigrafía de Carthago Nova", *I Congreso Peninsular de Historia Antigua (Santiago de Compostela 1986)*, vol. 2, Santiago de Compostela, pp. 403-407 (trad. esp. apart. 11 de la obra citada a continuación).
- ID., 1993, "Die römische Gesellschaft von Carthago Nova nach den epigraphischen Quellen", *Sprachen und Schriften des antiken Mittelmeerraums. Festschrift für Jürgen Untermann zum 65. Geburtstag*, F. Heidermanns-H. Rix-E. Seebold edd., Innsbruck, pp. 191-242.
- LLECHA, T., 2001, "Ara de marbre de Carrara", *Tarraco. Porta de Roma* (cat. expos. Tarragona 2001-2002, I. Rodà ed.), Barcelona.
- MASSÓ, J.-REMOLÀ, J.A.-SADA, P.-TARRATS, F., 2001, *Tarraco, una arqueologia viva* (expos. MNAT, 2001), Tarragona.
- MELCHOR GIL, E., 1999, "La red viaria romana y la comercialización de los metales de Sierra Morena", *Rutas, ciudades y moneda en Hispania*, R.M.S. Centeno-M^a.P. García-Bellido-G. Mora, coord.=*Anejos de Archivo Español de Arqueología* XX, pp. 311-322.
- NOGUERA, J.M., 1991, *La ciudad de Carthago Nova: la escultura*, Murcia.
- ID., en prensa, "Decoración escultórica y monumentalización en Carthago Nova. Algunas observaciones", *IV Reuniao sobre Escultura romana da Hispania (Lisboa-Cascais 2002)*.
- OREJAS, A., 1999, "Lingotes de plomo", en *Hispania. El legado de Trajano*, cat. expos. J.M. Álvarez Martínez y M. Almagro Gorbea edd., Zaragoza, p. 580, núms. 131-132.
- PONS, J. M. RIERA, M.M.-RIERA, M. 2001, *Història i arqueologia de Cabrera*, Palma Ciutat Educativa, Col.lecció Eines núm. 6, Palma 2001.
- RAMALLO, S.F., 1989, *La ciudad de Carthago Nova: la documentación arqueológica*, Murcia.

- ID., 1992, "Inscripciones honoríficas del teatro de *Carthago Nova*", *Archivo Español de Arqueología* 65, pp. 52-60.
- ID., 1996, "Inscripciones honoríficas del teatro romano de Cartagena. Addendum a *AEspA* 1992, *ibidem* 69, pp. 307-310.
- ID., 1999, *El programa ornamental romano del teatro de Cartagena*, Murcia.
- ID., en prensa, "La decoración arquitectónica de época augustea en Cartagena", *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente (Cartagena, 2003)*.
- RAMALLO, S.F.-BERROCAL, M.C., 1994, "Minería púnica y romana en el sureste peninsular: el foco de *Carthago Nova*", *Minería y metalurgia en la España prerromana y romana (Fuenteovejuna, Córdoba 1992)*, D. Vaquerizo ed., Córdoba 1994, pp. 79-146.
- RAMALLO, S.F.-RUIZ, E., 1998, *El teatro romano de Cartagena*, Murcia.
- RODÀ, I. 1998, "El papel de Agripa en la trama urbana de la Hispania augustea", *Los orígenes de la ciudad en el noroeste hispánico (Lugo 1996)*, A. Rodríguez Colmenero, coord., Lugo, vol. I, pp. 275-293.
- EAD., en prensa, "La figura de Agripa, el ejército y la promoción de las obras públicas en Hispania", *Larouco*.
- RODDAZ, J.M., 1984, *Marcus Agrippa*, BEFAR, París.
- ID., 1993, "Agripa y la Península Ibérica", *Anas* 6, pp. 111-126 (trad. esp. de la comunicación en francés publicada en *Il bimillenario di Agrippa* Génova 1990, pp. 57-81).
- RODDAZ, J.-M.-MARTÍN BUENO, M. (en prensa), "Aquitaine et Citérieure: personnel politique et organisation administrative à l'époque julio-caludienne", *L'Aquitaine et l'Hispanie septentrionale à l'époque julio-claudienne. Organisation et exploitation des espaces provinciaux (Saintes, 2003)*.
- SALVI, D., 1992, "Le *massae plumbeae* di Mal di Ventre", *L'Africa romana. Atti del IX Convegno di studio (Nuoro 1991)*, A. Mastino, ed., Sassari, pp. 661-672.
- SILLIÈRES, P., 1990, *Les voies de communication de l'Hispanie méridionale*, Burdeos.
- TRINCHERINI, P.R.-BARCERO, P.-QUARATI, P.-DOMERGUE, C.-LONG, L., 2001, "Where do the Lead Ingots of the Saintes-Maries-de-la-Mer Wreck Come from? Archaeology Compared with Physics", *Archaeometry* 43, 3, pp. 393-406.
- VENY, C., 1969-1970, "Diecisiete lingotes de plomo de una nave romana de Ses Salines (Mallorca)", *Ampurias* 31-32, pp. 191-219.
- WHITTAKER, Chr., 1989, "Amphorae and Trade", *Amphores romaines et histoire économique. Dix ans de recherche (Siena 1986)*, Col. École Française de Rome 114, Roma, pp. 537-539.