

El periodismo actual vuelve a encontrarse envuelto en un profundo debate sobre la presencia o ausencia de la ética en la práctica de su profesión y en la democracia. El nuevo siglo, con sus innovaciones, arrastra una serie de cuestionamientos sobre las actividades que cumplen los medios tradicionales de la comunicación. Entre ellos se destaca el impacto de Internet que ha trastornado los usos y costumbres de la sociedad actual.

José Zepeda Varas, Director del Departamento Latinoamericano de Radio Nederland Wereldomroep, y Daniel Prieto Castillo, investigador, profesor universitario y autor de varios libros de comunicación, analizan la necesidad de escribir sobre los valores éticos en situaciones que pueden exigir, incluso, que el periodista se juegue la vida.

El maestro francés Alain Bouldoires, basado en su experiencia didáctica europea, presenta en la columna de Opinión un tratamiento provocativo de cuestiones relativas a la construcción de la identidad que se convierte en una condición indispensable de la comunicación.

En el mundo latinoamericano causó enorme impacto el cierre de Radio Caracas Televisión (RCTV) que se convirtió en canal estatal. Andrés Cañizález, investigador de comunicación de la Universidad Católica Andrés Bello, examina las consecuencias de esta acción gubernamental.

En este número de Chasqui también encontrará el lector material interesante sobre cómo el populismo utiliza los medios de comunicación; la dificultad que afrontan los jueces para informar debidamente a la opinión pública sobre los casos encomendados a su resolución; la situación de la libertad de expresión en la Argentina y el análisis de los nuevos géneros periodísticos que surgen con el nacimiento de lo que ahora se conocen como "tics" (nuevas tecnologías de comunicación e información).

Muchos se preguntan cuál es la imagen de los Estados Unidos que los medios de comunicación proyectan en el extranjero. Presentamos, para responder en parte a esta inquietud, el trabajo de investigación llevado a cabo en el Endicott Collage de Beverly, Massachusetts, en seis periódicos digitales de Brasil, España, México, Italia y Argentina. Paúl Alonso nos dice que, lejos de desaparecer las revistas que se publican indistintamente cada semana o cada mes, están cobrando nueva actualidad.

Para los profesionales de la comunicación que buscan insistentemente información sobre nuevos formatos de la programación televisiva, Inmaculada Gordillo, profesora de la Universidad española de Sevilla, entrega datos que calmarán en parte esa inquietud.

La variedad de temas que presentamos a nuestros lectores se complementa con un estudio de la telenovela mexicana *Amor en custodia*, el relajamiento de la radio de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), los detalles del marketing municipal actualmente en desarrollo y una novedad tecnológica que alterará en breve el actual panorama científico de la electrónica: la informática cuántica.

Consejo de Administración



Presidente

Víctor Hugo Olalla P.

Universidad Central del Ecuador

Maria Fernanda Espinosa

Ministra de Relaciones Exteriores,
Comercio e Integración

Raúl Vallejo C.

Ministro de Educación

Héctor Chávez V.

Universidad Estatal de Guayaquil

Hugo Sagüer C.

Organización de Estados Americanos

Carlos Ruano

Oficina de UNESCO para los países
andinos

Héctor Espin R.

Unión Nacional de Periodistas

Freddy Moreno M.

Asociación Ecuatoriana de
Radiodifusión

Yolanda León T.

FENAPE

Edgar Jaramillo S.

Director General del CIESPAL

Teléfonos: (593-2) 250-6149 - 250-6148

Fax (593-2) 250-2487

web: www.ciespal.net

www.chasqui.comunica.org

weblog: www.revistachasqui.blogspot.com

Apartado Postal 17-01-584

Quito - Ecuador

Registro M.I.T., S.P.I. 027

ISSN 13901079

CONTENIDO

| | Pág. | | Pág. |
|---|------|---|------|
| Páginas de grandes periodistas | | Nueva redacción periodística para medios on-line | |
| <i>Juan Luis Cebrián</i> | 3 | <i>Inma Martín Herrera</i> | 50 |
| Portada | | Prensa | |
| Sobre el periodismo, la ética y la democracia | | Prensa cosmopolita: Etiqueta Negra y El Malpensante | |
| <i>José Zepeda Varas y Daniel Prieto Castillo</i> | 4 | <i>Paúl Alonso</i> | 56 |
| Opinión | | Televisión | |
| Bricolages identidad y movilizaciones comunitarias | | La telenovela <i>Amor en custodia</i> una telaraña sentimental | |
| <i>Alain Bouldoires</i> | 10 | <i>Manuel de Jesús Corral Corral</i> | 60 |
| Ensayos | | Viejos y nuevos formatos en la televisión del siglo XXI | |
| Después de RCTV, El servicio público como coartada | | <i>Inmaculada Gordillo</i> | 66 |
| <i>Andrés Cañizález</i> | 14 | Radio | |
| Tránsito por la comunicación, la identidad y la cultura | | Radio ONU inicia servicio digital de noticias | |
| <i>Jorge H. Massucco</i> | 20 | <i>Laura Kwiatkowski</i> | 72 |
| Mercadeo neopopulista en los medios de comunicación | | Dudas y Rupturas | |
| <i>Alejandra Valdés C.</i> | 26 | El convidado de piedra | |
| Medios necios que acusáis a la justicia... ¿sin razón...? | | <i>Juan Manuel Rodríguez</i> | 76 |
| <i>Inés Ghiggi</i> | 34 | Informática | |
| La imagen de los Estados Unidos en seis periódicos extranjeros | | Pensar la informática cuántica | |
| <i>Sergio Inestrosa</i> | 40 | <i>David Alejandro Yanover</i> | 78 |
| Argentina, Libertad de prensa recortada | | Periscopio Tecnológico | 82 |
| <i>Alexis Socco</i> | 46 | Bibliografía sobre Comunicación | 84 |
| | | Actividades del CIESPAL | 92 |

Las colaboraciones y artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no expresan la opinión del CIESPAL.

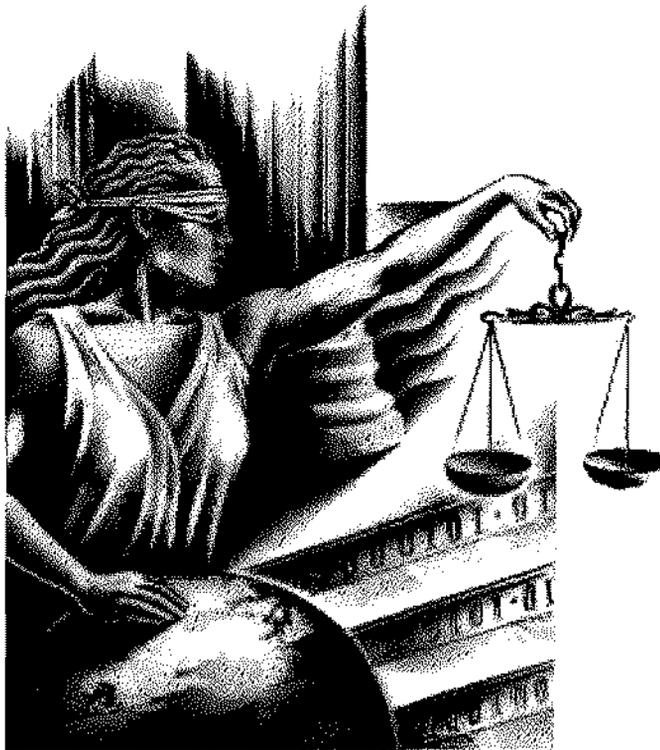
Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido, sin autorización previa de Chasqui.

Chasqui
Revista Latinoamericana de Comunicación
N° 39 Septiembre 2007

| | |
|---|---|
| <p>Director Edgar P. Jaramillo S.</p> <p>Editor Luis Eladio Proaño Email: luiselap@ciespal.net</p> <p>Consejo Editorial Lolo Echeverría - Héctor Espín Juan M. Rodríguez - Francisco Vivanco R.</p> <p>Asistente de edición Jorge Aguirre Email: chasqui@ciespal.net</p> <p>Portada y diagramación Mayra Cajilema C.</p> | <p>Chasqui es una publicación del CIESPAL.</p> <p>Miembro de la Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura http://www.felafacs.org/rederevistas</p> <p>Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe en Ciencias Sociales y Humanidades http://redalyc.uaemex.mx</p> <p>Impresión Editorial QUIPUS - CIESPAL</p> |
|---|---|

Medios necios que acusáis a la justicia... ¿sin razón...?



Inés Ghiggi ■

Como para Sor Juana, hoy la Justicia parece ser "la peor de todas". Solo que, a diferencia de aquella, es la ciudadanía la que así la sindica, y son los medios de comunicación -los mismos a los que ella a veces rechaza y otras seduce-, los que la acusan: de lenta, corrupta, hermética, anaerónica, politizada, complaciente, inoperante, corporativa.

Sin embargo, esta extraña pareja de incompatibilidad crónica, que transita sus días como si tramitara un divorcio contencioso, deberá hallar la manera de construir y consolidar el nuevo vínculo que los tiempos demandan y las democracias exigen. Solo así puede contribuir eficazmente al fortalecimiento del estado de derecho en el que endeblemente se sostienen las naciones de nuestra América Latina.

■ *Inés Ghiggi, argentina, periodista, locutora y docente universitaria, experiencia en periodismo jurídico, educación formal y no formal y en producciones edu-comunicacionales de radio y televisión*
Correo-e: inesghiggi@yahoo.com.ar

La una y los otros, aquí y allá.

Los reproches y acusaciones entre jueces y periodistas son mutuos, variados y de larga data. Los sintetizaremos, citando las precisiones que surgieron en el marco de la puesta en práctica del Proyecto de Capacitación a Periodistas Judiciales, diseñado e implementado en 2000 por el Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales (INECIP), de Paraguay.

Según manifiesta su entonces directora ejecutiva, María Victoria Rivas, en *Rol de la sociedad civil en fortalecer las instituciones de justicia: la relación entre los medios de comunicación y el Poder Judicial*, la prensa reclamó mayor acceso a los jueces y a la información, y denunció la poca utilidad de las oficinas de prensa tribunalicias. Demandó entre otras cuestiones explicaciones claras, y pidió que no le hagan más complicado el idioma judicial.

Y los jueces dijeron entonces, que los periodistas *exigen lo que el código prohíbe, en cuanto a acceso a ciertas informaciones. Y que los periódicos resuelven un caso cuando la investigación judicial aún es incompleta*. Les pidieron que acepten que el derecho a la información no es un derecho absoluto. Que entiendan que la magistratura no puede opinar, porque eso afecta su imparcialidad. Que respeten el principio de presunción de inocencia. Y que aprendan y apliquen los términos jurídicos, en sus artículos.



Los reproches y acusaciones entre jueces y periodistas son mutuos, variados y de larga data

La justicia en su propio banquillo

En lo que a información pública respecta, el Poder Judicial ha ido admitiendo, a lo largo de los años, sus propias falencias y limitaciones.

La experiencia de Brasil es, en este sentido, muy elocuente. En *Poder Judicial y Comunicación Democrática*, la periodista y maestranda en Comunicación Pública de la Universidad Metodista de San Pablo, Henrienne Barbosa, dice que en lo que va de este siglo, su país celebró encuentros nacionales promovidos por asesores de comunicación del Poder Judicial y el Ministerio Público. Que premió a quienes divulgaban este quehacer, de manera eficiente, y capacitó en comunicación a sus magistrados. Que algunos jueces visitaron escuelas y que algunos estudiantes visitaron tribunales. Que en 2002 creó TV Justicia; en 2003, Radio Justicia, y en 2004 publicó viñetas que explicaban su funcionamiento, en uno de sus diarios más importantes.

Sin embargo, en 2005, Henrienne concluía en el III Seminario Internacional Latino-Americano de Investigación de la Comunicación, realizado en San Pablo: *En la práctica, la información pública en Brasil despierta sospecha... El poder ciudadano está creciendo, pero la información es insuficiente*.

¿A qué atribuir entonces semejante insatisfacción?

*Al desconocimiento de las funciones de cada lado expresa un artículo de 2006, de La República On Line, de Chile. Y tras anunciar una jornada de diálogo y debate, adelantaba que se redactaría una *Cartilla de Acción para Jueces en relación con la prensa y (una) Cartilla para Periodistas, sobre el funcionamiento del Poder Judicial.**

Sin embargo, el sociólogo argentino Kevin Lehmann, reflexionando acerca de *La Justicia en el Espacio Público -2006-*, manifiesta que: *la definición última reside en otro lugar y que requiere de herramientas conceptuales y ... lógica distinta. Que suele haber intereses políticos en juego, falta de credibilidad del emisor, desinterés del receptor, y hasta, en ocasiones, inverosimilitud en informaciones verídicas. Porque, según él: los procesos de interpretación están atravesados por otros elementos (afectivos, cognitivos) que pueden quitarle verosimilitud a la verdad. Pero lo más importante, a su criterio, es que además, la justicia padece de un desajuste estructural entre lo que los ciudadanos esperan y reclaman y lo que, efectivamente, pueden lograr.*

Es que *...la creencia es más poderosa que la verdad; una vez instalada en la conciencia social, difícilmente pueda modificarse sin un colapso del imaginario*, apunta a este respecto Manuel Moreira, en *Antropología del Control Social*. Máxime aun, si los justiciables desconocen el Derecho. Porque en ese caso, y citando a Pedro David, en *Criminología y Sociedad* (1979), terminarán sintiéndose como *forasteros jurídicos, en el país de su nacionalidad.*

Los dos, en el banquillo: la justicia y el periodismo.

La relación entre el periodismo y la justicia es aún inestable, dice desde Brasil, Barbosa. Y se pregunta: ¿será porque los medios no traducen eficientemente las cuestiones jurídicas y recurren al sensacionalismo, o porque el Poder Judicial

apoya proyectos que restringen la libertad de imprenta, como la Ley Mordaza, y se niega a informar, siendo ese su deber?.

Cuando la justicia comenzó a difundir públicamente sus actos y a permitir una mayor demanda informativa por parte de los periodistas, se hizo evidente que estos carecían de la formación necesaria. La buena intención de "traducir" el lenguaje jurídico, resultó insuficiente. Había que interpretar, conocer normas, plazos procesales, fueros, excepciones.

En algunos foros académicos, comenzó entonces a hablarse de "Periodismo Jurídico".

En Puerto Rico, en el seno del XI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social *Comunicación, Democracia y Ciudadanía*, organizado en 2003 por la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), presenté la ponencia *Acerca del Periodismo Jurídico y la 'disfonía' del Poder Judicial*. Sostenía que su voz informativa era restringida, inorgánica, asistemática... *Que se impone desarrollar una especialidad comunicacional que imbrique contenidos y prácticas del Derecho y las Ciencias de la Información y la Comunicación, para perfilar la especialidad del Periodismo Jurídico y crear y/o consolidar definitivamente los Órganos de Prensa del Poder Judicial, a cargo de comunicadores especializados en Información Tribunalicia.*

Se impone desarrollar una especialidad comunicacional que imbrique contenidos y prácticas del Derecho

Ese ensayo daba además algunas pautas sobre las características de la noticia judicial, la estructura del discurso tribunalicio y su terminología técnica, los juicios mediáticos o paralclos y algunos esbozos teóricos que luego fui completando en otros trabajos, referidos a órganos de prensa judicial y perfil profesional de sus encargados.

Más tarde, volví a plantear la necesidad de implementar la especialidad aludida: en la I Reunión Técnica 2005 FELAFACS, en Río Cuarto, Argentina, cuando se analizaba la orientación de sus 1.026 escuelas de Comunicación; y este año, ante catedráticos asesores de información, en la Corte Suprema argentina.

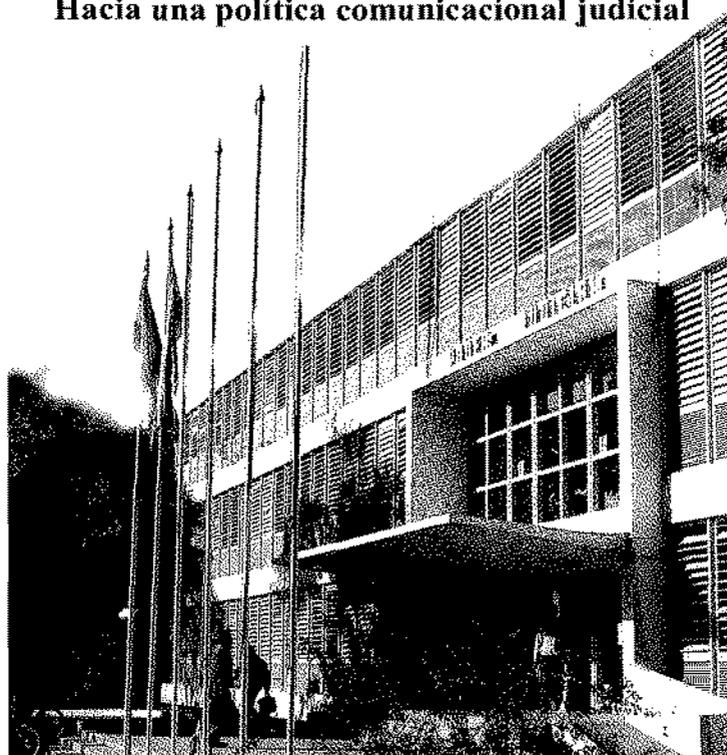
Es imposible contemplar en unas mismas currícula todas las demandas sociales que actualmente se plantean. Mas, la capacitación para la comunicación y el consumo de la información judicial, así como para el trazado de políticas comunicacionales que orienten los

propósitos, estructuración y direccionalidad de tales prácticas, resulta de vital importancia para consolidar la estabilidad democrática en nuestros países, y contribuir a su efectiva independencia. De allí la necesidad de promover, cimentar y desarrollar científicamente el Periodismo Jurídico.

Como sabemos, el cumplimiento de tal cometido depende de la voluntad política de quienes tienen a su cargo el gobierno de nuestros Estados, la dirección de nuestras universidades y la administración de nuestros servicios de justicia. Pero también, de las acciones que desde la ciudadanía desarrollemos para fortalecer y *hacer fortalecer* nuestro civismo, y para contribuir a la consolidación del estado de derecho.

Esto cobra singular importancia si reparamos además en la "espectacularización" informativa, como estrategia, y en las presiones mediáticas que se ejercen o pretenden ejercerse sobre la magistratura, en casos de delieados intereses en juego.

Hacia una política comunicacional judicial



"Sede del Poder Judicial en la provincia de Entre Ríos, Argentina"

En materia de acercamiento de la justicia al periodismo y por medio de él, a la ciudadanía, la Corte Suprema de Justicia de la Nación Argentina, con la colaboración de diferentes asociaciones, colegios y profesionales de la justicia y el periodismo, dio en estos últimos meses un paso decisivo: trazó participativamente una política comunicacional común para los tribunales provinciales y nacionales, y creó el Centro de Información Judicial (CIJ).

Para lograrlo, analizó primero la crítica y la demanda social. Y allí encontró que, tal como ocurre en otros países, había diferentes conceptos para el mismo término.

¿De qué justicia hablamos, cuando exigimos o reprobamos la "justicia"? ¿De la justicia de los juicios? ¿La de la investigación y eventual condena de conductas ilícitas formalmente denunciadas? ¿O de la justicia estructural que se vincula con el derecho al trabajo, vivienda digna, salud y educación, que en este período del desarrollo capitalista está macabramente ausente...? Es decir: ¿es competente el Poder Judicial para responder a estas demandas? ¿Qué es lo que de él depende y cómo en eso, se desempeña? Lo que disgusta de algunos fallos judiciales ¿es la aplicación e interpretación de la norma? ¿O es la norma en sí? Porque si así fuera, no es al Poder Judicial al que tal reclamo cabe.

El Presidente de la Corte argentina dijo en una sesión de trabajo que los medios y la comunidad no tienen clara la diferencia que existe entre la justicia y *el valor justicia*, que nunca está satisfecho. Y agregó: "... *el Poder Judicial puede hacer solo algunas cosas...*".

En un sistema de gobierno cimentado en la división de poderes, cada uno debe responsabilizarse por lo que le es propio. Y en un Estado republicano que se jacte de tal, los tres poderes tienen la obligación de publicitar sus actos. El Judicial, no obstante su hasta ahora tradición en contrario de expresarse por sus sentencias, no tiene por qué sustraerse de hacerlo.

Y debe también, al igual que aquellos, transparentar sus actos y facilitar el acceso a esa información para su correspondiente contralor, garantizando y promoviendo la libertad de expresión. Todo, en dinámica interacción que retroalimente y equilibre el sistema democrático, y que garantice, a su vez, la protección de los derechos de las partes involucradas.

Y como correlato, medios y periodistas tienen a su vez la obligación y el derecho de requerir tal información, contextualizarla, complementarla, confrontarla con otras fuentes, cuestionarla si cabe, y difundirla emitiendo incluso opinión, si así desea o encuentre oportuno (diferenciando explícitamente, dónde termina la información y dónde comienza la opinión), y respetando además el principio de inocencia y las garantías del debido proceso, así como el derecho a la intimidad, el honor, la imagen y la identidad.

La información judicial.

La información judicial debe ser una herramienta de democratización; un acto más de justicia.

Supone información institucional, procedimental, jurídica, de gestión y legal. Y los recaudos a observar las causas en trámite son los sugeridos por cumbres y códigos de ética iberoamericanos, a saber: las resoluciones que se den a conocer deben estar notificadas previamente a las partes; la información proporcionada no debe dejar entrever la opinión del juez o la solución que dará; no debe alterar el resultado del juicio ni perjudicar a las partes, víctimas o testigos; debe proteger el derecho a la intimidad; velar por la seguridad de las personas; y aprovechar toda ocasión para explicar procedimientos.

La noticia judicial debe ser, además, oportuna. Porque existen plazos e instancias que no deben obstruirse ni perjudicarse. Mas resulta conveniente y hasta recomendable que los periodistas permanezcan atentos y efectúen un prolijo seguimiento de las tramitaciones de interés público. Porque, también de ellos dependerá su

La información judicial debe ser una herramienta de democratización, un acto más de justicia

correcta gestión. Y nada obsta a que trabajen junto al vocero judicial. Enriquecedoras experiencias avalan este principio.

Periodistas y voceros informando juntos desde Tribunales

La labor del Periodista que cubre la información judicial se conjuga con la tarea del Vocero de los Tribunales.

El Encargado de Prensa del Poder Judicial encarna la voz de la Justicia. Dice lo que la Justicia tiene para decir respecto de sus actos de gobierno. Y lo hace en el momento procesalmente oportuno, conforme la prueba colectada, las constancias del expediente, la jurisprudencia nacional y provincial, la prudencia que la investigación requiere, y el saber y entender de sus magistrados, aplicando e interpretando las leyes vigentes, en cada uno de los casos particulares en los que sus buenos oficios se requiere.

Este Centauro de la Comunicación Judicial -mitad comunicador institucional y mitad periodista, pero en sí, ni lo uno ni lo otro-, desde esta nueva incumbencia profesional en ciernes, puede también investigar su propia problemática, contribuir a la educación cívica de la población, y hasta coadyuvar en tareas interdisciplinarias de observatorio, de esta cambiante y problemática realidad que nos circunda. Porque en verdad, las posibilidades de prestación del servicio profesional del comunicador, en una Oficina de Prensa de un Poder Judicial, son tan amplias y heterogéneas, como la propia capacidad e imaginación determinen.

El Periodista, por su parte, debe escuchar la voz del Poder Judicial, y difundir su palabra. Porque constituye una parte indivisible del hecho jurídico del cual pretende dar cuenta. Obviar, omitir, o callar, esta perspectiva, sería amputar el cuerpo informativo y, en consecuencia, parcializar la verdad estructural y fáctica del hecho judicial noticioso. Y debe, obviamente, consultar a las partes del proceso, y/o a sus representantes legales, y hasta, si quiere, entrevistar especialistas. Puede además, sondear información ciudadana y permitirse interpretar algunos hechos u opinar. Pero nunca deberá obstaculizar la investigación, ni juzgar por sí, o dar a sus dichos o dichos de terceros, el carácter de verdad jurídica, sustitutiva de la que en los Tribunales se persigue. Porque en los ámbitos en que se desarrolla una y otra información, difieren los objetivos, los intereses, los tiempos, los procedimientos, las responsabilidades, y las consecuencias de los actos.

Contextos y proyecciones

El presente análisis se inscribe en Latinoamérica, en un campo de poder de escandalosa concentración de medios, extrema precarización laboral, y aguda crisis del sistema judicial, en donde también se expresan y convergen, problemas estructurales de pobreza, marginalidad y exclusión.

Creemos, sin embargo, que esta descomposición social está generando fuerzas subterráneas que harán posible que jueces y periodistas se sinceren, se encuentren, y conjuguen sus esfuerzos cívicos, para fortalecer las instituciones de la democracia. De lo contrario, y como otra vez diría Sor Juana Inés de la Cruz:

*¿Qué humor puede ser más raro que el
que falta de consejo,
él mismo empaña el espejo y siente
que no esté claro? ❁*