



Imagen 1.- Juan Panes Castro, cantero de Tarifa. Fotografía Manuel Rojas.

Juan Panes Castro

Nuestro personaje para esta ocasión es un hombre que hizo de la piedra su forma de vida y su singular trayectoria. Juan Panes Castro nace en Tarifa en la calle San José un 1 de enero de 1925 siendo el mayor de siete hermanos, fruto del matrimonio de sus padres, Juan y Francisca.

Mucho tuvo que trabajar su padre para sacar adelante una familia numerosa con su jornal de hortelano y como nos dice Juan, un jornal de "sirviendo a su amo".

Juan Panés está casado con Antonia Cantero Notario y de su matrimonio tienen tres hijos, Juan, Rafael y José María. Nos cuenta Juan que su primer trabajo en condiciones fue la mar, aunque le duró poco, pues las malas experiencias de embarcado hicieron que optara por dejar la dura vida de marinero.

Después de sus trabajos en la mar, comienza la que sería su andadura de por vida –la piedra– ya que junto con Antonio Braza se dedica a explotar, aunque en pequeñas cantidades la cantera de El Guijo.

Durante años estuvo trabajando nuestro personaje con Antonio Braza y mas tarde, junto con sus hermanos, deciden explotar una nueva cantera descubierta en Tarifa en Paloma Alta.

Uno de sus hermanos, Curro, es quien le da forma a las columnas de la fachada principal de la iglesia de San Mateo con mármol de Sierra Elvira (Granada) ya que las originales se encontraban en pésimo estado. En el año 1963 decide trasladarse a Algeciras y allí monta su propio taller, también con sus hermanos, explotando una nueva cantera durante mas de veinte años.

Aparte de su vida profesional, Juan Panés es un hombre amante de la tradición oral con sus cuentos, romances y canciones,

no en vano fue un fiel seguidor del legendario Festival de Música Folk de Tarifa. Hoy, a sus casi 83 años, sigue viniendo diariamente a su pueblo, echando prácticamente el día en su casa de Tarifa, allí por la cañada de "Matatoros". ■



Imagen 2.- Cantera de Mojícar a las afueras de Tarifa.