

El Área de Filología del Instituto de Estudios Riojanos organiza unas Jornadas de Homenaje a **Antonio Cillero Ulecia**

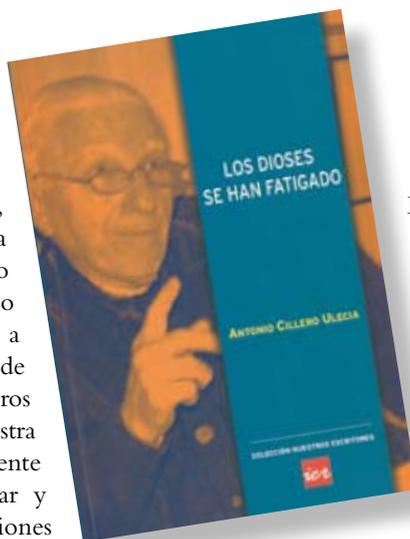
TEXTO: José A. Caballero López

Antonio Cillero Ulecia (Navarrete, 1917-Madrid, 2007) había dejado dicho: “Prefiero un buen vino en vida a un homenaje póstumo”, un tanto desencantado, seguramente, con lo que la vida le había deparado en el terreno literario. Y eso que Antonio Cillero es el escritor riojano de teatro más importante del siglo XX y, además, tuvo el mérito de ser finalista del Premio Lope de Vega 1969 con su obra *La libertad encadenada* y del Premio Alfaguara de Novela 1972 con *Vida y desventura de Tiago Hernáez*. Sólo en los últimos años el escritor de Navarrete ha recibido los merecidos reconocimientos por una vida dedicada con afán y entrega a la literatura y a la historia.



El Área de Filología, recuperada para la nueva andadura del Instituto de Estudios Riojanos (no en vano aquí tenemos a gala el ser el lugar donde aparecieron los primeros textos escritos en nuestra lengua), tiene precisamente entre sus objetivos estudiar y dar a conocer las aportaciones de nuestra tierra al patrimonio común de la literatura. Y la primera actividad organizada con este fin ha estado dedicada –queríamos que fuera así– a recordar y rendir homenaje a quien hasta su muerte, el pasado 16 de enero, fue el decano de las letras riojanas.

Diego Marín A. y José Luis Pérez Pastor, investigadores agregados del Instituto de

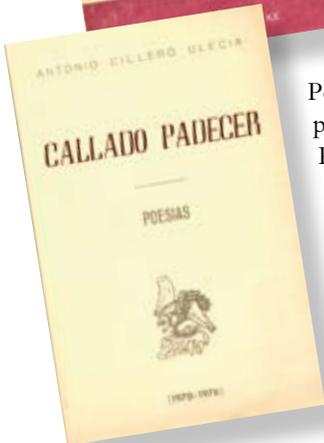
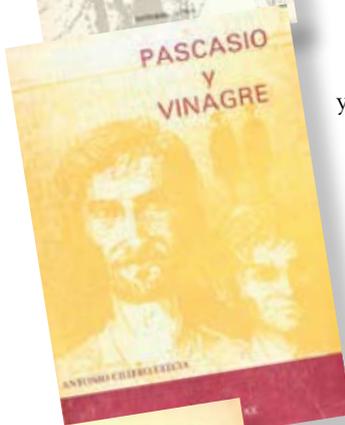


Estudios Riojanos, licenciados en Filología Hispánica por la Universidad de La Rioja, amantes de la literatura y buenos conocedores de la obra de Antonio Cillero han sido los coordinadores de las Jornadas. Los actos han tenido lugar en el Ateneo Riojano y en el Centro Cultural de Ibercaja en Logroño, entre el 12 y el 16 de junio, coincidiendo con el que hubiera sido el 90 cumpleaños de nuestro escritor, y han contado con la presencia y la inestimable colaboración de sus familiares, especialmente de sus hijas Aurora, Marta y M^a Ángeles.

El día 12, con Diego Marín A. como presentador, intervinieron Marta Cillero, hija del escritor; Urbano Espinosa, que era rector

Organizadores, coordinadores e intervinientes en las Jornadas.





cuando Antonio Cillero cedió a la Universidad de La Rioja todo su patrimonio arqueológico, artístico y bibliográfico, y Valeriano Ruiz Iruzu b i e t a , director de

La Voz del Najerilla, periódico en el que nuestro autor colaboró durante muchos años. Todos ellos, desde su experiencia personal, revelaron numerosos hechos y anécdotas de la vida de Cillero en Argentina, Madrid y La Rioja.

El miércoles día 13 se habló sobre “Comedia y tragedia en la obra teatral de Antonio Cillero Ulecia”. El tema fue introducido por José Luis

Pérez Pastor y participaron el filólogo Óscar Robres, autor del libro *El Camino de la Legua. Comediantes y titiriteros en los pueblos de La Rioja*, Benjamín Blanco, redactor del diario *La Rioja* y Aurora Cillero, hija

del homenajeado, profesora de literatura del Liceo Francés.

El día 15 se presentó por la mañana a los medios de comunicación la edición de *Los dioses se han fatigado*, una pieza teatral nacida de la fusión de otras dos obras anteriores de Antonio Cillero Ulecia, la titulada de igual forma, cuya composición data de 1970; y la titulada *Y creyeron que eran dioses*, escrita en 1990. Aurora Cillero, que es quien ha realizado la adaptación, la considera una de sus mejores obras y aseguró en la presentación que su padre “nunca hubiera podido soñar que le iban a dedicar tantas jornadas, tantas emocionadas palabras y tantos desvelos por parte de todos para llegar hasta aquí, la publicación de esta obra, que ahora se podrá leer y estudiar en los institutos”. El texto va precedido de una introducción sobre la vida y la obra del autor elaborada por José Luis Pérez Pastor y Diego Marín A. Con este libro se inicia, además, la nueva colección “Nuestros escritores”, con la que el Instituto de Estudios Riojanos pretende acercar la obra literaria de nuestros autores al mayor número posible de personas. En ella aparecerán publicadas, en un formato manejable y con un lenguaje próximo, las obras de escritores riojanos de todos los tiempos.

“Paz, libertad, cultura y trabajo”
reza una inscripción en el jardín
de la que fuera la casa de Antonio
Cillero en Tobía.

La tarde del día 15 estuvo dedicada a la obra poética de Antonio Cillero. Miguel Ángel Muro, profesor de Teoría de la literatura de la Universidad de La Rioja, expuso los rasgos más importantes de la poesía del navarretano. Y, para deleite del público, Óscar Hierro, catedrático de Lengua castellana y literatura del



I.E.S. Práxedes Mateo Sagasta, y Alberto Vidal, filólogo, impresor, actor, músico y escritor, recitaron una selección personal de la poesía de Cillero. A ellos se sumaron algunas de las personas que asistían a las Jornadas.

Finalmente, el sábado 16 de junio, como brillante broche final, el Centro Cultural de Ibercaja acogió la representación teatral de la obra *Los dioses se han fatigado*, dirigida por Aurora Cillero, con escenografía de Marta Cillero e interpretada por la Asociación Cultural “Nuevo Retablo”. Por la escena pasó una auténtica galería de personajes que se debatía entre dramas y contradicciones personales y todos contribuyeron de forma admirable a construir una metáfora atemporal de la dominación de los seres humanos sobre los mismos seres humanos.

“Paz, libertad, cultura y trabajo” reza una inscripción en el jardín de la que fuera la casa de Antonio Cillero en Tobía. No puede haber mejores palabras para resumir la trayectoria vital de nuestro escritor y su incansable esfuerzo por vivir con la literatura. Es deseo del Área de Filología del Instituto de Estudios Riojanos que estas Jornadas y la publicación

Malinche y Hernán Cortés en *Los dioses se han fatigado*.



de *Los dioses se han fatigado* contribuyan al mejor conocimiento de quien es uno de los más destacados nombres de la literatura reciente en La Rioja.

Directora y actores de la representación teatral.

