

Descripción fotográfica: un caso práctico

Justa López Zafra / Olga Suárez Gámez

La fotografía es un arte, un excelente instrumento de documentación, memoria y visualización; es mensaje expresivo e interpretativo.

Su análisis documental se basa en dos niveles: el morfológico y el de contenido. El morfológico recoge los aspectos técnicos de la imagen y estudia sus características técnicas, formales y de composición.

El análisis de contenido afecta a lo fotografiado en dos aspectos diferentes: la denotación y la connotación. La denotación es lo que aparece en la fotografía como resultado de una lectura descriptiva de la imagen. La connotación es lo que nos sugiere, su mensaje.

Uno de los grandes retos en la descripción de este tipo de documentos es el referente a la normalización de los procesos de trabajo que archiveros y documentalistas deben desarrollar.

La organización del archivo fotográfico de la familia Ortega en el Instituto de Estudios Gienenses nos lleva a la siguiente exposición como ejemplo del trabajo que desarrollamos y que se basa en la norma de descripción archivística ISAD(G).

1. Área de identificación

1.2. Título

Obras en la vía pública

1.3. Fecha

08-1986

1.4. Nivel de descripción

Unidad documental

2. Área de contexto

2.1. Autor/Productor

José Ortega Sánchez

2.2. Historia institucional o biográfica

José Ortega Sánchez nació en el año 1917 en Arjona donde su padre ejercía ya de fotógrafo. Después de la Guerra Civil española se traslada a Málaga para seguir sus estudios dentro del Ejército del Aire. Ejerció de goniometrista hasta el año 1944 cuando regresa a Jaén para trabajar junto a su padre en el estudio fotográfico que en aquel momento se inauguró en la Carrera de Jesús. En el año 1951 se traslada el estudio a la calle Bernabé Soriano donde permaneció hasta los últimos años del siglo pasado. En el año 1973 abandona sus labores en el periódico Jaén y se

dedica sólo al periódico Ideal y a su corresponsalía en la agencia EFE. Se jubila en 1991.

Fotógrafo oficial de Franco en sus estancias en la provincia, tuvo también la ocasión de conocer a personalidades importantes como el rey Hassan de Marruecos y a D. Juan Carlos I.

Asistió al nacimiento de la democracia y fotografió a sus representantes, demostrando siempre total profesionalidad lo que le valió el reconocimiento y fue homenajeado por todos los partidos políticos, sindicatos, instituciones y asociaciones deportivas, culturales, taurinas y religiosas de nuestra provincia. Así en 1991 dicho reconocimiento se materializó en la concesión de la Medalla de Plata de Andalucía.

2.3. Historia de la custodia de los documentos

La fotografía que describimos pertenece al archivo Ortega que tras el cierre del estudio fotográfico, a mediados del 2003, es donado al Instituto de Estudios Giennenses, organismo dependiente de la Diputación Provincial de Jaén.

El acto de donación se llevó a cabo en Jaén, el 26 de noviembre de 2004, con las partes, D. José Ortega Sánchez como donante del archivo y D. Felipe López García, Presidente de la Diputación e IEG, como donataria.

2.4. Forma de ingreso Donación

3. Área de contenido y estructura

3.1. Alcance y contenido

Dos obreros trabajando durante el día en plena calle demoliendo un pedestal, ayudados por maquinaria pesada. Al fondo una avenida. Estas obras constituyen la retirada de la Estatua de Franco situada en el cruce de las calles Avd. Ruiz

Jiménez y Paseo de la Estación de Jaén, realizadas en la madrugada de 13 de agosto y días sucesivos de 1986.



4. Área de condiciones de acceso y uso

4.1. Condiciones de acceso Restringida

4.3. Derechos de autor/ Normas de reproducción

El legado no podrá publicarse en medios de comunicación alguno sin la expresa autorización de sus herederos legales. Sus herederos o persona debidamente autorizada por ellos, tendrá siempre libre acceso y utilización de los fondos del legado, para fines de investigación, publicación y consulta. Dicha donación no supone renuncia alguna

sobre sus legítimos derechos de propiedad intelectual contemplados por la ley.

4.4. Características físicas y requisitos técnicos

Negativo en blanco y negro de 35mm., en buen estado de conservación.

5. Área de documentación asociada

5.2. Existencia y localización de copias

Existen copias digitales custodiadas por el Instituto de Estudios Giennenses

5.3. Unidades de descripción relacionadas

Existen asociados otros treinta y nueve negativos

5.5. Bibliografía

— Diario JAÉN, jueves, 14 de agosto 1986

— Diario IDEAL, jueves, 14 de agosto 1986

7. Área de control de la descripción

7.1. Autor de la descripción

Olga Suárez Gámez y Justa López Zafra

7.2. Fecha de la descripción

10-1-2007