

CECILIA DOMÍNGUEZ

# 24 HORAS

DE ARTE EFÍMERO



ATENEO DE LA LAGUNA  
*7 y 8 de mayo de 1999*

**E**l pasado viernes 7 de mayo tuvo lugar en el Ateneo de La Laguna una jornada de "puertas abiertas" que, con el nombre de "24 horas de Arte Efímero", proponía un encuentro con todos los amantes de la cultura y una invitación a que participaran en ella de manera activa.

Los actos, que comenzaron en la Plaza de la Catedral y con la pintura de la fachada del Ateneo, tuvieron, desde el primer momento, una gran acogida por todas las personas que allí se dieron cita, destacando la presencia de mucha gente joven, con lo que ya se cumplía uno de los objetivos: confirmar al Ateneo como una sociedad plural y abierta a nuevas ideas y colaboraciones.

A lo largo de los actos que se sucedieron durante toda la noche, las personas que entraban y salían del Ateneo fueron haciéndose cada vez más protagonistas de lo que allí ocurría, produciéndose incluso actuaciones espontáneas que contribuyeron a un ambiente de colaboración, distendido y lleno de creatividad.

La madrugada nos sorprendió mientras veíamos *La Edad de Oro* de Luis Buñuel, con la satisfacción de haber dado un paso importante en el acercamiento del Ateneo a todos aquellos que lo deseen.

Pasados unos días y en una reflexión seria sobre las 24 horas, pensamos que éstas no deben quedar como un hecho aislado, sino como el comienzo de una nueva etapa del Ateneo, en cuya labor participemos todos más activamente, haciendo de la cultura algo compartido y, por lo tanto, más nuestro.

