

TALLERES PREPROFESIONALES: TALLER EDUCATIVO-LABORAL DE CARPINTERIA DE EL PALMAR

Rodriguez Alvarez, Santiago
Educador

Balsas Belchi, M.^a Dolores
Educadora

Fuentes Madrigal, Marcelina
Asistente Social

Valenciano Palacios, Ramiro
Educador

Serrano Frutos, Pablo
Colaborador

1. INTRODUCCION

Para entender el tema que nos ocupa de manera global tenemos que partir de la raíz, dándonos cuenta que son las propias estructuras sociales las que generan estas situaciones de marginación.

Al abordar esta problemática no tenemos porque eludir el fondo de la cuestión en la sociedad capitalista, ya que el análisis del problema nos obliga a recordar el punto de partida fundamental de la marginación en nuestra sociedad, con su forma típica de producción: La desigualdad en el reparto de los productos sociales.

Toda marginación es gradual, ya que es muy difícil precisar los límites de una situación social marginante. No se puede dividir la sociedad en dos grupos perfectamente delimitados.

Es de destacar que a cada menor hemos de ofrecerle un recurso determinado, según su grado de deterioro. Así habrá menores para los que no será suficiente una *intervención a nivel preventivo*, ni tampoco a nivel terapéutico en un taller preprofesional, sino que es posible necesiten, además, asistir a un Hogar sustituto.

Los talleres preprofesionales constituyen una actividad enmarcada dentro del Programa del Menor llevado a cabo por el Consejo Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Murcia.

Previamente a la selección de un taller determinado y de su puesta en marcha, el equipo interprofesional de este Centro ha realizado un diagnóstico de la comunidad donde se sitúa el taller, y de los menores a los que va dirigido.

La intervención sobre estos menores se aborda de forma coordinada por todos los miembros del equipo: Psicólogo, Asistente Social y Educadores.

Los talleres vienen siendo uno de los recursos de que dispone el equipo para trabajar con el menor.

Una de las funciones primordiales del equipo en este programa es la de elaborar un plan de acción o Programa de seguimiento individualizado para cada chico en función de sus límites, necesidades y posibilidades de desarrollo integral. Este plan incluye unos objetivos a evaluar en un tiempo determinado; así como unas orientaciones sobre las actividades que se le aconsejan. Así pues ha de analizarse qué tipo de taller o actividad concreta necesita.

2. ORIGEN Y FUNDAMENTACION

La problemática del menor en el barrio de Los Rosales, viene dada por una serie de realidades socio-económicas y educativas. A grandes rasgos estas realidades son:

- a) Un amplio sector de familias desenraizadas y carentes de historia común, llegadas de diversas zonas de la provincia en busca de trabajo y vivienda, con un bajo nivel cultural y económico.
- b) Falta de espacios físicos adecuados que permitan la expresión de los menores:
 - En sus casas (hacinamiento)
 - En las aulas (masificación)
- c) Falta de estímulos educativos y culturales:
 - Crisis del sistema educativo y económico
 - Ausencia de asociaciones juveniles

La necesidad del trabajo con el menor en el taller preprofesional, nace de la situación que presentan un gran número de menores, cuyas problemáticas son las siguientes:

- a) *Area Escolar:*
 - Analfabetismo. Solo de chicos de 14 a 18 años que estuvieron desescolarizados varios años.*
 - Absentismo escolar.*
 - Educación especial. En su mayoría inadaptados sociales y con problemas caracteriales.*
 - Retraso escolar. Niños con un nivel inferior al que le corresponde por su edad.*
- b) *Area Familiar*
 - Desempleo
 - Infraalimentación
 - Desequilibrio emocional
 - Desatención de los menores y deficientes modelos referenciales paternos
 - Hacinamiento
- c) *Area Social*
 - Desorganización del tiempo libre

- Desarraigo cultural
- Delincuencia juvenil

d) *Area personal*

- Infravaloración de sus capacidades
- Inseguridad

También surge este taller de la necesidad de ofrecer un recurso educativo y socializador a menores entre 14 y 18 años en situación de desescolarización, bien por el fracaso escolar, o bien por no haber estado escolarizados nunca.

Este taller intenta cubrir una etapa puente, de adaptación, en la vida de los menores, para pasar a una dinámica de trabajo normalizada (adaptación a un horario de trabajo, al cuidado de los materiales, a unos hábitos de convivencia, respeto, cooperación, etc.). Etapa sin la cual estos menores encuentran de ordinario las puertas cerradas ante trabajos convencionales, Formación Profesional, cursos de formación ocupacional, siendo frecuentes candidatos a «visitantes de la Prisión».

En el se pretende, en primer lugar, iniciar un proceso educativo con los menores a nivel personal y social; y en segundo lugar, el aprendizaje de un oficio que les facilite la salida laboral.

Mediante el aprendizaje diario y las prácticas profesionales, el joven va adquiriendo confianza en sí mismo, lo cual a su vez, facilita y se interrelaciona con su desarrollo personal.

3. CARACTERISTICAS DE LOS MENORES

En buena parte quedan expresadas en el apartado anterior. No obstante complementamos con las características siguientes:

a) *En lo familiar.* Se da un rechazo o desarraigo, tanto más cuanto más descendemos en el estado social, económico y cultural. Hasta llegar al caso de que el chico/a no asuma el hogar familiar como suyo sino como algo impositivo y desagradable (máxime en los casos de hacinamiento y miseria). Esto junto con los enfrentamientos generacionales propios de la psicología del adolescente que intenta reafirmar su identidad frente a los adultos, produce una situación como la vivida en los Rosales (El Palmar) en donde existen algunos chicos (entre 13 y 18 años), que se reúnen en las inmediaciones del barrio hasta altas horas de la noche e, incluso, llegan a veces, la noche fuera de casa.

b) *En lo social.* El chico en esta edad, ante la sociedad de consumo, se ve atraído y atrapado con menos conciencia crítica que el adulto.

No son muchas las condiciones negativas ambientales que hacen falta para que sino substraigan los bienes materiales de forma legal, lo hagan de forma ilegal.

En esta sociedad este chico/a, no encuentra su hueco reconocido, aún cuando no tiene acceso al mundo laboral, no tiene independencia suficiente para hacer frente a la realidad de las relaciones.

c) *En lo personal-psicológico.* Comienza con la adolescencia: etapa difícil e insegura en la que necesita de unas referencias o modelos personales sociales para construir su identidad, precisamente cuando ya no le son válidos los esquemas escolares y familiares. La vivencia del chico se caracteriza por la inseguridad, el no encontrar un espacio propio y estar a caballo entre la niñez-pubertad y la mayoría de edad.

4. OBJETIVOS GENERALES

- Potenciar el desarrollo integral de los chicos.
- Generar un clima que subsane desajustes sociales y/o personales.
- Concienciar a la familia de las necesidades físicas, psíquicas, emocionales y sociales del joven.
- Concienciar a la comunidad del *porqué* de la situación de estos menores para que asuman su responsabilidad educativa.
- Generar en la familia un análisis crítico de las propias deficiencias, que posibilite un cambio de actitudes para garantizar la participación educativa de la familia como tal.
- Capacitación práctica para el desarrollo de la profesión elegida.

Objetivos Específicos Técnicos

- Adquisición y desarrollo de aptitudes manuales básicas.
- Dominio operativo de la especialidad con conocimientos teóricos basados en las prácticas realizadas.
- Adquisición de experiencias sobre prácticas reales e inmediatas complementando de esta forma su preparación profesional.
- Integrar al joven en la responsabilidad del puesto de trabajo real.

Objetivos socio-culturales

- Despertar interés por temas sociales y culturales partiendo de la vivencia del taller.
- Atender la problemática psíquica y social del alumno de cara a favorecer su desarrollo integral como persona.
- Orientar al muchacho en sus problemas personales y su entorno.
- Fomentar la creatividad en el trabajo.
- Ofrecer, en lo posible, alternativas reales para su integración en el mundo laboral y social.
- Formación del joven en el ambiente y necesidad del trabajo.

5. METODOLOGIA

La línea de trabajo es *activa y participa*. Se sigue un trabajo en grupo pero atendiendo a las necesidades individuales que cada uno de los componentes demanda, centrándose en los que presentan mayor dificultad.

Los objetivos se van cubriendo por etapas marcadas con unas programaciones previas y un análisis del momento.

La Teoría surge de la práctica, intentando que planteen ellos los interrogantes y la necesidad de profundizar en lo que están trabajando.

La Técnica se desarrolla de la siguiente forma:

- A) Explicación al grupo que va a desarrollar el trabajo
 - Previa al trabajo, con orientación general de grupo.
 - Detallada en las distintas fases del trabajo.
 - Posterior al concluir el trabajo, repasando los resultados.
- B) Explicación individual y personal en cada fase de trabajo con seguimiento continuo.
- C) En trabajos individuales sencillos, de práctica única, se da una explicación en grupo generalizada y, posteriormente, individualizada y detallada con seguimiento continuo.

La Práctica

- A. Juicio (tanto grupal como individual) por parte del Monitor de las operaciones a realizar para poder exponer:
 - Formas
 - Técnicas
 - Orden
- B. Seguimiento en las prácticas de modo individual y personal sobre las:
 - Formas
 - Técnicas
 - Orden

6. FUNCIONAMIENTO

El horario de trabajo en carpintería es de lunes a viernes durante 5 horas diarias.

Para completar la formación cultural de los menores se trabaja coordinadamente con Educación Compensatoria; en el mismo taller los chicos asisten a las clases que imparte un maestro de este programa de acuerdo con el nivel de cada uno de los Menores. Asimismo y siempre en coordinación tanto con el monitor como con el educador de la actividad, llevan a cabo diversas actividades socio-culturales.

—Puesta en marcha: Se abre un plazo de inscripción pública reservándose, aproximadamente un 50% de las plazas a chicos conflictivos, y el resto con poca o nula conflictividad social, pero con algún tipo de deterioro.

Es muy importante que la actividad tenga siempre interés para los jóvenes, por ello el monitor tiene que estar siempre en actitud motivadora y en continua revisión de la evolución del trabajo; teniendo en cuenta que es preciso:

- Desarrollar temas y actividades de su propia creación o petición.
- Crear participación grupal e individual de los temas y actividades.
- Colocarse en lo posible a su nivel para su mejor asimilación.
- Incentivar su creatividad personal y de grupo.
- Introducirles en puestos directivos y de responsabilidad para creársela en ellos mismos.

Los talleres se rigen por una normativa sencilla pero concreta:

- Asistencia continuada.
- Puntualidad.
- Actitud y rendimiento acorde con sus posibilidades.
- Respeto a las personas y cuidado de los materiales, asunción de responsabilidades grupales y personales.

Estas normas se aprueban entre todos en la 1.^a Asamblea que se realiza al iniciarse el taller. Semanalmente se hace una Asamblea, el viernes, donde se revisa el desarrollo del trabajo durante la semana.

—Una vez que se realiza la inscripción, esta es válida por meses, prorrogables si su integración y aprovechamiento son acordes con su capacidad. Las faltas de asistencia repetidas y no justificadas pueden dar lugar a la privación de la plaza, previa entrevista con el joven y, en caso necesario, con sus padres.

—Periodo de estancia de los muchachos en el taller: cuando el chico solicita entrar se le pasa una entrevista a partir de la cual se estudia con el equipo de su C.M.S.S. La conveniencia de su asistencia a este taller.

Tiempo máximo de estancia: 2 años.

Las plazas que quedan vacantes durante el curso por diversas causas, serán cubiertas automáticamente por los muchachos que se encuentran en la lista de espera que se confecciona después de cada preinscripción.

Una vez finalizada la estancia se realizará una orientación humana y profesional.

Personas que intervienen en el Proyecto

- 12 jóvenes en edades entre 14 y 18 años.
- Un monitor especializado.
- Un educador responsable del taller y como apoyo a la tarea educativa.
- Otros miembros del equipo interprofesional: Psicólogo y Asistente Social.

7. ACTIVIDADES

- De grupo: Prácticas establecidas y programadas en el Taller.
- Individuales: Las Programadas por el taller y las que surjan de la iniciativa del alumno.
- Complementarias. Prácticas audio-visuales, visitas a talleres y fábricas, colaboración en proyectos de barrio, intercambio de experiencias entre talleres, exposiciones periódicas de los trabajos realizados en el taller, deportes, acampadas, etc.

8. HISTORIA Y EVOLUCION

En la primera etapa en este centro, de Octubre-81 a Abril-82, los talleres estaban a cargo de monitores sin especialización en las actividades que desarrollaban. A esto se sumaba el que los chicos presentaban una fuerte conflictividad social y deterioro

en aquel tiempo. Así pues la experiencia de talleres fue negativa, aunque sirvió para sentar las bases de etapas posteriores.

A partir de Abril del 82, sólo se ponía un taller en marcha si se contaba con un monitor cualificado o profesional en la materia.

Durante dos años se estuvieron desarrollando talleres de tiempo libre, de manualidades, expresión, oficios y entre ellos el de carpintería extraescolar. En este taller comenzaron en el curso 82-83 tres grupos de chavales de diferente conflictividad en edades de 11 a 13 años; cada grupo asistía una hora y media, tres días por semana.

Después de año y medio se vió la necesidad de disponer de un taller preprofesional, ya que para los chicos conflictivos, el taller extraescolar no suponía alternativa alguna de cara al futuro, ni tampoco cubría sus necesidades presentes. Esto no ocurriría con un taller al que asistían 8 horas diarias, donde se les aportaría formación en un oficio en el que se les facilitaría salidas laborales y sobre todo un desarrollo educativo personal, familiar, cultural y social.

Así pues el taller preprofesional (T.E.L.C.) comenzó en Abril-84, con 8 chicos y con un monitor, profesional de la carpintería, que desde Octubre-82 llevaba con estos mismos chicos el taller extraescolar.

La puesta en marcha supuso una inversión superior al millón de pesetas, así como una primera etapa de rodaje difícil, 2-3 meses, hasta conseguir una dinámica grupal de trabajo adecuada.

La evolución del taller y consecución de los objetivos previstos ha sido en general positiva. Por ejemplo, en cuanto a los objetivos técnicos, asistencia continuada, relaciones interpersonales, capacidad para participar en asambleas.

Resulta imprescindible la intervención coordinada de todos los profesionales del equipo. No se puede reducir la intervención exclusivamente al ámbito del taller. Para el máximo rendimiento educativo del taller es fundamental el *diagnóstico y orientación constante* del chico y la familia, así como complementar la actividad del taller con otras de tiempo libre, socio-culturales, deportivas, etc. que no siempre han podido realizarse como se pretendía. En este sentido sería conveniente el abordar proyectos como el que nos ocupa, realizándolo de forma coordinada entre distintas entidades, para complementar los recursos existentes (polideportivo, biblioteca, educación compensatoria, escuela popular, casas de la Juventud, etc...).

Constatamos que es bastante más fácil la adaptación a la dinámica del taller de los menores, con los que ha habido una intervención en algún tipo de actividad anterior, y mucho más difícil la integración de los menores que pasan directamente de la «calle» al taller.

Asimismo vemos que es un error la puesta en marcha de talleres sin un *diagnóstico previo de la comunidad y de los menores* a los que van dirigidos.

Para que un taller o actividad permanente cumpla los objetivos previstos con los menores, su monitor ha de cumplir dos condiciones:

- 1.º Poseer aptitudes pedagógicas positivas, constituyendo una referencia educativa para ellos.
- 2.º Ser un profesional cualificado en la materia.

El taller o actividad dirigida a menores problemáticos ha de presentarse de la forma más estructurada posible sin perjuicio de la flexibilidad necesaria según las circunstancias.