

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 7 • año 2006

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2006

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López. *Director del Museo* 25

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 43

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa (Arqveobetica S.L.). *Director del Museo* 51

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora-Conservadora del Museo* 69

- La tabla de bronce del Cortijo de los Alamillos

M^a José Luque Pompas 75

Córdoba. Museo Regina

Belén Medina Baquerizo. *Conservadora del Museo* 87

- El simbolismo de las alianzas

Belén Medina Baquerizo. *Conservadora del Museo* 97

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 103

- Marcas en vasos de Terra Sigillata expuestos en el

Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* 119

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega. *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 141

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo. *Presidente de la Asociación de*

Arqueología Agrópolis. Director del Museo Histórico Local 161

- Un nuevo estandarte ibérico procedente de Montilla (Córdoba)

Alberto J. Lorrio. *Universidad de Alicante* 167

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i>	177
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	185
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	219
Priego de Córdoba. Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro	
Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro	229
- Nuevos cuadros en el Museo Lozano Sidro	
Miguel Forcada Serrano	237
Puente Genil. Museo Histórico Local	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	243
- Obras hidráulicas en el cauce medio del Genil y su aprovechamiento en la agricultura e industria	
Francisco Esojo Aguilar	249
La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza	
M ^a Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i>	261
La Rambla. Museo de la Cerámica	
M ^a Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i>	263
- Instrumentos musicales de barro en Andalucía	
Esperanza Baños Cubero. <i>Monitora</i>	265
Torrecampo. Museo PRASA	
Juan Bautista Carpio Dueñas. <i>Director del Museo</i>	271
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
Francisco Pérez Daza. <i>Técnico de Patrimonio</i>	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i>	311
- Estudio y valoración de inmuebles integrantes del patrimonio histórico-artístico de Villa del Río, Córdoba. La casa de los Criado Sotomayor, situada en la calle Pablo Picasso, nº 10	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope.	
<i>Licenciada en Geografía e Historia. Conservadora del Museo</i>	315

Villaralto. Museo del Pastor

Francisco Godoy Delgado. *Responsable Técnico del Museo* 323

- El Chozo del Pastor, modelo de arquitectura rural y efímera en la Comarca de Los Pedroches

Francisco Godoy Delgado 331

Asociaciones y Colaboraciones

El papel moneda, pieza de museo

Santiago Cano López 339

Publicación de artículos

Normas para la presentación de originales 347

Museos



Puente Genil



Puente Genil

Museo Histórico Local

Francisco Esojo Aguilar

Director del Museo

Memoria 2006

1º.- Introducción

El Museo Histórico Local de Puente Genil es una institución de carácter municipal encargada de conservar, exponer, difundir e investigar el PATRIMONIO de esta población y comarca. Este museo fue creado el año 1.981; por acuerdo plenario del Ilustre Ayuntamiento de Puente Genil y desde el mes de Mayo de 1.997 forma parte de la RED DE MUSEOS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA, según Orden del a Consejería de Cultura de 31 de marzo de 1.997 (BOJA nº 56 de 15 de Mayo de 1.997).

Con la exposición didáctica de los fondos del museo pretendemos, que el museo sirva para acercar a la ciudadanía hacia el conocimiento de su pasado histórico y fomente una conciencia de respeto y protección hacia su Patrimonio.

En el marco de un amplio campo de actuaciones tendentes a conseguir los objetivos anteriormente expues-

tos, a lo largo del año 2006 el Museo Histórico Local de Puente Genil ha llevado a cabo una serie de actuaciones de las cuales informamos en esta Memoria-Balance.

2º.- Actuaciones

2.1.- Fondos

En el año 2006 los fondos materiales del Museo Histórico Local de Puente Genil se han incrementado en 5 nuevas piezas, que corresponden al número de Registro de Inventario General del museo del 1.582 al 1.587 ambos inclusive. En todos ellos se trata de monedas de bronce de época romana bajo-imperial, que una vez registradas e inventariadas se encuentran en concepto de “fondos en depósito” de este museo.

Para una mejor gestión de los fondos en lo referente al registro y catalogación de éstos, los fondos materiales se encuentran informatizado mediante el programa LOTUAS-APROACH, programa éste similar al de otros museos locales y municipales de la provincia de Córdoba, lo

cual permite:

- agilizar la consulta sobre la información de cada pieza.
- facilitar a los investigadores interesados en el estudio de ellos.
- la posibilidad de unificar criterios en los diversos campos del registro con otros museos.

Durante los meses de Noviembre y Diciembre de 2006, la adquisición de una cámara digital para el museo está permitiendo se lleve a cabo la documentación digitalizada de cada uno de los fondos del museo, para una vez realizado incorporar la imagen de las piezas al modelo de ficha de Registro de Inventario, del citado programa informático LOTUS-APPROACH.

En la Sala III (Sección de Etnografía) dedicada a la elaboración tradicional del “dulce de membrillo”, continuado la labor iniciada años anteriores se están incorporando una serie de materiales (maqueta de noria y fábrica) relacionados con el cultivo del membrillo y su posterior elaboración de forma tradicional “carne de membrillo”. Con esta sección de Etnografía el museo pretende conservar y difundir ese PATRIMONIO INDUSTRIAL; más reciente, que en el momento actual corre riesgo de desaparición, debido a los rápidos avances en tecnología e innovación de la industria agroalimentaria.

2.2.- Equipamientos

En lo referente a la exposición de los fondos durante el año 2006 se han continuado realizando mejoras

en cuanto a la presentación de los fondos expuestos en las diversas salas, renovando la cartelería de la Sala II “Mundo Romano” con la incorporación de paneles de PVC con texto e ilustraciones a color alusivas a las piezas expuestas.

Con destino a la sala de restauración y almacén se han incorporado el siguiente equipamiento:

- 2 nuevas estantería metálicas.
- 25 envases de plástico para su correcta conservación de los fondos materiales (cerámica, piedra...) no expuestos en las salas.
- 1 cámara digital Modelo “Olimpus”
- Diverso material fungible de instrumental de restauración (lápiz fibra vidrio, productos químicos, brochas, cepillos...)

2.3.- Horario de apertura

Durante el año 2006 el horario de apertura del Museo Histórico Local de Puente Genil ha sido el siguiente:

- Viernes:
 - de 18.30 a 20.30 horas.
- Sábados y domingos de:
 - 11.30 a 13.30 horas.
- “Cita previa” de lunes a viernes a concertar hora con la oficina de turismo del Ayuntamiento de Puente Genil, para escolares y asociaciones.

La visita al museo en horario de apertura normal es gratuita.

2.4.- Número de visitas

De Enero a Diciembre de 2006 el

número de visitantes al museos ha sido el siguiente:

- Horario normal (viernes, sábados y domingos) han visitado este museo un total de 1.325 personas.

- mediante la "cita previa" 560 personas.

- Mes de Mayo Jornadas de puertas abiertas 450 alumnos de centros escolares de Primaria, ESO y Bachillerato.

En total la suma de visitantes del año 2006 del Museo Histórico Local de Puente Genil asciende a 2.335.

Del número total de visitantes durante 2006 destacar el siguiente perfil: 45% son escolares de los centros educativos de Primaria, ESO y Bachillerato de la población o de otras poblaciones cercanas de las provincias

de Córdoba y Sevilla. El 25 % son grupos de asociaciones de diverso tipo (culturales, tercera edad...) de la provincia o de nuestra comunidad autónoma. El 30 % restante son visitantes no adscritos a los grupos citados con anterioridad.

3º.- Divulgación

Durante el primer trimestre de 2006 se ha estado trabajando en los materiales divulgativos, que se iban a entregar el en las jornadas de "puertas abiertas" a celebrar en el mes de Mayo, con motivo del Día Internacional de los Museos y los materiales de trabajo a utilizar en los talleres de verano.

Para el próximo año 2007 se está elaborando el contenido del nuevo



Claustro del convento de "La Victoria". Mosaicos de Fuente Álamo

número de la revista SINGILIS, publicación de carácter bianual de este museo, ya que una vez realizada y editada la Guía del Museo de Puente Genil.

Además de las actuaciones referidas anteriormente en lo referente a la divulgación del museo se ha completado ésta con la modificación de textos y fotografía de la página Web de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba y la asistencia a una serie de jornadas y conferencias organizadas por diversas instituciones, de las cuales destacaríamos:

- Jornadas sobre “la nueva Ley de Museos de Andalucía” celebradas en la ciudad de Córdoba, organizadas por la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba.

- “Los Museos puentes entre culturas” jornadas celebradas en mayo de 2006 en la ciudad de Mérida, organizadas por el Museo Nacional de Arte romano.

- Presentación libro “Ribat califal” celebrada en el mes de junio en la ciudad de Alicante y organizado por **MARQ**.

4º.- Actuaciones sobre Patrimonio

A lo largo de 2006, la dirección y colaboradores del museo ha llevado a cabo varias visitas a yacimientos arqueológicos del término municipal de Puente Genil, para conocer su estado de conservación y detectar posibles daños causados por agentes

naturales o humanos (expoliadores).

En el mes de Octubre de 2006 miembros del Puesto Principal de la Guardia Civil de Puente Genil depositaron en el museo 5 monedas de bronce resultado de la intervención realizada a J. Cádiz Vázquez el 17 de octubre de 2006 en el cruce de los Trujales. Dichos materiales se encuentran en depósito en el museo y han sido debidamente registrados y catalogados.

Por último; la realización de movimientos de tierra en la zona norte de la población, próxima al casco urbano, en el paraje conocido como el Silo , por la realización de infraestructuras de nuevo suelo industrial, se han realizado diversas visitas con el fin de detectar posibles hallazgos arqueológicos en el terreno, ante los movimientos de tierra realizados para las obras de adecuación de este nuevo polígono industrial (saneamiento, viales o parcelas industriales).

5º.- Cursos y talleres

Como en años anteriores; durante los meses de Julio y Agosto se ha realizado una serie de talleres dirigidos a estudiantes de Geografía e Historia, Bellas Artes, escolares y colaboradores del museo que en 2006 han tenido los siguientes contenidos:

- 2ª quincena de Julio:
· “Dibujo arqueológico”.

- 1ª quincena de Agosto:
· Inventario y catalogación de materiales

- 2ª quincena de Agosto:
- Conservación y restauración de cerámica.

Con la realización de estas actividades el Museo Histórico Local de Puente Genil pretende introducir a los participantes en ellos en temas relacionados con la museología y la divulgación-preservación del Patrimonio.

6º.- Colaboraciones

El Museo Histórico Local de Puente Genil mantiene colaboración habitual con personas e instituciones interesadas en el estudio de los fondos de museo, yacimientos de su término municipal o Patrimonio en general. De los contactos mantenidos en 2006 destacar los siguientes:

- José Antonio Morena, director museo de Baena.
- R. Márquez de la D.P. de Málaga que está realizando el estudio de una cerámica griega "corintia" con decoración zoomorfa.
- Raquel que colabora con asidui-

dad en la catalogación de la numismática de época romana.

- Luis Alberto López Palomo, en la actualidad realiza actuaciones arqueológicas en la villa romana de Fuente Alamo y que colaborará con la revista SINGILIS de este museo con un artículo sobre los trabajos realizados en el citado yacimiento.

Para el próximo año 2007 se está llevando a cabo las gestiones necesarias con la institución pertinente para el registro y creación de una Asociación de amigos del Museo de Puente Genil, integrada por una serie de personas aficionadas a Historia y Arqueología, que colaboran de forma desinteresada con este museo.

Por último resaltar, que el museo mantiene como en años anteriores una estrecha colaboración con los diversos museos locales de la provincia de Córdoba, a través de la Asociación Provincial de Museos de la provincia de Córdoba y a nivel institucional con la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba y Area Cultura de la Diputación Provincial.