

ARCHIVO DÍAZ DE ESCOVAR
DIRECCIÓN DE LA PÁGINA WEB: WWW.ARCHIVODIAZESCOVAR.COM

M^a Dolores Trujillo Terrón
Universidad de Málaga

El Archivo Díaz de Escovar es, en la actualidad, un archivo público de la Fundación Unicaja que se puede visitar y consultar de forma presencial en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Málaga desde el año 1976. El archivo está constituido por los fondos bibliográficos de Don Narciso Díaz de Escovar, escritor, poeta y abogado malagueño; y por la documentación de todo tipo que él mismo y su hermano Don Joaquín, acumularon durante años. Tras la muerte de Don Narciso Díaz de Escovar en 1935, la colección comenzó a mermar, y en el año 1954 la antigua Caja de Ahorros Provincial de Málaga, hoy integrada en Unicaja, recuperó mediante su compra los fondos ahora conservados en este archivo. Éstos permanecieron en las dependencias de la citada Caja de Ahorros hasta que se trasladaron a la actual ubicación.

El gran interés que suscitan los fondos del archivo y la especial importancia que tienen los mismos para la historia de Málaga y su provincia, dieron pie a que en el año 2002 se creara una página web. La creación de esta página tenía como fin dar a conocer y facilitar la consulta de cualquier documento desde casa, a través de la red, sin tener que desplazarse al archivo. Pueden acceder a la misma todas las personas que lo deseen, ya que no es requisito indispensable estar en posesión del carnet de investigador y tampoco se requiere un registro de usuario.

Los fondos con los que cuenta la web se encuentran digitalizados, lo que facilita tanto la consulta como la reproducción, ya sea en la sala del archivo o a través de la red, de los mismos, al tener una resolución de gran calidad. En la actualidad se pueden consultar en la web la mitad de los fondos que integran el archivo. Éstos se encuentran organizados en la página en tres categorías: prensa, fotografía y grabados.

La portada de entrada a la web presenta un diseño muy atractivo, ordenado y elegante. A la izquierda aparece el nombre del archivo, una frase a modo de explicación del mismo, el logotipo de la Fundación Unicaja y la palabra «entrar», donde haciendo «clic» se accede al archivo online. A la derecha encontramos una composición de fotografías pertenecientes a los fondos del archivo y que pueden ser consultadas en el mismo si se desea. El menú principal lo encontramos en la parte superior y nos ofrece las opciones de «Historia», «Colecciones» y «Acceso al archivo». En la parte inferior encontramos la dirección de las dependencias de dicho archivo «Pasillo de Santa Isabel, 10. 29005 Málaga».

Dentro del menú principal, la opción «Historia» nos muestra una breve exposición sobre la ubicación, el origen y la fundación del archivo. La opción «Colecciones» nos ofrece un resumen de los documentos que puede consultar el usuario, no solo en la red, sino también en el archivo propiamente dicho. Se hace distinción entre las existencias hemerográficas, donde tiene un papel especial e importante la prensa malagueña de los siglos XIX y XX y las revistas literarias; y otras existencias, como por ejemplo, legajos, artículos, fotografías, grabados, folletos y libros.

A través de la opción «Acceso al archivo» se entra en el archivo online, a donde también se accede desde la portada de entrada a la web, como ya hemos dicho. Se encuentra dividido, tras una pequeña introducción, en tres campos documentales a los que se accede mediante un «clic» sobre la imagen para iniciar la búsqueda. Ésta se puede realizar de dos maneras, por temas o por referencias, menos en el caso de la prensa que sólo se realiza de la primera forma. Para la búsqueda en la primera categoría que encontramos, la prensa, tenemos que seleccionar de la lista desplegable uno de los temas en los que se clasifican los fondos del archivo. A esta búsqueda se añaden criterios como la fecha y los periódicos y publicaciones de más relevancia. Por ejemplo, *El avisador malagueño* con fecha de «1979/08/09». Una vez rellenados estos datos, se hace «clic» en la palabra «buscar» y nos aparece en la pantalla dicho periódico ordenado, hoja tras hoja, a modo de columna. Las categorías siguientes, es decir las fotografías y los grabados, nos muestran un testimonio visual de la ciudad de Málaga y su provincia; y de los acontecimientos que en ella tuvieron o tienen lugar. En la búsqueda de estas categorías, hay que elegir una palabra clave o seleccionar un tema o una referencia de la lista desplegable y hacer «clic», como en el caso de la prensa, en la palabra «buscar». De este modo, nos aparecerán en la pantalla las fotografías y los grabados que se quieren consultar, pudiéndose ampliar para su mejor visualización mediante un «clic» sobre la imagen.

Por último, mencionamos tres enlaces que encontramos en el margen izquierdo: «Buscar», «Ayuda» y «E-mail». El primer enlace nos conduce al archivo online, que ya hemos comentado. A continuación haciendo «clic» en «Ayuda» nos encontramos con una pequeña ventanita que nos explica brevemente cómo buscar en la página web y nos informa de los dos formatos en los que se presenta la documentación digitalizada, que son: el formato de previsualización y el formato de descarga. Finalmente, mediante la opción «E-mail» nos podemos poner en contacto con la persona responsable del archivo para cualquier consulta,

sugerencia, comentario, etc., mandando un correo electrónico a la dirección «fundacion@unicaja.es».

A modo de conclusión, cabe resaltar la importancia de la adecuación de un archivo a las nuevas tecnologías y redes de comunicación actual, que aporta una mayor facilidad y cercanía a los usuarios que visiten la web. Este aspecto es aún más destacado en este caso, al tratarse de un archivo de ámbito local. Mencionar también la alta calidad de la digitalización que presenta la página web, que hace que la consulta de la prensa en especial resulte cómoda y efectiva. La actualización de la página se hace de forma regular, y en un corto espacio de tiempo se va a incluir, como novedad, la consulta online del catálogo de los fondos de archivo que resaltarán las obras escritas por Don Narciso Díaz de Escovar sobre la historia de Málaga y su provincia, que le hicieron merecedor del nombramiento de «Hijo predilecto de Málaga».

En el campo de la investigación podemos resaltar la importancia y relevancia que tienen los fondos a los que se puede acceder actualmente a través de la red. A destacar que, en la época, la prensa era la mayor y más completa vía de información y que recoge temas puramente locales y referencias que pueden ser incluidas en esferas de la historia de ámbito nacional. En cuanto a las imágenes, éstas pueden servir de testimonio y apoyo visual a la investigación e incluso de investigación en sí mismas, debido a su calidad y cantidad. De esta manera, podemos afirmar que esta página va dirigida de forma más directa a todos lo que quieran iniciar una investigación donde se incluya la historia de ámbito local, para lo cual dicha página se convierte en una herramienta esencial de trabajo. Sin embargo, también se invita a visitar esta página a todos aquellos que quieran satisfacer su curiosidad y quieran conocer más sobre la historia contemporánea de Málaga y su provincia.

