

Nueva variedad peruana de
Cnidoscolus (*Euphorbiaceæ*)

Francisco Javier FERNÁNDEZ CASAS
&
José María PIZARRO DOMÍNGUEZ

FONTQUERIA 55(20): 101-104
MADRID, 19-IX-2003

FONTQUERIA is a series of botanical publications without administrative affiliation. It publishes original works in Botany, particularly those that are of interest to the editors. Its publications are in any language, the only limitation being the ability of the editorial team.

Accredited with the *International Association for Plant Taxonomy* for the purpose of registration or new non-fungal plant names.

PRODUCTION

Database consultant: Guillermo GONZÁLEZ GARCÍA
Typesetting: Ambrosio VALTAJEROS POBAR, Ulpiano SOUTO MANDELOS
Screen operators: Samuel FARENA SUBENULLS, Emilio NESTARES SANTAINÉS
Preprinting: Sonja MALDÍ RESTREPO, Demetrio ONCALA VILLARRASO

DISTRIBUTION

Postal distribution: contact the editor
Mail for electronic distribution: Fontqueria@yahoo.com

EDITOR

Francisco Javier FERNÁNDEZ CASAS. Madrid (MA)

EDITING CONSULTANTS for this fascicle

José María MONTSERRAT MARTÍ. Barcelona (BC)
María Eugenia RON ÁLVAREZ. Madrid (MACB)

ISSN: 0212-0623

Depósito legal: M-29282-1982

NUEVA VARIEDAD PERUANA DE *Cnidoscolus* (*Euphorbiaceæ*)

Francisco Javier FERNÁNDEZ CASAS

Real Jardín Botánico, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. E-28014 Madrid

& José María PIZARRO DOMÍNGUEZ

Departamento de Biología Vegetal II, Facultad de Farmacia, Universidad Complutense,
E-28040 Madrid, Spain

Trabajo realizado dentro del proyecto BOS2002-00680, del Ministerio Español de Ciencia y Tecnología

FERNÁNDEZ CASAS, F. J. & J. M. PIZARRO DOMÍNGUEZ (19-IX-2003). Nueva variedad peruana de *Cnidoscolus* (*Euphorbiaceæ*). *Fontqueria* **55**(20): 101-104.

Keywords. New variety, *Cnidoscolus* (*Euphorbiaceæ*), Peru.

Abstract. A new Peruvian variety is described in the genus *Cnidoscolus* L., sect. *Vitifoliæ* (*Euphorbiaceæ*): *C. cajamarcensis* Fdez. Casas & Pizarro var. *crenatus* Fdez. Casas & Pizarro.

Zusammenfassung. Es werde hier eine neue Varietät der Gattung *Cnidoscolus* L., Sect. *Vitifoliæ* (*Euphorbiaceæ*): *C. cajamarcensis* Fdez. Casas & Pizarro var. *crenatus* Fdez. Casas & Pizarro.

Resumen. Se describe de Perú una variedad nueva en el género *Cnidoscolus* L., sect. *Vitifoliæ* (*Euphorbiaceæ*): *C. cajamarcensis* Fdez. Casas & Pizarro var. *crenatus* Fdez. Casas & Pizarro.

Resumé. Une nouvelle variété est décrite du Brésil dans le genre *Cnidoscolus* L., sect. *Vitifoliæ* (*Euphorbiaceæ*): *C. cajamarcensis* Fdez. Casas & Pizarro var. *crenatus* Fdez. Casas & Pizarro.

Resumo. Descreve-se uma nova variedade do Perú no género *Cnidoscolus* L., sect. *Vitifoliæ* (*Euphorbiaceæ*): *C. cajamarcensis* Fdez. Casas & Pizarro var. *crenatus* Fdez. Casas & Pizarro.

Se describe e ilustra con cierto detalle una variedad nueva procedente de Perú (del departamento Amazonas) en el género *Cnidoscolus* Pohl (*Euphorbiaceæ*). Difiere de la variedad típica, *Cnidoscolus cajamarcensis* Fdez. Casas & Pizarro var. *cajamarcensis*, por sus hojas predominantemente trilobas, de márgenes visiblemente crenado festonados, con lobos más oblongos, anchos y obtusos; por lo demás, la morfología de los órganos reproductores es notablemente similar.

Cnidoscolus cajamarcensis Fdez. Casas & Pizarro, *Fontqueria* **55**(11): 59-62, nº 8, tab. 1, 2 (06-ix-2002), var. ***crenatus*** Fdez. Casas & Pizarro, **var. nov.**, *Fontqueria* **55**(20): 101-104, tab. 1-3 (19-ix-2003)

TYPUS: *J. Campos 6114, S. Flores & J. Opisso*, 28-VII-1999 (MO s/n; holo-)

– Sect. *Vitifoliæ* (Pax) Pax & K. Hoffm., *Natürl. Pflanzenfam.*, ed. 2, 19c: 164 (1931)

DISTR. GEOGR.: Perú (Amazonas, Bagua).

Sicut collectorum schedula frutex sesquimetralis; flores albi; fructus virides; habitat in silva ab homine trita.

Stipulæ ad 3-4 mm, deltatae, caducae, digitato glandulosae. Petiolus usque 13,5 cm, hirtus villosus, rare stimulosus, costatus. Glandulae acropetiolares geminatae, ovatae, vix exsertae. Limbus usque 15 × 18 cm, profunde cordatus, ultra medium trilobus, saltem lobulis lateralibus extus inferne dilatatis, vel lobulis minimis duobus basalibus additis, sursum sparse hirtus villosus atque minutissime laete pusticulatus, subtus villosus atque rarissime secus nervia principalia stimulosus; lobi oblongi, obtusi sed minute mucronulati; lobus medius 12-14 nervulatus, nervia secundaria ad

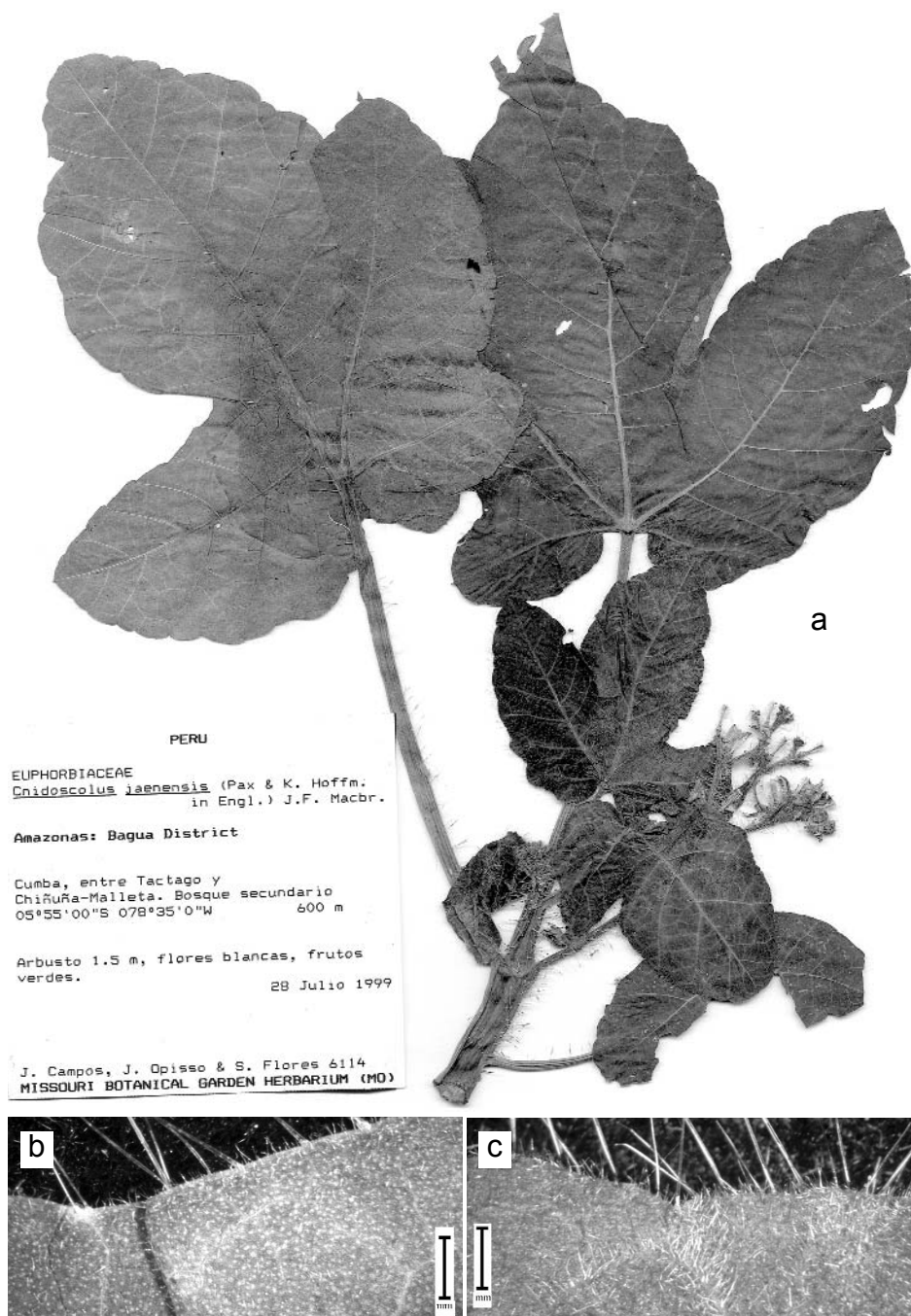


LÁMINA I. a) *Chidoscolus cajamarcensis* Fdez. Casas & Pizarro var. *crenatus* Fdez. Casas & Pizarro. J. Campos 6114, (MO s/n, holotipo). b) Margen adaxial foliar. c) Margen abaxial foliar.

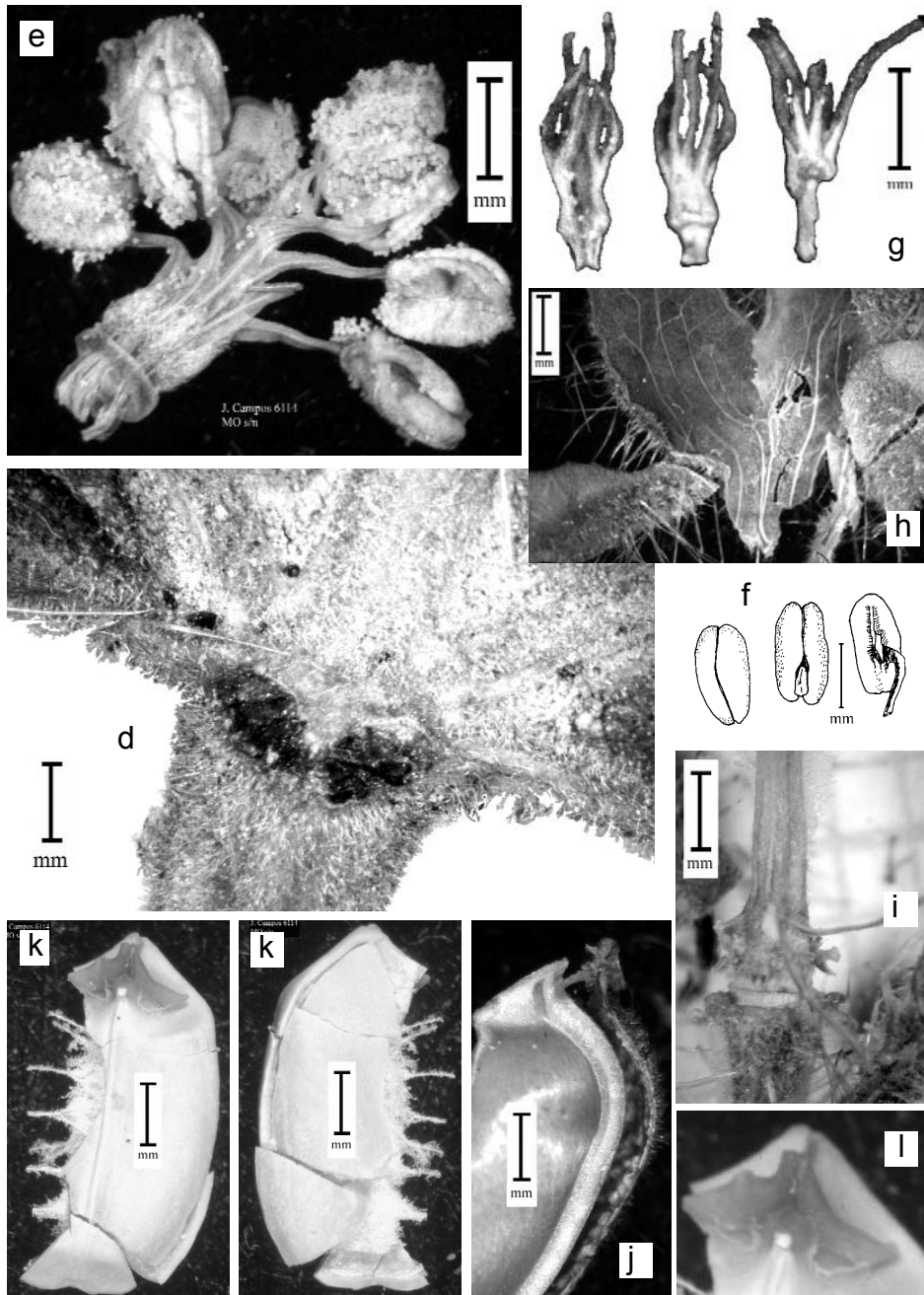


LÁMINA II. *Cnidoscolus cajamarcensis* Fdez. Casas & Pizarro var. *crenatus* Fdez. Casas & Pizarro. *J. Campos 6114*, (MO s/n, holótipo). d) Glándulas acropetiales. e) Androceo (de un botón floral). f) Anteras, la de la derecha sin una teca. g) Estilos con su disco basal. h) Cáliz masculino. i) Base de la columela, caliptra y disco. j) Pericarpos (hexamericarpo) interno óseo y externo con disco estilar. k) Semilla. l) Carúncula.

45° prorsum disposita; nervia principalia quinque, palmatim disposita; nervia externa duo extus ad basim 0,5-1 cm nuda (limbi destituta), id est folia semipedata?; margo crenatus, pilis 2-4 mm stimulosus ciliatus, angustissime cartilagineus, ad unamquamque crenaturarum commissuram nervium attingens glandulam ovoideo piriformis subaxialiter desinens.

Inflorescentiæ axillares, ad 10 cm, hirta villosæ atque stimulosæ. Bracteæ stricte triangulares, glandulis conspicuis digitato clavatis præditæ, supremæ limbo decrescenti ad glandulas fere reductæ setaceo glandulosas dissectæ. Calyx masculus ad 8-10 mm, in tertio basali cylindricus, extus ubique albo villosus atque stimulosus; sepala intus observata conspicue trinervia; sepalorum partes liberæ ovatae, subcochleatæ, patentes, ad basim se invicem tegentes. Discus glaber, annularis. Stamina decem, biverticillata; columna staminalis basi villosa; antheræ magnæ, 1,5-1,7 mm, submedifixæ; staminodia tria, subulata. Petala fœminea ad basim libera, extus albo villosa atque stimulosæ, ad 6-8 × 1,5-2 mm, ad basim ut videtur septemnervata. Styli tres e basi torulosa orti, coaliti, albicantes, glabri, usque ad 1 mm, in stigmata duo triave digitato linearia 1-2 mm longa unusquisque exiens.

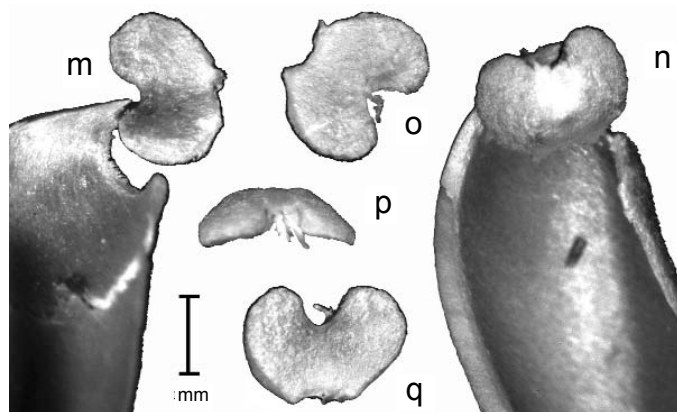


LÁMINA III. *Cnidocolus cajamarcensis* Fdez. Casas & Pizarro var. *crenatus* Fdez. Casas & Pizarro. *J. Campos 6114*, (MO s/n, holótipo). m, n) Dos piezas óseas del pericarpo interno (hexamericarpos) con el fondo del lóculo subcircuncisil (esporocébolo) unido todavía por su charnela elástica. o, p, q) Esporocébolo con restos cardinales en visión susana (o), yusera (q) y lateral (p).

Regma ovoideo cylindricum, ad 1 cm; pericarpus externus fragilis, extus rugosus, parce villosus atque stimulosus, albo viridis variegatus; pericarpus internus osseus, >0,5 mm latus, acuminatus; sporocystolus [nomen, quia fundus subcircuncisilis loculi elastice semen expellit] sursum planus vel vix concavus, deorsum vis convexus, reniformis bilobatus vel cordulatus, ad 2,3 × 1,5 × 0,5 mm. Calyptra sub regmate remanens minima, extus albo villosa, margo cartilagineus. Discus annularis, glaber. Staminodia decem, minima, conica vel bacillaria. Columella trigono claviformis, ad 6 mm. Semen unum tantum calcatum visum, album (fortasse immaturum), 7 × 4 mm, apiculatum; caruncula brunnea hilum non circumdans.

NUNCUPATIONIS CAUSA. *Crenatus*, -a, -um, adjetivo latino que vale por crenado (con dientes redondeados). El margen foliar es visiblemente crenado, como puede observarse en la lámina I, figura a, página 102.

PERÚ, (01) AMAZONAS:

17MQP64 QP6745, «(distr. Bagua) Cumba: entre Tactago y Chiñuña-Malleta, 05°55'00"S, 078°35'00"W, 600 m. Bosque secundario. Arbusto 1,5 m; flores blancas; fruto verde», *J. Campos 6114*, *S. Flores & J. Opisso*, 28-VII-1999 (MO s/n, holo-; typus *C. cajamarcensis* var. *crenatus*).

AGRADECIMIENTOS. Francisco Javier Sánchez García alivió de solecismos nuestra descripción latina. Bernardo Fernández Alcázar (MA) digitalizó la figura a de la lámina I. Ulpiano Emilio Souto Mandelos procesó las fotografías digitales b-e y g-q, de las láminas I-III (hizo lo que buenamente pudo con lo que le dimos). Sonja Madí Restrepo entintó la figura f de la lámina II.