



Título: *Manual de arte prehistórico*
Autor: J. L. Sanchidrián
Editorial: Ariel, Barcelona, 2001
Núm. pp.: 549
Tamaño: 24 x 18

O borrador (xaneiro de 2002) do currículo de Historia da Arte para o segundo curso de Bacharelato supón unha substancial ampliación da materia. Logo de anos nos que a Prehistoria se daba por definitivamente extinguida rexorde, nova ave fénix, das súas cinzas.

Por isto, é de agradecer a recente publicación (outubro de 2001) dun volume no que se ofrece un amplo panorama da arte producida na etapa máis longa da historia humana —o autor abandona a coñecida metáfora do reloxo pola dunha corda de 20 metros dos que só 2 centímetros corresponden ó tempo transcorrido tralo nacemento de Cristo— a pesar do cal, quéixase Sanchidrián, “el 98% de la enseñanza impartida tanto en colegios, institutos e incluso en la universidad están dedicados a esos 2 cm, dejando al margen el grueso de la historia de la humanidad” (p. 12). ¡Tal cousa ocorrerá en Andalucía —onde o autor exerce— porque na nosa Comunidade a “contemporaneitis aguda” que sufrimos no Ensino Medio reduce eses centímetros á mínima expresión!

Se tivesemos que escoller unha das moitas razóns que nos impulsan a recomenda-lo libro comentado, a principal delas sería a súa claridade. Sanchidrián foxe de tecnicismos abstrusos ou de digresións que rompan o fio expositivo. Cunha envexable capacidade de síntese e unha notoria habilidade para estrutura-la materia, o autor converte unha disciplina terriblemente problemática nun entretido relato.

A obra divídese en catro grandes apartados: “Nociones, principios y conceptos fundamentales”, “Arte de los grupos predadores. Arte mueble”, “Arte rupestre de los grupos depredadores” e “Arte de las sociedades productoras”. Cada un destes grandes bloques é subdividido á súa vez en capítulos, ata un total de vinteún.

Obviamente, dadas as características e os obxectivos do traballo, non se poden esperar del grandes novidades: para iso están as publicacións especializadas. O seu cometido é servir de *vademecum* para aqueles (entre os que nos incluimos) que están lonxe de dominar unha materia tan ampla, coa garantía