

# Los personajes de los cuentos nos escriben cartas



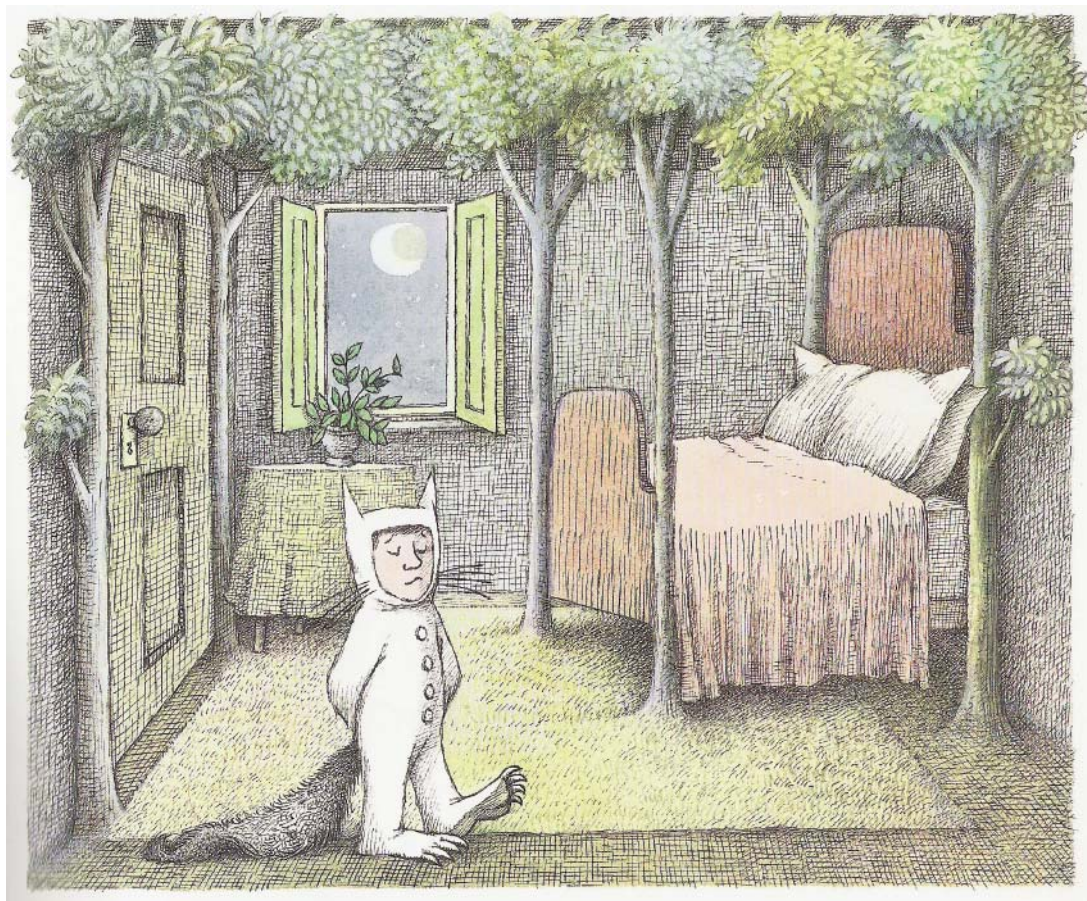
*¿Los personajes de los cuentos escriben cartas? ¿Les regalan libros a los niños? La respuesta es sí. En el CEIP Los Jarales de las Rozas (Madrid), los alumnos de primer curso de Primaria han comprobado cómo en los cuentos hay magia y cómo sus protagonistas han cobrado vida para comunicarse con ellos. Toda una estrategia de animación lectora cargada de emoción, imaginación y, sobre todo, expectación.*

*Lo primero que necesité fue el visto bueno de las familias, pues iba a ser un proyecto en el que debían comprometerse conmigo, económica y afectivamente.*

Todo comenzó en el marco de las XII Jornadas de Bibliotecas Escolares y Animación a la Lectura, que se celebraron en Fuenlabrada en 2006. Pep Bruno, en su taller, nos contó la animación que da título a este artículo y la idea me pareció tan fascinante que me propuse llevarla a cabo cuanto antes.

### Un proyecto lleno de ilusión

Trabajo en el CEIP Los Jarales de Las Rozas (Madrid). Nuestro centro disponía de una biblioteca medianamente dotada y, aunque un grupo de maestros la hemos puesto recientemente en marcha, no tenía el suficiente número de fondos como para dotar y enriquecer las bibliotecas de aula con la diversidad de materiales que sería adecuada.



La biblioteca de mi aula de primero de Primaria carecía de álbumes de lectura y pensé que mis alumnos no debían aprender a leer si no era junto a Elmer, Olivia, Willy, Clara, Sapi, Max, El pequeño conejo blanco, Inés, etc.

Lo primero que necesité fue el visto bueno de las familias, pues iba a ser un proyecto en el que debían comprometerse conmigo, económica y afectivamente. Les convoqué un mes antes de las vacaciones de Navidad y les ofrecí el siguiente plan: *debían comprar en secreto los libros que yo consideraba importantes y, previamente, sus hijos recibirían en casa una carta del personaje del cuento que les hubiese tocado.*

Las mamás y papás que asistieron a la reunión quedaron encantados con la idea y me ofrecieron todo su apoyo.

A partir de aquí empecé a elaborar el listado de álbumes y a confirmar si estaban o no agotados o descatalogados. Al mismo tiempo escribí una carta a las familias especificándoles cuáles serían los pasos a seguir y solicitando su autorización escrita.

*La expectación que se fue creando a lo largo de los días fue enorme porque todos deseaban tener ya sus cuentos, aunque no podíamos ofrecerlos como regalo hasta que cada uno hubiera recibido su carta.*

### La emoción se refleja en sus caras

Sí, fue muy emocionante ver las caras de los niños y niñas cuando empezaron a traer las cartas a clase:

—Seño, he recibido una carta de Max.

—¿De quién?

—De Max, él dice que es de un cuento de monstruos.

—¿Cómo? ¿No será Max, el niño de *Donde viven los monstruos*?

—¡Sí, sí, mira!

Entonces nos mostraba muy orgulloso su carta y yo le pedía que nos la leyera.

Hola Carlos:

Me voy a presentar: yo soy Max, vivo en un cuento y me paso el día haciendo travesuras; seguro que a ti también te encanta hacerlas. Un día mi madre me llamó imonstruo! y me fui a la cama sin cenar. ¡Imagínate, con el hambre que tenía...!

Pero al final aquella noche fue increíble ¡Te gustaría saber qué me ocurrió?

Pues sí te portas bien, a lo mejor un día seré tu REGALO.

Ah, debes buscarme en la biblioteca del cole ¿vale?

Besos de tu amigo:

Max



En algunos casos yo les ayudaba en la lectura, pues todavía tenían alguna dificultad debido a que estábamos en el primer trimestre del curso.

La expectación que se fue creando a lo largo de los días fue enorme porque todos deseaban tener ya sus cuentos, aunque no podíamos ofrecerlos como regalo hasta que cada uno hubiera recibido su carta. Preguntábamos todos los días al conserje, a la Jefa de Estudios, a los bibliotecarios, para ver si habían visto un regalo para nuestra clase pero la respuesta fue negativa hasta que...

## ¡Por fin llegaron los regalos!

El primer día después de Navidad nos avisaron de que había un hermoso paquete a nombre de 1º B. El regalo era una bonita caja envuelta con un precioso lazo que, previamente, preparé para ellos.

Inmediatamente nos dirigimos a la biblioteca y allí nos estaban esperando los cuentos y sus personajes.

Era el momento ideal para hacer un poco de teatro, poner una buena carga de emoción e ir mostrando pausadamente, uno a uno, los cuentos que los niños y niñas debían identificar como suyos.

## El momento se llenó de magia

Ver las caritas que iban poniendo, la enorme ilusión que sentían cuando descubrían sus cuentos, cuando los miraban y los apretaban con fuerza para hacerlos suyos, fue la mayor gratificación que podía recibir después de todo el trabajo que supuso preparar esta animación.

A partir de aquí todo vino rodado. Los niños y niñas, después de haber leído en casa sus cuentos, los presentaban en clase, hablaban de sus personajes, se contaban entre ellos sus historias y se animaban para intercambiarlos.

El préstamo comenzó enseguida. Todos tenían muy claro cuál sería el siguiente libro que leerían y lo dejaban anotado en un cuadrante que teníamos en nuestro rincón de Biblioteca de Aula: una vez leído lo valoraban con códigos de color:

**Verde:** Me ha gustado mucho.

**Rojo:** Me ha gustado un poco.

**Negro:** No me ha gustado nada.

Cuando empezaron a familiarizarse con todos los cuentos, les ofrecí el juego de "Quién es quién", por el que una vez mostrada la ilustración, que ellos habían realizado, o mediante juegos de pistas (orales o mímicas), debían adivinar qué personaje era y cuál el título del libro. Posteriormente pusimos todas las ilustraciones en una red y, una vez plastificadas, quedaron colgadas del techo de nuestro rincón de biblioteca.

## Evaluación

Al finalizar el curso, un 80% de alumnos había leído más de 20 libros y un 10% leyó entre 10 y 15 cuentos. Pero sé que lo importante no está en los números. El mayor éxito ha sido el entusiasmo y las ganas de leer que ahora tienen, la emoción que sienten cuando se llevan los cuentos a casa, el hecho de que solicitan nuevos textos y que la mayoría esté deseando bajar a la biblioteca del cole para conocer otros libros.



No puedo olvidarme del apoyo incondicional que me ofrecen las familias en lo que respecta a la lectura; todo esto me anima a seguir preparando otros "escenarios" donde presentar a los personajes que ayudarán a crecer a estos niños y niñas de 7 años... Quizá doña Pitu Piturra nos visite (pero esto es otra historia).

Y nuestros regalos fueron...

TÍTULO	EDITORIAL
1. <i>Un regalo diferente</i>	Kalandraka
2. <i>¿A qué sabe la Luna?</i>	Kalandraka
3. <i>El pequeño conejo blanco</i>	Kalandraka
4. <i>La mierlita</i>	Kalandraka
5. <i>¿No duermes osito?</i>	Kókinos
6. <i>Adivina cuánto te quiero</i>	Kókinos
7. <i>Inés del revés</i>	Kókinos
8. <i>¿Dónde está el libro de Clara?</i>	Juventud
9. <i>¡Deliciosa!</i>	Juventud
10. <i>Abuelo Tejón</i>	Juventud
11. <i>El secreto de Mili</i>	Juventud
12. <i>El ogro, el lobo, la niña y el pastel</i>	Corimbo
13. <i>La rana Sapi</i>	Artime
14. <i>Sofía, la vaca que amaba la música</i>	Corimbo
15. <i>Willy el tímido</i>	Fondo de Cultura Económica
16. <i>Guillermo, un ratón de biblioteca</i>	Anaya
17. <i>Los pantalones del osito</i>	Zendreras Zariquiey
18. <i>Medio Elefante</i>	Serres
19. <i>La princesa de Trujillo</i>	OQO
20. <i>El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza</i>	Alfaguara
21. <i>Donde viven los monstruos</i>	Alfaguara
22. <i>Olivia</i>	Serres
23. <i>Babayaga</i>	Edelvives

AUTORA: López Andrade, Ana María.

FOTOGRAFÍAS: CEIP Los Jarales. Las Rozas (Madrid).

TÍTULO: *Los personajes de los cuentos nos escriben cartas.*

RESUMEN: Se explica aquí una actividad de animación a la lectura llevada a cabo con niños de primer curso de primaria y en colaboración con las familias. Se trata de animar a leer dando vida a personajes de cuentos que escriben cartas a los lectores, quienes disfrutaban de las lecturas no sólo en el aula, sino en casa.

MATERIAS: Bibliotecas Escolares / Promoción de la Lectura / Actividades en las Bibliotecas / Lectura Recreativa / Educación / Comunidad de Madrid.