

Años30, aceptación, rechazos y polémicas sobre el fenómeno GATCPAC en Barcelona.

- RUBIÓ I TUDURÍ, Nicolau M. *Diàlegs sobre l'arquitectura*. Imp. Altés Barcelona, 1927.
- RUBIÓ I TUDURÍ, Nicolau M. Enfront de Le Corbusier. *La Nova Revista*, junio 1928, p.163.
- BENET, Rafael. La nova arquitectura a Catalunya. *Gasete de les Arts*. Mayo, 1929, p.108.
- GIFREDA, Màrius. 'Actualitat arquitectònica'. *Mirador*, 1 enero 1931, p.7; 'Actualitats GATCPAC'. *Mirador*, 30 abril 1931, p.7; 'Arquitectura Alemanya I'. *Mirador*, 20 agosto 1931, p.7; 'Arquitectura Alemanya II'. *Mirador*, 27 agosto 1931, p. 7; 'Anotacions a l'arquitectura contemporànea'. *Mirador*, 24 diciembre 1931, p.10.
- RUBIÓ I TUDURÍ, Nicolau M. *ACTAR. Revista de Catalunya*. nº75-76, noviembre 1931.
- RUBIÓ I TUDURÍ, Nicolau M. 'De les construccions màquines'. *Mirador*, 21 enero 1932, p. 7.
- PUIG I GAIRALT, Ramón. 'Són convenientes les construccions de barriades Blocs?'. Ponència VII al I Congrés d'Arquitectes de Llengua Catalana. *Diari El Matí*, 31 de julio de 1932, p. 7.
- BENAVENT, Pere. "Una casa de vivendes econòmiques. Av. Gaudí, 56". Barcelona, 1933.
- RUBIÓ I TUDURÍ, Nicolau M. 'Un quiosc-eclipsi. Construcció en moviment'. *Mirador*, 13 junio 1933, p. 7.

- MARTINELL, César. *Veinticinco años de arquitectura barcelonesa, 1903-1933*. Barcelona Atracción. Mayo, 1933.
- FOLGUERA GRASSI, Francesc. 'Quina orinetació cal que prengui l'arquitectura contemporànea a Catalunya?'. *A.C.*, nº 17, 1935, p. 44.

Años 40, tiempo de silencio: franquismo y exilios.

- RÀFOLS, Josep Francesc. 'Arquitectura de las tres primeras décadas del siglo XX'. "Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo", n.1, enero 1940, pp. 4-14.
- RÀFOLS, Josep Francesc. *Arquitectura en las Edades Moderna y Contemporánea*. Amaltea Barcelona, 1944, p. 214.
- BIDAGOR, Pedro. 'Tendencias contemporáneas de la arquitectura española'. *Fondo y Forma*, n. 1, febrero 1944, pp. 8-12.
- ZAVALA, Juan. *La Arquitectura*. Pegaso Madrid, 1945.
- RED. 'Arquitectura española'. *Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura*, vol.II, n. 5, diciembre 1947, p. 3.
- ALOMAR, Gabriel. 'Sobre las tendencias estilísticas de la Arquitectura española actual'. *Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura*, vol.III, n.7, junio de 1948, pp. 11-16.
- CABRERO, Francisco A. 'Comentario a las tendencias estilísticas'. *Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura*, vol.III, n.8, septiembre de 1948, pp. 8-12.
- FISAC, Miguel. 'Las tendencias estéticas actuales'. *Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura*, vol.III, n. 9, diciembre de 1948, pp. 21-25.



- 'V Asamblea Nacional de Arquitectura'. *Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura*, vol.IV, n. 11, junio 1949, pp. 3-5. FONSECA, José. 'Tendencias actuales de la Arquitectura'. *Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura*, vol.IV, n. 11, junio 1949, pp. 9-13. FISAC, Miguel. 'Estética de Arquitectura'. *Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura*, vol.IV, n. 11, junio 1949, pp. 13-14.
- ZAVALA, Juan. "V Asamblea de Arquitectura de 1949". 9-15 mayo 1949.

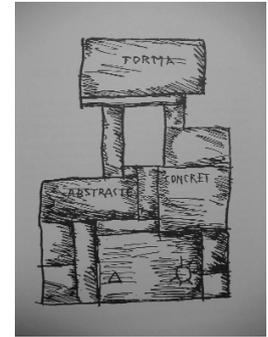
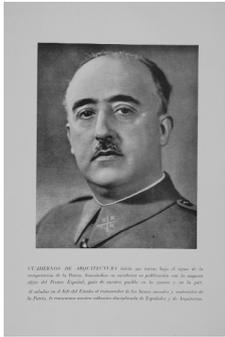
Años 50, las primeras revisiones.

- MITJANS, Francesc. 'Pero en nuestras calles no crece la hiedra'. *Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura*, vol.IV, n. 14, abril 1950, pp. 7-11.
- SOSTRES, Jose M. 'El funcionalismo y la nueva plástica'. *Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura*, vol.IV, n. 15, julio de 1950, pp. 10-14.
- MITJANS, Francesc. 'La arquitectura barcelonesa desde el modernismo'. *Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura*, vol.V, III trimestre 1951, pp. 19-24.
- FLORES, Carlos. *Arquitectura española contemporánea*. Aguilar, Madrid, 1951.
- UCHA DONATE, Rodolfo. *Cincuenta años de Arquitectura Española I, 1900-1950*. Adir, Madrid, 1980.
- GINER DE LOS RÍOS, Bernando. *Cincuenta años de Arquitectura Española II, 1900-1959*. Patria, México, 1952.
- CIRICI, Alexandre. *L'Arquitectura catalana*. Palma de Mallorca: Moll, 1955.

- RED. 'Barcelona dopo Gaudí e il GATCPAC'. *Architettura: Cronache e Storia*. Anno V, n. 46, Ago. 1959, pp. 247-265.

Años 60 y 70, la historia operativa. La recuperación de la figura del GATCPAC desde binomios intencionados.

- BOHIGAS, Oriol. 'Homenaje al GATCPAC'. *Cuadernos de Arquitectura*, n. 40, II trimestre 1960, pp. 43-45.
- FLORES, Carlos. 'Incorporación a las tendencias. El GATEPAC, la CU de Madrid'. *Arquitectura española contemporánea*. Madrid, 1961, pp. 134-175.
- BOHIGAS, Oriol. 'El GATCPAC'. *Serra d'Or*, II época, año IV, n.1 0, octubre 1962, pp. 15-20.
- BOHIGAS, Oriol. *Barcelona, entre el pla Cerdà i el barraquisme*. Edicions 63, Barcelona, 1963.
- DOMENECH, Lluís. *Arquitectura española contemporánea*. Blume, Barcelona, 1968.
- FULLAONDO, J. D. 'El Racionalismo Español'. *Nueva Forma*, n. 33, octubre 1968, pp. 4-80.
- BOHIGAS, Oriol. 'La burguesía catalana: del Modernisme al GATCPAC'. *Diario de Barcelona. La arquitectura actual. b) materiales y técnicas modernas*, n.140, 13 junio 1969. En el mismo número, Red. 'José Luis Sert. Arquitecto y Urbanista'.
- BOHIGAS, Oriol. *Arquitectura española en la Segunda República*. Tusquets, Barcelona, 1970.
- 'Conversaciones con Luis Gutiérrez Soto'. *Nueva Forma*, n.70, noviembre de 1971. En, *La Obra de Luis Gutiérrez Soto*. CoAM, Madrid, 1978.
- DONATO, Emili. 'El GATEPAC, entre el olvido y la desmitificación'. *Ciudad y territorio*, n.1, enero-marzo 1971, pp. 45-59.
- NICOLAU, Pere. 'El GATEPAC, objeto de una necesaria revisión'. *Diario de Barcelona. La arquitectura actual. b) arquitectura y materiales para la construcción*, 24 abril 1971.
- FOIX, J.V. *Mots i maons o a cascú el seu*. L'amic de les Arts, Barcelona, 1971.
- GUTIÉRREZ SOTO, Luis. Entrevista en la revista *Nueva Forma*, noviembre de 1971, n. 70.
- GIRALT-MIRACLE, Daniel. 'Josep Lluís Sert, el GATCPAC y Barcelona (1)'. *Destino*, 30 de enero de 1971, pp. 20-21.



- GIRALT-MIRACLE, Daniel. 'Josep Lluís Sert y su obra, (y II) de Barcelona al mundo'. *Destino*, 6 de febrero de 1971, pp. 20-21.
- SEMPRONIO. 'La Vanguardia arquitectónica tiene siete vidas'. *Destino*, 13 de febrero de 1971, p. 22.
- TEIXIDOR, Joan. 'GATEPAC'. *Destino*, 13 de febrero de 1971, p. 23.
- HERNÁNDEZ-CROS, Emili, MORA, Gabriel, PUIGDOMENECH, Albert, SOLÀ-MORALES, Ignasi. 'G.A.T.C.P.A.C. Arquitectura, Diseño, Urbanismo'. *Tele/eXpres*, 16 de febrero 1971, p.16.

Exposición GATEPAC al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, febrero de 1971

- HERNÁNDEZ, Maria-Cruz. 'El 29, posible inauguración. Los hombres del GATEPAC, en el Colegio de Arquitectos'. *Tele/eXpres*, 26 de enero de 1971, p. 7.
- RED 'Exposición sobre la arquitectura española en la década de los 30. Gira en torno al célebre GATEPAC'. *El Noticiero Universal*, sábado 30 de enero de 1971, p. 31.
- SÁNCHEZ, J.J. 'Inauguración de la exposición GATEPAC'. *El Noticiero Universal*, martes 2 de febrero de 1971, p. 19.
- RED. 'Hoy se inaugura. Exposición dedicada al GATEPAC en el Colegio de Arquitectos. Supuso la introducción al modernismo y la apertura a nuevas corrientes arquitectónicas'. *Diario de Barcelona*, martes 2 de febrero de 1971, p. 18.
- DOMINGO, Oriol. 'G.A.T.E.P.A.C. Obra breve e intensa. Fue una apertura a nuevas corrientes arquitectónicas, artísticas

- y sociales. Exposición retrospectiva en el Colegio de Arquitectos'. *Diario de Barcelona*, miércoles 3 de febrero de 1971, p. 18.
- RED. 'Una Barcelona que quedó en proyecto. Ayer se inauguró la retrospectiva GATEPAC'. *El Correo Catalán*, 3 de febrero de 1971, p. 19.
- RIBAS, Manuel. 'Brevísimo fulgor, huella perdurable. La arquitectura del GATEPAC'. *El Ciervo*, n. 205, marzo de 1971, p.10.
- BORRÀS, Maria Lluïsa. 'El progreso de la arquitectura contemporánea'. *Destino*, 13 de marzo de 1971, p. 67.

Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo Número 90, 1972

- RED. 'Notas críticas a una bibliografía sumaria del GATCPAC y de su época'. *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, n. 90, julio-agosto 1972, pp. 51-55.
- RIBALTA, Mariona. 'Bibliografía del GATCPAC'. En, *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, n. 90, julio-agosto 1972, pp. 48-50. Notas de Francesc Roca.
- ROCA, Francesc. 'El GATCPAC y la crisis urbana de los años 30'. *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, n. 90, julio-agosto 1972, pp. 18-23.
- TARRAGÓ I CID, Salvador. 'El "Pla Macià" o "la nova Barcelona": 1931-1938'. *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, n. 90, julio-agosto 1972, pp. 24-26.
- THEILACKER PONS, Juan Carlos. 'La organización interna del GATCPAC'. *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, n. 90, julio-agosto 1972, pp. 8-17.



Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo Número 94, 1973

- HERNÁNDEZ-CROS, Josep Emili. '4 proyectos no realizados'. *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, n. 94, enero-febrero 1973, pp. 24-27.
- HERNÁNDEZ-CROS, Josep Emili. 'Cronología de la obra realizada por los socios directivos del GATCPAC'. *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, n. 94, enero-febrero 1973, pp. 30-54.
- RIBALTA, Mariona. 'Participación en una polémica: el problema escolar'. *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, n. 94, enero-febrero 1973, pp. 28-29.
- BOHIGAS, Oriol. 'El GATCPAC. SERT'. *Destino*, 19 de mayo de 1973, pp. 33-34.
- ANCIN, Fernando. 'La difícil historia del GATEPAC'. "Jano", n.19, septiembre 1974, pp. 38-42.

1975-1985,

Vanguardia y revolución como mecanismos de transición

- AA.VV. *AC / GATEPAC: 1931-1937*. Ed. Facsímil. Gustavo Gili. Barcelona, 1975. Incluye los textos: ROCA, Francesc. 'AC: del GCATSPAC al SAC'; SOLÀ-MORALES I RUBIÓ, Ignasi. 'GATEPAC: vanguardia arquitectónica y cambio político'.
- SOLÀ-MORALES I RUBIÓ, Ignasi. *GATEPAC: vanguardia arquitectónica y cambio político*. Gustavo Gili. Barcelona, 1975.
- CIRICI, A. *L'arquitectura catalana*. Teide, Barcelona, 1975.
- LACASA, Luis. *Escritos, 1922-1931*. CoAM, Madrid, 1976. Introducción a cargo de Carlos Sambricio.

- PÉREZ ESCOLANO, Víctor. 'De vuelta... "AC", un documento del destino de la vanguardia'. *Arquitecturas Bis*, n.13-14, mayo-junio 1976, pp. 35-39.
- *La Generalitat de Catalunya. III. La política urbanística. El Pla Macià. L'ordenació del territori. Municipalització de les finques urbanes. El GATCPAC*. Edición a cargo de Eduard Moreno. Barcelona, 1977.
- AA.VV. 'Mesa Redonda (con Fernando García Mercadal). Vigencia, mistificación y fracaso del racionalismo'. *Boden*, n.16, Madrid, 1977, pp. 35-38.
- ROCA, Francesc. 'El Pla Macià'. *Novatecnia*, n.2, marzo-abril 1977, pp. 57-68.
- ROCA, Francesc. *El Pla Macià*. La Magrana Barcelona, 1977.
- OLIVERAS I SAMITIER, Jordi. 'Architetture e rivoluzione in Catalogna: dal GATCPAC al SAC'. *Lotus*, n.23, 1979, pp. 40-48.
- DONATO, Emili. 'La città di riposo e vacanze'. *Hinterland*, año 2, n.7-8, enero-abril 1979, pp. 38-44.
- AA.VV. *GATEPAC, 1930-1940: arquitectura racionalista*. Catálogo de la exposición realizada en octubre de 1979, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón y la Rioja.
- BOHIGAS, Oriol. 'El GATCPAC, tra vanguardia e rivoluzione'. *Casabella*, año XLIV, n.463-464, noviembre-diciembre 1980, pp. 62-67.
- AA.VV. "2C. *Construcción de la ciudad*. Josep Torres Clavé, arquitecto y revolucionario", n.15-16, mayo 1980.
- SOLÀ-MORALES I RUBIÓ, Ignasi. 'Crítica a la historiografía del Movimiento Moderno'. *En, Eclecticismo y vanguardia*. Gustavo Gili. Barcelona, 1980.
- MIRALLES, Francesc. *Historia de l'Art Catala*, vol. VIII. Edicions 62, Barcelona, 1983.
- SAMBRICIO, C. *Cuando se quiso resucitar la arquitectura*. Comisión de Cultura de Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, Galería-Librería-Yerba: Consejería de Cultura de Educación de la Comunidad Autónoma, Murcia, 1983.
- POSTICO I SOLER, Nuria, MURTRA I BELLPUIG, Rosa M. 'Un nou paisatge urbà: la casa bloc'. *Revista Catalana de Geografia*, II época, vol.1, mayo 1985, pp. 22-30.
- GATCPAC. Grabación en video. Guión y presentación, Ricard Salvat; producción, Jordi Muñoz, TV3, 1985.

1987-1989. El rigor filológico de las primeras revisiones historiográficas

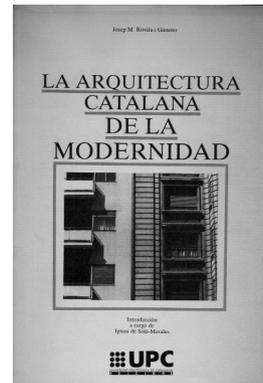
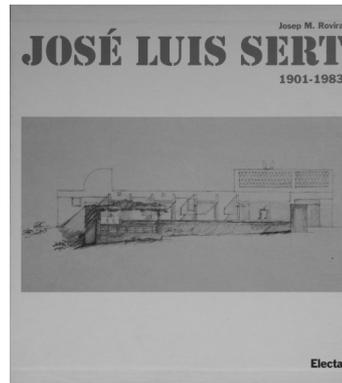
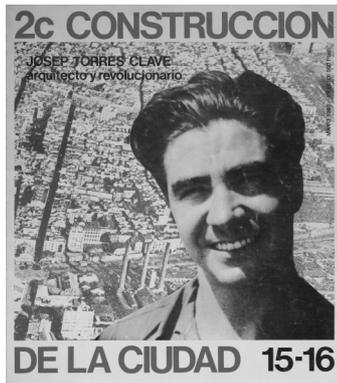
- ROVIRA, Josep M. *La arquitectura catalana de la modernidad*. Tesis doctoral, Edicions UPC, Barcelona, 1987.
- MARTÍ, Carles. 'La Casa Bloc: un fragmento de ciudad moderna'. *A & V: Monografías de Arquitectura y Vivienda*, n.11, 1987, pp. 20-23.
- SAMBRICIO, Carlos. 'La Ciutat de Repòs: variaciones sobre un tema: los años de la vanguardia'. *A & V: Monografías de Arquitectura y Vivienda*, n.11, 1987, pp. 16-19.
- ROVIRA, Josep M. 'El mito de G.A.T.E.P.A.C.'. *El Europeo*, n. 1. Madrid, mayo de 1988, pp. 138-142.
- LAHUERTA, Juan José. 'Razionalismo e architettura in Spagna negli anni trenta'. *L'Europa dei razionalisti: pittura, scultura, architettura negli anni trenta*. Electa, Milano, 1989.
- PIZZA, Antonio. *Barcelona 1929-1936, il ponte incompiuto dell'architettura*. Tesis doctoral, UPC. sin publicar, Barcelona, 1989.

Años 90 y actualidad, la microhistoria como modelo para la re-construcción de unos hechos.

- SEIDMAN, Michael. *Workers against work*. University of California Press, Berkeley 1991.
- URRUTIA, Angel. *Arquitectura moderna: el GATEPAC*. Historia 16, Madrid, 1991.
- AA.VV. *Avantguardes a Catalunya, 1909-1939*. Barcelona, Olimpiada Cultural: Fundació Caixa de Catalunya 1992.
- LAHUERTA, Juan José. 'Quatre notes'. *Nexus*, diciembre 1993, pp. 18-27.
- GRANELL, Enric. 'Mots i maons, poemes construïts'. AA.VV. *J.V.Foix. Investigador en poesia i amic de les arts*. La Caixa, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació J.V. Foix, Barcelona, 1994, pp. 116-125.
- PIZZA, Antonio. 'Interpretaciones de lo "moderno" en la arquitectura catalana de los años treinta'. *3ZU. Revista de Arquitectura*, n.4, junio de 1995, monográfico España, años 30. Arte y Arquitectura, pp. 22-29.
- PIZZA, Antonio. 'La metáfora de la máquina en las reflexiones y propuestas proyectuales de la arquitectura catalana de los años treinta', pp. 93-108. LAHUERTA ALSINA, Juan José. '1928. Le Corbusier a Barcelona', pp. 109-112. ROVIRA GIMENO, Josep M. 'Sert, Le Corbusier, Giedion: intercanvi epistolar 1930-1960'. En, AA.VV. *La tradició moderna, ponències de les segones jornades d'estudi de la documentació d'arquitectura i urba-*



- nisme*. Demarcació de Girona del CoAM, Girona 1995.
- PIZZA, Antonio. *Guía de la arquitectura moderna en Barcelona, 1928-1936*. Ediciones del Serbal Barcelona, 1996.
- PIZZA, Antonio. 'Maggio 1928: l'arrivo di Le Corbusier a Barcelona'. Juan José Lahuerta ed. *Le Corbusier y España*. CCCB, Barcelona, 1997, pp. 83-93.
- UCELAY-DA CAL, Enric. 'Le Corbusier i les rivalitats tecnocràtiques a la "Catalunya revolucionària"'. En Juan José Lahuerta ed, *Le Corbusier y España*. CCCB. Barcelona, 1997, pp.121-188.
- BOHIGAS, Oriol. 'Gatpac-Gatepac'. *Modernidad en la Arquitectura de la España Republicana*. Barcelona, 1998, pp. 75-88.
- AA.VV. *Margaret Michaelis: fotografía, vanguardia y política en la Barcelona de la República*. IVAM, 1998.
- GARITAONAINDÍA, José Ramón. 'De las muchas fundaciones del GATEPAC. Aizpurúa y la exposición de arquitectura y pintura modernas'. *Revista de Arquitectura*, n. 2, marzo 1998, p. 52-61.
- LAHUERTA, Juan José. *Decir anti es decir pro: escenas de la vanguardia en España*. Museo de Teruel, 1999.
- ROVIRA, Josep M. *José Luis Sert, 1901-1983*. Electa, Milano, 2000.
- LAHUERTA, Juan José. 'Sert interpretato da Rovira'. *Casabella*, n.680, julio-agosto 2000, pp. 89-90.
- MUMFORD, E. *The CIAM Discourse on Urbanism*. The MITT Press, Cambridge, MA, 2000.
- ROVIRA, Josep M. 'Sert 1902-2002'. *Informació i debat*, noviembre 2002, p. 6-11. Incluye el texto 'Sert i el GATCPAC'.
- SEIDMAN, Michael. *A ras de suelo*. Alianza, Madrid, 2003.



· ROVIRA, Josep M. 'Ordenar las vacaciones, diseñar el reposo. La "Ciutat de Repòs i de Vacances" del GATCPAC en el litoral barcelonés (1931-1936). Otros climas, otros sueños'. *Arquitectura Moderna y Turismo*, 1925-1965. IV Congreso Fundación DOCOMOMO, Valencia, Noviembre 2003, pp. 35-46.

· LLINÀS, Josep. 'Centenari Sert: caseta per a la Ciutat del Repòs i les Vacances'. *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, n. 236, 2003, pp. 97-99.

· ROVIRA, Josep M. 'José Luis Sert. Mediterráneo y vanguardia, recorridos calculados'. En, AA.VV. *Textos de crítica de Arquitectura comentados 1*. Madrid, 2003, pp. 129-135.

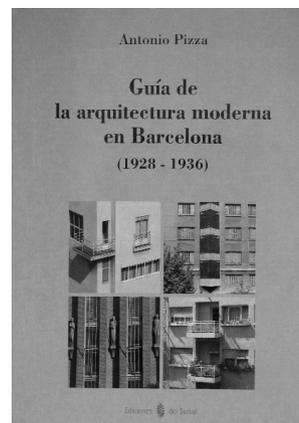
· GRANELL, Enric. 'La inesperada visita del falangista Muguruza'. En, AA.VV. *Textos de crítica de Arquitectura comentados 1*. Madrid, 2003, pp. 137-147.

· SOLÀ-MORALES, Ignasi de.. *Eclecticismo y Vanguardia: y otros escritos*. Prólogo de Oriol Bohigas. Gustavo Gili. Barcelona, 2004.

· ARES, Óscar Miguel. "GATEPAC. Casas de fin de semana". En *dc*. Barcelona: UPC, 2004

· ROVIRA, Josep M. 'Sert y el GATCPAC'. En, Rovira Ed. AA.VV. *Sert, 1929-1979, medio siglo de arquitectura*. ACTAR Barcelona, 2005.

· EALHAM, Chris. *La lucha por Barcelona. Clase, cultura y conflicto 1898-1937*. Alianza Ensayo, Madrid, 2005.





En Febrero de 1971 el Colegio de Arquitectos de Cataluña realiza una primera exposición-homenaje al grupo de arquitectos GATEPAC. El asesor artístico del Colegio, José Corredor-Matheos había iniciado años antes una labor de recuperación de todas aquellas figuras y acontecimientos artísticos que el régimen franquista había postrado en el silencio. Las Galerías Dalmau, ADLAN, Rafael Alberti, y la que nos ocupa constituían una primera piedra desde la que reclamar la cultura de los exiliados y los olvidados como memoria militante. El factor común a todas era la censura. Como esquivarla constituía el principal punto de diseño en todas. Alberti se cubría gracias al velo en fachada del blanco de España. GATEPAC lo hizo gracias a los paneles de euralita que contenían la mayor parte de la información gráfica de la exposición. Una manera de esquivar las miradas ajenas y convertir la sala de exposiciones del CoAC en un primer "envoltorio". El segundo, caja ingravida de color blanco contenía los paneles originales del grupo expuestos en el CIAM IV de 1933 y en la exposición de Buenos Aires de 1936 Urbanismo y Habitación.