

## ENTREVISTA A

# D. TEODORO LUCAS

Victor Martín Febles

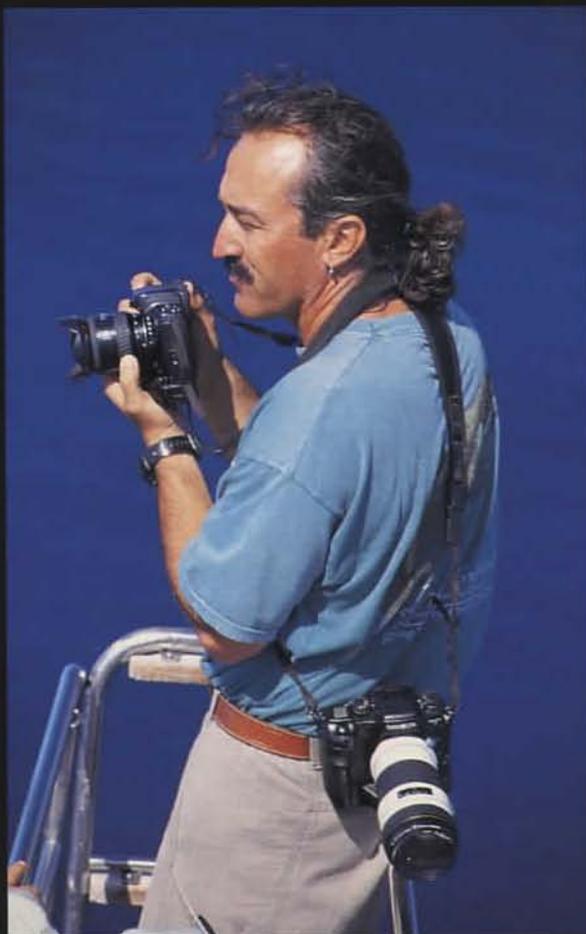
(Miembro de la Asociación)

**T**eodoro Lucas es el ganador del primer Concurso Fotográfico "Telesforo Bravo", organizado por la Asociación Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife, en colaboración con el Organismo Autónomo de Museos y Centros (OAMC), el Cabildo de Tenerife, el Ayto. del Puerto de la Cruz y Walter Sieper, S.A., Fotografía Profesional.

Teodoro Lucas nace en Oviedo, pero vive su infancia en Alcantarilla, ya que su padre es Teniente Coronel paracaidista destinado en Murcia. Estudia Educación Física en Madrid y hace 15 años que vino a trabajar a Tenerife. Primero lo hizo en el Cabildo, y luego aprobó las oposiciones a profesor de educación física. Actualmente es profesor titular en el I.S.F. de Ofra.

### ¿Qué equipo utilizas?

Ahora utilizo dos cuerpos de cámara Minolta, una 700Si y una Dinax 9, con todos los objetivos Minolta.



**¿Qué opinas de la fotografía digital?**

Yo creo que es el futuro, aunque todavía las prestaciones y sobre todo a nivel económico, no es tan apetecible como las cámaras réflex. No sé si seguirá avanzando. Lo ideal sería que la óptica, en la que nosotros hemos invertido y es realmente lo caro de la fotografía, sea compatible con una cámara digital. Desde el momento en que esto se consiga y Minolta saque una cámara digital de este tipo, está claro que me pasaría a la fotografía digital.

**Tú te dedicas a la fotografía de cetáceos y del mundo del mar. ¿Qué hay detrás de tus imágenes?**

Yo fotografío la naturaleza porque me gustan fundamentalmente los animales. Hago fotografía de cetáceos, submarina y de superficies marinas porque estoy en una isla y me apasiona todo lo relacionado con el mar y las posibilidades que tiene, y sobre todo por un afán de divulgar. A mí como docente me gusta mostrar a mis alumnos lo que a mí me apasiona, y la mejor forma de hacerlo es a través de la fotografía.

**Aparte de las fotografías de cetáceos y submarinas, ¿haces otro tipo de fotografías?**

Yo sobre todo hago mucha fotografía cuando viajo, me gusta viajar y suelo hacer grandes viajes. Ahora me voy a Namibia.

El año pasado en Sudáfrica fotografié la ballena franca. Siempre procuro ir a sitios favorables para lo que a mí me gusta, y guardo las fotos en un álbum con mucho cariño.

Me he presentado a varios concursos de naturaleza y viajes, aunque no soy partidario de ellos. Me parece que todos los que se presentan hacen mejores fotos que yo y me da cierto pudor ver las mías expuestas.

**¿Qué concursos?**

Hace un año y medio me presenté a un concurso de fotografía de naturaleza, viajes y aventuras, con la foto de un elefante bañándose al amanecer, y fue premiada con un tercer premio. El año pasado, con la silueta de unos delfines que saqué frente al barranco de Masca, fue premiada con un segundo premio en un concurso de la Caja Rural sobre el litoral canario. Por último, el de la Asociación Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife "Telesforo Bravo".

**¿Quiénes han sido tus maestros?**

El que más me ha metido en esta historia, y sin quererlo, fue Sergio Hanquet, y luego Carlos Minguet, pero sobre todo Sergio.

Cuando yo no tenía cámara fotográfica, me alucinaba ver las cosas que hacía Sergio. Compraba sus postales, asistía a sus charlas y exposiciones. Para mí fue un reto hacer las mismas fotos que él. La diferencia es que él es un fotógrafo consagrado y yo estoy empezando.

**¿Cuáles son tus expectativas para el futuro?**

Yo sigo con la idea de divulgación, estar metido en cualquier proyecto que de a conocer los animales, bien sea a través de una guagua de Titsa, bien con unos bonos que vamos a sacar ahora. A mí me gusta mi trabajo, que mi hobby sirva para que la gente disfrute de las imágenes que yo hago, ese es mi objetivo, proyectos relacionados con la divulgación.

**Bien, muchas gracias por haber accedido a la entrevista y espero que te presentes al II Concurso de Fotografía "Telesforo Bravo".**

Por supuesto, me siento obligado.