

**MEMÒRIES  
DE L'ACADÈMIA MALLORQUINA  
D'ESTUDIS GENEALÒGICS**

MEMÒRIES  
DE L'ACADÈMIA MALLORQUINA  
D'ESTUDIS GENEALÒGICS

Núm. 9

*Director de Publicacions:*  
Antonio Planas Rosselló

*Consell de Redacció:*  
P. Antoni Gili Ferrer  
Pere de Montaner Alonso  
Antoni Mut Calafell  
Manuel Oliver Moragues  
Rafel Serra de La Creu

© Antonio Planas Rosselló  
Miguel Ferrer Flórez  
Román Piña Homs  
Pere Fullana Puigserver  
Antoni Marimón Riutord  
José Orlandis Rovira  
Antoni Gili Ferrer

pels seus articles

Reservats tots els drets. Cap part d'aquesta revista pot ésser reproduïda, emmagatzemada en un sistema d'informàtica o transmesa de qualsevol forma o per qualsevol mitjà, electrònic, mecànic, fotocòpia, gravació o altres mètodes sense previ i exprés permís de l'editor de la revista.

ISSN 1137-6406

Dipòsit legal PM 1929-1999

Impress a les Illes Balears per:  
IMPRESA POLITÈCNICA  
Carrer de Can Troncoso, 3  
Telèfon 971 71 26 60  
07001 PALMA

## ÍNDIX

Antonio Planas Rosselló	
<i>Derecho, venganza y duelo en la Mallorca medieval y moderna.</i>	7
Miguel Ferrer Flórez	
<i>Irlandesos a Mallorca (Els O’Ryan i els O’Neill).</i>	25
Román Piña Homs	
<i>La pérdida de Ultramar desde la perspectiva de la España mediterránea.</i>	39
Pere Fullana Puigserver	
<i>El conservadorisme polític mallorquí davant el 1898.</i>	57
Antoni Marimón Riutort	
<i>La contribució humana de les Illes Balears a les Campanyes d’Ultramar de 1895-1987</i>	71
José Orlandis Rovira	
<i>Don Pedro Orlandis y Maroto, un mallorquí abad de la Trapa en Francia.</i>	81
Antoni Gili Ferrer	
<i>Les cases pairals d’Artà en temps de la visita de l’Arxiduc Lluís Salvador d’Àustria.</i>	89
<i>Memòria de l’Acadèmia Mallorquina d’Estudis Genealògics, Heràldics i Històrics.</i>	95

# IRLANDESOS A MALLORCA

## (Els O’Ryan i els O’Neill)\*

*Miquel Ferrer Flórez*

### I - Introducció

La genealogia per la seva pròpia identitat assoleix l’objectiu primordial de la humanitat que és l’atenció a l’home i precisament com a subjecte de la història. L’objecte d’aquesta ciència podrà ésser examinat sense apassionament i encara despersonalitzat de sobte, però sempre a la llunyesa hi hà la mà de l’home desconegut o no, que amb la seva personalitat informa el fet històric cap a una o altra fita; malgrat que una interpretació forçada i materialista hagi pretengut trobar un mecanisme gairebé fatalista a la història, capgirant el sentit pur que té l’activitat humana. Així aquesta praxis, quan ha resultat incapaç d’explicar convenientment la vertadera realitat d’un fet històric i tot el que ell representa dins la vida, es torna per alguns sectors investigadors la vista cap a l’home com element idoni i amb iniciativa creadora dins l’ordre espiritual i material; intenta d’aquesta manera recuperar el sentit ver de la realitat històrica, ideal per altra banda per ventura un poc utòpic, puix mai l’home podrà conèixer amb exactitud el que realment succeí. Vetaquí la grandesa i misèria de la nosta ciència.

Tot i amb això, no obstant la manca que representa, just és reconèixer l’interés que té l’home com autor del devenir històric. I aquí entra la nostra atenció vers la genealogia, per a adonarse ampliament qui és el subjecte de la història, quins són els seus condicionaments i encara els seus determinants biològics, culturals i religiosos. Endemés, l’home té uns drets i aquests són els que al llarg dels segles provoquen els moviments socials de la població (emigració, immigració) que pertanyen al fet resultant d’un poble dins un enquadrament geogràfic determinat.

Els moviments dels pobles, que impliquen per la força l’emigració i la immigració, constitueixen un dret natural que la mateixa Església Catòlica reconeix i que

---

\* Discurs d’ingrés a l’Acadèmia Mallorquina d’Estudis Genealògics, Heràldics i Històrics, pronunciat el dia 15 d’octubre de 1998.

es donen al llarg de la història d'una forma constant com el flux d'un riu. Pel que fa a la immigració, comporta una sèrie de notes que convé considerar detingudament per a saber donar-li el respecte que es mereix i evaluar-la amb correcció i justesa.

En primer lloc hi ha la integració que és lenta mitjançant una assimilació de la població receptiva que ha de acabar amb una integració total. Aquest és el procés normal, i quan no és així té un caràcter de temporalitat que la transforma tan sols en situació accidental i les influències mútues que es donen enriqueixen la vida, però no són realment cap mena d'integració. Una altra cosa a tenir en compte és la renovació demogràfica, sempre notable i freqüent a una població illenca com la nostra. Endemés neix una aportació cultural que pot afectar a la llengua, a l'actitut vers la vida i encara a molts d'altres aspectes. Segons la nostra opinió es tracta d'una aportació positiva si segueix els solcs lògics pel que fa a una integració. En definitiva, és un bé o és un mal? Simplement és una realitat i apareix la necessitat d'assumir-la sense traumes, evitant coaccions, imposicions de l'element immigrant i també de la població receptiva. L'ideal és aquest i a ell s'ha de dirigir una política intel·ligent d'acord amb els condicionaments, històrics, llingüístics i culturals.

Aquests moviments socials influeixen dins la història d'una forma persistent i a vegades quasi determinant. Es poden considerar des d'un caire doble: la qualitat i la quantitat. Aquest darrer aspecte és el que avui gaudeix d'una preferència per a molts investigadors. Sense negar-li la importància que té i mereix, hi ha que dir que l'aspecte qualitatiu és el que per ventura, si no ha estat oblidat, ha merescut sols l'atenció des d'angles tal volta més atractius i vistosos, marginant qüestions incidentals de gran influència dins la societat. El present estudi es refereix a determinats grups que han exercit un influx notable als nostres estaments socials.

## **II - Immigració a Mallorca al segle XIX.**

Es qüestió fora de dubte que la Guerra de la Independència (1808-1814) fou un fet determinant pel que fa al canvi que suposa per a la història de Mallorca i no és el caire demogràfic que aquí estudiem l'assumpte manco important. La guerra transformà prou la vida dels mallorquins i particularment la dels habitants de Palma. Realitats concretes ho demostren suficientment: la immigració d'elements peninsulars de distintes classes socials encara que predominaren els estaments eclesiàstic i de l'aristocràcia, la formació d'unitats militars, algunes vegades com a creacions de nova planta i altres reorganitzant les abans fundades, però que necessitaven reomplir les baixes produïdes; i sovint fer-ho amb l'arribada de tropes que les exigències de la guerra implicaven. D'aquesta manera, s'originà una vinculació més intensa dels elements de la població autòctona amb la de la Península enfortint-se les influències recíproques entre els dos grups esmentats.

Tot i amb això ja en el segle XVIII començà aquest fenòmen a denotar alguna intensitat bé fos per raons econòmiques o militars.<sup>1</sup> Certament l'activitat econòmica creà relacions amb l'exterior i a Palma establiren negocis d'alguna entitat varies famílies franceses com els Canut ("*Canut et Mugnerot*"), els Eymar (o Aymar), els Billon i altres<sup>2</sup>. Per altra banda el millorament de la indústria tèxtil promogué relacions amb elements estrangers.

Més importants foren dins aquest caire les arribades d'unitats militars, que suposaven permanències d'elements foràns i que intervenien arreu a la vida ciutadana. Assenyalem alguns fets i els seus executors:

- La vinguda d'unitats militars com el Regiment de Borbon, per exemple. L'oficialitat d'aquesta unitat i la d'altres es relacionà amb "l'élite" intel·lectual i social de Palma. L'Ajuntament de la ciutat demanà al Rei que el dit regiment fos destinat a altre lloc, puix la seva jove oficialitat era inquieta i portadora d'idees perilloses dins l'ordre social. Un cas ja personal és el de Felipe Baranda. Aquest militar, llibertí i dissipat, exercí una empremta forta a dins la societat pel seu ateisme desvergonyit i pels seus costums dissoluts; el tràgic final de la seva vida fou un escàndol rodetjat d'una aureola romàntica que possiblement contribuí a la seva exaltació.

- La guerra del Francès (1808-1814) significà dins el quadre militar l'arribada de molts d'elements forans que en algunes ocasions entroncaren amb famílies mallorquines. Això es constata més fàcilment dins les classes altes, però també es perceptible dins la tropa. Tal és el cas de Joaquín Ruiz de Porras, col·laborador i potser fundador de *AURORA PATRIÓTICA MALLORQUINA*, la principal publicació lliberal, Ramón de Senseve, Director de l'Acadèmia i després Col·legi Militar que organitzà a suggeriment del general Santiago Whittingham i el metge Almodovar Ruiz Bravo entre altres.

La societat acceptà aquestes relacions i a l'efecte és representativa una poesia titulada *MEMORIAL QUE LAS MUGERES DE PALMA PRESENTARON AL REY D. FERNANDO CON MOTIVO DE UNAS QUINTAS QUE SE HICIERON EN 1819*. A ella es formulen queixes perquè el Rei amb l'allistament d'oficials estorba els casaments. No hi ha que limitar aquesta realitat al quadre militar. La societat civil, particularment pel que fa a l'administració de l'Estat, també té una presència ben viva, encara que la seva intensitat potser sigui menor.

Aquestes concrecions integren el condicionament general on es donen altres realitats concretes, que singularment assoleixen atenció particular, quan es coneix l'entroncament dels immigrants amb elements mallorquins, arrelant així dins la nostra població.

<sup>1</sup> FERRER FLÓREZ, Miguel: "*Represión de franceses en Mallorca (1808-1809)*". BSAL 53 (1997). 185-220.

<sup>2</sup> Vid. Ob. cit. Ap. III.

### III - La immigració elitista

Abans d'entrar a la consideració del detalls de famílies i personatges, convé manifestar que a Europa es donen unes condicions genèriques que motiven l'emigració d'elements destacats als seus països respectius. Així succeeix a Irlanda on la persecució anglesa contra els catòlics és la causa perquè membres de l'aristocràcia o membres aïllats de la mateixa abandonen la seva pàtria dirigint-se preferentment a Espanya, on trobaran seguretat per a les seves creènces. A França la revolució de 1789 provoca la fugida de molts d'aristòcrates i de religiosos que entren a Espanya i són elements de perturbació contra el govern francès de la Revolució donant lloc a situacions conflictives<sup>3</sup>. Encara cal afegir-hi el cas d'Itàlia, si bé aquí l'emigració és deguda al reclutament massiu de forces per a l'exèrcit de Napoleó o pels seus aliats amb la intenció d'organitzar cossos d'exèrcit que ajudassin als seus projectes ambiciosos respecte a tot Europa.

Pel que fa a Mallorca tenim d'aquesta manera tres llocs d'origen d'aquests immigrants que tenen una importància especial: Irlanda, Itàlia i França. Malgrat el que s'acaba de dir, es poden citar altres famílies dins l'indret que comentam. Tal és el cas dels Asprer o dels Ascher.

Al cas d'Irlanda és ben notori les nombroses famílies de nissaga que arribaren a Espanya: Els O'Donell, O'Donju, O'Brien, O'Conell, O'Callaghan i tantes altres. Aquí ens referirem tan sols als O'Ryan i als O'Neill, que procedint d'aquell país llunyedà, es vincularen per raons diverses a la nostra societat mallorquina.

Altament ja ens hem referit parcialment al cas francès: les famílies San Simón, Espanya, Fontanges, Chuveron, Rentierre, Eymar o Aymar, Billon d'origen aristòcrata o burgès<sup>4</sup>. Quant a Itàlia assenyalem els Fonticheli, Ponseti, Parietti, Cabrinetti, Ferrari de les quals les seves procedències tenen caràcter més complexe. Altres tenen una antiguitat molt més notable: Barberí, Orlandis, per exemple<sup>5</sup>.

### IV - La família O'Ryan

Al grup de famílies irlandeses que per motius religiosos emigraren perteneixen els O'Ryan. Era una estirp de nissaga del comtat de Tipperary al arquebisbat de Cassell coneguda per el llinatge de Senyors de Gortenois.

Corneli O'Ryan, membre principal d'aquesta estirp, seguí a l'exili al rei catò-

---

<sup>3</sup> FERRER FLÓREZ, Miguel: *Las fuerzas militares en Mallorca durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*. Palma. 1993.

<sup>4</sup> Vid. l'obra citada a la nota 1.

<sup>5</sup> Hi pensam dedicar-hi un altre estudi.

lic Jacob II quan va tenir que abandonar la Gran Bretanya i fugir a França. A 1693 formà part d'un regiment que s'organitzà per a defensar els drets del esmentat Jacob II. Després ascendí i passà al de Daritan amb el grau de capità (2-VI-1706). La Guerra de Successió al trono d'Espanya (1700-1715) el dugué a ajudar als Borbons i serví al regiment de Berwick. La intervenció d'aquesta unitat a la batalla d'Almansa resultà fatal per Corneli O'Ryan, puix allà trobà la mort. Temps abans havia casat a Irlanda amb Eleonor Martioni filla del comte del mateix nom, que era tinent general i al morir el seu espòs, Eleonor residí a Montpeller. Tingué dos fills: Aina que casà amb el cavaller irlandès Pere O'Connell i Joan que passà a Toulouse a la cura de l'oncle Demetri que l'educà. Estudià medicina i es casà amb Magdalena Calcar.

Ja metge per la universitat de Toulouse les circumstàncies de la vida feren que Joan O'Ryan Martioni fos destinat a Mallorca per Joan Higgins, primer metge del rei, com a proto-metge del Exèrcit i Hospitals on exercí la seva carrera i el càrrec de metge del Capità General. Ell és el fundador de la seva casa a la nostra illa<sup>6</sup>.

El seu fill Joan O'Ryan y Calcar, nascut a Montpeller (1-I-1713) abans de venir el seu pare a Mallorca, exercí la carrera de les armes, essent tinent del Regiment d'Edimburg. La seva fulla de seveis militars és notable: cadet de la brigada irlandesa (1730-1734), Alferes de Suïssos (1734-1735), tinent del Regiment de Dragons d'Oràn (1735-1748), tinent del Regiment d'Irlanda. A 1755 és tinent agregat al Regiment Provisional de Mallorca i al agost del mateix any és anomenat ajudant major del abans esmentat regiment d'Irlanda. Deu anys després obtingué el retir i vingué a Mallorca. A aquesta carrera de destins destacaren fets gloriosos com foren la seva intervenció al siti de Demont, Almeйда i Miranda i endemés la defensa de Burgo de Coni<sup>7</sup>.

Es casà amb D<sup>a</sup> Francesca Flor i d'Alemaný hereva del fideïcomís de la família Flor, filla del ciutadà militar D. Gabriel Flor i Amer de la Punta<sup>8</sup>, successor dels béns del II-lustre Sr. D. Gabriel Flor canonge de mèrit i degà del Cabildo de la Seu de Mallorca mort a 1604.

De l'esmentat matrimoni nasqueren dos fills ambdós militars, Gabriel i Joan. El primer fou brigadier dels Reials Exèrcits ocupant càrrecs importants com el de Governador Militar i Polític de l'Havana; i el segon, Joan, fou capità de les Milícies Urbanes a 1770. Casà amb D<sup>a</sup> Isabel Maymó de Felanix i el seu fill Joan modificà el seu llinatge patern i s'anomenà: Joan Flor de O'Ryan i Maymó. Ell és per ventura, la figura principal de la família.

<sup>6</sup> La seva casa en temps posteriors estava al carrer de les carasses (Sant Feliu) al n<sup>o</sup> 25, és a dir, davant aproximadament de la casa de la família Quint-Zaforteza. A l'any 1851 hi tenia la seva seu el "Casino Balear" que s'uní al "Liceo mallorquí", situat aquest últim al carrer de la Concepció davant al convent del mateix nom. Així nasqué el "Círculo Mallorquí".

<sup>7</sup> La seva fulla de serveis militars és notable. (Vid. BOVER ROSSELLÓ, Joaquín M<sup>a</sup>: "*Miscelánea históricas*" T.VIII.

<sup>8</sup> Aquest es casà amb D<sup>a</sup> Margalida d'Alemaný i Moragues, germana del cronista D. Jeroni Alemaný.



Nascut a Palma el 13-X-1772 casà amb D<sup>a</sup> Josepa Massanes i seguint la tradició de la família fou també militar arribant a exercir anys després el governament de Cardona i més tard el de Mataró. Als 18 anys era ja soldat distingit del Regiment d'Irlanda (19-X-1790) i de seguida ascendí a cadet (2 de novembre del mateix any). Successivament subtinent del regiment Provincial de Mallorca (7-I-1793), tinent a 1801 (25 de novembre) i al començar la Guerra de la Independència fou Sargent Major del *Regimiento de Voluntarios de Palma* del Marquès de Vivot (25-VII-1808); prest demanà passar al continent per a lluitar a la primera línia. A la guerra intervingué tot d'una com a Comandant del batalló d'infanteria lleugera de Doyle i a l'any següent fou agregat al Estat Major de la Plaça (maig, 1809). L'u de març de 1810 ja ho era com a tinent coronell al Regiment d'infanteria d'Yllibèria i continuà la seva carrera endavant: Comandant de granaders (nov. de 1810); després coronell (19-VII-1812) o coronell comandant a 1815 ja acabada la guerra.

Devia esser home de temperament inquiet i tal volta la cosa vingués d'enrere, puix sa mare D<sup>a</sup> Isabel Maymó, en nom del seu fill litigà amb el Dr. D. Jordi Maymó sobre la successió del fideïcomís instituit per Joan Maymó <sup>9</sup>.

A l'any 1808 intervingué en avalots i acontereiments polítics. El 23 d'abril juntament amb Jaume Ribera entraren a la casa de la Ciutat i prengueren el quadre del ministre Miquel Cayetano Soler col·laborador del ministre Godoy, entregant-lo a la gent jove que el va dur al Born. Ribera o O'Ryan entraren a l'Administració de la Sal y agafant també els quadres de Soler, els donaren al poble que els rompé i al mig d'una gran algarabia, penjaren un dels quadres a un ase que l'arrossegà davant la gent entre crits i aclamacions a favor del Rei. Quan començaren els fets de la gran commoció del 2 de Maig pren bona part amb la persecució d'elements francesos a Palma juntament amb el capità Antolín <sup>10</sup>. A l'any 1810 integrant un grup de quatre persones entre les quals figurava D. Ramon Sureda, es presentà al vocal de la *Junta de Observación y Defensa (antiga Junta Suprema del Reino de Mallorca)*, D. Miquel de Victorica, amb la pretensió de que formassin part de les Milícies Urbanes tots els homes sense tenir en compte la qualitat o classe. Degueren adoptar una actitud violenta, puix amanaçaren amb avalots si així no es concedia. Retgirada la Junta, ordenà a l'Ajuntament fer l'empadronament oportú. La cosa no acabà així, ja que després la pressió popular demanà dues vegades que entrassin a formar part de la Junta els tinent coronells D. Joan O'Ryan i D. Ramon Sureda. La Junta s'informà degudament i es va negar i al mateix temps, tinguent por d'alguna sublevació, ordenà l'embarcament dels dos militars als destins dels seus respectius regiments, malgrat la bona opinió de que gaudien entre el poble.

---

<sup>9</sup> Vid. COLL, Gaspar: "Discurso en derecho. Defensa del Dr. D. Jorge Maymó Pro. de la villa de Felanitx, contra D. Juan Rian y contra D<sup>a</sup> Isabel Maymó..." Madrid. Imp. de Pacheco.1786.

<sup>10</sup> Vid. la nostra obra "Represión de franceses en Mallorca (1808-1809). BSAL 53 (1997). 185-220.

Aquests fets semblen demostrar que D. Joan O’Ryan professava certa identificació amb les idees lliberals, perquè en el fons les seves actituds defensaven la igualtat d’oportunitats per a tots. El que s’ha dit es confirmà als anys 1817-1818 quan fou empresonat al castell de Bellver, al mateix temps que se li instruïa un sumari del que sortí alliberat, per no trobar-li delictes de cap mena. Com aquests anys de règim absolutista, baix del govern del Marquès de Coupigny, hi hagué un ambient repressiu, cal pensar que se’l degué acusar de lliberal. Tot això es corroborà a 1824 quan és declarat "*impurificat*" per la seva adherència a la Constitució després del Trièni Constitucional (1820-1823).

El seu fill Joan Flor de O’Ryan i Massanes fou el possessor del fideïcomís i es casà amb D<sup>a</sup> Maria Díaz i Salom i germà seu fou Josep M<sup>a</sup> Flor de O’Ryan i Massanes, coronell de cavalleria. Destacà al camp de la frenologia i presidí la "*Sociedad frenológica mallorquina*", pronunciant el "*Discurso*" inaugural<sup>11</sup>, donant-se a conèixer com a seguidor de D. Marià Cubí, introductor a Espanya de la frenologia. És autor també d’altres obres<sup>12</sup> que denoten la seva preocupació intel·lectual.

## V - La família O’Neill

### 1 - Les arrels

Aquesta nissaga també d’origen irlandès, potser fou més antiga que l’anterior i més il·lustre, puix els seus avantpassats foren reis de l’Eire o Irlanda.

El punt inicial de la seva prosàpia, sumergit entre les boires de la tradició i de la història, es situa al personatge Merimón, fill de Milesio (altres l’anomenen Milecio), que procedint d’Espanya passà a Irlanda per a fundar un nou regne. Es pensa que era de Cantàbria, vora l’Ebre, i d’aquí ve el que anomenassin Hibernia a la terra d’Irlanda. Sempre dins aquest món entre la història i la llegenda, foren reis de l’Irlanda durant 3.500 anys i els sobirans foren 130, i gairebé sempre els O’Neill recordaren aquests orígens.

Arrelats a Irlanda, els O’Neill s’identificaren amb la religió catòlica i foren els primers a acceptar el cristianisme quan Sant Patrici va dur el missatge evangèlic a

---

<sup>11</sup> "*Discurso que despues de instituida la sociedad frenológica mallorquina pronunzió ante ella su presidente Don.... en Palma el día 28 de marzo de 1844*". Palma. Imp. nacional a cargo de J. Guasp.

<sup>12</sup> Escrigué endemés: "*Sociedad frenológica mallorquina. Memoria de trabajos y adelantos de la misma durante el primer año de su instalación, redactada por uno de sus socios, leída y aprobada en sesión del día 3 de marzo de 1843*". Palma. Imp. de Umbert. 1845.

"*Colección de varias reducciones de monedas ordenada por D.J.M.O.*". Palma. Imp. de Pedro José Gelabert. 1850.

"*Colección de varias reducciones de monedas, a libras mallorquinas, reales maravedises vellon y reales y céntimos*". Palma. 1860.

aquelles terres al segle V al temps del regnat de Sigario O'Neill. Els O'Neill es mantingueren al trono fins al 1170, però als desastres començaren de veres quan l'Angleterra usurpa l'Irlanda. Els O'Neill permanesqueren feels a la seva religió i quan les coses es posaren difícils es decidiren a emigrar.

Joan O'Neill i O'Neill, príncep sereníssim d'Ultònia, Comte de Tyrone, Vescomte de Montioy, Baró de Fewes, de Dungannon i Estrebana, senyor sobirà dels dos principats del Uamelois de Dalt i de Baix<sup>13</sup> i successor legítim del regne d'Irlanda és el cap dels O'Neill mallorquins.

Morí sense successió i els seus drets passaren al seu únic germà Terenci pare d'un sol fill, Artur que s'esposà amb Eleonor O'Brien. Tingueren dos fills: Felix i Hug. I fills d'ambdós són Enric i Caterina respectivament que es casaren i tingueren un únic descendent: Felix O'Neill i O'Neill (1720-1793).

Aquest és el que arribà a Espanya. Militar de carrera s'esposà amb Josepa Varela i Sarmiento i d'aquest matrimoni nasqueren tres fills: Terenci, Felip (capità de navili o vaixell) i Joan, O'Neill i Varela. Aquest casà amb D<sup>a</sup> Vicenta Gual i Vives de Canyamàs, filla del mallorquí D. Pere Gual i d'una dama valenciana.

D. Felix O'Neill i O'Neill nascut a la Ultònia passà a Espanya i serví al rei espanyol des d'els 12 anys. Amb el consentiment del rei Ferran VI passà a Escòcia al servei de Carles Stuart de qui va esser Major General que li prometé la devolució dels seus estats si recuperava la corona. No va esser així, puix la derrota de Culloden enterrà totes aquestes possibilitats. O'Neill fou pres, condemnat a mort i després indultat.

Tornà a Espanya i seguí aquí amb els seus serveis militars. Fou tinent general dels Reials Exèrcits, Capità general d'Aragó i President de la Reial Audiència, Acadèmic d'honor de la de Nobles Arts de Sant Lluís, Inspector General d'Infanteria, i formà part del Gran Consell de Guerra. Era home cult, puix l'anomenaren soci de mèrit de la Reial Societat Aragonesa d'Amics del País<sup>14</sup> i fou Cavaller Gran Creu de la Reial i distingida Orde de Carles III.

---

<sup>13</sup> A vegades anomenats Cladooyes.

<sup>14</sup> Els mèrits i la seva obra foren ben descrits per D. Joaquín Arteta. Vid: "*Elogio del Excmo. Señor D. Félix O-Neille, Teniente general de los Reales ejércitos, Capitan General del Reino de Aragón, Presidente de la Real Audiencia, Inspector General de Infantería, consejero nato del Supremo consejo de Guerra, Caballero Gran Cruz de la Real distinguida Orden de Carlos III, Director primero de la Real Sociedad Aragonesa de amigos del País que leyó en la Junta de 31 de julio de 1795 el Doctor D. ...Arcediano ..*". Madrid, en la Imprenta Real. Año de 1796. 84 fol. (Al principi de l'obra hi figura un gravat molt hermós de D. Fèlix O'Neill).

## 2 - La vinculació a Mallorca

Joan O'Neill i Varela, fill del que vingué a Espanya, és el qui vinculà els O'Neill a Mallorca. Fou militar amb mèrits ben reconeguts i al llarg de la seva carrera sabem que arribà a Mallorca després d'haver estat comandant militar i polític de Jaca. A l'abril de l'any 1805 vingué destinat a Mallorca com a general segon cap de la Capitania General amb la graduació de mariscal de camp.

Dos anys després es casà amb la dama mallorquina D<sup>a</sup> Vicenta Gual i Vives de Canyamàs i al començar els greus aconteixements de maig de 1808 fou designat per la seva graduació militar membre de la Junta Suprema de Mallorca, presidida pel General D. Joan Miquel de Vives i Feliu. Ben prest a aquells dies masells d'intanquil·litat i d'avalots, el poble manifestà, mitjançant pasquins, la seva oposició vers alguns membres de la Junta com el Vescomte de Fontanges per la seva arrel francesa i el mateix Joan O'Neill. Uns fets luctuosos ocorreguts a Menorca<sup>15</sup> aconsellaren la destitució del governador d'aquella illa, D. Felip Ramírez i la seva substitució per un militar de graduació alta i la Junta Suprema li oferí el càrrec a D. Joan O'Neill amb el qui havia tingut discrepàncies, però ell rebutjà l'anomenament preferint incorporar-se al seu antic destí de Jaca.

A aquest temps un altre O'Neill destacà a la història mallorquina, D. Felix O'Neill, germà de l'anterior i capità de navili o vaixell, que també formà part de la Junta Suprema de Mallorca com a representant de l'esquadra espanyola ancorada a Maó. Després fou comisionat per a diverses gestions delicades i de confiança com eren el cuidar el transport de cabdals des de Veracruz a Espanya amb un vaixell anglès.

## 3 - Els O'Neill mallorquins.

Els O'Neill sempre tingueren amb gran estimació la prosòpia de la seva família. A la mencionada obra de Arteta (vid. nota 14) hi figura un certificat del Arquebisbe de Armagh, primat i metropolità de tota Irlanda, que firmen també els bisbes de Dromore y Doun y de Connor on diuen: "*Vinguent a declarar breument la genealogia del expressat jove (Fèlix O'Neill) del qual els ascendents no foren menys insignes per la seva invicta constància en la defensa de la causa de Déu, i del proïsme que ennoblits per la seva REGIA PROSAPIA COM A DESCENDENTS PER LÍNIA DIRECTA DELS ANTICS REIS D'IRLANDA*". Per altra banda gaudiren del reconeixement de la seva noblesa. Així Carles III per un decret autoritzà a Fèlix O'Neill i O'Neill a que els seus fills poguessin utilitzar, per ingressar a l'Orde de Santiago, un document del dit Carles III, on es declara que D. Fèlix O'Neill és descendent dels reis d'Irlanda (1786); també es coneix la documentació relativa a l'en-

---

<sup>15</sup> Algunes tropes intervingueren en la proclamació un poc irregular de Ferran VII com a Rei d'Espanya, degut a l'actuació ambígua de D. Ramon Cabrera coronell del Regiment de Sòria i a la inèrcia del Governador D. Felip Ramírez.

comenda de Bétera de l'Orde de Calatrava concedida al mateix O'Neill; igualment el Bisbe de Mallorca a 1763 concedeix permís per a obrir una finestra a la capella del Santíssim Sacrament de l'església de Sant Jaume de Palma d'acord amb la concessió feta al 1650<sup>16</sup>.

Retornant al mariscal de camp Joan O'Neill i Varela hem d'esmentar el seu fill Felix O'Neill i Gual (1808-1862) que entroncà l'any 1828 per matrimoni amb una dama mallorquina acabada D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Antònia Rossinyol i Montaner i d'aquestes núpcies nasqueren dos fills: Joan i Tuli que s'esposaren respectivament amb D<sup>a</sup> Josepa Villalonga i Fortuny i D<sup>a</sup> Lluïsa Villalonga i Cotoner.

El primer d'ambdós –Joan O'Neill i Rossinyol (1828-1907)– fou home de gran sensibilitat artística, bon pintor i encara escriptor d'una certa qualitat. Home de natural inclinació vers l'art es dedicà a la pintura de paisatges que sabé ornar d'encisos admirables. La seva disponibilitat social li permeté a l'època de formació, gaudir de bons mestres com foren D. Carles de Haes i D. Agustí Buades. La seva obra passa per diverses etapes: romàntica ("*Castell de Durrestein*"), ruptura amb el clasicisme ("*Estany amb arbreda*"), realista ("*Alzina*") i finalment l'idealisme ("*Pedregam de muntanya*").

Com escriptor és autor del "*Tratado del paisaje*" i fins i tot d'obres dramàtiques ("*La solución*", "*La gitana*") i encara de poesies ("*Poesias*".1853). La seva ideologia es pot situar dins el carlisme i la defensa de la tradició, com succeí a algunes famílies de l'aristocràcia mallorquina. Així dirigí la revista "*La Almudaina*" on defensà aquestes idees i això se agermana bé amb la seva simpatia vers "*L'Ignorancia*", puix consta que fou agraciats amb el títol de IGNORANTÍSSIM l'any 1882, distinció humorística que concedia l'esmentada publicació, el que és mostra del bon humor que imperava entra la colla dels seus amics lletraferits.

Els seus mèrits artístics foren reconeguts: Membre de número de la "*Real Academia de Bellas Artes de Palma de Mallorca*" (8-X-1858), Acadèmic corresponent de la "*Real de Bellas Artes de San Fernando*" (29-I-1866), "*Officier de l'Academie de la France*" (1-I-1885). De la primera fou endemés secretari general interí (23-XII-1858) i amb propietat des de 1874.

No obstant la seva activitat intel·lectual tan notable, la seva vida material apareix plena de contratemps sobretot econòmics. Una família tan nombrosa –deu fills– exigia despeses fortes que arruinaren el patrimoni familiar que era important, sense oblidar els condicionaments socials propis d'una època amb un sentit pràctic molt aminorat.

---

<sup>16</sup> Vid. Fons O'Neyle del ARM. Lligalls 25, 26 i 75.

Son pare, Fèlix O'Neill i la seva Mare Vicenta Gual, li cediren abans del seu casament, Son Gual a la Bonanova, possessió propietat de la família. El patrimoni era abundós: les possessions de Son Gual a Sant Joan (que la seva mare havia comprat a D. Pere Orlandis de la Cavalleria), Son Simonet a Esporles, Son Dameto, Alqueria Blanca a Maria, l'hort de Son Perot (segregat d'aquesta darrera finca) i encara la casa pairal al carrer de les caputxines entre altre mena de bens.

També arruinaren el patrimoni els plets duits amb altres famílies de la noblesa mallorquina que els O'Neill no assoliren guanyar i consolidar així la seva fortuna. La realitat és que a la fi del segle XIX la situació econòmica era extremadament greu: al 1898 es ven la seva casa de Palma i fins i tot els mobles que ho foren a Antoni Castañer Anglada de Sóller. Tot això anà precedit d'embargaments i retraccions (1878, 1889, 1898, 1900).

Es recorreix a assolir alguns sous que ajudassin a viure que avui ens semblen ridículs<sup>17</sup>. Altrament l'Acadèmia li encarregà esser Professor Interí de "Historia y Teoría de las Bellas Artes" des de 1886 amb un sou no gaire alt<sup>18</sup>. Tot i amb això aquests remeis no aconseguiren la restauració econòmica i social d'una manera acceptable. L'any 1907 moria Joan O'Neill i Rossinyol.

#### 4 - L'ocàs

Al segle XX els O'Neill es trobaren de sobte amb una situació nova, singular i sorprenent. Alluny de les terres de Mallorca es produí el despertar d'un poble que començà una lluita coratjosa per a defensar la seva identitat i recuperar la seva personalitat històrica. Es tractava, precisament, de la Irlanda, la terra de procedència de tots els O'Neill.

La família efectivament recordava els seus antics orígens, la història apassionant del seus avantpassats que no és possible resumir dins els límits d'aquest parlament, ni esmentar amb el detall que requeriria la relevància de la seva aportació dins la història. Malgrat això, és necessari d'alguna manera intentar-ho per entendre complidament el fet que ens ocupa.

D'acord amb el que s'ha dit esmentem els següents fets esquemàticament:

1 - Els orígens antiquíssims de l'estirp procedents de la Península Ibèrica, encara que ens resultin difusos pels enterbolits temps històrics i llegendaris.

2 - L'arribada a Irlanda y la fundació del nou regne del qual efectivament foren reis.

---

<sup>17</sup> Com a secretari de l'Acadèmia cobrava 1.250 ptes. al any que després (1861) s'elevaren a 1.500.

<sup>18</sup> El sou era de 500 ptes. anuals.

3 - El seu acendrat catolicisme que els dugué fins i tot a abandonar Irlanda degut a la persecució protestant com hagueren de fer altres famílies (O'Brien, O'Donell, O'Callaghan, O'Donju, O'Connell, per exemple).

4 - Després la família es dividí en dues branques de les quals, la que emigrà a Espanya, va esser per obra de D. Fèlix O'Neill i O'Neill de qui ja hem explicat els seus serveis i la seva definitiva vinculació al nostre país. Descendents seus eren els O'Neill mallorquins.

5 - Malgrat el que s'ha dit la família O'Neill es va estendre arreu per altres bandes. Al segle XIX existien las següents branques O'Neill:

- O'Neills d'Espanya:

Els de Mallorca.

Els de Sevilla: Juli O'Neill, General de la Guardia Reial d'Espanya, casat amb la Marquesa de la Granja, Vescomtesa de Caltojar. Tenia un fill, Joan, casat amb la filla del marquès de Campo Alanje.

Els de Madrid.

- Els O'Neill de Cuba i Puerto Rico descendents d'un O'Neill que passà a Dinamarca on morí sense successió directa. Havia estat distingit amb el títol de Marqués del Norte.

- O'Neills de l'Uruguay (a Montevideo).

- O'Neills de França: D'ells n'hi havia un de general que manava el cos d'exèrcit 14 resident a Perpignan, un altre almirall a Brest i endemés els de París: Enric, Prefecte de París, i un altre, O'Neill de Tyrone (firmava així) que tenia dues filles una casada amb el Baró Bodman.

- O'Neills de Portugal: Jordi, camarlenc de la Cort.

- O'Neills d'Estats Units.

Els O'Neill de Mallorca es mogueren des de 1922 per a veure de reclamar els drets que segons ells tenien al trono d'Irlanda, preferents als altres O'Neill que hem anomenat fa poc. L'any 1925, a 25 de juliol, anomenaren un missèr -D. Enric Sureda- que mantingué una entrevista amb el Sr. Brújula, Rey de Armas de Madrid, qui assegurà que tenien dret al manco a una indemnització per part del Govern

anglès encara que per a la seva reclamació havien de associars-se totes les branques de la família d'Europa i Amèrica.

Què reclamaven els O'Neill? Avui s'ens presenta com utòpic reclamar uns drets a un regne pendent de restauració. Y així era, en efecte. Pero hi havia alguna cosa més, puix molts d'anys abans havia mort sense successió D. Fèlix O'Neill i O'Brien, fill d'Artur O'Neill i O'Brien a la vegada fill de Terenci O'Neill germà de Joan O'Neill el qui vingué a Espanya.

La mort d'aquest Fèlix O'Neill i O'Brien fou coneguda per una necrologia que publicà THE TIMES el 20-VI-1864. Pocs dies abans d'aquesta fita EL MALLORQUÍN, diari de Palma, havia comentat el discurs de la Reina de la Gran Bretanya al inaugurar les sessions parlamentàries, reconeixent els drets dels pobles a la seva independència i a escollir els seus governants, tesi confirmada després pel primer ministre anglès. La cosa venia d'entrar, ja que a 1859 l'esmentat diari reproduí un article de LA II-IUSTRACIÓ ANGLESA referent al tema dels O'Neill dels quals formaven part els membres de la família mallorquina O'Neill. El record de la dissort dels O'Neill, com es veu, es mantenia viu a Mallorca.

Els O'Neills mallorquins havien pres bona nota de la qüestió. Com la situació irlandesa era tema aleshores actual (avui encara ho és) i les seves angoixes econòmiques greus, decidiren reclamar almenys la fortuna de Fèlix O'Neill i O'Brien mort al voltant de 1860 que l'estat anglès havia incorporat a l'erari públic per manca de manifestació d'hereus. La fortuna era quantiosa (uns 6.000.000 de lliures i el comtat de Donegal). Hi ha que fer menció de que ja D. Joan O'Neill i Rossinyol havia intentat fer qualque cosa en aquest sentit, puix es conserven al manco dos borradors d'escrits dirigits al Papa perquè recolzàs els seus drets <sup>19</sup>.

Les notes de la premsa son nombroses i denoten la preocupació no sols de la família; també l'interès amb que el poble va viure la qüestió. Les referències són moltes: La notícia apareix a un diari de l'Uruguay i a LA CORRESPONDENCIA DE PUERTO RICO (23-X-1922), a LA ÚLTIMA HORA (7-IV-1925) que reproduceix una nota de LA PRENSA de Nova York. La premsa mallorquina al tractar la "qüestió" d'Irlanda i a distintes èpoques es refereix sovint als O'Neill: LA ÚLTIMA HORA (1913-1914), CORREO DE MALLORCA (1914) i LA ALMUDAINA. Fins i tot a nivell nacional l'assumpte meresqué l'atenció de EL DEBATE (27-IV-1918). Encara a 1956, quant tot ja havia passat, ho fa EL ESPAÑOL.

Com acabà tot ? Pràcticament res quedà al fus. Malgrat que la família es prengué ben seriosament la qüestió i després de designar el missèr per a la defensa dels

---

<sup>19</sup> A ocasions anteriors els papes Sixt V, Climent VIII i Pau V havien reconegut els seus drets i otorgat privilegis diversos.



seus drets i pretensions, Josep O'Neill i Villalonga, fill del pintor Joan O'Neill i Rossinyol, es proposà (1925) demanar la corresponent indemnització com a descendent de D. Fèlix O'Neill i O'Brien al govern anglès i endemés les rendes dels dits bens i títols propis de la família.

Altrament arribà a un acord amb les seves germanes, M<sup>a</sup> Antònia i M<sup>a</sup> Josepa, i els seus nebots representats per Manel de Villena i O'Neill, als qui cediria la quarta part dels béns que heredàs, exceptuant els títols. Endemés es comprometia a donar el 6% del valor dels béns rebuts a Mr. William Edgar Allen-Heunes, Marquès de Casa Puntales com a descendent dels O'Neill i al missèr que dugués a un acabament favorable la seva reclamació.

Tot i amb això la cosa es dilueix dins el temps. Arribaren a Espanya dies turbulents i tot es sumergí dins el temporal de la història com altres gestes, fets, dissorts, personatges, glòries i misèries que el devenir de la vida supera però no abasta a oblidar.

## VI - Epíleg

Com diu el gran Ovidi *FELIX, QUI PATITUR QUAE NUMERARE POTEST* (*Trist. V, 30-31*) i aquesta és al manco, una de les glòries de la família O'Neill. El regueró més o menys gloriós d'aquestes estirps esdevingué dins la nostra història amb una aubada a la que seguí un cènit que desembocà a un ocàs que no cal identificar amb el fracàs ni a vegades amb la fi d'una nissaga. Pensam que s'ha de parlar més bé de dilució a dins l'ens social amb una transfusió d'idees, comportaments i actituds que enriqueixen la societat, on desapareix sovint la individualitat que els creà, perquè es fonen dins un món immens i superior. Tal volta aquest és el camí escollit per la Providència per acabar la humanitat, mitjançant les aportacions personals, de famílies o nissagues i d'aquesta manera purificar l'orgull de l'home i enfosquir la rebel·lia de la seva intel·ligència, l'esplendor de la seva cultura o la magnificència de la seva posició social. Així res és perdut i tot s'integra dins el "corpus" humà universal. L'aportació individual i la corresponent responsabilitat, constitueixen documents que permeten valorar al factor home a dins la història com s'afirmava al principi d'aquesta dissertació. No hi ha mecanicismes; si ho parèixen, és l'home qui els crea per l'acció i l'activitat, però la seva personalitat els conforma i projecta dins el món segons un tret particular, restant incorporat al substracte cultural i representatiu i sotmès a la contínua evolució que fa de la història un mai acabar avançant per la carrera endreçada a la fi dels temps.

# LA PÉRDIDA DE ULTRAMAR DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ESPAÑA MEDITERRÁNEA\*

*Román Piña Homs*

## **Introducción**

Las reflexiones que siguen, parten del examen de un fenómeno –la pérdida de ultramar– que trataremos de identificar someramente, para a continuación, detenernos en la participación, actitudes y consecuencias que dicho fenómeno produjo en una parte de España: la España mediterránea –la antigua Corona de Aragón– que es precisamente el segmento de la realidad ibérica menos atlantista, o sea que menos intereses y por consiguiente menos conciencia de desastre se supone que pudo haber tenido ante la llamada “pérdida del imperio”.

Nuestro objetivo, al centrarse sobre la España mediterránea y el “desastre colonial”, ofrece el aliciente de reflexionar sobre un tema que, si bien ha sido estudiado por especialistas, no es precisamente de los más tratados y conocidos, puesto que del fenómeno en cuestión estamos acostumbrados a analizar otros aspectos, como los militares frente a la insurrección o la inoperancia de los políticos del Estado español de la época y casi siempre desde la perspectiva de la España mesetaria. La razón de este olvido de la tragedia de ultramar desde la perspectiva catalano-balear, seguramente reside en la creencia equivocada de que los pueblos del levante español quedaron a la expectativa, sin protagonismo directo en el curso de los acontecimientos. Partiendo de tal creencia, se ha dado por bueno el criterio –salvo en trabajos puntuales de investigación– de que el sistema que con el desastre entraba en crisis, era el impulsado por la España nuclear o mesetaria –cosa cierta– pero concluyendo –deducción errónea– que quienes de verdad tenían algo que lamentar, eran los intelectuales hijos de esta España mesetaria. De este modo, Azorín nos presentará la primera nómina de los llamados pensadores del 98, integrada por él mismo –el único levantino– Benavente, Valle-Inclán –de la periferia

---

\* Conferència pronunciada dentro del ciclo *Les Balears i la crisi de 1898*, organizado por la Academia, el día 29 de octubre de 1998.

gallega– Antonio Machado –andaluz– y Maeztu, Baroja y Unamuno –vascos recreados en Castilla–. Siguiendo este criterio, desde Azorín a nuestros días, poco hemos insistido en que también fueron generación del 98, el mallorquín Miquel del Sants Oliver, los catalanes Valentí Almirall, Prat de la Riba y Joan Maragall o el aragonés Joaquín Costa –aunque a este último le cogiera el desastre pasados sus cincuenta años de edad–. Pensemos que estos otros españoles mucho tuvieron que decir y dijeron, entonces y a partir de entonces, para la regeneración de España. Sinceramente pocas piezas poéticas serán tan hondas y desgarradoras, con respecto a la tragedia del 98, como la de Joan Maragall, cuando comienza:

*Jo he vist els barcos -marxar replens  
dels fills que duïas -a que murissin:  
somrients marxaven -cap a l'atzar;  
i tu cantaves -vora del mar  
com una folla.*

*On són els barcos? -On són els fills?  
Pregunta-ho al Ponent i a l'ona brava:  
tot ho perdreres -no tens ningú.  
Espanya, Espanya -retorna en tu,  
arrenca el plor de mare!*

Está claro que, al hilo de la oda de Joan Maragall, no hace falta que nos preguntemos dónde estaban los barcos –ya sabemos donde estaban: en el fondo del mar– pero sí podemos preguntarnos sobre lo que fue de aquella España mediterránea que sufrió en primera línea el desastre, y que desde su dolorosa experiencia llamó al esfuerzo común –al *retorna en tu*– con un nuevo acento regenerativo, que pasaba por el desguace del agotado Estado liberal.

## **I.- Somero análisis del desastre: la pérdida de ultramar**

En apenas cinco años –entre 1819 y 1824– España había perdido su gran imperio americano. Primero Nueva Granada en 1819, para seguir Venezuela en 1821, Nueva España en 1822, y definitivamente todos sus territorios continentales, tras la batalla de Ayacucho en el Perú, en diciembre de 1824. Constituyó, como se ha dicho, una muestra inequívoca de incapacidad política e incompetencia militar. Los dirigentes de la metrópoli, ni tan siquiera se dieron cuenta de cuál era el problema y su solución: permitir a los españoles de América el libre comercio y el control absoluto de sus propios asuntos. Los proyectos de autonomía para América bajo la monarquía borbónica, se estrellaron ante la rigidez de un núcleo de poder centralizador que no fue capaz de entender, ni tan siquiera de enterarse, de la realidad de los asuntos

americanos. En esto del no enterarse, lo harían tan a las mil maravillas, que el reconocimiento oficial de las nuevas naciones surgidas de la independencia, tardaría nada menos que sesenta años en producirse.

Aceptado que la independencia de los inmensos dominios continentales era un hecho irreversible, todos los esfuerzos de la metrópoli se concentraron en el mantenimiento de las pocas posesiones que permanecían sometidas a su dominio; unas posesiones insulares –Cuba, Puerto Rico, Filipinas, las Marianas y las Carolinas– sin comprender, en el caso de las dos islas antillanas, convertidas en piezas “tan valiosas como un imperio”, que su previsible pérdida podía llegar, tarde o temprano, por las mismas causas que se había perdido el grueso del dominio colonial: la falta de una descentralización o de una autonomía aceptable, unidas a la incapacidad de competir mercantilmente, en régimen de libre comercio, aceptando la imparable presión inglesa y americana. Ni los productos procedentes de la metrópoli eran lo suficientemente baratos, para afrontar la competencia extranjera, ni la propia metrópoli podía convertirse en el gran mercado de la indudable potencia exportadora que sería Cuba y, a lo largo del siglo, también Puerto Rico, sin olvidar, en menor escala, las Filipinas.

Pero además de las circunstancias indicadas, presionarían otras. Recordemos que Cuba –*la perla de las Antillas*– prospera a ritmo vertiginoso desde comienzos del XIX, sobrepasando con creces una población superior al millón de habitantes, nada más alcanzada la primera mitad de siglo, seguramente en base a haberse convertido en la primera productora mundial de azúcar y una de las primeras de tabaco y café, lo que implica que experimente el aumento constante de la influencia de los Estados Unidos, que se convierten en sus principales compradores, al tiempo que buena parte de hombres de empresa norteamericanos se instalan en la isla como propietarios y explotadores de sus fuentes de riqueza –extremo este último que hubiese podido ser evitado desde una inteligente política colonial española. Ya en 1826, de los 964 buques entrados en el puerto de La Habana, 783 serán norteamericanos. ¿Que hace al respecto la metrópoli? Aumentar el control administrativo –desarrollar un colonialismo burocrático– estimulando los controles aduaneros para que las exportaciones desde la isla reporten los mayores beneficios arancelarios al Estado, y aumentar la presión militar. Ni tan siquiera caemos en la cuenta del grave factor de inestabilidad que constituye el esclavismo. Es verdad que en 1811, una propuesta presentada por Arguelles ante las Cortes de Cádiz, para abolir la esclavitud, había encontrado precisamente en los cubanos su radical oposición, con amenazas segregacionistas, pero cuando en 1820 el movimiento abolicionista mundial logra prohibir su tráfico, España se muestra indiferente respecto a Cuba, en donde la esclavitud persistirá hasta 1886, habiendo originado un esclavismo superior al cuarenta y cinco por ciento de su población total, que –claro está– nada entiende de lazos con la “madre patria española”. Las promesas formuladas por el Gobierno español, en

1837, de unas leyes especiales para Cuba, otorgando una autonomía local y una reducción en sus barreras aduaneras, no solo quedarían incumplidas, sino que terminarían con la imposición de aranceles aun más gravosos, y, desde 1850, la emancipación es una realidad a llegar tarde o temprano, máxime teniendo en cuenta que su contención solo se articula en medidas militares. Bien es verdad que el “grito de Jara” en pro de la independencia, pronunciado en 1868, concluye diez años después, en 1878, con la paz de Zanjón, gracias a una victoria militar, pero tras una tregua de quince años, y –superada la “guerra chiquita” de 1879– los años posteriores no harán más que incubar el levantamiento definitivo, ante una metrópoli carente de imaginación política para contenerlo.

Lo más triste del desenlace del conflicto, como todos sabemos, reside en el clima de humillación con que se produce respecto a España. Nuestro país no pierde una guerra frente a sus hijos de Cuba, sino frente al aplastante castigo que le impone una potencia extranjera –los Estados Unidos de América– a la que previamente había menospreciado y ridiculizado. Como expresivamente lo ha señalado Raymond Carr, *Cuba fue arrancada a España por la derrota a manos de una potencia extranjera a la que la prensa había enseñado a despreciar como una nación de vulgares tocineros*, de ahí que, en palabras del mismo autor, “*La destrucción pública de la imagen de España como gran potencia convirtiese la derrota en un desastre moral*”.

Este “desastre moral” explica que las dimensiones del fenómeno calasen más en la España pensante, que en la de los políticos y financieros, que pronto se rehicieron de sus efectos. Se perdía la “gallina de los huevos de oro”, o sea una isla de Cuba, el territorio con creces más rico del Estado, que venía dando, solo en beneficios arancelarios, diez millones de dólares al año. Pero lo más grave, es que se perdía tras un derrota por goleada, que acreditaba sobradamente la capacidad política del adversario, al tiempo que nuestra nulidad por defender unos intereses que además coincidían con una causa justa. No olvidemos que España siempre pensó que, frente a los americanos, no hizo más que actuar en legítima defensa. Pero jamás potencia alguna habrá actuado más ciegamente ante su enemigo, como jamás potencia alguna se habrá dejado engañar como se dejó engañar España, permitiendo, ante propios y extraños, que la pérdida de sus últimas colonias –auténtico expolio del incipiente imperialismo estadounidense– fuese calificado como acción liberadora de unos territorios oprimidos.

## **II.- El protagonismo de la España periférica en los territorios del Ultramar.**

Es de todos conocido que la empresa de Indias, fue esencialmente castellana o de la Corona de Castilla. Curiosamente, recién descubierta Cuba, sus primeros

“ingenios” azucareros, al menos según testimonio de Las Casas, fueron introducidos por catalanes. Es evidente que gentes de la Corona de Aragón —el clan de los aragoneses—, como así se les llamaba, están temprana aunque mínimamente, presentes en las Antillas, puesto que nunca fueron legalmente excluidos; pero es a partir de finales del siglo XVIII, con las medidas liberalizadoras del conjunto del comercio español en perjuicio del monopolio de Cadiz y de Sevilla, cuando se comienza la aventura de la España periférica en América; una aventura soñada por todo el levante español desde que la debilidad otomana había vuelto a hacer navegables sus costas hasta Gibraltar. No olvidemos, por lo sintomático que resulta, que en las Cortes presididas por Felipe V en Cataluña, en 1702, una de las ventajas que se pondrían sobre el tapete, sería la del comercio de los catalanes directamente con América, obviando el monopolio del puerto sevillano.

Por esto, lo importante para nuestra reflexión, es constatar el protagonismo de este Levante español en tierras americanas, precisamente a partir de la pérdida del grueso de nuestras colonias. En la Cataluña de mediados del siglo XIX, no hay puerto o zona costera que no disponga de sus equipos o empresas armadoras lanzadas a la “carrera” de Indias. Más aún, podemos decir que terminará siendo el puerto de Barcelona el principal núcleo del comercio español y europeo con tierras antillanas. Como ha precisado Martín Rodrigo en recientes estudios, *junto al importante crecimiento de los intercambios comerciales, la proyección colonial catalana se caracterizaría por un incremento del monto de la emigración a las Antillas, por un gran desarrollo de la marina de vela para la navegación de altura, y por la reinversión en Cataluña de un volumen notable de capitales acumulados originariamente en Cuba.*

Partiendo de esta constatación, comprendemos que entre dos fechas —1848 / 1878— *se concentra la mayor parte del trasvase de capitales hacia Cataluña. De esta manera nos encontramos con que ciudades como Vilanova se industrializan totalmente merced al capital acumulado en Cuba, a la par que algunas de las fábricas textiles más importantes de Cataluña —el “Vapor Vell” de Sants, la colonia Sedó de Esparraguera— deben su nacimiento al capital cubano. Pero no sólo los ferrocarriles y la industria captarán parte de este flujo de capitales, otras actividades como el crédito o la compra de suelo (urbano y no urbano) se beneficiarán, asimismo, del capital acumulado en las Antillas.* Indianos serán los creadores del “Crédito Mercantil” en Barcelona, o sea José Amell, José Canela, Antonio López, José Samá, Juan Güell y Manuel Vidal Quadras. Indianos serán los fundadores de “López y Cia” la primera y gran naviera trasatlántica, asentada en Barcelona. Con capital indiano se financia el primer ferrocarril de España, entre Barcelona y Mataró, e indianos serán, llegado el año 1879, cuatro de los ocho principales contribuyentes de Barcelona: los acaudalados, Salvador Samá, José Xifré, Juan Güell, futuro conde de Güell, y Antonio Lopez (futuro Marqués de Comillas).

Análogo fenómeno –recientemente estudiado por Telesforo Hernández– detectamos en el antiguo reino de Valencia, con la figura sobresaliente de José Campo Pérez-Arpa, opulento financiero, que alcanzará el título de Marqués de Campo, tras amasar una inmensa fortuna, iniciada con la contrata de los vapores-correo de Filipinas, a fines de 1879, y el suministro de tabacos a la metrópoli desde 1883, consolidando desde 1882 una flota de 20 vapores, que cubre las rutas a las Filipinas, las Antillas y América del sur. Algo parecido va a suceder en las islas Baleares. Hacia 1840 comienza en los astilleros mallorquines la construcción de grandes veleros, que permitirán una impresionante red de intercambios comerciales con América del Norte, las Antillas y las Filipinas. Asombra la matrícula de buques que ofrece el puerto de Palma en 1850, pero más asombra que cuatro años después –en 1854– personalidades ligadas con este comercio, como Antonio Cánaves, Jaime Miró-Granada, Antonio Piña y Juan Villalonga, constituyan una compañía de vapores, incluso trasatlánticos, que serán conocidos como “los cisnes del mediterráneo”.

Un informe publicado en 1875, veinticinco años después de este gran despeque económico, bajo el título *Comercio y Marina*, constituye la más elocuente expresión del fenómeno que describimos. Según el citado informe, el puerto de Palma atiende a la entrada y salida anual de 1.100 buques. Los mayores con destino a Cuba, Brasil, Argentina, Uruguay y Estados Unidos, transportarán a aquellos países, vino, aceite, almendrón, tejidos, zapatos, ropas confeccionadas, jabón y otros productos mallorquines, al tiempo que de regreso importarán a la isla y a otros puertos mediterráneos, azúcar, café y aguardiente de caña.

Pero no sólo constatamos esta identificación de intereses de la España mediterránea con Ultramar, en base al intercambio comercial, sino también en base al fenómeno migratorio. Recordemos el flujo de la emigración catalana e ibicenca hacia tierras de promisión en el Uruguay, además de a Cuba y a Puerto Rico; y, sobre todo, por lo que respecta a Puerto Rico, el papel capital de la emigración mallorquina. El primer navío de matrícula mallorquina que llega a Puerto Rico, será de los armadores Fuster Forteza y lo hace concretamente en 1837 con un cargamento de anises y telas. A partir de entonces la comunicación irá en aumento, no sólo para el intercambio comercial sino también para la emigración. El interesante trabajo de Estela Cifre de Loubriel, *La formación del pueblo portorriqueño. La contribución de catalanes, baleáricos y valencianos*, solamente con su título deja bien a las claras el peso del levante español en lo que será la nación portorriqueña de origen europeo. Dicha autora contabiliza una nómina de 884 mallorquines afincados en la isla antillana a lo largo de la segunda mitad del siglo pasado, pero otros autores, como Jaume Enseñat, piensan que pudieron ser muchos más. El papel de estos emigrantes resultará fundamental para el desarrollo económico portorriqueño. Ellos, sin ser sus iniciadores, serán los principales impulsores del cultivo de café en la isla; una explo-

tación iniciada por los franceses en la Martinica y Haití, para más adelante pasar a Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico hacia 1736. Como ha dejado señalado Jaume Enseñat, *el cultivo del café y el comercio fueron los dos destinos y las dos fuentes de riqueza de los emigrantes mallorquines, seguido a bastante distancia por el cultivo de la caña de azúcar*. Su comercialización hacia la metrópoli también se convertirá en un hecho a destacar, por lo que *hasta bien entrado el siglo veinte, marcas mallorquinas de café, como “flor de Mayol” y “Boricua”, obtendrán los precios más ventajosos en el mercado mundial*.

A la influencia de Mallorca en Puerto Rico, hemos de añadir, como en el caso catalán en Cuba, la influencia de Puerto Rico en Mallorca, o sea del capital de los indios que, regresados a Mallorca, impulsan su industrialización, como es el caso de los hermanos Blanes Juan y de Rafael Blanes Massanet, impulsor, este último, de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca, el Crédito Balear e importantes mejoras en el Puerto de Palma. Esta incesante comunicación de las Baleares con las Antillas, permitirá la estabilidad de un importante mercado para la exportación de zapatos y tejidos fabricados en Mallorca. Alcanzará gran popularidad un tipo de tejido de algodón ligero –el “rayadillo” o “mil rayas”, propio para regiones tropicales, cuya fabricación se inicia en la villa de Soller, pero que pronto se extenderá a numerosas localidades de Mallorca, sobre todo al convertirse dichas telas en materia prima insustituible para los uniformes de los más de doscientos mil soldados de la campaña colonial.

Las indicadas circunstancias, harán que resulte notable el peso del mundo antillano en la propia cultura de la España mediterránea. Pensemos en el género musical de las “habaneras” que se recrea en todo el levante español, incluida Cataluña. De ahí que, estalladas las guerras coloniales, su mayor apoyo y popularidad se alcance en Cataluña y las Baleares, que tanto se juegan con la permanencia del resto del imperio bajo la monarquía española. Pensemos en las compañías de voluntarios catalanes y mallorquines, reclutadas en las propias colonias y también en la metrópoli; en la popularidad del General Weyler, que recibe el homenaje del comercio barcelonés, en los momentos en que precisamente se pone en entredicho su firmeza en el mando militar cubano, y en la reacción patriótica de tantos mallorquines de Puerto Rico ante los acontecimientos. Serán éstos los que formarán el grueso de la milicia “Voluntarios de Puerto Rico”, que se enfrentará a las tropas invasoras de los Estados Unidos en 1898. Su españolismo resultará tan vivo, que incluso, llegada la incorporación de la isla a los Estados Unidos, renunciarán en bloque a la nacionalidad americana que se les ofrece, puesto que prefieren seguir siendo españoles y extranjeros en Puerto Rico, que súbditos de segunda clase de los Estados Unidos.



### III.- La respuesta de catalanes y mallorquines al conflicto de Ultramar.

Si la pérdida de los restos del imperio podía afectar notablemente a la economía del Estado español, como hemos dejado señalado, no menos afectaría al dinamismo mercantil de la España mediterránea, que tarde, desde mediados de siglo, pero intensamente, hemos visto como se incorpora a la aventura colonial. De ahí que resulte interesante conocer los términos exactos del protagonismo de estas regiones y de sus líderes sociales respecto al conflicto.

Está claro, como principio general, que tanto catalanes y mallorquines emigrados, como la población de la metrópoli, que en sus territorios disfruta de las ventajas coloniales, apostarán decididamente por mantener a toda costa los territorios de Ultramar unidos al Estado. Ahora bien, el mantenimiento de esta unión puede defenderse a través de dos cauces distintos: el de la flexibilidad, haciendo concesiones autonómicas, sin perder el control del territorio, evitando que los cubanos sientan la mano dura del colonialismo; o el de la intransigencia, manteniendo a ultranza, también en las lejanas colonias, el centralismo del Estado liberal, reafirmado por la Restauración canovista. El problema radica en que, para no pocos españoles residentes en Ultramar o en la metrópoli, autonomía significa independentismo; del mismo modo que aceptar las reiteradas ofertas americanas de compra, significará traición.

Es lamentable que el proverbial pragmatismo catalán no cayera en la cuenta de una circunstancia decisiva y a la vista: que las colonias estaban tan lejos de España, como cerca de los Estados Unidos; un coloso emergente, con un despegue económico sin precedentes, que entre 1880 a 1890 pasaría de 50 a 75 millones de habitantes, y que necesitaba imperiosamente, para iniciar su escalada a primera potencia mundial, de unas islas como Cuba y Puerto Rico con las que controlaría el Golfo de México y el decisivo canal de Panamá, del mismo modo que, para afianzar su presencia en el Pacífico, las Filipinas constituían su bocado más asequible y apetitoso. Los políticos de la Restauración practicarían la política del avestruz, lo cual no es de extrañar en un político, pero lo imperdonable es que el clan catalán de los "Lopez y Cia", en lugar de preconizar un colonialismo flexible con los intereses y ambiciones de las partes en conflicto, forzara o se sumara a la política intransigente del Estado, prefiriendo asegurarse un enriquecimiento fabuloso durante varios decenios, antes que ver disminuidas sus expectativas ante unos posibles pactos que alargasen la situación quien sabe hasta cuando. En 1872, fallecido Juan Guell y convertido su socio comercial y consuegro Antonio López en cabeza del clan y presidente del Círculo Hispano ultramarino de Barcelona, sería el primer firmante de la carta que dicho círculo remitiría al presidente del Consejo de Ministros, para que retirase un avanzado proyecto de reformas en Puerto Rico, que entre otras medidas suprimía la esclavitud. Igualmente en Cuba, los "López y Cia" tenían muchos inte-

reses que proteger y, en cualquier caso, una venta de la isla hubiera resultado desastrosa; mucho más desastrosa que una guerra colonial que, aunque incierta, de momento les aseguraba cuantiosos beneficios. No olvidemos que la empresa “López y Cía”, integrada por la élite de la burguesía catalana que se había enriquecido en las Antillas, se haría cargo a partir de 1862, del transporte del correo y del ejército entre España y sus colonias, inaugurando así una larga y corrupta relación de privilegio con el Estado, muy bien estudiada por Hernández Sandoica en su trabajo “*La Compañía Trasatlántica en las campañas de ultramar*”.

La política estadounidense de comprar Cuba, que se hace patente cuatro veces a lo largo del siglo, no quiere ser tenida en cuenta por ninguno de los sectores que disfrutaban de la gallina de los huevos de oro. Recordemos que ya en 1852, el gobierno norteamericano había solicitado la compra de la isla y ofrecido ciento veinticinco millones de dólares. Y recordemos también que en 1870, se produce una nueva oferta ante el Gobierno Provisional nacido de la revolución del 68, que a cambio de la mediación americana en el levantamiento cubano del momento, al menos salve el honor del ejército, permita detener la guerra, decretar una amnistía y convocar elecciones libres a diputados. La oferta es bien recibida por quien preside el ejecutivo —el catalán general Prim— y secundada también por otro catalán —el federalista Pi y Margall. Prim encarga a Nicolás Azcárate y a Miguel Jorro, que gestionen el proyecto de pacto. Sin embargo cuando este último desembarca en Nueva York para negociar el proyecto, —estamos a finales de diciembre de 1870—, se produce el magicidio que acaba con la vida del general y deja paralizada la operación.

Otro hombre de la España mediterránea, aunque no catalán como Prim o Pi y Margall, el mallorquín —Antonio Maura y Muntaner— sería uno de los escasos políticos, que superando las presiones económicas y animado de imaginación y pragmatismo, buscaría una solución al problema colonial al margen de las armas. El estreno de Maura con responsabilidades en el Ejecutivo se produce en 1893, al aceptar ser miembro del gabinete liberal presidido por Sagasta, nada menos que haciéndose cargo del conflictivo Ministerio de Ultramar. A poco de tomar posesión, presenta a las Cortes el que llamará *Proyecto de Ley reformando el gobierno y administración civil de las islas de Cuba y Puerto Rico*. Dicho proyecto pretenderá fundir en una sola las seis provincias en que se divide Cuba. De este modo, una Diputación única, representativa de la provincia, extenderá sus competencias en comunicaciones, sanidad, beneficencia, instrucción y obras públicas, asumiendo incluso el derecho a proponer a las Cortes de la nación cuantas reformas administrativas estime convenientes. Con ello se limita el poder del gobernador general de la isla, que venía actuando con competencias gubernativas y de defensa casi omnímodas, y se amplía a su costa, en lo civil, el poder de la Diputación como genuina representación del pueblo cubano. De este modo, libera a los Ayuntamientos de su dependencia del poder central y les vincula administrativamente al nuevo ente pro-

vincial. Reafirma el poder de los alcaldes, que ya no podrían ser destituidos por el gobernador, y contempla una saludable reforma electoral, llamada a ampliar el reducido censo de votantes, muy restringido en las colonias. Todo lo dispuesto para Cuba, en la medida que sea aplicable, será aplicado a Puerto Rico, que sólo ofrece algunas variaciones en la composición de su Diputación. El proyecto es prudente y al mismo tiempo constituye un avance importante. A través del mismo, nadie puede poner en duda el talante democrático del joven Maura, ni su afán reformador, evidenciado en la propia exposición de motivos del proyecto, cuando anuncia que con su vigencia *“se conseguirá que todos los agentes del poder público, vivan sujetos a la fiscalización y la censura de los representantes electivos de los administrados, y más aún cuando advierte, buscando la comprensión de todas las fuerzas políticas, que si las Cortes acogen favorablemente el proyecto, quedarán asociadas a la obra legislativa y administrativa, no sólo las opiniones preponderantes, sino también las que profesan en minoría los electores.*

¿Cuál será la suerte del proyecto de Maura? Tendrá en su contra al partido conservador en la oposición con Cánovas a la cabeza y la especial inquina de Francisco Romero Robledo, el político que habiendo sido ministro de Ultramar años antes, había favorecido los negocios coloniales de los “lobbys” catalán y triguero castellano, incrementando los gravámenes, la corrupción y el caos administrativo. Maura será calificado de antipatriota por los miembros de la Unión Constitucional, el partido más fuerte de Cuba y el que representa más claramente los intereses de los grupos colonialistas de poder económico, y solo contará con el apoyo de los reformistas – el *Diario de la Marina* y el Partido Autonomista–, o sea el sector de pequeños comerciantes, propietarios y profesiones liberales, que al tiempo que rechazan la independencia, ven conveniente cierta dosis de autogestión. Maura sabe que frente a los insurrectos apoyados descaradamente por los Estados Unidos, sólo cabe un aliado: el pueblo cubano. –*Esta es la alianza más eficaz contra los insurgentes*– afirmará en el Congreso. Años después –nos recuerda Gregori Mir en su estudio sobre Miquel dels Sants Oliver– le dirá Maura a este prestigioso intelectual y periodista, director que fue de *La Vanguardia Española*: *No n’hi ha prou que Espanya domini al Morro i la manigua i les ciutats, perquè on primer havia d’haver instal·lat la seva sobirania és en el cor dels cubans.*

Maura en todo caso pasará a la historia como uno de los pocos políticos españoles que comprendieron el problema cubano. Quizás porque, como mallorquín, sabía lo que era una isla, entidad territorial que imprime carácter y que, pequeña o grande, delimita inequívocamente su extensión territorial, su aislamiento y su personalidad diferenciada. De ahí que, como también señala Gregori Mir, se preguntará, pasados los años, el mencionado Miquel del Sants Oliver, si esta “insólita” visión de Maura (tan avanzada desde la perspectiva de su tiempo) no se debía a su propio origen isleño. –*Mallorca té alguna cosa de país confluent*– concluirá Oliver. Por

esto, a la muerte del gran estadista, en 1925, el Parlamento cubano y notables patriotas recordarán los esfuerzos que, treinta años antes, había hecho por la paz, y uno de los principales líderes de la insurrección –Máximo Gómez– confesará que las reformas por Maura preconizadas, hubiesen podido evitar, sino la independencia, al menos la guerra.

Pero Maura no será el único mallorquín, servidor del Estado español que apueste directamente por soluciones imaginativas para la supervivencia de Ultramar. Tenemos también la figura señera, miserablemente deformada por la propaganda estadounidense, del General Valeriano Weyler Nicolau. Está claro que la apuesta de Weyler, siempre como militar de genio indiscutible y al servicio del poder constituido, no pasará por las concesiones autonomistas, sino por la política de mano dura, pero de una mano dura atemperada por su inteligencia y su acrisolada honradez. Weyler se conoce al dedillo los problemas políticos y militares de Ultramar. En la curiosa, aleccionadora y desgraciadamente poco conocida experiencia de la reintegración de la República Dominicana a la Corona española entre 1861 y 1865, Weyler alcanzará su primera distinción –la laureada de San Fernando–. Servirá posteriormente en Puerto Rico y en Cuba, interviniendo con gran efectividad en la Guerra de los Diez años. Pero sobre todo conocerá la debilidad del Imperio colonial y la inoperancia del centralismo, al ser destinado en 1888 a la Capitanía General de Filipinas por el Gobierno Sagasta. Descubre Weyler, de inmediato, en el lejano archipiélago, dos hechos significativos. Por una parte, la indudable ventaja respecto a las Antillas, de que, a pasar de que también estas islas están bajo el punto de mira norteamericano, se hayan notablemente apartadas de sus costas, aunque no tanto como de las de España. Por otra, que nada se ha hecho en aquellos territorios que constituya una inteligente política colonial. Carece de defensas militares mínimamente eficaces, de aplicaciones tecnológicas en favor de su desarrollo, y de una política atrayente de su población indígena, que sólo ha sido permeable a la acción de los misioneros. De ahí que se haya escrito en su más reciente biografía, a cargo de Cardona y Losada: *Lo enviaban a Filipinas para asegurar la soberanía española. Pero contaba con un ejército indígena que no hablaba ni comprendía el español, y con unos funcionarios civiles ignorantes de los dialectos y deseosos de regresar a la Península. Sólo el poder de la Iglesia parecía sólido.*

Weyler no se arredrará y pondrá toda su tenacidad, atemperada por su sentido común mediterráneo, al servicio de la empresa, en unos territorios en donde parece que lo único que funciona, además de los curas, es la Compañía Transatlántica de los “López y Cia”, que se ha asegurado una línea regular entre Barcelona y Manila, con una ayuda estatal de ocho millones, durante veinte años. Pese a su anticlericalismo, pactará con la Iglesia, y paulatinamente impulsará importantes mejoras. En 1888 inaugura el tranvía de vapor entre Manila y Malabón. En 1889 la Escuela de Agricultura de Manila. En 1889 la escuela de Artes y Oficios y el primer ferrocarril

que unirá Manila con Columpit y Tarlac. Para neutralizar la influencia de los inmigrantes chinos y norteamericanos, propondrá la concesión de tierras a inmigrantes canarios y gallegos, con un atractivo plan de ayudas. En 1891 concluirá su mando en la isla. Recibe las grandes cruces de María Cristina y de Carlos III. Es nombrado hijo adoptivo de Manila, Iloro, Jaro y Vihan. Pero Madrid archiva su informe, en el que alerta que con la dejadez militar en la defensa y una guarnición militar de 13.775 hombres, de los que 12.000 son indígenas que ni tan siquiera hablan el español, será imposible defender las islas de una agresión extranjera, cuyas posibilidades conoce perfectamente gracias a los eficaces servicios de información que el General siempre supo poseer.

Lo de Weyler en Cuba, es otra historia, pero no podemos alargarnos. Sólo recordar que actuará en la isla, como en tantas otras ocasiones de su vida, a modo de apaga fuegos. Cánovas fía enteramente en su éxito militar. No le defraudará. Ensayada una nueva estrategia que, curiosamente, con los años, intentarán repetir los americanos en el Vietnam, y que permite eliminar al insurrecto Maceo, no puede sin embargo competir con la formidable propaganda estadounidense que, conocedora de sus éxitos, pone todo su empeño en su destitución, o en una nueva oferta de compra, ahora mejorada a trescientos millones de dólares, frente a los ciento veinticinco de 1852. Las cosas saldrán a los americanos más baratas de lo que pensaban, y, asesinado Cánovas, ante la debilidad de Sagasta, Weyler es destituido. ¿Craso error?. De hecho, una cosa estará clara: que los mismos que le destituyen a finales de 1897, después, transcurrido el desastre de la guerra con Estados Unidos y la consiguiente pérdida de las colonias, le nombran Capitán General de Madrid y poco después Ministro de la Guerra.

Por último: ¿Y los catalanes? ¿que papel juega Cataluña en el desenlace de los acontecimientos? Para la izquierda y los federalistas, está claro que la solución colonial pasa por una amplia autonomía política, pero en modo alguno por el abandono sin condiciones. Para los sectores liberales que apoyan la Restauración e incluso para políticos regionalistas y conservadores, aunque de cierto corte progresista, como Aribau y Durán y Bas, lo importante será defender el proteccionismo comercial que está engrandeciendo la burguesía catalana, y no lo olvidemos, será en Barcelona –aparte de Mallorca– donde más fervores y homenajes reciba una figura como la de Weyler. La figura de quien no admite las ofertas de corrupción de Romero Robledo; o sea la del hombre público que no acepta connivencia alguna con los núcleos duros del poder económico, que en Cataluña, tras el desastre, sufrirán un tremendo descalabro. Este núcleo duro, el *lobby* catalán, es el que ya había conseguido bloquear los proyectos de Maura, gracias precisamente al ya mencionado Romero Robledo, que, casado con Josefina Zulueta Samá, sobrina-nieta del primer Marqués de Marianao, se transforma en accionista y consejero de la Trasatlántica Lopez y Cia, como bien ha precisado en sus recientes estudios Martín Rodrigo. En

todo caso, el *lobby catalán* o *holding* Comillas, que no sólo posee la Trasatlántica, sino también la Compañía de Tabacos de Filipinas y el Banco Hispano Colonial –institución que alcanza la gestión cuasi –directa de las aduanas de Cuba– será el más afectado por el desastre colonial. Recordemos que el Banco Hispano Colonial, solo en dos años –entre 1898 y 1901– verá reducido a más de la mitad su capital efectivo, como ha expuesto el ya citado trabajo de Martín Rodrigo.

Pese a la evidente recesión económica que comporta el desastre del 98 en el Levante español, es curioso observar cómo, frente al clima de pesimismo castellano, la burguesía catalana se rehace con optimismo. Raymond Carr constatará *la asombrosa arquitectura de los barrios ricos de Barcelona, buen ejemplo de la confianza de los millonarios catalanes* de la que llama *generación de 1901*, recordando que la rica vida cultural de la Barcelona modernista, *con los genios auténticamente grandes de Gaudí y de Domenech y Montaner, estrechamente vinculados a la expansión urbana de la ciudad del cambio de siglo*, constituyen un fenómeno muy a tener en cuenta para calibrar la reacción catalana ante el desastre.

#### **IV.- A modo de conclusiones**

Si alguna característica tiene la pérdida de Ultramar por España, a título de originalidad, es, seguramente, la de que constituye la primera experiencia de país europeo que, en pleno auge del colonialismo, pierde sus colonias. Es verdad que Francia a finales del siglo XVIII había perdido a favor de Inglaterra su poder territorial sobre gran parte de América del norte. Es verdad que Inglaterra, y seguidamente España, tendrán que aceptar la emancipación de sus colonias. Pero en la nueva dinámica colonialista del XIX, en función de las exigencias de una Europa, mejor dicho, de unos países europeos, que fían su desarrollo económico y su peso político en la explotación colonial, base del sistema capitalista en que se apoyan –una explotación colonial que produce el sustancioso reparto de tres continentes entre Inglaterra, Francia y Alemania principalmente–, es precisamente España la primera –y única por mucho tiempo, hasta entrado el siglo XX– potencia europea que se ve expoliada brutalmente, y además por un país –Estados Unidos de América– que hasta entonces no había ofrecido beligerancia internacional.

Pudo tal extremo influir, sin duda, en la conciencia que los españoles tuvieron de la magnitud del desastre. Pero existe un elemento añadido: la constatación de que tal desastre había llegado como producto de la ceguera de grandes grupos de intereses económicos, de la corrupción administrativa, de la incapacidad política y de la ineptitud militar. Los políticos españoles sabían, desde decenas de años atrás, que Estados Unidos –resueltos sus problemas internos– era una nueva potencia en expansión que tenía que forzosamente iniciar su proceso, a costa de la potencia colonialista más débil, que era España, además poseedora de los territorios para ellos

más apetecibles. Los españoles, o se preparaban con rigor o abandonaban dignamente la partida. No supieron hacer, ni lo uno, ni lo otro.

Constatado el fracaso, quienes más habían apostado en la carrera de Ultramar –los territorios del Levante español con Cataluña a la cabeza–, en lugar de lamentar la desgracia, que no era poca, y aceptar autocriticamente sus cuotas de responsabilidad, pasan a la denuncia del sistema, iniciando el repudio –más que la regeneración– no ya de una Monarquía, sino de una forma de Estado que entienden vertebrado desde un centralismo inoperante. En otras palabras, a diferencia de la España mesetaria que, humillada sin honra y sin barcos, pretenderá resolverlo todo, buscando las cabezas de cuatro generales y de un almirante, y que a lo más, desde el “me duele España” unamuniano buscará la regeneración –palabra mágica– de una nación eterna y en dramática soledad; la España periférica pone en tela de juicio, tanto la bondad de la restauración canovista y de la monarquía, como la del propio sistema liberal, entendido como orden de libertades formales, que no asegura ni la representación auténtica ni la necesaria solidaridad. El mallorquín Oliver creará que el idealismo de Castilla constituye una huida ante los problemas reales, y así nos dirá: *los intelectuales de Madrid volvieron hace tiempo la espalda al jardín andaluz y dieron en concentrarse y abstraerse en la contemplación de las llanuras de Castilla*. Y concluirá con este símil, expresivo de los dos talentos con que se afrontará el “desastre”: *Por encima del bosque sopla un aire en lo alto. Ese aire es de esperanza a Levante y es de lírica tristeza a Poniente*. El aragonés Joaquín Costa, desde esta perspectiva, pretendiendo sepultar la España vieja para levantar esperanzador una nueva, precisará: *La forma de gobierno de España es una monarquía absoluta cuyo rey es su Majestad el Cacique (...), no hay Parlamento, no hay Partido, sólo hay oligarquías*, para después anunciar tajantemente, un 15 de febrero de 1899: *La España en que vivíamos ha muerto. Trabajemos para su resurrección, y para eso variaremos todos los componentes de su vida*. De ahí que Perez de la Dehesa en su obra “*El pensamiento de Costa y su influencia en el 98*”, nos recuerde que el movimiento que tras el desastre del 98, pretende actuar más allá de los lamentos, con soluciones concretas a problemas concretos, encuentra en Joaquín Costa su portavoz y su jefe.

Pero hay algo en lo que debemos insistir, por lo que respecta a la España mediterránea. Los países de la antigua Corona de Aragón creen haber descubierto que lo moribundo no son los pueblos de España, sino el proyecto que de su conjunto ha venido defendiendo Castilla. De ahí que al socaire del 98, se ponga incluso en entredicho la estructura unitaria del Estado y la idea de nación única española, para, sobre lo que puedan ser sus cenizas, consolidar y coordinar los nacionalismos periféricos en una estructura supranacional. Entramos en el complejo debate entre razón y sentimiento, modernidad y tradición. El proceso viene incubándose desde dos décadas atrás. Debemos entenderlo en un contexto más amplio, pero en todo caso la

conciencia del desastre de ultramar lo precipitará con caracteres más dramáticos. Como bien ha señalado el profesor Lalinde, al estudiar la resistencia del Estado liberal decimonónico a las corrientes historicistas, Europa latina experimentará, en las últimas décadas del XIX, el peso de las mencionadas corrientes lideradas desde Alemania por la Escuela Histórica, que bien acogidas en naciones que todavía no se han convertido en Estados, como es el caso de Cataluña, impondrán, en el ámbito del Derecho privado, la permanencia de sus ordenamientos jurídicos propios, frente a la racionalidad del uniformismo codificador; mientras que en el campo del derecho público, defenderán su particularidad nacional con todas sus posibles derivaciones políticas, frente a un Estado, como el español, que –precisa el autor– desde la perspectiva en que escribe –1992– *resiste hasta el momento el empuje de tales corrientes*. Pero volvamos nuestra mirada al 98 de hace cien años. El catalán Valentí Almirall heredero ideológico del federalismo ibérico, se permitirá ironizar sobre una España que es primera potencia, pero solo en deuda pública y número de generales, para luego predicar convencido: *Fem política catalanista, estrenyem cada dia més lo llaç comú que tenim tots los catalans, o sigui l'amor a la nostra terra i ales nostres coses, i sense que se n'adonguin, anirem minant los fonaments de la política madrilenya, fins que un dia damunt de ses ruïnes s'alçarà triomfant i alegre l'Espanya regenerada*. De ahí que se permita escribir en *L'Avenç*, aclarando su pensamiento: *Lo catalanisme no és altra cosa que el federalisme positiu i pràctic aplicat a Catalunya*. Este federalismo, reitera el autor, no sólo dará su fuerza al particularismo catalán, sino que también permitirá la regeneración global de la España oligárquica y uniformista. Y, claro está, sin ser independentista, Almirall descubre en el “particularismo” la puerta de acceso al independentismo, cuando en su principal trabajo doctrinal –“*Lo catalanisme*”– escribe: *lo federalisme no és altra cosa que una de les manifestacions del sistema particularista. Aquest és molt més ample per la seua propia naturalesa, degut a que'l separatisme i la independència completa de les petites agrupacions entran també dins el particularisme*.

Queda por consiguiente demostrado, que el desastre del 98 tuvo para los españoles mediterráneos una lectura o interpretación específica, que les permitió achacar todas las culpas de la catástrofe al proyecto de España liderado por Castilla, lo que, olvidando la parte de responsabilidad que pudo corresponder a importantes sectores de la burguesía catalana o sea mirando a otra parte, les permitiría con mayor capacidad reivindicativa, centrar la esperanza de regeneración, en la sustitución del Estado centralista liberal, por otro más idóneo, federal o compuesto, pero que en todo caso, consagraría el triunfo del “particularismo” –expresión hoy comunmente aceptada por los llamados nacionalismos periféricos. Lo mismo que hemos visto respecto a Cataluña, sucederá en las Baleares y concretamente en Mallorca, en donde Miquel del Sants Oliver, el primer nacionalista teórico de las islas, claramente influenciado por Almirall, dirá de éste: *plantejà per primera volta davant dels poders públics, d'una manera total, el conflicte o discreància latent entre l'esperit*



*català i la direcció secular de la política espanyola, o, propiament dit, castellana.* “Discrepancia latente”, precisaba el político del finales de siglo XIX. Discrepancia “latente” y “beligerante”, reconocemos cualesquiera españoles de finales del siglo XX, sea cual sea nuestra adscripción política, que puede conducir a la negación de España como nación y a la disolución del Estado unitario en que se articula, esperamos que en beneficio de perspectivas más integradoras, tanto por arriba –Estados Unidos de Europa– como por debajo –entes regionales derivados del tronco común ibérico– pero que, en cualquier caso, solo veremos desactivada como beligerante, si con imaginación, flexibilidad y confianza mutua, escuchando los mensajes de la Historia, somos capaces de alumbrar nuevas concepciones políticas que aquilaten, con realismo, el engarce siempre conflictivo de los pueblos de una Iberia de raíces profundas, tan vieja como plural.

## BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

- BILBENY, NORBERT: *La ideología Nacionalista a Catalunya*. Barcelona 1988.
- CARDONA, GABRIEL Y LOSADA JUAN CARLOS: *Weyler, nuestro hombre en La Habana*. Barcelona 1997.
- CARR, RAYMOND: *España 1808 - 1936*. Barcelona 1976.
- COMELLAS, JOSÉ LUÍS: *Cánovas del Castillo*. Barcelona 1997.
- CUCURULL, F.: *Catalunya i Espanya al segle XIX*. Barcelona 1987.
- ENSENYAT, JAUME: *Mallorquins a Puerto Rico*. Palma 1992.
- ESLAVA, J. Y ROJANO, D.: *La España del 98. El fin de una Era*. Madrid 1997.
- HERNÁNDEZ, M. TELESFORO: *Los negocios ultramarinos del Marqués de campo en Cuba y Filipinas (1880-1886), en "Los valencianos y América"*. Valencia 1992.
- GONZÁLEZ, MARÍA JESÚS: *El universo conservador de Antonio Maura*. Madrid 1997.
- MIR, GREGORI: *Miquel dels Sants Oliver. Nacionalisme i síntesi liberal-conservadora (1898-1919)*. Palma 1992.
- PIÑA HOMS, ROMÁN: *L'Espanya que no va poder ser*. Palma 1993.
- POU MUNTANER, JUAN: *El Comerç amb les Amèriques*. Palma 1992.
- RODRIGO, MARTÍN: *Colonias, negocio y poder en la Restauración (1875-1898)*. En prensa.
- SOLÉ TURA, J.: *Catalanisme i Revolució burgesa*. Barcelona 1967.