

# **LA GEOGRAFÍA PENINSULAR EN LA *NATURALIS* *HISTORIA* DE PLINIO**

**MANUEL LEYGUARDA DOMÍNGUEZ**

**1. Introducción.**

Fuentes.

Plinio: biografía y obra (estructura de la obra y fuentes).

**2. Los aspectos físicos :**

Descripción de Hispania.

Relieve.

Hidrografía.

**3. Etnografía peninsular:**

Distribución.

Organización social.

**4. Economía de Hispania:**

Recursos agrícolas.

Minería.

## 1. Introducción.

Esta comunicación, lejos de plantearse un estudio exhaustivo de la vida y obra de Plinio, trata simplemente de presentar unas notas generales de sobre los aspectos geográficos tratados por el autor en su Historia Natural. Es por lo tanto, un recorrido por su obra geográfica, en lo concerniente al territorio de la Hispania conocida en el siglo I d. C.

### 1.1. Fuentes.

Para una mejor comprensión de la obra de Plinio, es necesario conocer el estado de las ciencias geográficas en su tiempo, y la evolución de las mismas hasta el siglo I de nuestra era, deteniendo nuestra atención, de manera especial, en la geografía griega, no en vano, Plinio, en su relato geográfico, hace alusión a un gran número de geógrafos. Estos, además de constituirse en fuentes documentales de su obra, son los verdaderos precursores de la geografía romana. Entre ellos cabe mencionar a los siguientes:

**Eratóstenes:** (c. 284-c. 192 a.C.), matemático, astrónomo, geógrafo, filósofo y poeta griego. Nació en Cirene (en la actualidad Shahhat, Libia). Hacia el 240 a.C., Eratóstenes llegó a ser el director de la Biblioteca de Alejandría. Una de sus principales contribuciones geográficas fue la medición de la circunferencia de la Tierra con una precisión extraordinaria, al determinar, la diferencia de latitud entre las ciudades de

Siena (actual Asuán) y Alejandría, en Egipto. Sus cálculos sobre la circunferencia terrestre provenían de la observación que hizo en Siena: a mediodía, en el solsticio de verano, los rayos del sol incidían perpendicularmente sobre la tierra y, por tanto, no proyectaban ninguna sombra (Siena estaba situada muy cerca del trópico de Cáncer). En Alejandría se percató de que en la misma fecha y hora las sombras tenían un ángulo de aproximadamente 71 con respecto a la vertical. Al conocer la distancia entre Siena y Alejandría, pudo hallar a través de cálculos de trigonometría la distancia al Sol y la circunferencia de la Tierra. Eratóstenes también midió la oblicuidad de la eclíptica (la inclinación del eje terrestre) con un pequeño error y creó un catálogo (actualmente perdido) de 675 estrellas fijas. Su obra más importante fue un tratado de geografía general.

**Artemidoro:** Geógrafo griego (c.100 a.C), autor de la *Geografoumene*, conocida solamente a través de un epítome de Marciano de Heraclea, del siglo IV d.C., y por noticias de otros geógrafos. Es contrario a la metodología astronómica y matemática de Hiparco y Eratóstenes, combinando los procedimientos matemáticos con los estadísticos. Estrabón lo cita a través de la obra de Posidonio en pasajes relacionados con el estudio del litoral peninsular. Este es el caso de la descripción del cabo S. Vicente: A Este mismo Promontorio que avanza en el mar, Artemidoro, que según afirma estuvo en el lugar, lo asemeja a un navío, y dice que contribuyen a la figura tres islotes, uno en la posición de espolón y los otros, que tienen fondeaderos adecuados, en la de ser orejeras de proa. También se hace eco de las malas condiciones para el anclaje en las costas de Tarraco, así como de descripciones de tipo

etnográfico como la referida a las mujeres iberas: A...en algunos lugares llevan collares de hierro que tienen unos ganchos doblados sobre la cabeza que avanzan mucho por delante de la frente, y que cuando quieren cuelgan el velo en estos ganchos de modo que al ser corrido da sombra al rostro, y que esto lo consideran un adorno. En otros lugares se colocan alrededor un disco redondeado hacia la nuca, que ciñe la cabeza hasta los lóbulos de las orejas y que va poco a poco desplegándose a lo alto y a lo ancho. Otras se rapan tanto la parte delantera del cráneo que brilla más que la frente. Otras mujeres, colocándose sobre la cabeza una columnilla de un pie más o menos de alto, trenzan en torno el cabello y luego lo cubren con un velo negro. (Estrabon, Geo., III 4, 17)

**Polibio:**(c. 203-c. 120 a.C.), historiador griego, nacido en Megalópolis. Fue uno de los mil aqueos nobles enviados a Roma como rehenes, después de la conquista de Macedonia en el 168 a.C. El general romano Lucio Emilio Paulo le recibió en su casa y se convirtió en tutor de sus hijos, el más joven de los cuales fue adoptado por la familia Escipión, conocido como Publio Cornelio Escipión. Escipión y Polibio llegaron a ser buenos amigos. En el 151 a.C., después de dieciséis años en Italia, el Senado romano permitió que los aqueos exiliados regresaran a Grecia. Sin embargo, Polibio volvió a unirse a Escipión, le siguió en sus campañas africanas y estuvo presente en el saqueo de Cartago en el 146 a.C. que puso fin a las Guerras Púnicas. Cuando estalló la guerra entre los aqueos y los romanos, Polibio regresó a Grecia, donde usó su influencia con los romanos para conseguir condiciones favorables para los vencidos.

Los últimos años de su vida los dedicó a la redacción de su gran obra, *Historias*, en cuarenta libros. Su objetivo fue explicar cómo y por qué los países civilizados eran dominados por Roma. Su obra cubre el periodo entre el 220 y 146 a.C., el año en que cayó Corinto. Se conserva gran parte de ella, de la que se conoce todo el proyecto. El libro XXXIV de sus *Historias* narra las guerras celtíberas y lusitanas, de las que fue en algunos casos testigo (por ejemplo, del sitio de Numancia en el 133 a.C.). Como historiador, Polibio no sólo intentó enumerar hechos y acontecimientos sino descubrir las causas subyacentes y extraer lecciones para el futuro. Con frecuencia su tono es didáctico y, a menudo, la continuidad de su narrativa se interrumpe por la digresión. Su estilo es sencillo y claro. Su obra es importante en la literatura griega porque está escrita en el llamado dialecto común, ático modificado, que comenzó a usarse hacia el 300 a.C.

**Píteas:** Hacia el año 325 a.C. , este geógrafo y viajero masaliota, tras navegar por la costa mediterránea hispana, atravesó el estrecho de Gibraltar y puso rumbo norte en su viaje por el Atlántico hasta llegar a Tule, territorio que debemos identificar con las costas noruegas. En su recorrido debió de visitar en sus arribadas a los pueblos costeros de Cornualles y Bretaña.

Su hazaña, una descripción de la Tierra, fue recogida en la obra *En el océano*, que no ha llegado a nosotros, si bien conocemos detalles de la misma a través de las obras de Polibio y Estrabón. Píteas atribuyó el fenómeno de las mareas a los efectos de la Luna y situó el norte geográfico coincidiendo con la estrella de la Osa Menor y de Dragón.

## 1.2. Plinio: biografía y obra (estructura de la obra y fuentes).

Nace en Como hacia el año 24 d.C. En el seno de una familia de la burguesía provincial. Por su sobrino sabemos que desarrolló su carrera militar entre los años 47 y 58, ejerciendo el cargo de *praefectus alae* y *tribunus militum* en Germania.

A su vuelta a Roma inicia su carrera administrativa, con destinos en la Narbonense, norte de África e Hispania, en donde lo encontramos hacia el año 74 como procurador. De vuelta a Roma, llegó a ocupar el mando de la flota del Tirreno con base en Nápoles.

Su muerte le sobrevino durante la erupción del Vesubio el año 79 d.C.

Por su sobrino conocemos que escribió, entre otras obras, *Bella Germaniae*, obra de carácter histórico y narrativo, basada en las campañas militares contra los germanos. *A fine Aufidi Bassi*, obra también de carácter histórico, denominada así por ser continuación de la escrita por Aufidio Basso. Se le adjudican, además, algunas obras de gramática y retórica como *Studiosi tres* y *Dubii sermonis octo*.

Sin embargo, la única de las obras conservada es su *Naturalis Historia*. La componen 37 libros que nos han llegado a través de una serie de códices, la mayoría de ellos fragmentarios: El *codex Moneus* (libros XI-XV), el *Palimpsesto Chatelain* (VIII-IX), el *codex Parisinus latinus 6795* (I-XXXII)... En cuanto a las ediciones de la obra mencionaremos las

aparecidas en Venecia 1.469, conocida como edición princeps, la edición Hardouin de 1.685, o la de Mayhoff de 1.909, con aparato crítico.

Los 37 libros de la obra se organizan en 9 secciones :

Libro I. Introducción e índices.

Libro II. El cosmos.

Libros III-VI. Geografía.

Libro VII. Antropología.

Libros VIII-XI. Reino animal.

Libros XII-XIX. Reino vegetal.

Libros XX-XXVII. Farmacopea vegetal.

Libros XXVIII-XXXII. Farmacopea animal.

Libros XXXIII-XXXVII. Reino mineral.

En los tres libros dedicados a la Geografía (III-VI), describe el mundo conocido. Un mundo que sitúa sobre el océano, en el que flota, y que abarca desde las Columnas de Hércules hasta la India y desde las frías tierras del norte (Thule), hasta el Océano Etiópico por el sur.

El relato geográfico en la obra de Plinio está repleto de citas bibliográficas. Por ellas sabemos las fuentes de las que bebe que, entre otras son: Pomponio Mela, Agripa, Eratóstenes, Varrón, Píteas, Artemidoro y Polibio, entre otros.

La geografía de Hispania la describe en los capítulos III, IV y XI del

libro tercero y XXXIV y XXXV del libro cuarto. En el primero de ellos trata, entre otras, de la región mediterránea y en el IV describe las regiones atlánticas.

## **2. Los aspectos físicos :**

### **2.1. Descripción de Hispania.**

Hispania es para Plinio el extremo más occidental de la Tierra. Allí sitúa la boca del Océano, delimitada por Melaria (Tarifa) y el Cabo Blanco (posiblemente Ceuta).

La imagen que Plinio nos ofrece de la Hispania romana del siglo I d.C., se corresponde con la de la organización administrativa de Augusto. Nos dice que Hispania está organizada en tres provincias la Ulterior, que a su vez se divide en Bética y Lusitania, y la Citerior, que se corresponde con la Tarraconense.

La Bética, que comprende desde la desembocadura del Anas hasta Murgi (costa de Almería), se organiza en cuatro conventos jurídicos: Gades, Corduba, Astigi e Hispalis, y la componen 175 poblaciones. Sus dimensiones son 475.000 por 258.000 pasos medidos de oeste a este y de norte a sur. Y afirma que estas mediciones se corresponden con los límites de la Bética cuando su frontera este llegaba hasta Cartagena. Con ello, trataba de indicarnos que las fronteras iniciales de las provincias hispanas sufrieron a lo largo del tiempo múltiples cambios, sin duda debidos a los



intereses imperiales en la zona (recuérdense las adscripciones consulares y pretoriales que tuvieron estas provincias).

La Hispania Citerior o Tarraconense, dice, está dividida en siete conventos jurídicos: Cartagena, Tarraco, Caesaraugusta, Clunia, Astorga, Lugo y Braga, además de las islas, y abarca desde los confines de la Bética (Murgi) hasta el Pirineo. En ella se encuentran 169 poblaciones, además de las 293 sometidas.

Las mediciones que establece para esta provincia son 607.000 pasos desde Cástulo al Pirineo y 307.000 pasos desde Tarraco a Oyarson.

En III, 11 describe la Baleares, a las que divide en dos grupos: Las Pitiusas, Ibiza y Formentera, y las Baleares.

En IV, 34 comienza la descripción de las costas del Océano. Como ya hizo en el libro III, la narración comienza en el Pirineo, en el llamado Golfo Céltico (actual golfo de Vizcaya) y acabará en la desembocadura del Guadiana, manteniendo así el criterio descriptivo en sentido contrario a las agujas del reloj.

Tras situar correctamente al Pirineo, desde el orto equinocial hasta el ocaso brumal, comienza a enumerar los pueblos, ciudades y accidentes geográficos de interés. Pero en IV, 35 Plinio comete un gran error. Dice que el cabo Ártabro, Magno o, también llamado, Olisiponense separa tierras, mares y cielo y añade: "En él concluye el lado de Hispania, y dando la vuelta comienza el frente". "Por esta parte está el septentrión y el

Océano Gálico, por aquella el ocaso y el Océano Atlántico".

Esta concepción de la geografía costera hispana, además de un gran error, supone una tremenda deformación del perfil peninsular. Plinio, que se jactaba de poseer buenas fuentes, y que incluso llegó a criticar las mediciones y mapas realizados por Agripa, no solo confundió los nombres, si no que trastocó la ordenación de la costa atlántica. El hecho de que no se trata de un simple error de identificación lo encontramos en la propia narración pliniana. En primer lugar, esta fallida descripción la encontramos en el capítulo dedicado a Lusitania, es decir, en un momento narrativo posterior a la descripción de las costas gallegas. En segundo lugar, Plinio había comenzado a describir las costas al sur del Duero para, a continuación, hablar del cabo Olisipone, manteniendo en estas el criterio de encontrarse al septentrión. Y por último, más adelante, al hablar del Cabo Sacro (S. Vicente) lo sitúa en medio de la costa occidental, es decir en el centro de la costa occidental peninsular, que quedaría delimitada por el cabo Olisipone al norte y el estrecho de Gibraltar al sur: " A 160.000 pasos del Tajo está el Cabo Sacro que sobresale casi en la mitad frontal de Hispania."

La descripción de Lusitania, provincia que está delimitada por el río Duero y la desembocadura del Guadiana, se organiza, dice, en tres conventos: Mérida, Pacense y Scalabis, en donde se localizan 45 poblaciones.

La descripción de la Hispania pliniana se complementa en IV, 36 con los comentarios sobre las islas del Atlántico, las Casitérides, a las que

sitúa frente a las costas de Celtiberia, y las Afortunadas que ubica junto a las costas de los arrotrebas (costas del Cantábrico) y que algunos, sin embargo identifican con las islas Canarias.

## **2.2. Relieve.**

La presentación del relieve peninsular que Plinio nos ofrece no tiene un carácter descriptivo. No se trata de un estudio físico o geológico del mismo, si no de una simple enumeración de accidentes geográficos. Cuando se nombran las cadenas montañosas se hace por su carácter de fronteras naturales entre provincias. Así, las cadenas oretana (Montes de Toledo) y Carpetana (Sistema Central), son líneas de demarcación entre las provincias Tarraconense y Lusitana. También los Pirineos son un límite natural entre la Galia e Hispania, o el Monte Solorio (posiblemente localizado en Sierra Nevada), frontera natural entre la Bética y la Tarraconense.

En otras ocasiones las referencias al relieve se utilizan como elementos de localización o significación especial. Un ejemplo lo tenemos en la mención al monte Calpe (Gibraltar), bastión o referencia obligada para navegantes, o la Sierra de Tugia (Toya-S0 de Cazorla) lugar de nacimiento del río Betis.

En total se mencionan ocho estructuras diferentes en relación con el relieve.



conocimiento que va más allá de la simple enumeración. Un ejemplo de ello lo encontramos en III, 2 : "Este (se refiere al Anas), que nace en el territorio Laminitano de la Hispania Citerior, y que tan pronto se desborda en lagunas como se estrecha en desfiladeros o se esconde del todo bajo tierra y renace gozoso varias veces, desemboca en el Océano Atlántico". Más adelante, en referencias al río Betis dice: " El Betis, que no nace en la población de Mentesa de la provincia Tarraconense, como han dicho algunos, sino en la sierra de Tugia... esquivada luego en Ilurco el monumento funerario de Escipión y, volviendo su curso hacia poniente, se dirige al Océano Atlántico..."

Otro aspecto de interés en el que se detiene Plinio es en el de la navegabilidad de los ríos: III,4 : " El río Ebro, rico por el comercio fluvial...que discurre a lo largo de 450.000 pasos, y admite naves hasta 260.000, desde la localidad de Vareya (Logroño)".

Son 25 ríos diferentes los que aparecen mencionados en el relato de Plinio. Todos ellos enumerados a partir del Guadiana y, dentro del contexto general, relacionados siguiendo un sentido contrario a las agujas del reloj.

Ríos	Correspondencia
Anas	Guadiana
Luxia	Tinto

Urio	Odiel
Barbésula	Guadiaro
Ménuba	Vélez
Táder	Segura
Sigilis	Genil
Sucro	Júcar
Turium	Turia
Udiva	
Hiberus	Ebro
Rubricatum	Llobregat
Arno	Tordera

La geografía peninsular en la "Naturalis Historia" de Plinio

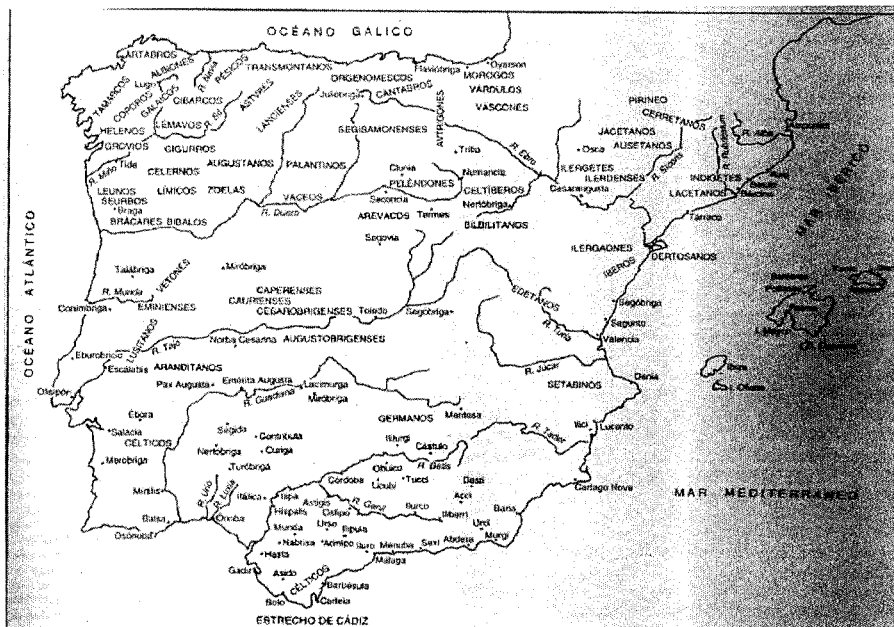
Alba	Ter
Ticer	Muga
Sauga	Asón
Navia	Navia
Florio	Allones
Nelón	Jallas
Miño	Miño
Limia	Limia
Durius	Duero
Areva	Araviana?
Vagia	Vouga

Eminio	Mondego
Munda	Mondego?
Tajo	Tajo

### 3. Etnografía peninsular:

Distribución.

Plinio elude mencionar con detalle de todas los pueblos y municipios existentes, y así nos lo transmite cuando, por ejemplo, al describir la Bética, nos dice: "Entre los lugares dignos de mencionar, o fáciles de enumerar en lengua latina..."





Organización Social

	Bética	Tarraconense	Lusitania	Total
	9	12	5	26
Municipios de Ciudadanos romanos	10	3	1	14
Municipios de Derecho latino antiguo	27	18	3	48
Libres	6			6
Federadas	3	1		4
Colonias	120	135	36	291
Total	175	179+293 sometidas	45	399+293

**Organización provincial y municipal de la Hispania romana, según Plinio.**

Provincia	Convento	Poblaciones
BÉTICA	GADITANO	Regina, Lepia Regia, Corisa Aurelia, Urgia, Besaro, Belipo, Barbésula, Blacipo, Besipo, Callet, Capa, Oleastro, Iptuci, Ibrona, Lascuta, Saguncia, Saudo, Usepo.
	CORDUBENSE	Osigi, Iliturgi, Ipra, Isturgi, Sucia, Obulco, Ripa, Epora, Ónuba, Corduba, Carbula, Detuma.
	ASTIGITANO	Ticci, Ituci, Ucubi, Urso, Astigi Vetus, Ostipo, Callet, Calícula, Castra Gemina, Ilipula Minor, Marruca, Sacrana, Obulcula, Oningis, Sabora, Ventipo, Olontigi, Lelia, Lastigi.
	HISPALENSE	Celti, Araxi, Arva, Canama, Neva, Ilipa, Italica, Hispal Romulense, Osset, Vergento, Oripo, Caura, Siaro, Nabrisa, bana, Hasta Regia, Asido.
	CARTAGINENSE	Acci, Libisosa, Salaria, Cástulo, Sétabis, Valeria, alabanenses, Basti, Consaburra, dianenses, egelestanos, ilorcitanos, Laminio, Mentesa Oretania, Mentesa Bastuli, oretanos, Segóbriga, Toletum, viacienses, virgilienses.

	TARRACONENSE	Dertosanos, Bisgargitanos, Ausetanos, Cerretanos, edetanos, gerundenses, yesonienses, tearos, acuicaldenses, esonenses, beculonenses
	CAESARAUGUSTANO	Bilbilis, Celsa, Calagurris, Ilerda, Osca, Turiaso, Cascantum, Eergavica, Gracurris, Leonicis?, Osicerda, tarracenses, Arcobriga, andelonenses, Araceli, bursaonenses, Calagurris, Complutum, carenses, cinciensis, cortonenses, damanitanos, ispalenses, ilursenses, ilubiritanos, jacetanos, libienses, Pompelon, Segia
	CLUNIENSE	Alabanenses, turmódigos: Segisama, Segisama Iulia, carietes, vennenses, pelendones: Numancia, vacceos: intercatia, Palantia, Lacobriga, Cauca, Juliobriga, Tricio, Virovesca, Secontia, Uxama, Segovia, Nova Augusta, Termes, Clunia.
	ASTURIENSE	Asturica Augusta,
	LUCENSE	Lucus Augusti, célticos, lémavos.
	BRACARENSE	Bracara Augusta, bibalos, celernos, galaicos, esquenos, límicos, querquernos
LUSITANIA	EMERITENSE	Emerita, Metellinum, Norba, Escalabis, Olisipon, Eborá, Mirtillis, Salacia, Pax Iulia, Augustobriga, eminienses, aranditanos, Arabriga, balsenses,
	PACENSE	

ESCALABITANO

cesarobrigenses, Capara, caurienses, colarnos,  
cibilitanos, concordenses, elbocoros,  
interamnienses, lancienses, Mirobriga, Medubriga,  
ocelenses, turdulos: bardilos, taporos