

## EXCAVACIONES DE DOLMENES EN ALAVA

Las excavaciones arqueológicas efectuadas en la provincia de Alava durante el año de 1957 son continuación en el desarrollo del plan que presentáramos el año anterior y que, en parte, fue realizado al excavar el dolmen de Gurpide S.

Nuestra labor, en esta segunda campaña, se ha extendido a un dolmen de la Rioja alavesa, a otro del valle de Cuartango y a una primera cata en la caverna de Cobairada.

Aunque los resultados obtenidos hasta ahora no resuelvan todos los problemas que tiene planteados la prehistoria alavesa, lo conseguido nos da motivos para esperar de las futuras exploraciones nuevas luces para el estudio de nuestros más antiguos pobladores.

En estas notas doy cuenta de los trabajos realizados en el año 1957 en los dólmenes de Layaza y de San Sebastián S. y en la citada caverna de Cobairada.

## DOLMEN DE LAYAZA

*Bibliografía.*

Descubierto por D. Domingo Fernández Medrano en el año 1955, este monumento sólo había sido mencionado circunstancialmente en algún artículo de periódico regional hasta el año en que fue excavado por nosotros.

BARANDIARÁN (José Miguel) y FERNÁNDEZ MEDRANO (Domingo): *Excavaciones en Alava* ("Sancho el Sabio", n.º 1, T. II, Vitoria, 1958).

*Situación.*

En el término *Layaza*, situado en tierras de Laguardia, a 70 metros a la izquierda de la carretera que del Sanatorio de Leza sube a Peñacerrada, se halla este dolmen sobre una loma de la vertiente meridional de la sierra de Cantabria. Dista un kilómetro de aquel sanatorio y de la bifurcación de la carretera que pasa a su lado. No lejos de allí, en el próximo barranco de Quintana, existe una fuente que nunca se seca.

Muchos llaman "Trozo derecho" a este paraje, nombre que le viene del de un sector del camino que de allí sube al puerto de San León.

Mapa del I. G. C. 1/50.000; hoja n.º 170-Haro; coordenadas 1º 02' - 42º 34' 50".

*Descripción* (fig. 1).

Material empleado: piedra arenisca, como la roca del suelo.

Túmulo de piedras informes, de planta ovalada, cuyo eje mayor mide 26 metros (dirección N.NW. - S.SE.) y el menor 16.

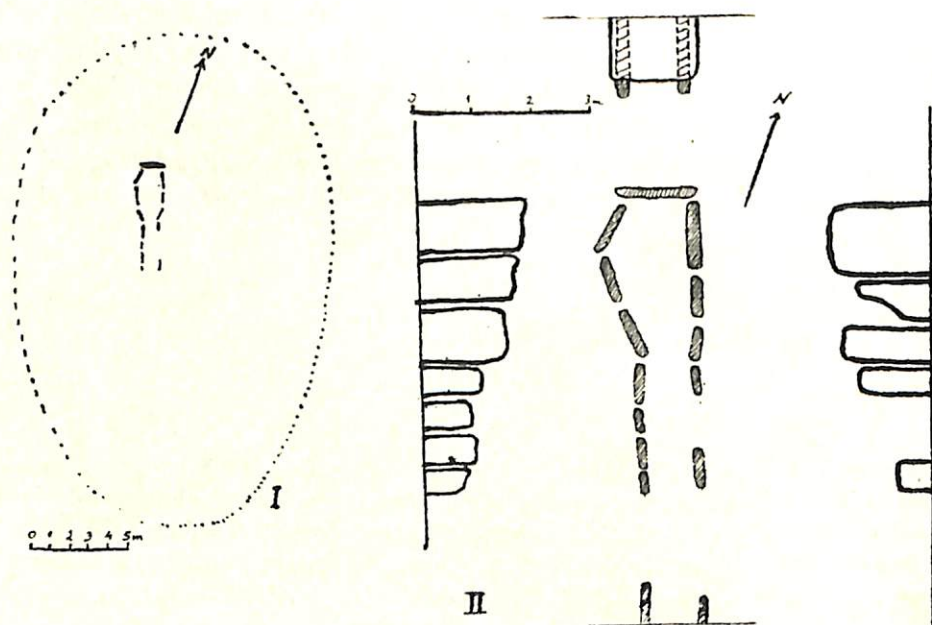


Fig. 1.—Túmulo (I) y croquis de la cámara y del corredor (II) del dolmen de Layaza.

Dentro del túmulo asoman las cabezas de seis losas laterales de la cámara sepulcral, la cual no se halla ciertamente en el centro de aquél, sino en una zona excéntrica del mismo (fig. 1, I).

La longitud de la cámara (dirección N.NW. - S.SE.) es 3 metros; la anchura máxima, 1,75; la altura, 1,50. Faltan la cubierta y la losa del lado S.SE.

Tal se presentaba el dolmen de Layaza antes de su excavación. Después que hubimos efectuado las primeras catas, pudimos apreciar

la traza original del monumento que, en realidad, es un dolmen de corredor, de forma y dimensiones que aparecen en la figura 1, II.

### *Excavación.*

Este dolmen, como muchos otros, ha sido revuelto por buscadores de tesoros y por algunos canteros que en este cantarral hallaron, sin duda, buen material para sus construcciones. Así faltan las losas de la cubierta y alguna de las laterales.

El día 20 de agosto de 1957 fuí a Laguardia en compañía de D. Juan María Apellániz, con el fin de estudiar el dolmen de Layaza. El día 21 empezamos su excavación. Fuímos levantando cuidadosamente las piedras y la tierra, primero en el lado S.SE. del galgal, después en la zona central. Descubrimos el corredor, que antes no era visible a causa de las piedras y de la tierra del mismo galgal y de los arbustos que, al faltar la tapa, habían logrado cubrir las losas laterales.

La tierra del corredor, como la de la cámara, aparecía revuelta, lo que ya suponíamos en vista del estado ruinoso del monumento. De restos humanos sólo hallamos algunos fragmentos de huesos, ocho falanges, trece muelas, diez premolares y quince incisivos.

Como muestras de cerámica, únicamente salieron nueve pequeños trozos de vasos de barro (uno de ellos de traza reciente), de superficies lisas y desgrasante de cuarzo.

Entre las piedras contenidas dentro de la cámara, había dos cantos de asperón, labrados y pulidos, que parecen trozos de molino de mano.

También aparecieron piezas de sílex: quince esquirlas y tres laminitas incompletas.

Aparecieron igualmente un alambre de bronce, un informe trozo de plomo y un botón metálico de uniforme de artillería.

\* \* \*

El dolmen de Layaza es un ejemplar del grupo dolménico de la Rioja, producto y testigo a la vez de una población que al principio de la edad de los metales vivía en esta comarca en estrecha dependencia de la sierra de Cantabria. Su conocimiento, por tratarse de un elemento del vasto conjunto de los dólmenes pirenaicos, es útil para nuestro estudio de la región, si bien los objetos hallados en su recinto no nos aporten datos de mucho valor.

## DOLMEN DE SAN SEBASTIÁN S.

*Bibliografía.*

BECERRO DE BENGUA (Ricardo): *Descubrimiento de nuevos sepulcros celtas en Alava* ("El Ateneo", 1871, p. 207. Vitoria, 1871).

—: *Los dólmenes celtas* ("Euskal Erria", T. IV, p. 153. San Sebastián, 1881).

VELASCO (Ladislao de): *Los eúskaros en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya* (Barcelona, 1880).

BARAIBAR (Federico de): *Los dólmenes de Alava* ("Euskal Erria", T. II, p. 207. San Sebastián, 1881).

APRAIZ (Julián de): *Los dólmenes alaveses* ("Euskal Erria". San Sebastián, 1892 y 1893).

EGUREN (Enrique de): *Estudio antropológico del pueblo vasco* (Bilbao, 1914).

BARANDIARÁN (José Miguel de): *Resumen de la prehistoria del país vasco* ("Discurso de apertura de curso en el Seminario Conciliar de Vitoria", p. 28. Vitoria, 1917. El mismo estudio en el "Boletín de la Sociedad Aragonesa de Ciencias Naturales", T. XVI, p. 210, noviembre de 1917).

—: *El hombre primitivo en el País Vasco*, p. 65 (San Sebastián, 1934).

—: *Catalogue des stations préhistoriques des Pyrénées Basques* ("Ikuska", 1946, p. 26).

—: *El hombre prehistórico en el País Vasco* (Buenos Aires, 1953).

ELÓSEGUI (Jesús): *Catálogo dolménico del país vasco*, p. 237 (Zaragoza, 1953).

*Descubrimiento.*

Este dolmen, como sus vecinos de San Sebastián N., de Gurpide S. y de Sendadiano, fue descubierto por Ricardo Becerro de Bengoa y por Sotero Manteli en el año 1871.

*Situación.*

El dolmen de San Sebastián S., en territorio de Catadiano, es conocido entre los aldeanos de este pueblo y de Anda con el nombre de "Montecillo".

Se halla a 500 metros al S. de Anda, a 220 metros al S. del solar de la derruida ermita de San Sebastián y a 30 metros a la izquierda del llamado "Camino real" que va de Anda a Sendadiano y a Zuazo de Cuartango, pasando por la citada ermita y por el puente y término de Marugai. A 220 metros al N.NE. se halla el dolmen de San Sebastián N. y a poco más de 200 metros al SE. los dos de Gurpide. (Vid. croquis de la región).

Descripción (figs. 3 y 4).

Este monumento comprende un gran túmulo y una cámara con corredor.

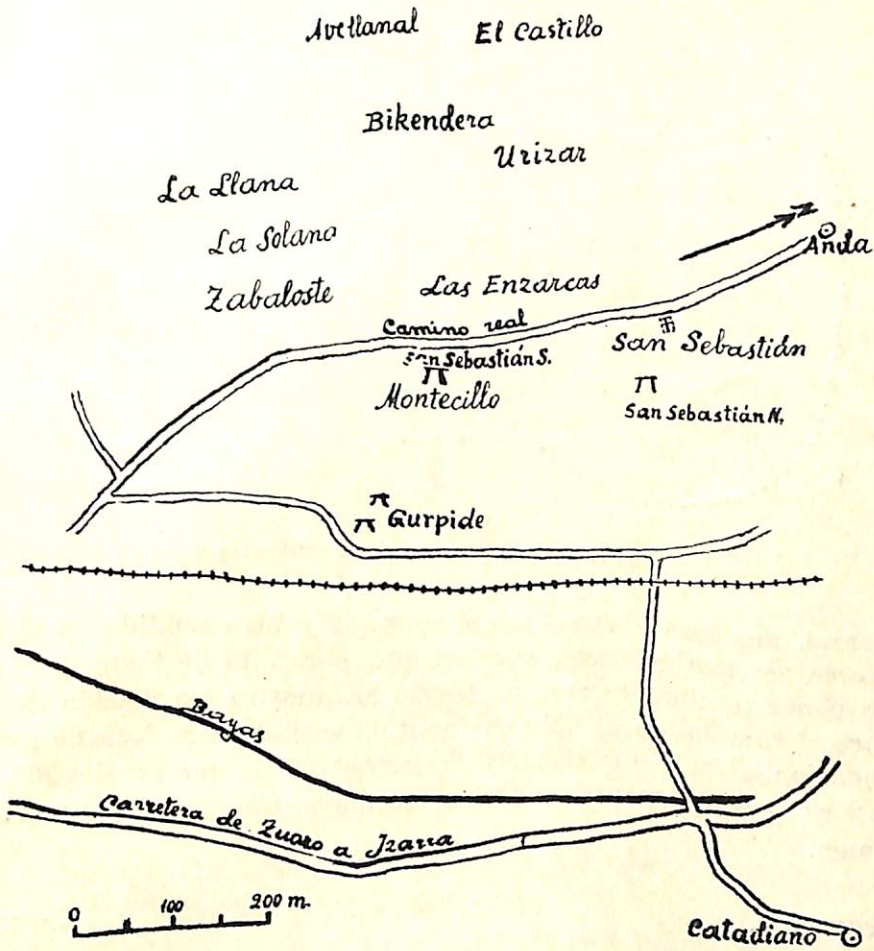


Fig. 2.—Croquis de la región de los dólmenes de San Sebastián, en Cuartango.

El túmulo, cubierto por un bosque de robles y de espinos, está formado por piedras y tierra. Es de planta sensiblemente ovoidea, aunque harto informe por haberle sido arrancada muchas veces considerable porción de su material pétreo, como puede apreciarse en varios puntos de sus costados. Su eje mayor mide 32 metros y el

menor 18. Su altura máxima, junto a la cámara dolménica, mide 3,50 metros.

La cámara, de planta eptagonal, está formada por siete losas de mármol, una de las cuales mide 3,50 metros de altura. En el lado

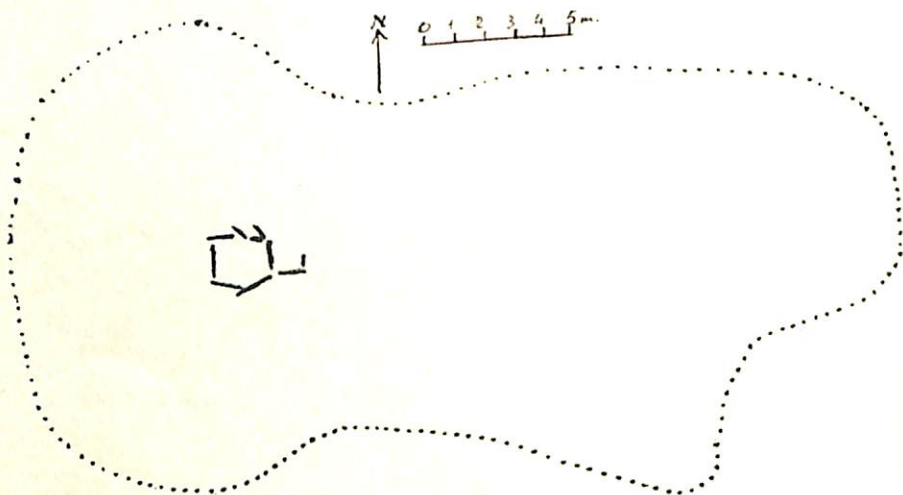


Fig. 3.—Túmulo y dolmen de San Sebastián S.

oriental, una losa verticalmente colocada y otra tendida en el suelo, parecen ser testigos del corredor, que, por falta de tiempo, no pudimos poner totalmente al descubierto en nuestra excavación de 1957. Sobre el túmulo, en el lado occidental, se halla otra losa de grandes dimensiones, de la que Becerro de Bengoa decía que pesaba 500 arrobas; es probablemente una de las que componían la cubierta del dolmen.

#### *Excavación.*

Fue Velasco quien excavó este dolmen hacia 1877, hallando dentro de la cámara cinco cráneos humanos (dos de ellos enteros) que, al ser extraídos, se rompieron. Hacia el año 1892 Apraiz vio la cámara bastante colmada de huesos humanos, si bien muy revueltos. Nosotros la hemos conocido casi vacía, lo cual no es extraño después de las remociones de que fue objeto en varias ocasiones desde principios de este siglo.

El 27 de agosto de 1957 empezamos a excavar el monumento,

abriendo en el túmulo, al E. de la cámara, una zanja de tres metros de longitud y dos de anchura.

La tierra superficial parecía procedente de las excavaciones anteriores hasta la profundidad de 80 centímetros. Ahondando más en

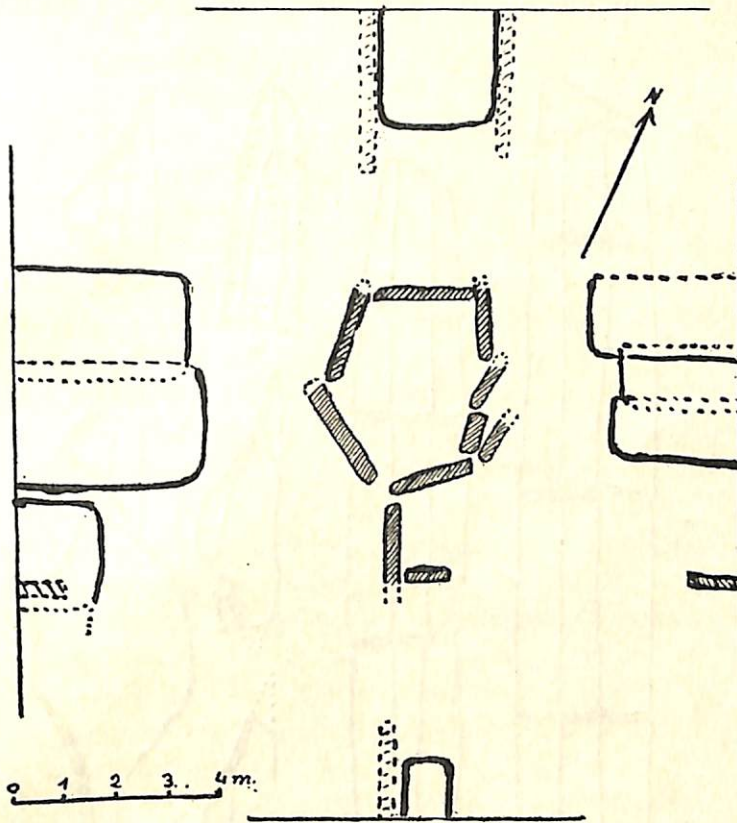


Fig. 4.—Dolmen de San Sebastián S.

el mismo sitio, vimos que la tierra era arqueológicamente estéril; tan sólo descubrimos las losas del corredor.

En el túmulo, sobre el corredor, aparecieron a 20 centímetros de profundidad varios cascos de vasija de superficies lisas y algunos dientes humanos; a 50 centímetros, una punta de flecha de bronce (figura 5).

La excavación de la poca tierra que quedaba en la cámara, nos permitió recoger diversos objetos, a saber: pequeños trozos de huesos humanos y varios dientes, tres fragmentos de cerámica lisa, una lasca de pedernal, dos láminas, una punta tallada y cuatro puntas de flecha triangulares, igualmente de pedernal (fig. 5).

No pudimos continuar la excavación del extenso túmulo para ver si continuaba el corredor más allá de los tres metros al E. de la cámara; no disponíamos de tiempo en el plan que nos habíamos trazado. Habría que dedicar otra campaña de más duración a sólo este dolmen. Aunque pocos en número, los objetos hallados en él,

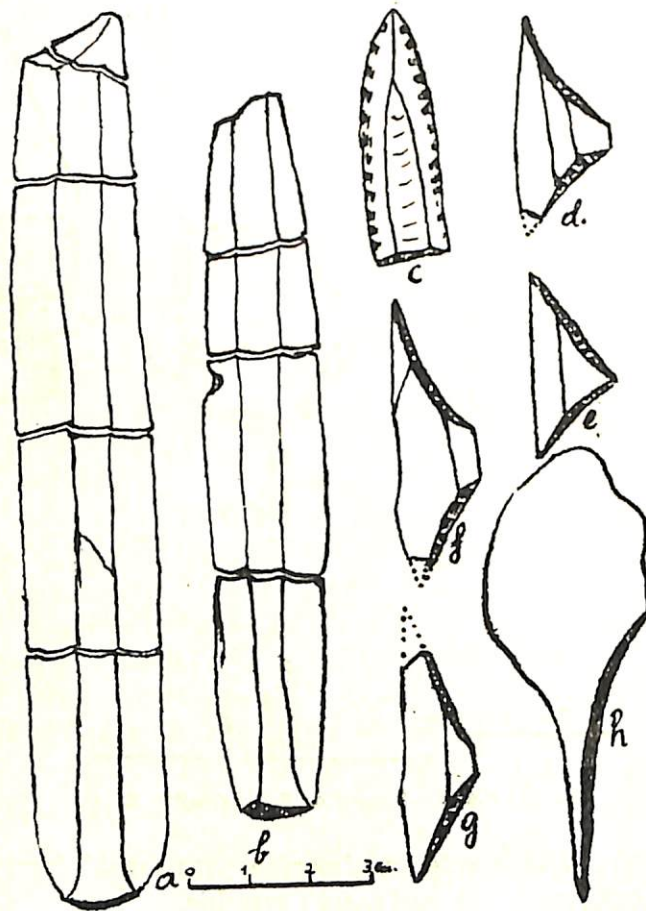


Fig. 5.—Láminas y puntas de flecha del dolmen de San Sebastián S.

principalmente las puntas triangulares, que en nuestro país sólo han aparecido hasta ahora en los dólmenes de La Lastra, Ashorrigana y Otsaarte, constituyen una nota que distingue a este monumento de muchos otros similares de nuestro país.

JOSÉ MIGUEL DE BARANDIARÁN  
con la colaboración de D. Juan  
María Apellániz.



## ACTIVIDADES DE LOS SEMINARIOS

## SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE

Conforme al ritmo de trabajo de cursos anteriores se continuaron durante el año actual las labores ya iniciadas. Se continuaron las excursiones dominicales, como complemento de la labor de clase, visitándose Salamanca, Burgos, Zamora, Segovia y Avila, aparte de los pueblos y localidades más importantes de la provincia de Valladolid y una excursión de tres días que se organizó para visitar Toledo, Madrid y El Escorial. También se continuaron las visitas periódicas al Museo Nacional de Escultura y algunos monumentos de la ciudad. El fichero fotográfico se enriqueció con un depósito de fotografías del Instituto "Diego Velázquez" y la adquisición de buen número de fotografías, conforme los trabajos que se realizan en el Seminario lo requerían. También se procedió a la reorganización de este fichero de fotos. El fichero de artículos de revistas se completó con la incorporación de las papeletas correspondientes a nuevas publicaciones, alcanzando unas diez mil papeletas.

Durante el curso se leyeron las siguientes tesinas de licenciatura:

M. Josefina Alonso: *Iconografía de la Virgen del Rosario.*

M. M.<sup>a</sup> Jesús Prieto: *Estética de Winckelmann.*

Srta. Josefa Santamarta: *Terminología artística en Castilla durante los siglos XVI y XVII.*

Srta. María Concepción Pérez y Gómez de Tejada: *Estancia de Juan de Juni en León.*

El Profesor Ayudante D. Alfonso R. Santamaría causó baja en este Seminario al obtener plaza de Profesor Adjunto del Instituto de Murcia.

X.

## SEMINARIO DE ARQUEOLOGIA

En colaboración con el Colegio Mayor "Santa Cruz" y con el Instituto Anatómico "Sierra" de la Facultad de Medicina, ha tenido lugar un curso de tres conferencias de Antropología Cultural, a cargo del Profesor D. Augusto Panyella, director del Museo Etnológico del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona y colaborador del Instituto "Bernardino de Sahagún" del C. S. de I. C. Los temas de las tres

conferencias fueron: 1.<sup>a</sup> *La visión contemporánea del hombre y de la cultura. Posición del hombre en la sociedad. Vida psíquica y formas de vida. Integración étnica y política. La relación individuo-sociedad-cultura.* 2.<sup>a</sup> *Antropología cultural y biología humana. Antropología socio-cultural y Etnología: métodos y temática. Estructura y dinámica de la cultura, la psique y la sociedad.* 3.<sup>a</sup> *Las culturas actuales primitivas, secundarias y tradicionales. La civilización occidental. Los problemas de la aculturación y de la transculturación. Anticipaciones sobre razas, pueblos y culturas.*

El Director que suscribe ha participado como profesor invitado al "VIII Curso di Cultura sull'Arte ravennate e bizantina", de la Universidad de Bolonia en Ravenna, donde ha pronunciado cinco conferencias sobre los temas: "*Hallazgos de la Ampurias romano-cristiana y visigoda*"; "*Los edificios de culto paleocristianos en España*"; "*El taller de sarcófagos de Tarragona*"; "*Mosaicos sepulcrales paleocristianos de España*" y "*El mausoleo constantiniano de Centcelles, Tarragona*".

Como becaria de la Universidad de Bolonia, ha asistido al VIII Curso citado, la alumna de la cátedra D.<sup>a</sup> Felisina Rodríguez Bolaños, que obtuvo su diploma al final del mismo.

El Director ha participado en el Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología que organizan las Universidades de Madrid y Barcelona en las excavaciones de Emporion. Pronunció tres lecciones sobre "*Los celtas en Castilla y las excavaciones del Soto de Medinilla*"; "*Problemas en torno al bronce final y a la edad del hierro en la Meseta Castellana*" y "*Cerámicas estampadas paleocristianas en la Península Ibérica*".

Han proseguido, al ritmo de años anteriores, los trabajos de campo que el Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas realiza a través de nuestro Seminario.

Se ha realizado una amplia campaña en los poblados celtibérico-vaceos del Soto de Medinilla, en la segunda fase del estudio de este importante complejo de la Edad del Hierro. Bajo la dirección del Prof. Palol y con la colaboración del Dr. F. Wattenberg.

Larga e importante ha sido la campaña en la ciudad romana de Clunia, donde se ha puesto al descubierto la mayor parte del peristilo norte del foro. En estos trabajos han colaborado los alumnos de la cátedra Srtas. Trapote, Cardenal y Rodríguez Bolaños y el Sr. Ricardo Martín Valls.

Los trabajos han sido subvencionados por la Excma. Diputación Provincial de Burgos, en cuya sede el Director que suscribe dio una conferencia exponiendo los resultados de la labor.

P. DE PALOL