



Orígenes de los Estudios de la Mujer en la Universidad del Zulia

The Origins of Women's Studies at the University of Zulia

Oneida CHIRINO FERRER

Universidad Católica Cecilio Acosta, Maracaibo, Venezuela

RESUMEN

En este trabajo se presenta el resultado parcial de una investigación sobre los *Estudios de la Mujer* en la Universidad del Zulia. Básicamente se aborda una parte del desarrollo histórico de dichos *Estudios*, para contextualizar la importancia de esta área académica que ha permitido analizar exhaustivamente la problemática de la situación de las mujeres y reflexionar en torno al problema del género. En este caso desde la filosofía se ha podido desarrollar un enfoque tanto teórico como metodológico, que además evidencia nuevas formas de replantear y hacer la filosofía. En este sentido, desde la docencia, la investigación y la extensión, se ha logrado un gran impacto en la vida académica y social con respecto a la mirada sobre la condición de las mujeres. De allí la importancia de estos *Estudios*, que a la vez los justifica por su gran aporte al proceso educativo y como una de las mejores alternativas para asumir los retos del mundo actual en el rescate de una sociedad más justa con igualdad de oportunidades para todas y todos.

Palabras clave: Estudios de la Mujer, Universidad del Zulia, Cátedra libre de la Mujer, Gloria M. Comesaña Santalices.

ABSTRACT

This work presents the partial result of an investigation about *Women's Studies* at the University of Zulia. Basically, it addresses a part of the historical development of these studies in order to contextualize the importance of this academic area, which has permitted an exhaustive analysis of the problems of women's situation and reflects, in turn, on the gender problem. In this case, from the viewpoint of philosophy, it has been possible to develop an approach that is both theoretical and methodological and which furthermore demonstrates new ways of re-stating and performing philosophy. In this sense, from the viewpoint of teaching, research and extension, a considerable impact has been made on academic and social life regarding how women's condition is seen. Therefore, these studies are important and justified due to their sizeable contribution to the educational process and as one of the best alternatives for taking on the challenges of the world today when establishing a more just society with equal opportunities for all.

Key words: Women's Studies, University of Zulia, Open Studies for Women, Gloria M. Comesaña Santalices.

INTRODUCCIÓN

La humanidad ha ido construyendo diferentes corrientes de pensamiento que nos permiten comprender el devenir histórico de nuestras sociedades en el mundo. Una de esas corrientes de pensamiento es el estudio de la problemática de las mujeres a través de la Filosofía Feminista¹, la cual representa una propuesta alternativa que hace posible mirar al mundo desde una óptica diferente a la patriarcal, que es la que ha prevalecido hasta ahora. Esto implica el develamiento y el desenmascaramiento de un problema que todavía no es suficientemente conocido, reconocido y estudiado, y que aún es insuficientemente denunciado y atacado en busca de soluciones.

Por otra parte hay que señalar, que el Feminismo, como movimiento social y político que procura una transformación de las relaciones de género y las formas de vida de las mujeres, sometidas a los códigos y las conceptualizaciones más ancestrales, no podía dejar de tener su repercusión como crítica cultural al patriarcado en el mundo académico, a partir del cual no sólo se viene a ejercer una denuncia, sino a plantear una posición muy clara frente al problema de la posición secundaria y sometida que se atribuyó siempre a las mujeres, así como el despertar las conciencias de donde brotarán, como nuevas demandas teóricas, las revisiones críticas del saber que aún se imparte sexista, androcéntrica y patriarcalmente.

En el develamiento de dicho problema las universidades han jugado un papel fundamental. En efecto, es desde ellas, a través de sus diferentes cátedras de *Estudios de la Mujer*, y específicamente en el caso que estudiamos, desde la *Cátedra Libre de la Mujer* de la Universidad del Zulia, como se ha sembrado y promovido un esfuerzo teórico y una acción social sobre este problema. Pues, como es lógico, éste requiere ser reflexionado en busca de su entera comprensión, para poder apoyar mejor las intervenciones que se realizan en busca de su solución. Es por ello que nos interesamos en esta temática, y en las formas académicas de su expresión.

Al referirnos a la importancia de los *Estudios de la Mujer* en la Universidad del Zulia, hacemos hincapié en la necesidad de entenderlos desde una perspectiva interdisciplinaria, que marca desde la Universidad una de las grandes posibilidades para encontrar soluciones. Y en efecto, así, desde la perspectiva interdisciplinaria es como se han manejado estos *Estudios* en La *Cátedra Libre de la Mujer* a la que nos venimos refiriendo, haciendo eso sí, la *Cátedra*, de la expresión e investigación filosófica el eje central de la reflexión.

1 En torno a la designación de una Filosofía feminista, hay diversidad de opiniones, entre las que destaca la propuesta de la filósofa española Celia Amorós, que afirma preferir que se hable de feminismo filosófico, por considerar que la filosofía no debe ser adjetivada; frente a propuestas de este tipo tenemos las de otras autoras como Gloria Comesaña Santalices, que encuentra perfectamente válido que se hable de la Filosofía o Teoría feminista, por considerar que hay en efecto una filosofía elaborada por las pensadoras feministas, que aunque no es sistemática todavía, y quizás es mejor que no lo sea nunca totalmente, sí constituye un corpus de sentido digno de tal nombre (Agradecemos a la Profesora Comesaña, el habernos aclarado en entrevista personal este aspecto de su pensamiento, que no podemos desarrollar aquí).

Desde esta óptica entendemos a la educación como la relación entre personas que permite que cada una pueda descubrir, conocer y reconocer sus recursos personales y los que les brindan las demás personas, la naturaleza, la cultura y sus instituciones. Es sólo este descubrimiento, el que hace posible que se pueda llevar a cabo realmente, una transformación personal y social, y desde esta perspectiva entendemos el papel transformador de los *Estudios de la Mujer*.

Es importante destacar que la Academia a través de sus diferentes áreas: docencia, investigación, extensión y cooperación, ha constituido un significativo aporte para la continua superación de la discriminación de género en todos los niveles, aporte inspirado en una ética humanista y liberadora, donde abundan las ideas justas y los juicios acertados y críticos que han permitido ver con mayor claridad la situación de las mujeres en el mundo. De modo que ha sido la Academia en buena medida, mediante el apoyo que ha dado a las individualidades que se ha dedicado a crear y a hacer avanzar los *Estudios de la Mujer*, la responsable de despertar las mentalidades y facilitar² las investigaciones al respecto.

Es por ello, que al hacer este trabajo concerniente al compromiso intelectual de la Universidad frente a este problema, tenemos muy clara su pertinencia, poniendo de relieve que, más allá de la elaboración teórica intelectual que compete a la Universidad, existe una reflexión práctica concreta, donde la filosofía se construye desde el propio ser y la propia vivencia³.

LA REPERCUSION DE LOS ESTUDIOS DE LA MUJER EN LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA

A lo largo de la historia, el sesgo de género aparece de dos maneras: como sexismo o ideología de la inferioridad de uno de los sexos, históricamente el femenino, y como androcentrismo, que presenta al varón y su experiencia como la medida de todas las cosas. Este discurso, por más siglos de avanzada, por más espacios ganados por las mujeres, espacios que antes eran exclusividad de los varones, no ha logrado todavía el cambio esperado por las mujeres, lo que conduce a la filosofía feminista a insistir en que se trata de un asunto cultural-educativo. Para alcanzar una sociedad igualitaria y equitativa es preciso incidir en la educación formal a todos los niveles desde el principio de la misma, de lo contrario seguiremos reforzando el sexismo, el androcentrismo y los estereotipos de género que se transmiten y refuerzan⁴ por medio del proceso educativo.

Desde lo *Estudios de la Mujer* se genera un trabajo por medio de la docencia y la investigación, que tuvieron y tienen como propósito reafirmar la difusión de esta problemática y la necesidad de develarla a través de la crítica y la elaboración de un pensamiento más incluyente, basado en la verdad. Fueron dos abordajes paralelos, la docencia y la investigación conjuntamente, los que se pusieron a la tarea: una llevaba a la otra, de allí la importancia de sus logros.

2 O, en el peor de los casos, a no impedir las.

3 Puede revisarse al respecto el artículo: Comesaña Santalices, G (1995). "Los Estudios de la Mujer en Venezuela", *Fermentum*. Revista Venezolana de Sociología y Antropología. Año. 5. n°. 12. Enero-Abril. Universidad de los Andes, Mérida. pp. 98 -121.

4 No olvidamos por supuesto que todo empieza en el seno de la familia patriarcal.

Los *Estudios de la Mujer* en la Universidad del Zulia, desde el primer momento, vienen a presentar como en todas las Universidades donde se inician, varios aspectos interesantes dignos de mencionar. Para nadie es un secreto que los *Estudios de la Mujer* o todo lo que concierne a los estudios feministas en las universidades, fue considerado por algunas y algunos, como una especie de excentricidad que no tenía nada que ver con lo intelectual. Por lo tanto, no le dieron ni le dan la importancia académica que tienen. Muchos, e incluso muchas, consideran que estos Estudios no tienen ninguna relación con la Ciencia y aún menos con la Filosofía. Esto significa, que si los *Estudios de la Mujer* aún implican asumir una gran dificultad en el quehacer académico, para quienes se dedican a ellos, desde los espacios académicos de la Filosofía en especial, todo se hace más difícil, sobre todo porque desde ella se han fundamentado los grandes sistemas misóginos del pensamiento occidental, considerándose que hacer filosofía en principio es cosa de hombres y para hombres. Es decir, que hacer filosofía una mujer y sobre mujeres se vuelve un asunto en extremo complicado, a causa de todas las corrientes y contracorrientes a las que se debe enfrentar y a las que se debe seguir enfrentando mientras no se logre el equilibrio esperado sobre la igualdad de condiciones entre mujeres y hombres.

Los estudios filosóficos no han escapado pues a esta realidad a la que nos referimos, siendo así una de las áreas que se ha opuesto con mayor fuerza tanto a los avances socio-políticos de las mujeres como a su participación como creadoras en el campo filosófico.

A pesar de esto, a lo largo de los siglos, algunas mujeres lograron hacer Filosofía e incluso destacar en el campo filosófico. En los últimos cincuenta años del Siglo XX, fueron más las que, superando múltiples obstáculos, se consagraron a la Filosofía, llegando incluso a elaborar su pensamiento desde y sobre la mujer. Así, a partir de los años setenta, los *Estudios de la Mujer* han alcanzado mucha fuerza en las Universidades de la mayoría de los países. Por todo ello, uno de los principales fines de esta investigación es demostrar que se ha hecho y se hace una Filosofía desde la mujer enmarcada dentro de los *Estudios de la Mujer* en el área filosófica de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, mostrando además cómo a través de ellos se ha podido recoger el aporte de otras disciplinas y poner fin a la consideración de la Filosofía como un campo exclusivamente masculino. La filosofía como búsqueda de los fundamentos y constructora de sentido está llamada a adentrarse cada vez más allá en el campo del pensamiento y llegar a responder a las urgencias de nuestro tiempo, es decir, a hacerse más humana desde la consideración de la dignidad concreta de la persona. Desde este concepto liberador de filosofía, pretendemos abordar nuestro estudio sobre el Área de los *Estudios de la Mujer* de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia

Los *Estudios de la Mujer*, aunque con una trayectoria de tres décadas y algo más en Venezuela, parecen ser todavía poco conocidos por la gran mayoría de la comunidad académica. En cambio, otros campos de estudio con historias igualmente cortas, tales como los estudios sobre ecología por ejemplo, parecen gozar de una inserción menos problemática en la Academia. Sin embargo, actualmente hay en Venezuela *Cátedras*, *Programas* o *Centros de Estudios de la Mujer* o *Estudios de Género* en por lo menos doce instituciones de Educación Superior: Universidad del Zulia, Universidad Central de Venezuela, Universidad de Carabobo, Universidad de los Andes, Universidad de Los Llanos, Universidad de Oriente, Universidad Rafael Urdaneta, Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, Universidad Simón Bolívar, Universidad Católica Cecilio Acosta. Con diferentes denominaciones y formas de inserción en las comunidades universitarias, se presenta en

ellos este campo de interés por la reflexión sobre la mujer, aunque en algunos casos no correspondería a lo que aquí llamamos Estudios de la Mujer.

Al recorrer la trayectoria de los *Estudios de la Mujer* en la Universidad del Zulia, encontramos que tanto la investigación como la docencia en este campo se inician a comienzos de los años setenta, específicamente en la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación. Sus vínculos con el movimiento feminista son patentes. Los primeros cursos en la Escuela de Filosofía fueron impartidos por una militante feminista muy destacada: Gloria Comesaña Santalices, que hasta ahora se mantiene trabajando en este campo de interés y lucha. Los cursos iniciales reflejan una tendencia muy clara hacia la filosofía feminista, marcados profundamente tanto por las publicaciones como por los acontecimientos de ésta en el ámbito internacional.

Es desde la Filosofía entonces, desde donde se brinda la oportunidad de conocer y apropiarse de los ideales, de construir y deconstruir una identidad y los conocimientos, y se dan las posibilidades de introducir estos Estudios en la vida académica de la Universidad del Zulia.

En 1973, con un curso denominado *Análisis de "El Segundo Sexo"*, de Simone de Beauvoir la profesora Comesaña Santalices, da inicio a una etapa de profundización sobre la problemática que viven las mujeres, con este seminario comienza un ciclo filosófico que no sólo coloca a la Universidad del Zulia a nivel de muchas Universidades del mundo, sino que, la designa como pionera de estos Estudios en Venezuela.

Los siguientes cursos se dan de manera esporádica, ya que la profesora Comesaña Santalices se encontraba cursando sus estudios de Doctorado en Francia⁵. No es pues sino hasta el año 1978 que se da inicio al segundo curso: *Feminismo y Filosofía*. En 1981: *Análisis Filosófico-Político de las relaciones entre los Sexos* y, en 1983 *Antropología y Feminismo*. En estos cuatro cursos iniciales la profesora Comesaña Santalices presentó, como es lógico, un enfoque filosófico-feminista, de los temas tratados, en los que resuenan las ideas de Simone de Beauvoir en *El Segundo Sexo*, como obra clave en la bibliografía a consultar, e incluso se podría decir que es obligatoria particularmente para el feminismo filosófico.

En el primer curso, el de 1973, Comesaña Santalices, aborda en detalle, el análisis de los dos tomos de *El Segundo Sexo*, dando prioridad a la lectura directa del texto y la discusión en clase. El segundo curso *Feminismo y Filosofía*, analiza la obra de Beauvoir, confrontándola y completándola con obras feministas del momento, de reconocida trayectoria como: *La política Sexual* de Kate Millet, *La Dialéctica del sexo*, de Shulamith Firestone, *Actitudes patriarcales, las mujeres en la sociedad*, de Eva Fíges, o *A favor de las niñas*, de Elena Giannini Beloti entre otras.

En el tercer curso, *Análisis Filosófico-Político de las relaciones entre los Sexos* encontramos un programa que busca, tal como en él se señala: "ofrecer una visión amplia y profunda de la problemática de las relaciones entre los sexos. Partiremos para ello de la

5 Doctorado que culmina en la Universidad de Paris I, Pantheón-Sorbonne, Francia, en Octubre de 1977, con una Tesis titulada: *L'altérité chez Sartre et les rapports femme-homme*, en la cual dedica un capítulo a aplicar, desde una perspectiva feminista, la doctrina sartreana de la alteridad a las relaciones entre mujeres y hombres. Dicho capítulo, traducido por la autora, fue publicado por *la Revista de Filosofía* del Centro de Estudios Filosóficos de la Universidad del Zulia, Vol. 3, 1980, con el título: "La alteridad, estructura ontológica de las relaciones entre los sexos".

constatación de la situación de opresión e inferioridad en que vive la mitad femenina de la humanidad a causa de su sexo”⁶, en este curso también, la obra de Beauvoir, junto con la de autoras como las mencionadas antes y muchas más, marca un hito importante, ya que la temática que se aborda necesita de la misma como obra maestra para el análisis en desarrollo. Dentro del temario de este curso encontramos desglosados los siguientes aspectos:

1. Interpretación filosófica de la situación de opresión en que vive la mujer. Aplicación de dicha interpretación a las relaciones entre los sexos.
2. Origen histórico de la opresión de la mujer. Matriarcado y Patriarcado.
3. De la opresión a la liberación. Etapas dialécticas.
4. Vertientes de la opresión de la mujer a) Dependencia económica; b) Alienación sexual y afectiva.
5. Las relaciones entre los sexos como relaciones de poder, relaciones políticas.
6. Hacia la elaboración de un feminismo materialista⁷.

En 1983, en el cuarto curso se mantiene la misma línea de análisis, trabajándose entonces, con el texto de Evelyn Reed *Feminisme et Anthropologie*. También en este caso *El Segundo Sexo* se mantiene como obra ideal de consulta y análisis, ya que lo que pretendía la profesora Comesaña Santalices en este seminario era confrontar la obra de Reed con otros textos de la misma índole, “con el fin de establecer una hipótesis viable acerca del rol de la mujer en el período prehistórico y de la realidad y valor del matriarcado en la historia de la humanidad”⁸.

Dejando por el momento el análisis de los cursos monográficos y seminarios que la profesora Comesaña Santalices dictó por aquellos años en la Escuela de Filosofía de la Universidad del Zulia⁹, hemos de señalar que fue precisamente la promoción de las mujeres a partir de las investigaciones y acciones académicas, lo que contribuyó a darle un verdadero sentido al problema, al mostrar sus más profundas dimensiones y repercusiones, logrando así la creación de una plataforma a través de la cual han podido participar todas aquellas y aquellos que se consideraron capaces de aportar algo a este tema y a la búsqueda de soluciones.

A partir de estos estudios se empieza a ver cosas que antes no se veían, y las que siempre se habían visto se empiezan a ver de otra forma. Se parte de la propuesta de una nueva conciencia, en la cual, una nueva situación social e histórica en vías de transformación, se traduce, en el plano de la investigación, en planteamientos y demandas epistemológicas específicas¹⁰.

6 Programa del curso mencionado. Archivo personal de la Dra. Comesaña Santalices

7 *Ibidem*.

8 Programa del curso mencionado.

9 Esto lo hemos desarrollado en detalle en nuestro Trabajo Especial de Grado, para optar al título de Magister en Filosofía por la Universidad del Zulia, titulado: *Los Estudios de la Mujer y su recepción en el área filosófica de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia*. (Septiembre), 2007.

10 Una breve referencia bibliográfica de las publicaciones de sus investigaciones, puede apreciarse a través de los siguientes títulos:
Mujer, Poder y Violencia. Ediluz. Maracaibo, 1991. *Filosofía, Feminismo y Cambio Social*. Ediluz. Maracaibo, 1995. “La Alteridad: Estructura Ontológica de las Relaciones entre los sexos”, *Revista de Filosofía*.

INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA CÁTEDRA LIBRE DE LA MUJER EN LA ESCUELA DE FILOSOFÍA

Estos cursos funcionaron como hemos podido apreciar, gracias al empeño y la voluntad de la Profesora Comesaña Santalices, y no es sino en 1984, y siendo ésta Directora de la Escuela de Filosofía, que se logra la creación de la *Cátedra Libre de la Mujer*, como un Seminario opcional incluido en el Pensum de estudios de la Escuela de Filosofía, a dictarse todos los semestres, abierto a estudiantes de otras carreras, y al público en general por extensión. Esto, aprobado en principio por el Consejo de la Escuela de Filosofía y por el Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación. Finalmente, y después de sortear numerosas dificultades, la misma profesora logo que en Junio de 1991 *La Cátedra Libre de la Mujer* sea aprobada en forma definitiva por el Consejo Universitario de la Universidad del Zulia

Al recorrer aunque sea brevemente, la trayectoria de los *Estudios de la Mujer* en la Universidad del Zulia, encontramos que tanto la investigación como la docencia en este campo se inicia a comienzos de los años setenta, específicamente en la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación. Sus vínculos con el movimiento feminista son patentes. Los cursos en la Escuela de Filosofía fueron principalmente impartidos por una militante feminista muy destacada: Gloria Comesaña Santalices, quien continúa como Coordinadora de la *Cátedra* hasta el presente. Los cursos iniciales reflejan una tendencia muy clara del movimiento feminista marcados profundamente sobre todo por los aconteci-

Vol.3. Centro de Estudios Filosóficos, Facultad de Humanidades y Educación Universidad del Zulia. Maracaibo, 1980. *Análisis de las figuras femeninas en el teatro de Sartre*. Cuadernos de Filosofía. n.º. 6. LUZ, Maracaibo. 1984. "La Universidad y la Conciencia Emancipadora", *Revista de Filosofía*. Vol. 18. Centro de Estudios Filosóficos, Facultad de Humanidades y Educación Universidad del Zulia. Maracaibo, 1993. "Mujer y Poder" *Revista de Filosofía*. Vol.14. Facultad de Humanidades y Educación Universidad del Zulia. Maracaibo, 1991. "Las figuras femeninas en el Teatro de Sartre: Muertos sin Sepultura", *Utopía y Praxis Latinoamericana*. Año: 1, n.º. 1. Vice Rectorado Académico, LUZ. Maracaibo, 1996. "A Puerta Cerrada: Análisis de las figuras femeninas en el Teatro de Sartre", *Revista de Filosofía*. n.º. 24. CEF-LUZ, Maracaibo, 1996. "Ensayos en torno a la condición femenina" y "Análisis de las figuras femeninas en el teatro de Sartre", *Revista de Filosofía*. Vol. 9. CEF-LUZ, Maracaibo. 1986. "Los Derechos de la Mujer, legalidad y realidad", *Revista de Filosofía*. n.º.13. CEF-LUZ, Maracaibo. 1989. "El Segundo Sexo: Vigencia y Proyección" *Revista de Filosofía*. Vol. 11. Centro de Estudios Filosóficos, Facultad de Humanidades y Educación Universidad del Zulia. Maracaibo, 1989. "Los Estudios de la Mujer en Venezuela", *Fermentum*. Revista venezolana de Sociología y Antropología. N.º. 12 (Enero-Abril) Mérida, Venezuela. 1995. "En torno al concepto de Género", *Revista de Filosofía*. Vol. 20. CEF-LUZ. Maracaibo, 1994. "Aproximación a las características metodológicas de los Estudios de la Mujer", *Revista de Filosofía*. n.º. 26-27. CEF-LUZ, Maracaibo. 1997 "El Segundo Sexo: actualidad y pertinencia". *Utopía y Praxis Latinoamericana*. Año, 4, n.º. 8. Septiembre-Diciembre, Vicerrectorado Académico, Universidad del Zulia. Maracaibo, 1999. "Mujer, psicopatología y derechos humanos" en *Revista Espacio Abierto*. Vol. 9, n.º. 1, Enero- Marzo. Universidad del Zulia, Maracaibo, 2000. "Fin de milenio y Derechos Humanos de las mujeres". In: APONTE, E (Ed) (2000). *Temas de conocimiento alternativo: más género, más libertad, más ciencia*. Instituto de Filosofía del Derecho "Dr. José Manuel Delgado Ocando". Universidad del Zulia, Maracaibo. "Condiciones de posibilidad de los Derechos Humanos de las mujeres" en *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*. Vol. 6, n.º. 16-17. UCV, Enero-Diciembre 2001. "Lectura feminista de algunos textos de Hannah Arendt" en *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*. n.º. 18. Servicio de publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 2001. "Aproximación a la obra de una teóloga ecofeminista", *Revista Telos*. Vol. 4, n.º. 1, Revista de Estudios interdisciplinarios, Universidad "Dr. Rafael Bellosillo Chacín", Maracaibo, 2002. "De la pluralidad arendtiana a la equidad de género". *Revista Cuadernos del CENDES*, año 20, tercera época, n.º. 54, Septiembre-Diciembre, Universidad Central de Venezuela, Centro de Estudios del Desarrollo, Caracas, 2003. "La ineludible metodología de género". *Revista Venezolana de Ciencias Sociales*. Vol. 8, n.º. 1, Enero-Junio Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt" Vicerrectorado Académico. Costa Oriental del Lago, Maracaibo, 2004. "La violencia contra las mujeres como mal radical". *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*. Volumen 11, n.º. 26. Enero-Junio Universidad Central de Venezuela Caracas, 2006.

mientos de éste en el ámbito internacional. Eventualmente otras profesoras, sociólogas ambas, colaboraron también con la *Cátedra*, dictando cursos donde el componente interdisciplinario era notorio. Se trata de las profesoras María Cristina Parra y Madeleine Richer, ambas también investigadoras notables.

Los *Estudios de la Mujer* no se pueden ubicar solamente desde el punto de vista académico como hemos visto hasta ahora, pues ellos van más allá, lo que significa que no permanecen ajenos a la realidad que se encuentra fuera del recinto universitario. Sin dejar de reconocer que es dentro de la Universidad donde se institucionalizan y adquieren legalidad académica y reconocimiento científico, es fuera de ella donde interesa que sus aportes sean conocidos y aplicados. Y en ese sentido, específicamente las publicaciones y las actividades de extensión son de gran importancia.

Sin embargo, a pesar de lo señalado, quienes se han empeñado en hacer posibles los *Estudios de la Mujer* en las universidades, han enfrentado y enfrentan todavía corrientes opuestas o simplemente individualidades que tienden por una u otra razón a crear obstáculos o a desvalorizar este tipo de investigación y docencia. Por lo dicho anteriormente, la creación de una *Cátedra* para los *Estudios de la Mujer*, en el caso concreto que nos ocupa, como en tantos otros, no resultó nada fácil; fueron necesarias largas luchas, y sólo por la convicción ideológica y de vida que profesaron y profesan quienes la hicieron realidad, la *Cátedra* fue posible. Es decir, en la Universidad del Zulia, específicamente en la Escuela de Filosofía, la creadora de la *Cátedra* y quienes la apoyaron, algunos colegas, y sobre todo estudiantes, no se libró de vivir estas vicisitudes que normalmente viven las y los que se empeñan en cambiar la historia de las mujeres. Siempre estuvo claro para quienes se abocaron a esta lucha, que la Universidad era la institución adecuada,¹¹ eficaz, no sólo por su misión en el plano del saber, sino porque es la misma Universidad la llamada a preparar mujeres y hombres dignos en una sociedad justa y equilibrada.

No cabe duda de que estos cursos monográficos y seminarios de la *Cátedra Libre de la Mujer*, que a partir de 1984 se dictaron ininterrumpidamente todos los semestres, vinieron a abrir un espacio para las mujeres en nuestra Universidad del Zulia, espacio, en cierta forma esperado, pues las inscripciones siempre fueron numerosas, incluso entre los varones. La *Cátedra* en efecto marcó pautas importantes, no sólo a nivel académico, sino produciendo transformaciones fundamentales en las vidas de muchas y muchos. Vale la pena destacar también que el surgimiento de Los *Estudios de la Mujer*, en el seno de una Escuela de Filosofía, les dio un peso específico que quizás no hubiesen tenido de haber surgido en otra área, pues hacer Filosofía desde esta perspectiva, implicó para muchas y muchos una innovación, y el ingreso en procesos de pensamiento crítico desde los cuales llegar a los fundamentos mismos del problema estudiado.

11 Véase el artículo: Comesaña Santalices, G (1993). "La Universidad y la Conciencia Emancipadora". *Revista de Filosofía*. Vol. 18. Centro de Estudios Filosóficos, Facultad de Humanidades y Educación Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela, pp. 63-75.

OBJETIVOS DE LOS ESTUDIOS DE LA MUJER EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA

Los *Estudios de la Mujer*, no surgen por moda o por eventualidades políticas, surgen ante todo por el compromiso ideológico y por la toma de conciencia desde un pensamiento filosófico liberador en el que se cree, como le indican sus principales objetivos que justifiquen el propósito de su creación, y que son los siguientes:

1. Estudiar desde una perspectiva filosófica la problemática de la condición femenina en su totalidad.
2. Profundizar de manera interdisciplinaria, cada uno de los aspectos particulares de la condición femenina, desde un punto de vista crítico.
3. Informar al alumnado sobre la situación actual de las mujeres en Venezuela y el mundo.
4. Conducir a una toma de conciencia sobre la injusticia y arbitrariedad de la condición femenina, fomentando al mismo tiempo una transformación de las conductas.
5. Establecer convenios de colaboración con instituciones que trabajen en pro del mejoramiento de la situación de la mujer.
6. Respalidar cualquier iniciativa que tienda a favorecer la participación social de la mujer y el progreso en sus condiciones de vida¹².

Todos estos aspectos que se destacan en los objetivos responden el para qué de una *Cátedra Libre de la Mujer*. Evidencian no sólo la temática de la docencia sino también, la importancia concedida a la investigación y la extensión, en una filosofía hecha desde la realidad concreta de las mujeres. Es evidente que fueron años de lucha para este logro, pero no se podía detener la lucha, por una mayor aceptación institucional y para ello era necesario contar con todas las aprobaciones pertinentes conforme a los reglamentos universitarios. Se siguió trabajando en la docencia, crecieron la investigación y la extensión: la *Cátedra* fue despertando conciencias e intereses por seguir haciendo el trabajo.

Así como en todo proceso de liberación de las mujeres, las personas que luchaban por la creación de la *Cátedra*, básicamente la Profesora Comesaña Santalices, comprendían que tenían que tener paciencia y constancia, y que los tropiezos sólo servirían para crecer más. Esta perseverancia, obtiene su recompensa en junio de 1991 cuando *La Cátedra Libre de la Mujer*, como ya señalamos, es aprobada en forma definitiva por el Consejo Universitario de la Universidad del Zulia.

Esto no significó la victoria definitiva, primero, porque sólo se logrará ésta, cuando todas las mujeres y hombres del mundo hayan alcanzado una real liberación como humanas y humanos en igualdad de condiciones, en un mundo donde quepamos todas y todos. Para esto, la *Cátedra* debe seguir dando su aporte, y por ello, en segundo lugar, está la preocupación y la aspiración de lograr la creación de un *Centro de Estudios de la Mujer*, propuesta que se inició a raíz del impulso que ha tenido la *Cátedra* en todos los niveles en que ha in-

12 Objetivos contenidos en el documento que se presentó para solicitar la creación de la *Cátedra Libre de la Mujer*. Archivo personal de la Dra. Comesaña Santalices.

curcionado, pero que aún dista mucho de haberse logrado, pese a los esfuerzos puestos en juego. Pero eso es otra historia que no podemos contar aquí.

CONCLUSIÓN

Los *Estudios de la Mujer* se consolidan en la Universidad del Zulia a partir de la *Cátedra Libre de la Mujer*, lo cual significó una gran apertura no sólo para aquel momento (años 70-80), sino, que su creación y mantenimiento implicó poner a la Universidad en la vanguardia al igual que a otras universidades de avanzada de nuestro país y del mundo que dieron los primeros pasos para denunciar el sometimiento arbitrario de las mujeres, alegándose para ello su condición supuestamente natural de “sexo débil”.

En nuestro país, tal como se presentaba, este enfoque era relativamente nuevo, pues fueron mujeres feministas quienes, partiendo de su militancia,¹³ introducen estos *Estudios* y toda la reflexión sobre la condición femenina de una manera sistemática en el ámbito nacional, y es a través de estos *Estudios* como se conocen las nuevas tendencias que marcarían verdaderas pautas dentro de las reivindicaciones de las mujeres en el mundo entero.

La resistencia frente a estos *Estudios* fue de orden secundario, si se piensa que no logró impedirlos, pero fue persistente, como en todo proceso que genera cambios a través de los cuales quienes dominan ven su status amenazado. Sin embargo, como en todo proceso revolucionario y que viene a trastocar lo que “supuestamente estaba muy bien como estaba”, definiría al movimiento por su pertinencia, radicalidad y espíritu de lucha por lo que era justo.

Lo que estuvo siempre claro, es que, frente a la concepción tradicional sobre la mujer era necesario un abordaje frontal, de modo que ya no se podrá concebir dentro un recinto educativo como la Universidad, que la subordinación de la mujer se justifique por una supuesta inferioridad querida por Dios o la Naturaleza.

Los *Estudios de la Mujer* entonces, se enmarcaron dentro de la aportación del feminismo como movimiento académico, social y político de las mujeres que ha transformado la perspectiva tradicional de las Ciencias Sociales. Los resultados obtenidos a través de estos Estudios son innegables, el marco de referencia se extendió hacia la docencia, la investigación y extensión, lo que llevó a las Ciencias Humanas y a la Filosofía a revisar gran parte de sus presupuestos y teorías. Y así como en el ámbito de la educación se han realizado numerosos estudios para erradicar los materiales y conductas sexistas, la Filosofía ha desarrollado diferentes tipos de investigaciones que han arrojado resultados muy importantes dentro de la ontología, epistemología, la hermenéutica.

La tarea fundamental de los *Estudios de la Mujer* en la Universidad del Zulia se enmarca dentro de la toma de conciencia de que se necesita un cambio profundo en la sociedad, con su propuesta de un nuevo modelo de convivencia, un nuevo orden, un nuevo modo de vivir pacíficamente. Es decir, que se cree principalmente en el poder de la palabra y la razón, a través de un nuevo discurso que permita la inclusión de las mujeres, por medio no

13 Aquí no podemos hacerlo, pero en la versión final de nuestro Trabajo Especial de Grado, *Los Estudios de la Mujer...* Op. cit., tomamos muy en cuenta la relación de los *Estudios de la Mujer* de la Universidad del Zulia, con la *Liga Feminista de Maracaibo*, la mayoría de cuyas fundadoras venían del área filosófica de esta Universidad. Lo mismo podría comentarse con respecto a la *Casa de la Mujer de Maracaibo*, donde la *Cátedra* aplicó sus funciones de extensión.

sólo del lenguaje, sino, del conocimiento, al que se tiene que revisar por su construcción androcéntrica, pero también se entiende y promueve la necesidad de empoderarse las mujeres para lograr los necesarios cambios.

Es a partir de la reflexión minuciosa y profunda como se puede tomar conciencia de la opresión, la explotación, la enajenación, y esto debe conducir al reclamo del acceso a la igualdad. Es principalmente a través de la Filosofía como se puede profundizar sobre las relaciones entre los seres humanos y con la vida en su totalidad. Es la Filosofía la que nos lleva a replantearnos la vida y sus azares, es la Filosofía la que hace posible que nos asumamos como agentes de cambio y transformaciones, además de construir la utopía de la identidad propia y reconocible.

En fin, los *Estudios de la Mujer* en la Universidad del Zulia, sin duda se inician con el propósito de buscar comprender un mundo en el que las mujeres son oprimidas, pero también, proponer cambiarlo. Esto significa, que la revisión crítica de cada contenido que se hace debe llevar a poner las ideas en común a través del diálogo permanente en la Academia, con el fin de transformar las relaciones de poder existentes entre los géneros, tanto el lo académico como en el mundo y la vida en general.