

MONEDAS INEDITAS DE ALFONSO VII DE CASTILLA

Se cree interesante dar a conocer dos moneditas de vellón de este remado de Alfonso VII de Castilla (1126-1157) que se han encontrado recientemente, y que según parece no han sido publicadas hasta la fecha en las obras clásicas que estudian con detalle las monedas de Alfonso VII.

La número 1 (Lam. I) es un óbolo no descrito, ni que sepamos que existe en las colecciones conocidas. Si bien se han descrito los óbolos de Alfonso VI de Castilla (Heiss, Lám. I, núm. 2) y de Alfonso I de Aragón (Heiss, Lám. I, núm. 2), el que vamos a describir no figura en esta obra clásica ni en otras obras más modernas que se ocupan de estas monedas. Esta diminuta moneda es de tipo análogo al denario de Alfonso VII descrito por Heiss en «Monedas Hispano Cristianas» en la Lám. II, núm. 17.

Anverso.—Busto de frente y coronado. *Leoni - Civi.*

Reverso.—Cruz equilateral. *Imperator.*

La moneda número 1 (Lám. II) es un denario de Alfonso VII, interesantísimo, y que también sepamos no descrito hasta la fecha; tiene las siguientes características:

Anverso.—Cruz sobre un pie en medio de dos ramas, dos cabezas mirándose.

Reverso.—Cruz equilateral. *Leoni : Civi.*

Esta moneda tiene el mismo anverso que la descrita en el Heiss Lám. II, núm. 11; sin embargo, el reverso es diferente que en ésta, tiene cruz equilateral *Imperator*. Acompañamos la fotografía núm. 3 de esta moneda.

VIDAL Y QUADRAS la describe en su obra, figura en el núm. 5290 (a), lámina (X), núm. 24.

Como se observará, Vidal y Quadras la atribuye a Urraca de Castilla y Alfonso I de Aragón, en vez de Alfonso VII; sin embargo, Heiss la atribuye a Alfonso VII de Castilla y doña Berenguela, y su

acuñación en el año 1135, fecha que ciñó la corona de Emperador en León.

El atribuir Vidal y Quadras esta moneda a doña Urraca y Alfonso I de Aragón se debe a un interesante estudio que publicó don Alvaro Campaner y Fuertes en el tomo II del «Memorial Numismático Español», año 1868, páginas 155-162, titulado «Restitución a D. Alfonso el Batallador, Rey de Aragón, de una moneda con el título de *Imperator*».

En dicho estudio refuta a Heiss, que, como hemos indicado, al publicar su obra en 1865 la atribuía a Alfonso VI y doña Berenguela, Campaner indica que la moneda núm. 1 (Lám. III) está acuñada en Toledo y es de doña Urraca y Alfonso I de Aragón, criterio muy opuesto a Heiss, que la atribuye a Alfonso VII y doña Berenguela.

La aparición de la moneda núm. 1 (Lám. II), objeto de este estudio, da la razón a Heiss, pues la moneda tiene el mismo anverso que la moneda núm. 3 y además el reverso de *Leoni-Civi*, análogo al de otras monedas de Alfonso VII de León, aclara por completo esta duda. Estas monedas de Alfonso VII, bien conservadas son muy raras.

En conclusión, que esta monedita núm. 2 que describimos creemos puede ser interesante para los aficionados, ya que los que tengan algún ejemplar en sus colecciones, que hasta hoy se creía era de doña Urraca y Alfonso I de Aragón, la colocará en la serie de Alfonso VII y doña Berenguela, hija de Ramón Berenguer III de Barcelona.

Como nota adicional sobre el hallazgo de estas moneditas, se hace constar que se encontraron en un pueblo de León en unión de otras 137 monedas, todas de Alfonso VII, y admirablemente conservadas, lo que prueba era del numerario en circulación corriente en dicha época. En este tesorillo de 139 monedas en total, existían sólo dos monedas del tipo núm. 1, otras dos del núm. 2, 33 del núm. 3 y el resto del tipo núms. 16, 17 y 18 de Heiss. Estas monedas han sido cedidas a los diferentes museos y a coleccionistas. La mayoría de ellas tienen por marca una pequeña L, con otros signos monetarios, que por cierto hubiese sido muy interesante estudiar a fondo los diversos ejemplares que integraban el hallazgo, y que por falta de tiempo no fué posible.

Estos vellones de Alfonso VII con las dos cabezas mirándose son interesantísimos, ya que es tipo precursor de los Excelentes de los Reyes Católicos.

Ya vemos que en siglo XII los monarcas de Castilla acuñaron este tipo de moneda, si bien las primeras monedas eran monedas de vellón de cobre con pequeña proporción de plata; las del siglo XV.

de Isabel y Fernando son ejemplares de oro casi puro, de una belleza extraordinaria.

Como puede observarse, se reproducen las monedas ampliadas tres veces su tamaño, con objeto puedan estudiarse con más facilidad los detalles de las mismas.

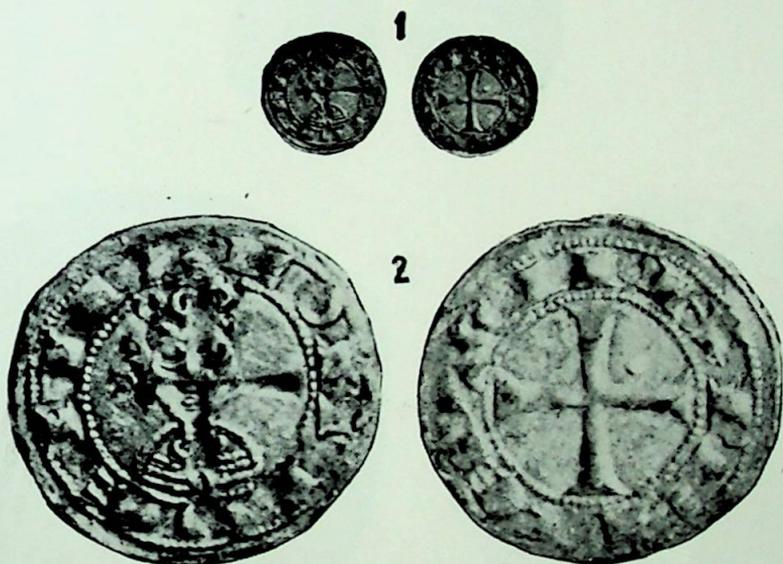
OBRAS CONSULTADAS

HEISS, *Monedas Hispano Cristianas*. 1865, Madrid.

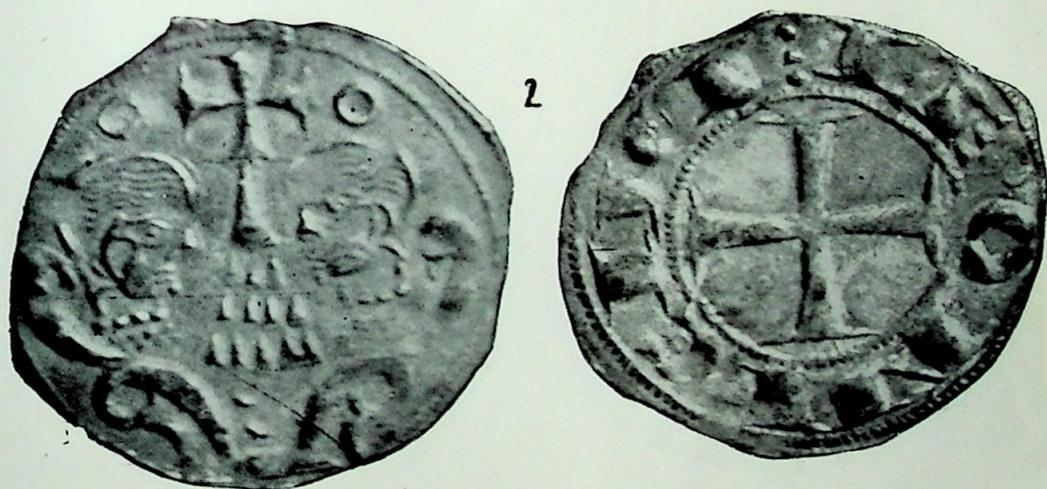
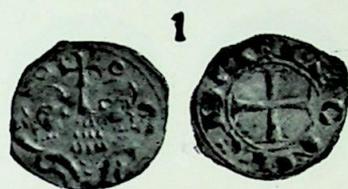
VIDAL Y QUADRAS, *Catálogo de la colección de monedas y medallas*. 1892, Barcelona.

Memorial Numismático Español. Tomo II, 1868, Barcelona.

LUIS INGLADA ORS.



Lám. I.—1. Obolo de Alfonso VII (a su tamaño).—2. El mismo ampliado tres veces.

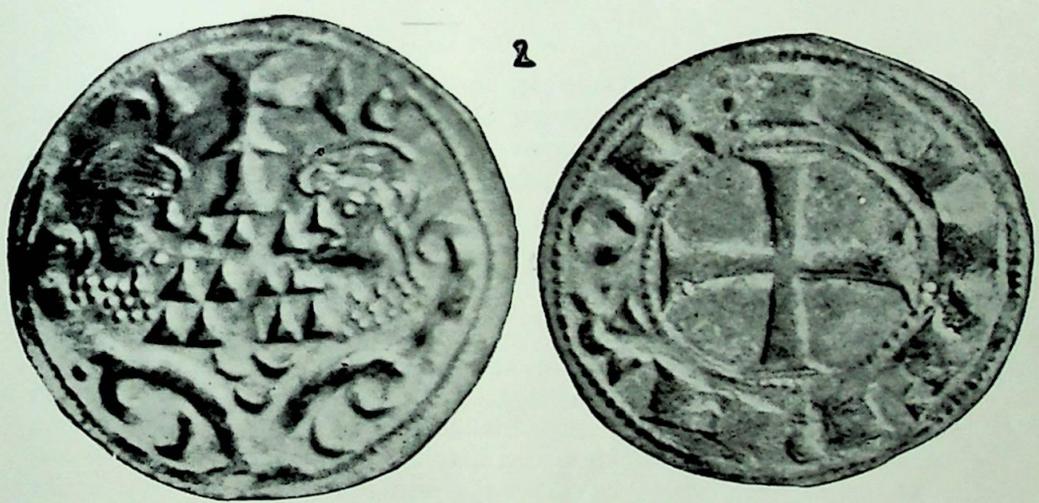


Lám. II.—1. Denario de Alfonso VII (a su tamaño).—2. El mismo ampliado tres veces.

1



2



Lám. III.—1. Denario de Alfonso VII (descrito por Heiss).—2. La misma moneda ampliada tres veces.